

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان

مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان

رئیس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

گروه ۴ بنی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

انتیاز: ۴۷/۴

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: خیابان المان، جنب بن بست یابوری،

تلفن: ۵۸۱۰۱

ساختن آواک ۵ طبقه اول

مدت: ۱۳۵۵۵۸۴۵۴-۰۴

مسئول آگهی ها: ۰۲۴۶۶۰۰۰۴

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)Email: asrazadi4@gmail.comwww.asrazadionline.ir

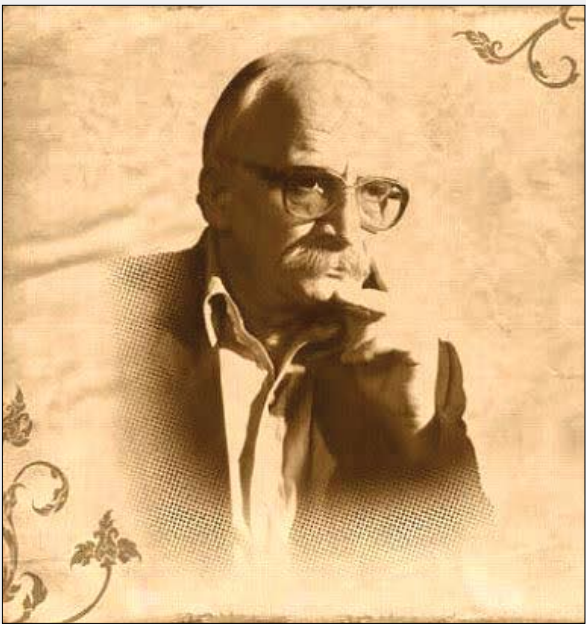
به مناسبت سالروز تولد زنده یاد حمید آرش آزاد طنزپرداز چیره دست تیریزی مطبوعات آذربایجان؛

از «فروغ آزادی» تا «امین»، از «گل آقا» تا «اعتماد»

«تورکی» و «فارسی» خود وی نیز در دو کتاب «جیزینغندان چیخما بالا» و «جولو - جولویه قالمادی» منتشر شده که در نخستین ماه‌های بعد از چاپ، خیلی زود به فروش رفته اند و در حال حاضر نیز، دهها داستان کوتاه طنزآمیز و بیشتر از دو هزار قطعه اشعار طنزآمیز و بیشتر از دو هزار قطعه اشعار طنز سیاسی - اجتماعی دارد که بخش‌هایی از خانه را اشغال کرده اند و آماده چاپ هستند که البته، سر و صدای اهالی خانه را هم در می آورند، چون اجازه جا به جای آنها و تمیز کردن یکی از اتاق های اشغال شده را هم نمی دهد! سطور فوق تنها بخشی از زندگینامه زنده یاد حمید آرش آزاد است که به قلم خودش بوده و از نسوی «سیماک آرش آزاد» فرزند و یادگار این طنزپرداز پیشکسوت تبریزی در اختیار رسانه ها قرار گرفته و همانا مطالعه اشعار و آثارش نشان می دهد که قلم فرسایی آن مرحوم نه تنها برای مطبوعات دوران زندگی خود بلکه برای تمام سنوات رسانه های این دیار، جذابیت داشته و تاریخ انقضا ندارد.

