

شهر اولین ها سه پژوهشگر برتر کشوری خود را شناخت؛ دانشگاه تبریز حامی پژوهشگران و فناوران نخبه

از جلال شیری، عزت اله فتحی و کاظم زارع تجلیل به عمل آمد



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: معاون پژوهش و فناوری دانشگاه تبریز، از انتخاب این دانشگاه به عنوان دانشگاه برتر کشوری در حوزه حمایت از پژوهش و فناوری و تجلیل از سه پژوهشگر دومین دانشگاه قدیمی ایران خبر داد.

جلال شیری افزود: بر اساس ارزیابی های به عمل آمده توسط ستاد ملی پژوهش و فناوری، دانشگاه تبریز به عنوان دانشگاه برتر کشور در حوزه حمایت از پژوهش و فناوری سال انتخاب شده است. به گفته وی، در همین ارتباط نیز در جشنواره تجلیل از پژوهشگران، فناوران و نواوران برگزیده کشوری که با حضور وزیر علوم، تحقیقات و فناوری برگزار شد، از صفر نصراله زاده، رئیس دانشگاه و دبیرکل ستاد استانی هفته پژوهش و فناوری به عنوان رئیس برگزیده و موفق حامی پژوهش و فناوری در کشور تجلیل به عمل آمد.

لازم به ذکر است در جشنواره تجلیل از پژوهشگران، فناوران و نواوران برگزیده کشوری از جلال شیری، عضو هیأت علمی دانشکده کشاورزی، عزت اله فتحی، عضو هیأت علمی دانشکده دامپزشکی و کاظم زارع، عضو هیأت علمی دانشکده مهندسی برق و کامپیوتر به عنوان پژوهشگران نمونه و برتر کشوری تجلیل به عمل آمد.

بر این اساس، جلال شیری دانشیار گروه علوم و مهندسی آب دانشگاه تبریز است که قرارگیری در لیست یک درصد دانشمندان برتر جهان در ۶ سال متوالی در حوزه موضوعی علوم کامپیوتر، قرارگیری در لیست دو درصد دانشمندان برتر جهان در حوزه موضوعی مهندسی بر اساس پیش جهانی ۲۵ساله، برنده جایزه دانش آموختگان برتر علمی بنیاد ملی نخبگان در سال ۱۳۹۶، پژوهشگر برتر دانشگاه تبریز از نظر

دانشگاه تبریز، به مدت ۴ سال معاون پژوهشی دانشکده و قرارگیری در لیست دو درصد دانشمندان برتر جهان در ۲ سال گذشته، عضو لیست دانشمندان پراستنادی اعلامی دانشگاه استنفورد و عضو هیأت تحریریه سه مجله علمی، بین المللی «دور بیش از ۲۰ عنوان نشریه بین المللی، پژوهشگر برتر استانی و پژوهشگر برتر گروه علوم پایه دانشکده مهندسی دامپزشکی در سنوات متعدد، عضو حقیقی کارگروه جذب علوم درمانگاهی، مشاور فرهنگی در خوابگاه های دانشگاه، عضو شورای راهبردی مشورتی بسیج استادیات دانشگاه تبریز، عضو شورای کارگروه ارتقاء به تراز بین المللی دانشگاه تبریز از جمله سوابق علمی و اجرایی وی است.

زیست خانه نخبگان سازمان بسیج علمی، پژوهشی و فناوری استان و غیره از جمله سوابق علمی و اجرایی وی است. کاظم زارع عضو هیأت علمی دانشکده مهندسی برق و کامپیوتر دانشگاه تبریز است و قرارگیری در لیست یک درصد دانشمندان برتر جهان در ۴ سال گذشته، عضو لیست دانشمندان پراستنادی اعلامی دانشگاه استنفورد و عضو هیأت تحریریه دو مجله علمی، بین المللی و دو مجله داخلی، پژوهشگر برتر استانی و پژوهشگر برتر گروه عمده فنی و مهندسی دانشکده مهندسی برق و کامپیوتر از جمله سوابق علمی و اجرایی وی می باشد.

