

یادداشت روز

قابل توجه بازنندگان



دکتر نوذر یزدانی

ایسن روزها بحث راجع به ارقام بودجه داغ است و هر صنفی رقم مورد نظر اعضای خود را برجسته می کند و آن را زیر ذره بین می گذارد. یکی مالیات مورد نظر خود را مدنظر قرار داده و ابعاد و اعشار آن را تجزیه تحلیل نموده و میزان آن را با درآمد خود می سنجد و احیاناً آن را غیر عادلانه تشخیص می دهد و در صدد فرار از پرداخت آن برمی آید و دیگری مقررات گمرکی و سود بازرگانی را به چالش می کشد و سومی اثرات تورمی بودجه برایش مهم است.

البته تمام این موارد قابل توجه هستند اما آنچه که برای قشر حقوق بگیر اعم از کارمند و کارگر چه شاغل و چه بازنشسته بسیار اهمیت دارد حفظ قدرت خرید است. برای حفظ قدرت خرید میزان افزایش دستمزدها از اهمیت والاتری برخوردار است مثلاً بازنشستگان افزایش ۱۸ درصدی حقوق شغالین و ۲۰ درصدی حقوق بازنشستگان را به چالش کشیده و مورد تجزیه و تحلیل و مقایسه قرار می دهند. به طور مثال محاسبه می کنند ۱۸ درصد حقوق یک نفر دولتی در بالاترین سمت چقدر می شود؟ فرض می کنند حقوق آن فرد ۵۰ میلیون تومان باشد که می شود به عبارتی ۹ میلیون تومان و افزایش یک نفر بازنشسته آن هم در رده های بالای کارمندی یعنی هیات علمی و قضات اگر ۲۰ میلیون تومان باشد می شود ۴ میلیون تومان در این صورت آن شخص که ۵۰ میلیون تومان حقوق می گیرد ۵ میلیون تومان نسبت به بازنشستگان اضافه افزایش خواهد داشت. تصدیق می فرمایید تفاوت اضافه حقوق نه با عدالت سازگار است نه با قانون هسان سازی، بلکه هم تورم زاست و هم تفاوت ها را چند برابر می کند و بر همگان یکسان تحمیل می شود ولی اثر آن بر حقوق بگیران کم درآمد کمر شکن است.

با حفظ این مقدمه پیشنهاد من این است که برای حفظ فاصله ها ، افزایش حقوق بازنشستگان را معادل بالاترین افزایش شغالین قرار دهند تا هم عدالت حفظ شود و هم فاصله بیش از حد از همدیگر زیادت نشود. در حقیقت منظور از این پیشنهاد این است که برای تمام مزد بگیران به جای تعیین درصد افزایش یک رقم ثابت تعیین و پرداخت شود تا هم قدرت خرید همه یکسان حفظ شود و هم عدالت رعایت گردد.

گفتن از ما بود تا چه قبول افتد و چه در نظر آید.

خبر

وزیر رئیسی به مجلس نیامد، قالیباف شاکی شد

ایسنا نوشت: رئیس مجلس شورای اسلامی از عدم حضور وزیر صمت در نشست امروز صحن علنی برای پاسخگویی به سوالات نمایندگان انتقاد کرد.



سوال از وزیر صنعت، معدن و تجارت در دستور کار جلسه امروز مجلس قرار داشت، اما وزیر در جلسه حاضر نشد. در این ارتباط محمدباقر قالیباف خطاب به معاون پارلمانی ریاست جمهوری تاکید کرد: از صبح دوستان زیادی پیرامون دستور جلسه به بنده اعتراض کردند، امروز دستور ما در خصوص ماده ۱۰۷ آیین نامه و حضور وزیر صنعت، معدن و تجارت در مجلس شورای اسلامی برای پاسخگویی به سوالات نمایندگان بود اما دیروز بعد از ظهر به ما اعلام کردند که وزیر صنعت، معدن و تجارت نمی تواند در مجلس شورای اسلامی حضور یابد. درخواست فوری قالیباف درباره حمله تروریستی به پایگاه نظامی در سیستان و بلوچستان

وی ادامه داد: البته این حق قانونی وزیر است که یک نوبت حضور خود را به عقب بیندازد اما ما توقع داریم که حداقل ۷۲ ساعت قبل به ما این موضوع را اعلام کنند تا ما بتوانیم دستور دیگری را در مجلس مورد رسیدگی قرار دهیم.