مین اوچ یوز ایرمی یئددی ده گلدمید بو دونیایا/ گلدمید اولام عؤمور بؤیو طنز ایله همسایا/ حتما بزور کراسی از آمیش من گلن زمان/ چون صبح اولدو، چکمه دی ایش لر گون گورتایا/ منده ن قاباکی قارداشم اولموشدو اول ایل/ نؤوبت منه چاتاندا، قؤیوب قطعه اشعار طنزآمیز و بیشتر از دو هزار قطعه اشعار طنز آمین منی/ دایم ایشیم گیر اولدو، باشیم دوشدو غوغوغایا/ «کمبوجیه» گندیب، اوکوز اولدوردو مصدره، یوز مین ده قامچی ووردو «خشاپارشا» دریایا/ آنجاق کی، منده چون یؤخ ایدی عقل ایله شعور/ وئردیم بؤیوک لرین باشا - باش زحمتین ضایا/ اونلار خزانلر تالاییب، اولکه لر الیب/ من ائتمی شم کاغیذ - قلمی ال ده سرمایا/ اونلار قوشون چکبک، دؤیوشوب شرق - غرب ایله/ من ناخلف ده گبرمی شم اونلارلا دعویا/ «ادم» بابام بهشتی ایکی بوغدایا ساتیب/ من ده بو دونیانی ساتیرام ایندی آرپایا/ القصه، کلمی شم بلله دؤیوراندا کئف چکه م/ ال ده قاشیق، هجمو گتیره م گونده شؤربایا/ وارسیل یینه نده خویاری، طاووسون دؤشون/ من ده اندمه قوناق اوژومو بیر یومورتایا/ گلدمید کی طنز ایله اولدام خلقی اویقودان/ تا اویمویا دهاا کلکه، رنگه، حوققایا/ گلدمید رباکارین آچام اوچون بو دونیادا/ بیر ایش گوره م کی، تیخدی می بال دؤنسون، ازوایا/ حق چون اچی یدی، قاتدم اوٹو دادلی طنز ایله/ درمان اوچون، او زنجیلی بی کودوم حویا/ اگدم گولوش گولون دوداغیندا بو ائل لرین/ ائل ده او قدر لطف ائله بیب، کلمه ز هنج سایا/ تورک «آرش» اولدوم، آتدیغیم اوخ گدی دوز خالا/ هنج بانامز جانییم اولا قوربان بو سنودایا...

نکته جالب توجه اینکته، آن مرحوم علاوه بر روزنامه فروغ آزادی به عنوان قدیمی ترین نشریه منطقه آذربایجان با ویژه نامه طنز روزنامه اعتماد نیز همکاری داشت و از سوی دبیرخانه پنجمین دوره جشنواره «نامین پایلیبی» به عنوان دومین طنز نویس برتر ۹۰ سال اخیر برترین‌های فرهنگی - ادبی منطقه آذربایجان انتخاب گردید و آخرین کتابش تحت عنوان «اوخو آت یابین گیزلتا» در سال ۱۳۹۰ به چاپ رسید... روحش شاد و یادش گرمی.



نفوذی و مشکوک، وارد روزنامه «امین» شد که سال‌ها در آنجا کار کرد و بالاخره بازنشسته شد.

«آرش» از سال ۱۳۲۴ همکاری با موسسه «گل آقا» را آغاز کرده و آثار طنزآمیز خود را به صورت شعر و نثر، در هفته نامه و ماهنامه «گل آقا» و نیز در «پچه‌ها... گل آقا» به چاپ رسانده است، او یکی از «همکاران پیوسته» در گل آقا بوده و هست که همکاری بسیار جدی و دائمی دارد و آثار طنز آمیزش با نام هایی همچون: «گول اوغلان»، «قزلباش»، «طوطی بالاسی»، «پچه طوطی»، «بیگلر بیگی»، «وروجک تبریزی»، «لک لک کوتوله»، «خان دایی»، «کوره باشی اوشاغی»، «آراز» و غیره در نشریات مختلف «گل آقا» به چاپ رسیده است. در ضمن، او نخستین کسی بود که شعرهای طنزآمیز به زبان تورکی را در «هفته نامه گل آقا» به چاپ رساند.

آرش آزاد تا امروز، کتاب های «مفتون خاک» اثر «طالب آب آیدین»، «یاغی» اثر «پاشار کمال»، «گرگ های قانلی ده» اثر «دورسون چاملیجا» و «مسافران سیاره آلفا» اثر «امیل پتایا» را ترجمه و منتشر کرده و نیز کتاب جاودانه «هوب - هوب نامه» اثر «میرزا علی اکبر طاهرزاده - صابر» را از الفبای سیریلیک به خط رایج در ایران برگردانده و به چاپ رسانده است و از اشعار

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: به قلم زنده یاد "حمید آرش آزاد": در ساعات بعد از نیمه شب ۴ دی ماه ۱۳۲۷ برابر با ۲۵ دسامبر ۱۹۴۸ در تبریز به دنیا آمده که چون روز تولدش مصادف با ۱۳ ماه صفر بوده، مادر مرحومه اش همیشه عقیده داشت که او، یک آدم «نجس» و «یک دنده» است که البته در حال حاضر و در کنار گرم خانواده نیز، خانشم همین عقیده را دارد که البته به ما مربوط نیست و خود دانند.

محل تولد "آرش آزاد" خانه ای در کوچه «باغ دربندی» بود. محل دربند یکی متری و هزار پیچ که یک سرش به کوی «سیداسلام» و سر دیگری به «کوره باشی» ختم می شود که اینها هم به ترتیب، به خیابان‌های «ملل متحد» و «منجم» مربوط می‌شوند. پس خیلی هم بی‌ربط نیست که یکی از نام های مستعار خودش را «کوره باشی اوشاغی» انتخاب کرده است.