ارجاعات علمی در سال ۱۳۹۶، فنوار برگزیده دانشگاه تبریز در گروه عمده کشاورزی در سال ۱۴۰۱، برگزیده علمی قشر بسیج استادیات در سال ۹۷ در استان آذربایجان شرقی، برگزیده پنجمین جشنواره ملی مهندسی و مدیریت آب ایران به عنوان مولف رساله دکتری برتر سال ۱۳۹۵، برگزیده اولین و دومین همایش ملی آثار برتر پژوهشی در حوزه بهره وری در سالهای ۹۲ و ۹۳ به عنوان مولف رساله و مقاله برتر، دانشجوی برتر دانشگاه تبریز در دانشکده کشاورزی سال ۱۳۹۲، موسس و سرپرست پژوهشکده مهندسی و علوم آب دانشگاه تبریز، عضو موسس قطب علمی هیدروانفورماتیک ایران، موسس رشته هیدروانفورماتیک دانشگاه تبریز، مسئول کارگروه محیط

کوبین اسپسی: نتفلیکس به خاطر من وجود دارد



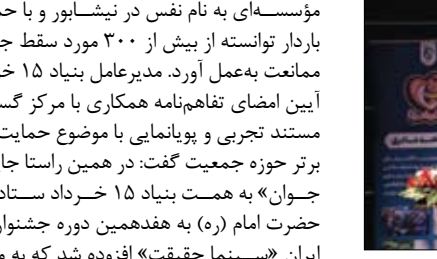
کوبین اسپسی سست خود را در شب کریسمس برای انتشار یک ویدیوی عجیب از خود در نقش شخصیت سریال «خانه پوشالی» دوباره زنده کرد و در مصاحبه ای درباره نتفلیکس صحبت کرد. به گزارش ایسنا به نقل از روایتی، اسپسی که طبق روال سال های گذشته در شب کریسمس ویدئوهایی از خود در نقش شخصیت فرانک آندروود در سریال «خانه پوشالی» منتشر می کند، امسال ویدئویی از مصاحبه خود با «تاکر کارلسون» را به اشتراک گذاشت.

کوبین اسپسی در پاسخ به پرسشی درباره سامانه نمایش آنلاین نتفلیکس، مشت خود را مانند آندروود در «خانه پوشالی» روی میز کوبید و گفت: «عجیب است که آنها تصمیم گرفتند علنا با من فقط بر اساس اتهامات قطع همکاری کنند، ادعاهایی که اکنون نادرست بودن آنها ثابت شده است. چون فکر می کنم نتفلیکس به خاطر من وجود دارد. من آنها را روی نقشه قرار دادم و آنها سعی کردند مرا روی زمین بگذارند» «خانه پوشالی» یکی از محبوب ترین سریال های نتفلیکس بود که در سال ۲۰۱۳ به عنوان یکی از اولین سریال های این سامانه نمایش آنلاین عرضه شد. اسپسی تا فصل ششم نقش فرانک آندروود، رئیس جمهوری تشنه قدرت ایالات متحده را بازی می کرد اما پس از مواجه شدن با اتهامات سوء رفتار جنسی، اخراج شد. او این اتهامات را رد کرد و در سال ۲۰۲۳، اسپسی از اتهامات تجاوز جنسی در دادگاهی در بریتانیا تبرئه شد.

اسپسی که نام اصلی او «کوبین اسپسی فالور» است، در یک مقالات در یک مهمانی منتهن در سال ۱۹۸۶، زمانی که او ۱۴ ساله و اسپسی ۲۶ یا ۲۷ ساله بود به او نزدیک