رئیس مجلس گفت: زمانی که به یکباره و دیشب به ما نامه زده شد ما دیگر نتوانستیم دستور را تغییر دهیم، انتظار داریم که دولت به موقع این موضوعات را به مجلس اعلام کند تا دستور کار مجلس نیز پیش برود.

نظمی از دیروز تا امروز

زنده یاد استاد علی نظمی متخلص به نظمی تبریزی روز اول مهر ۱۳۰۶ در تبریز دیده به جهان گشود، او از شاعران بنام غزلسرای ایران بود، پدرش حسین پاشا از مبارزین مشروطه و میرشکاک مظفرالدین شاه قاجار در تبریز بوده است.

وی در سال ۱۳۲۶ که بسیار جوان بود عازم تهران شده و به انجمن های ادبی آن سالها راه یافت، یکی از این انجمن های ادبی که توسط استاد محمدعلی ناصح اداره می شد با ملک الشعراء بهار، استاد شهریار، امیری فیروز کوهی، رهی معیری و مهدی اخوان ثالث آشنا شده و شاگرد استادیی مانند محمدامین ادیب طوسی و عباسقلی خان گردید.

زنده یاد نظمی با علاقه خاصی که به اشعار سعدی شیرازی داشت با شیوه ای ساده و روان شعر می گوید: در استقبال از اشعار کهن ذوقی بسیار از خود نشان داده و در زمانی کوتاه به شمع جمع ادب تبدیل گردید.

نظمی تبریزی قریب به ۳۰ سال با استاد شهریار ارتباط صمیمی و نزدیک داشته و همین مراودت باعث گشت تا سال ۱۳۶۷ پیکر محمدحسین شهریار به دست استاد نظمی تبریزی در مقبره الشعراء تبریز دفن گردد.

فرهنگ و ارشادی ها چه گفتند

مدیرکل فرهنگ و ارشاد آذربایجان شرقی گفت: بدون شک غزل های فاخر و شورانگیز زنده یاد نظمی تبریزی، جایگاهی رفیع در شعر و ادب معاصر کشور دارد و مضامین ویژه و ذوق سرشار وی ایبائی زیبا و ماندگار را در صحیفه ادبی ایران و آذربایجان به یادگار گذاشت. سیدمحمدحسین بلاغی افزود: زنده یاد استاد نظمی جان و دل خود را به رشحات عشق زنده ساخت و در طول حیات خود گهرهای ناب عشق و معرفت را به رشته تحریر کشید و نغمه های پرشور و شعور این شاعر عالیقدر هرگز از یادها زوده نخواهد شد. حسن گلی - معاون فرهنگی و رسانه ای اداره کل فرهنگ و ارشاد آذربایجان شرقی - نیز گفت: استاد نظمی از غزل سرایان برجسته و صاحب سبک کشور بود و اشعار توری ارزشمندی را به یادگار گذاشت، آوازه شهرتشان فقط مختص تبریز و آذربایجان نبوده بلکه فراتر از آن و در سطح کشور شناخته شده و به علت علاقه مندی به فرهنگ و تاریخ آذربایجان همانند شاعران پیشین این دیار به

نماینده مردم آمل در مجلس شورای اسلامی با تاکید بر لزوم بازنگری در موضوع افزایش حقوق ها گفت: افزایش حقوق باید بر اساس تورم باشد و شرایط فعلی ناعادلانه است.

به گزارش ایسنا، رضا حاجی پور در جلسه علنی امروز سه شنبه مجلس در نطق میان دستور خود با محکومیت نسل کشی در غزه گفت: ننگ بر سران آمریکا و ننگ بر غربی ها و صهیونیست ها که در مقابل هولوکاست و نسل کشی واقعی سکوت کرده اند.