حمید آرش در مقطع ابتدایی، ۵ سال در دبستان «نوروز» در همان کوره باشی درس خوانده، کلاس ششم ابتدایی را در مدرسه های «ویچوپه ای» و «کوره کنائی» در محله «کوره گرگان اوستو» - ابتدای خیابان حاجی قلی - گذرانده، سه سال سیکل اول متوسطه را در دبیرستان «آزادی» بوده و سیکل دوم را نیز در رشته «ادبی» در دبیرستان های «ضمیمه دانش سرا» و «همخدا» خوانده و در واقع، مانند یک مرده مشغول دمه، از گوری به گور دیگر فرار کرده و بالاخره یک ورقه دیپلم در رشته ادبی گرفته است.

از نظر تحصیلات عالی نیز، «آرش» در سال ۱۳۴۹ در کنکور سراسری، در رشته «زبان و ادبیات فارسی» از دوره روزانه دانشگاه تبریز قبول شده که پس از سه سال تحصیل در این رشته، موفق به ترک تحصیل اجباری شده است. بعد در رشته «حقوق قضایی» از دانشگاه تهران قبول شده و بعد از دو سال اقامت در تهران، به طرز بسیار فراخانه و پیروزمانده، توانسته است به افتخار «سه ترمه» شدن نائل شده و به آغوش تبریز بازگردد. البته در نهایت، دوره های شبانه رشته «علوم اجتماعی» در دانشگاه تبریز به دادرش رسیده و آبرویش را خرید، وگرنه...

جالب است که با این همه افتخارات فراوان، همیشه به فرزندانش نصیحت می کند که به طور مرتب در کلاس‌های مدرسه و دانشگاه حاضر بشوند، شب و روز مطالعه بکنند، خوب درس بخوانند و...

از نظر شغلی نیز، جناب «آرش» چند سالی آموزگار مقطع ابتدایی و دبیر مقطع «انهمای تحصیلی» بود. بعد از ترک موقعیت آمیز این شغل نیز، آن اندازه که حاجی بازاری های پولدار «صیغه» عوض می کنند، جناب «آرش» هم شغل عوض کرده و شاید بتوان گفت که از نظر تعداد و تنوع مشاغل، رکورد شکسته و در نهایت، با تحریکات، زیر پا نشستن‌ها و از راه به در کردن‌های کار رفیق ناباب، به شغل «روزنامه‌نگاری» رو آورد.

«آرش» کار روزنامه نگاری را بر روزنامه «فروغ آزادی» آغاز کرد و بعد از همکاری با سه روزنامه و هفته نامه های دیگر، بالاخره به صورت یک عنصر

«بایکوت» ایران به هالیوود رسید

این جشنواره ۲۶ دسامبر ۲۰۲۳ تا ۲ ژانویه ۲۰۲۴ در جزیره کاپری در ایتالیا برگزار می‌شود.

جشنواره کاپری هالیوود مراسم اهدای جوایز سالانه را برای تجلیل از بهترین‌ها در رقابت‌های بین‌المللی و داخلی برگزار می‌کند.

این جشنواره تحت حمایت مجمع پارلمانی مدیترانه برگزار و از سوی وزارت میراث فرهنگی، فعالیت‌ها و گردشگری ایتالیا پشتیبانی می‌شود.

هر ساله بیش از ۲۰۰ فیلم از کشورها و ژانرهای مختلف در این جشنواره به نمایش در می‌آید.

دیگر عوامل فیلم کوتاه «بایکوت» عبارتند از: مشاور کارگردان: امین‌رضا علی‌محمدی، دستیار یک کارگردان و برنامه ریز: توفیق حیدری، مدیر فیلمبرداری: مهدی ایل‌بیگی، تدوین: شیدا گرجی، مدیر تولید: رضا نارنجی، طراح صحنه و لباس: پروا نریمانی، طراح چهره‌پردازی: محمدمسام کبیانی‌فر، منشی صحنه: المیرا آزاد، صدابردار: جلال سعادت‌یار و حامد حسین‌زاده، گروه کارگردانی: امید چنگیزی و محمد چنگیزی، پخش‌کننده: سولماز اعتماد.