مؤسسه های به نام نفس در نیشابور و با حمایت از مادران باردار توانسته از بیش از ۳۰۰ مورد سقط جنین غیرقانونی ممانعت به عمل آورد. مدیرعامل بنیاد ۱۵ خرداد با اشاره به آیین امضای تفاهم نامه همکاری با مرکز گسترش سینمایی مستند تجربی و پویانمایی با موضوع حمایت از مستندهای برتر حوزه جمعیت گفت: در همین راستا جایزه ملی «ایران جوان» به همت بنیاد ۱۵ خرداد ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) به هفدهمین دوره جشنواره فیلم مستند ایران «سینما حقیقت» افزوده شد که به مستند «فنس» تعلق گرفت. علین زادگان خاطرنشان کرد: بنیاد ۱۵ خرداد در دوره جدید فعالیت های خود بر اساس تکالیف ابلاغی از سوی ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) به شکل گسترده ای به موضوع جوانی جمعیت می پردازد و در همین راستا کاررویه های متعددی را تدارک دیده است. مدیرعامل بنیاد ۱۵ خرداد اضافه کرد: این کاررویه ها ذیل پنج مأموریت در شاخه های زیرساختی جمعیت، اقتصادی جمعیت، عمران جمعیت، فرهنگی جمعیت و سلامت جمعیت عملیاتی شده که حمایت از تولیدات فرهنگی و جشنواره های هنری ذیل شاخه فرهنگی جمعیت صورت می گیرد. وی با اشاره به تفاهم نامه دیگری که با انجمن سینمای جوان در راستای حمایت از آثار حوزه جمعیت در جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران امضا شده است، خاطرنشان کرد: حمایت هایی که بنیاد ۱۵ خرداد ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) از آثار تولیدی در حوزه جمعیت و خانواده انجام می دهد در راستای آگاهی بخشی و رفع گرهمای ذهنی جامعه در این موضوعات است و اعتقاد داریم تولیدات فرهنگی مخصوصا فیلم و به ویژه فیلم های مستند از اهمیت و اثر بخشی بالاتری برخوردار هستند.

حمایت از تولید آثار فرهنگی در حوزه جمعیت



مدیرعامل بنیاد ۱۵ خرداد ستاد اجرایی فرمان امام بر حمایت از تولید آثار فاخر فرهنگی در حوزه جمعیت تاکید کرد.

به گزارش ایسنا، حمیدرضا علین زادگان، مدیرعامل بنیاد ۱۵ خرداد ستاد اجرایی فرمان امام با اشاره به اهدای جایزه ویژه «ایران جوان» هفدهمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت» به مستند «فنس» گفت: تولید آثار فاخر فرهنگی و از جمله فیلم و مستند، اهمیت و تاثیر گذاری ویژه ای در راستای آگاهی بخشی و رفع گرهمای ذهنی جامعه در حوزه جمعیت و فرزندآوری دارد. علین زادگان تصریح کرد: علت اصلی اهدای جایزه ویژه «ایران جوان» جشنواره «سینما حقیقت» به ارزش ۶۰ میلیون تومان به مستند «فنس» ساخته علیرضا باغشنی این است که این اثر نمایشی به مسائل اجتماعی سقط جنین غیرقانونی در کشور می پردازد. این مستند به موضوع جمعیت و افزایش آن که یکی از موضوعات اصلی جشنواره است، اشاره دارد. وی ادامه داد: قصه این مستند ۵۵ دقیقه ای درباره پزشک ماما می به نام سیمین رودی است که از طریق

اکران های دانشگاهی «ضد» شروع شد



همزمان با اکران سراسری فیلم سینمایی «ضد» در سینماهای کشور، اکران سیار این فیلم سینمایی در دانشگاه های سراسر کشور آغاز شد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی پروژه، فیلم سینمایی «ضد»، محصول سازمان سینمایی سوره، به کارگردانی امیرعباس ربیعی و تهیه کنندگی محمدرضا شفیعی از ۱۵ آذرماه روی پرده سینماهای سراسر کشور رفته است. تاکنون اکران این فیلم سینمایی که برنده ۲ سیمرغ پلورین بهترین نقش مکمل مرد و بهترین طراحی صحنه جشنواره فجر ۴۰ است، در دانشگاه های تهران، امیرکبیر، علوم تحقیقات، علامه طباطبایی و خوارزمی انجام شده و به زودی در دانشگاه های امام صادق (ع)، صنعتی شریف و... اکران هایی با حضور دانشجویان و فعالان دانشجویی برگزار می شود. «ضد» به نویسندگی حسین ترابینژاد، روایتی از خلوص عشق تا جنون سیاست در دل یک واقعه تاریخی است و در خلاصه داستان آن آمده: هر کسی می تواند «ضد» باشد. این «ضد» می تواند حذف یک نفر یا یک ملت باشد. مهدی نصرتی، لیل زارع، لیندا کیانی، نادر سلیمانی، مجید پتکی، روزبه روفی، عماد درویشی، مهشید جوادی، شیرین آقاکاشی و امین خانی بازیگران اصلی این فیلم هستند. مسئولان دانشگاهی برای هماهنگی اکران سیار این فیلم که در موسسه فرهنگی هنری وصف صبا تولید شده است، می توانند با شماره ۰۲۰۰۴۱۰۲۰۰۸ تماس بگیرند یا از طریق درگاه اینترنتی HTTPS://WWW.ESAYAR.IR اقدام کنند.