وی با اشاره به جلسات مختلفی که با موضوع حمایت از تولید و در خصوص رفع مشکل کشاورزان و شالی کاران برگزار شده است، اظهار کرد: برنج و محصولات در شالی کوبی با باقی مانده و آقای مخبر و وزیر جهادکشاورزی قول دادند؛ اما چه شد؟ مجدد ثبت سفارش ها باز شد و برنج های وارداتی توزیع شد؟ مگر رهبری بر حمایت از تولید تاکید نکردند

نگاهداری: پروژه تنقیح قوانین با هوش مصنوعی تا پایان مجلس یازدهم به اتمام می رسد

مرکز شکل گرفت. رئیس مرکز پژوهش های مجلس شورای اسلامی، راه اندازی شبکه اندیشکده های حکمرانی و قانونگذاری استانی، مرکز افکارسنجی، سامانه جمع سپاری مردمی و گروه ارزیابی مردمی قوانین و سیاستها و پوشش انتظارات مردمی را از دیگر اقدامات مرکز پژوهش ها در دوره یازدهم عنوان کرد و افزود: مرکز پژوهش ها رویکرد کمیسیون محوری و نماینده محوری را در پیش گرفت. نگاهداری با بیان اینکه مرکز پژوهش ها تقویت بنیه کارشناسی را در دستور کار قرار داد، گفت: در این راستا نقشه پویایی شناسی تهیه شد و ۱۰۶۷ متغیر دخیل در حکمرانی کشور و شبکه ارتباط بین آن ترسیم شد. همچنین امکانی برای شبیه سازی تمام طرح ها و لوايح در مجلس با رویکرد شبیه سازی قوانین و سیاست ها در مرکز فراهم آمد. وی با اشاره به راه اندازی مرکز داده کاوی گفت: سامانه شبیه سازی در اختیار مجلس قرار گرفته است؛ همچنین با رویکرد هوشمندسازی و سامانه سپاری، پروژه تنقیح قوانین با هوش مصنوعی در دستور کار قرار گرفت. تلاش در این است که تا پایان دوره مجلس یازدهم کل پروژه تنقیح قوانین با هوش مصنوعی به اتمام برسد.



به گزارش ایسنا، بابک نگاهداری در جلسه علنی امروز مجلس در تشریح عملکرد مرکز پژوهش ها در مجلس یازدهم به رویکردها و اقدامات تحولی مرکز اشاره و اظهار کرد: در این دوره گزارش های تولیدی مرکز از لحاظ کمی و کیفی رشد قابل توجهی داشته، همچنین رویکرد مرکز از کارگزار پیرو به کارفرما پیشرو تغییر کرده است؛ در همین راستا پیش نویس برنامه هفتم توسعه یکسال قبل از ارائه برنامه آماده شده بود. وی تهیه منشور هم آفرینی ایران آینده و منشور حکمرانی مرکز و مراجعات بیشتر شده است. وی مبارزه با فقر و فساد و تبعیض و ریشه یابی و ارائه راهکارهای عملیاتی مشخص برای رفع آنها را از جمله اقدامات مرکز پژوهش ها برشمرد و گفت: رویکرد تحولی دیگر مرکز پژوهش ها مردمی سازی است. در این راستا مرکز نوآوری و خانه خلاق راه اندازی و بیش از ۵۰ رویداد در آن اجرایی شد و زیست بومی با حدود سه هزار نفر از نخبگان حول این

حاجی پور: افزایش حقوق باید بر اساس تورم باشد



درخواست نایب رئیس مجلس خبرگان رهبری از مردم برای افزایش فرزندآوری



فارس نوشت: نایب رئیس مجلس خبرگان رهبری گفت: جمعیت جوان سرمایه هر کشور محسوب می شود و مسوولان باید مشوق های خوب و جدیدی در دستور کارشان قرار دهند. سیدهاشم حسینی بوشهری، نایب رئیس مجلس خبرگان رهبری صبح امروز در نشست با رئیس دانشگاه آزاد اسلامی استان بوشهر، اظهار کرد: دانشگاه ها مراکز تربیت نیروی انسانی برای کشور محسوب می شوند که پایه گذاری و شالوده این کار از آموزش و پرورش می باشد.