«بایکوت» ساخته امین رفیعی به جشنواره کاپری هالیوود راه یافت.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی، فیلم کوتاه «بایکوت» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی امین رفیعی و نویسندگی سولماز اعتماد به بیست و هشتمین جشنواره کاپری هالیوود راه یافت.

ابوالفضل شیرزاد، ستایش صادق‌زاده، مصطفی احدی، امیر مقیمی، فرشاد خرسند، علی ولیانی، احسان آذر بهرام، محمد باغی و محمدرضا علیزاده بازیگرانی هستند که در این اثر ایفای نقش کرده‌اند.

سازهای «مهر وطن» در نیاوران کوک می‌شوند



«کلیپ نوروزی» به مناسبت تبریک نوروز باستانی ۱۴۰۱، اجرای زنده در برنامه شب نشینی شبکه جهانی جام‌جم، شرکت در همایش آنلاین گروه نوازی با شعار «آوای سلامت» در گرامیداشت مقام مدافعان سلامت، ضبط نخستین آلبوم موسیقی گروه همراز به نام «همراز» به خوانندگی محمدهاشم احمدوند، اجرای دو شب کنسرت در بزرگترین مجموعه فرهنگی هنری آنسکارا، اجرا و پخش زنده برنامه در کانال D ترکیه، اجرای برنامه در استودیوی کانال ۱۴ شهر استانبول ترکیه (کانال شیعیان) از فعالیت‌های این گروه است.

گروه موسیقی «همراز» کنسرتی را با عنوان «مهر وطن» در فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌کند.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی فرهنگسرای نیاوران، کنسرت گروه موسیقی «همراز» به سرپرستی رضا قدسی جمعه- هشتم دی ماه- ساعت ۲۰ در سالن خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود.

در این کنسرت که «مهر وطن» نام دارد، قطعاتی در دو بخش فارسی و لری اجرا می‌شود. رضا قدسی به عنوان سرپرست گروه، تنظیم کننده قطعات و نوازنده کمانچه، علی جباری‌پور (خواننده)، فرامرز سپهری‌نیا (نی)، سیدعلی میرشاه‌ولد (سنتور)، سیدشیر میرسنجری و خسرو رساپور (تار)، حجت‌الله عبدلی (عود)، منصور مرادی‌زاده (تنبک)، پژمان پرنیا (دف)، نایره، بندیر و کاخن) اعضای گروه همراز را در این کنسرت تشکیل می‌دهند. گروه «همراز» با هدف حفظ و ترویج موسیقی اصیل ایرانی از سال ۱۳۸۲ آغاز به فعالیت کرده و تاکنون به اجرای برنامه‌های متعددی در قالب جشنواره و کنسرت و ضبط آلبوم در داخل و خارج از کشور پرداخته است. ضبط و انتشار کلیپ ملی- میهنی «ایران سرفراز»،

دیران هنری «تجسم هنر» جشنواره شانزدهم فجر معرفی شدند

۱۲. خوزستان: امیر عبیدادوی
۱۳. زنجان: نشاط فرخی
۱۴. سمنان: مهدی بازوکی
۱۵. سیستان و بلوچستان: حمیده یعقوبی
۱۶. فارس: سعید کریمی
۱۷. قزوین: حسن یوسفی
۱۸. قم: ابراهیم سلیمانی
۱۹. کردستان: دلنیا محمدی
۲۰. کرمان: میثم ثمرخی
۲۱. جنوب کرمان: حبیبه شریف
۲۲. کرمانشاه: سامان آریان پور
۲۳. گیلان: غلامرضا ژاله
۲۴. گلستان: مرجان باغستانی
۲۵. لرستان: شمس هنامی
۲۶. آذربایجان غربی: حمید بهجت
۲۷. مرکزی: علیرضا خلیلی
۲۸. همدان: کریم زارعی
۲۹. یزد: محمد حسین جعفری نعیمی

شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر که این روزها در مرحله داورى آثار قرار دارد، به دبیرکلی امیر عبدالحسینی و دبیری هنری مسعود زنده‌روح کرمانی، بهمن اسمال در موزه هنرهای معاصر تهران، مراکز معتبر نمایشگاهی تهران و سایر استان‌ها برگزار می‌شود. علاقه‌مندان جهت کسب اطلاعات بیشتر درباره این رویداد هنری می‌توانند به نشانی FAJRATAJASOMI.IR مراجعه کنند.