وی افزود: قبل از اینکه به ابعاد فرهنگی، اخلاقی و علمی در دانشگاه بپردازیم باید به تقویت زیرساخت های آموزش و پرورش توجه کنیم تا هنگامی که جوان وارد دانشگاه می شود شخصیتش تا حدودی شکل گرفته باشد.

نزدیک ترین فرد به آقای خامنه ای هستم اما درصاحبت می شوم/ عده ای حرف گوش کن مطیع از قبول می کنید که بعد رئیس شونند؛ مثل ابراهیم رئیسی

هشدار نایب رئیس مجلس خبرگان رهبری: اگر بناسبت بسطاط خود را از انقلاب جدا کنید از همان ابتدا خود را وارد انقلاب نکنید

حسینی بوشهری با بیان اینکه پیوند صنعت و دانشگاه برای تربیت نیروهای ماهر و کارآفرینی یک ضرورت است، گفت: ارتباط بین آموزش های نظری و عملی کم است و این مسئله یکی از مشکلات محیط های آموزشی محسوب می شود.

وی ادامه داد: دانشجویی که از دانشگاه فارغ التحصیل می شود در محیط پیرامونی به دنبال کار می رود اما به این دلیل که مهارت لازم را در کنار دانش نظری نیاموخته است به دنبال کار اداری می رود البته خوب است ولی در بخش های زیادی از کشور نیازمند نیرو کارآمد مهارتی هستیم.

رئیس جامعه مدرسین حوزه علمیه قم با تاکید



قسمت از فعالیت های ادبی استاد را نادیده گرفت و بدون شک اگر قرار باشد شاعران غزلسرای ایران را در یک بشقاب قرار دهیم قطعاً مرحوم علی نظمی در آن جا جایگاه قرار خواهد گرفت.

در سال ۱۳۹۲ یک کنگره بزرگداشت برای زنده یاد استاد نظمی برگزار شد و شهرداری تبریز فرهنگسرای به نام ایشان تاسیس کرد و تندیس وی به دست مجسمه ساز معروف تبریزی استانبول ساخته شد و در یکی از میدان های شهر تبریز و در نزدیکی محل سکونت و زادگاه شاعر نصب شده و به عنوان پیشکسوت شعر و ادب ایران معرفی گردید...

اهالی ادبیات آذربایجان می گویند به جرات می توان گفت که سعدی بعد از صدها سال در وجود استاد علی نظمی تبریزی متجلی و ظهور یافته بود

مشغول می شد که سحر بیانش دل دوستداران غزل را می رباید. محمد طاهری افزود: شاید از رهگذر همین مطالعه دقیق بود که ایشان حائز اطلاعات بسیار ارزشمندی در حوزه ادبیات شد، تا آنجا که به قول روانشاد دکتر محمود پدیده، کمتر دیوانی را می توان یافت که استاد، آن را ندیده و از اول تا آخر نخوانده باشد به طوری که بارها شعری که قائل آن برای من معلوم نبود را از او پرسیدم، علاوه بر اینکه بی تأمل نام و نشانی شاعر را گفت، ایبائی هم از آن شعر قرائت نمود.

وی اضافه کرد: می توان گفت که در بین سراینندگان معاصر و ویژه در حوزه جریان شعر فارسی در منطقه آذربایجان و در میان تورکان فارسی گوی، مرحوم نظمی از معدود گویندگانی بود که در انسجام کلام و روانی و بیان و سلاست شعر به حریم شاعران بزرگ

آخرین دیدار شعرای آذربایجان با زنده یاد استاد علی نظمی پیشکسوت شعر و ادب تورک ایران از نگاه "عصر آزادی"

وداع با سیمرغ قاف غزل آذربایجان

عصر آزادی / شهرام صادق زاده

آسمان هنر شهر اولین های ایران از دیرباز تاکنون مفتخر به حضور ستارگان پرفروغی بوده که هر یک، روشنائی پهنه ای هستند و تلاش ارزشمندشان، ما به مباحثات است و استاد علی نظمی تبریزی نیز یکی از ستارگان پرفروغ شعر ایران و علی الخصوص آذربایجان بود که اخیراً رحلت نمود و آیین بدرقه و وداع با این استاد نامدار روز سه شنبه ۲۸ آذر ۱۴۰۲ با حضور اهالی فرهنگ و ادب در کنار مدفن ۴۰۰ شاعر نامی در مقبره الشعراء تبریز به خاک سپرده شد.

خسرو سرتیپی - شاعر بزرگ معاصر آذربایجان - در آیین ویژه وداع با پیکر مرحوم علی نظمی با اشاره به اینکه استاد ۲۲ قطعه غزل به زبان تورکی سروده است گفت: نباید این



دو زبان فارسی و تورکی شعر سرود. فارسی گوی تورک همچون نظمی یک محقق و فعال فرهنگی در تبریز،

ایران وارد گردید.

یک نظم از اشعار فارسی استاد

سسر تا قدمش آنکه بود ناز همین است/ وز دل گرهی آنکه کند باز همین است/ با نیم تبسم به دلم تاب و توان برد/ لیخند همین عشوهِ همین ناز همین است/ عیبی نغسانند در این شهر ولیکن/ آن را که رسد دعوی اعجاز همین است/ در هر قدمی فتنه گری دیده ام اما/ شوخی که بود خانه برانداز همین است/ یک عمر دعا کردم و دشنام شنیدم/ آئین من و آن بت طناز همین است/ خواهم که در این شعله چو پروانه بسوزم/ مقصود من از این همه پرواز همین است/ از دین دیوان تو "نظمی" همه گفتند/ طرز سخن سعدی شیراز همین است...

غزل توریکی استاد محشر است

دندیم: اینجیمته منی، دیده گریانیم باخ/ دندنی: دردین مننه اظهار ائله درمانیم باخ/ دندیم: ای فتنه منی بی سر و سامان ائله دین/ دندی: هر کوچه ده یوز بی سر و سامانیم باخ/ دندیم: اول چاه کی یوسف اوتا دوشدی هارادی/ دندی: چوخ گتمته اوزاق چاه زخندانیم باخ/ دندیم: ال سینه ندیر؟ باخماقیلان دویموری گوز/ دندی: من هاردا دندیم چاک گریبانیم باخ/ دندیم: احوالییی ال غمزه پریشان ائله ییب/ دندی: هر گوشه ده بیر جمع پریشانیم باخ/ دندیم: ایرانه میادا گینه لشکر چکه لر/ دندی: باک ائتمه! منیم صف زده مژگانیم باخ/ دندیم: ال "نظمی" یه نظمی! گبنه طبعین گول التیر؟ دندی: ذوقین وار اگر، دفتر و دیوانیم باخ/ دندیم: آراسته سن، شادلیق اوزوندن توکولور/ دندی: آج سینه می، مین لر غم پنهانیم باخ...

دوستداران استاد چه می گویند

بدین ترتیب دوستداران و شاگردان زنده یاد علی نظمی تبریزی معتقدند به جرات می توان گفت که سعدی بعد از صدها سال در وجود استاد نظمی متجلی شده و ظهور یافته بود، قلمش بسیار شیوا، فصیح، ظریف، دارای صنایع، روان و عامه پسند بود، ظرافت های فکری و نظم کلام استاد نظمی به گونه ای بود که توانست جایگاه ویژه ای در بین اهل ادب و سخن آذربایجان و کل ایران برای خود باز کند اما با تمام این ویژگیهای ستودنی، خود استاد هیچوقت دست از فروتنی و شکسته نفسی برنداشت و همگان را حیران خود کرد... روحش شاه، یادش گرمای و راهش پر رهرو.