۱. آذربایجان شرقی: علی محرمی
۲. آذربایجان غربی: حمید بهجت
۳. اردبیل: بهرام بابایی
۴. البرز: سجاد فروغی
۵. اصفهان: حسین تحویلین
۶. ایلام: بهاره الیاسی
۷. بوشهر: سعیده حسنی
۸. تهران: بهداد نجفی
۹. خراسان رضوی: میترا ابراهیم‌زاده
۱۰. خراسان شمالی: زهره بابایی
۱۱. خراسان جنوبی: ابوالفضل حسن‌پور

دبیرکل شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر با اشاره به مشارکت ۲۹ استان در برگزاری این رویداد، دبیران هنری «تجسم هنر» را منصوب کرد.

به گزارش ایرنا از ستاد خبری شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، امیر عبدالحسینی دبیرکل این رویداد هنری با اعلام مشارکت ۲۹ استان در برپایی فجر شانزدهم، با صدور احکامی مجزا دبیران هنری بخش «تجسم هنر» را در استان‌های مختلف منصوب کرد.

دبیرکل شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر درباره روند انتخاب دبیران هنری بخش «تجسم هنر» در استان‌های سراسر کشور گفت: برای هر استان سه گزینه از سوی دبیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان به دبیرخانه پیشنهاد شد و پس از بررسی سوابق و تجربیات آنها توسط مسعود زنده‌روح کرمانی، دبیر هنری و سعید فلاح‌فر، دبیر بخش «تجسم هنر»، دبیر هنری استان انتخاب و معرفی شد.

عبدالحسینی افزود: دبیر هنری استان، نمایشگاهی از هنرمندان ساکن استان را ساماندهی و برگزار می‌کند. ایده شکل‌گیری رویداد، انتخاب هنرمندان، نگارش و ارائه بیانیه نمایشگاه، انتخاب فضای نمایش، چیدمان آثار، روایت نمایشگاهی و... بر اساس نگاه و اندیشه دبیر هنری انجام خواهد شد. در پایان این روند نیز برگزاری نمایشگاه استانی مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت و به دبیر هنری برگزیده، تندیس طوبای زرین و جایزه نقدی تعلق خواهد گرفت.

بر این اساس، اسامی استان‌های مشارکت‌کننده در برگزاری فجر شانزدهم و همچنین دبیران هنری منصوب‌شده در هر استان، به شرح زیر است:

آگهی مزایده عمومی یک مرحله‌ای

ردیف	نوع وسیله نقلیه	سال ساخت
۱	کامیون کمپرسی آفیکو ۶ تن	۱۳۸۵
۲	غلتک دو چرخ آهنی	۱۳۹۱

زمان انتشار در سایت : ۱۴۰۲/۱۰/۱۰ و مهلت دریافت اسناد مزایده : ۱۴۰۲/۱۰/۱۷

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت : ۱۴۰۲/۱۰/۲۸

زمان بازگشایی : ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۳۰

سایر شرایط و اطلاعات در اسناد مزایده مندرج می‌باشد.

شماره تماس شهرداری : ۰۲۸۳۳۶۱۳۴۲۴

نشانی آگهی : ۱۶۲۷۷۱۵ مهدی کشاورز حداد - شهردار سیردان



شهرداری سیردان به استناد مجوز شورای اسلامی شهر در نظر دارد تعداد دو دستگاه ماشین آلات خود را با مشخصات ذیل به شماره مزایده ۱۰۰۲۰۰۰۵۱۵۶۰۰۰۰۰۲ و ۱۰۰۲۰۰۰۵۱۵۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰۳ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و اطلاع از شرایط، بمدت یک هفته پس از چاپ آگهی نوبت دوم (روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۰) از طریق سامانه فوق اقدام نمایند. کلیه مراحل فرآیند مزایده در بستر سامانه از این طریق امکان‌پذیر می‌باشد.

رهبر ارکسترهای جهان به ایران می‌آید



والری گریف، یکی از مشهورترین رهبران جهان و مدیر ارشد اپراهای مارینسکی در سنت پترزبورگ و اپرای بولشوی در مسکو دعوت علی رهبری را

رهبر دایم میهمان اپرای مارینسکی را جهت آمدن به ایران و همکاری با جوانان ایرانی، قبول کرده است.

به گزارش ایرنا، والری گریف برنده مسابقه جهانی رهبری ارکستر هربرت فون کارایان در برلین می‌باشد و رهبری اکثر ارکسترها و اپراهای مهم جهان را به عهده داشته است. وی همچنین برنده جوایزی همچون نشان