بررسی مطالعه ترکیب بندی آثار عکاس ۵ دوره حکومت ایران

کارگاه آموزش عکاسی شفق این هفته سه شب به موضوع «مطالعه ترکیب بندی آثار آنتوان سوروگین» در خانه موزه دکتر شریعتی برگزار می شود.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای سوره، کارگاه آموزشی عکاسی با موضوع «مطالعه ترکیب بندی آثار آنتوان سوروگین» (عکاس پنج دوره حکومت ایران) و نقد عکس اعضاء، کانون توسط کارشناس استاد عباس حمید سمیعی، سه شبانه پنجم دی ماه، ساعت ۱۶ به همت فرهنگسرای سوره در خانه موزه دکتر شریعتی برگزار می شود. آنتوان سوروگین برجسته ترین و پرکارترین عکاس حرفه ای ایران در پایان قرن نوزدهم است. او به مستندنگاری مردم دوره قاجار و ثبت وجوه مختلف ایران پرداخته است. تصاویر او از مردم دوره قاجار علاوه بر مستندنگاری، ارزش زیبایی شناسانه دارد. آگوست زاندر، عکاس مستندنگار اجتماعی آلمان، از عکاسان گروه عینیت نوین، با دید جامعه شناسانه و هدف دار طبقات مختلف مردم دوره خود را در آلمان به طور دقیق و صریح به تصویر کشیده است. علاقه مندان برای شرکت در این کارگاه می توانند به خانه موزه دکتر علی شریعتی خیابان جمالزاده شمالی، نرسیده به خیابان دکتر فاطمی غربی، کوچه نادر، شماره ۹ واقع شده است. برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۶۶۹۴۵۱۵۱ تماس بگیرید.

به منظور معرفی افرادی که در حوزه حفاظت، صیانت و نگهداری از خودروهای کلاسیک تلاش می کنند، تشکیل شده و با رای گیری برگزیدگان را معرفی و نماد یادبود اعطا می کند. بر اساس اعلام فیوا اینگونه انتخاب تشویقی برای افراد جوامع مختلف جهت حفظ و نگهداری خودروهای نفیس است تا اینکه به روزی برسیم که شوق نگهداری اینگونه وسایل در دل تک تک افراد جامعه شعله ور شود. در مراسم فیوا ۲۰۲۳ که در آتن برگزار شد، تیدو برترسز رئیس فیوا، بازدید خود از موزه خودرو کاخ نیاوران را بازگو کرد و اظهار داشت که از تلاش های شهروزاد پاک نیت تحت تاثیر قرار گرفته است. رامین صالح خو رئیس کمیته وسایل نقلیه تاریخی ایران و مریم طلایی رئیس کمیته بانوان فدراسیون موتورسواری ایران حضور داشتند.

فدراسیون بین المللی خودروهای کلاسیک (فیوا) به شهروزاد پاک نیت همدمانی امین اموال موزه خودروهای اختصاصی مجموعه نیاوران، «نماد یادبود» اعطا کرد. به گزارش ایرنا از روابط عمومی مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران، امین اموال موزه خودروهای اختصاصی نیاوران در سال ۲۰۲۲ در رای گیری فدراسیون بین المللی خودروهای کلاسیک به عنوان یکی از فعالان این گروه انتخاب و نام او در تالار مشاهیر این فدراسیون به عنوان نماینده ایران ثبت شد. شهروزاد پاک نیت با حضور در شهر آتن یونان، در گردهمایی که نمایندگان بیش از ۸۰ کشور دنیا شرکت داشتند، حضور یافت و «نماد یادبود» را دریافت کرد. گردهمایی فیوا هر سال

کارگردان بهترین مستند بلند جشنواره حقیقت در گفت و گو با ایرنا: علاقه ام تولید فیلمی برای جلوگیری از انقراض سومین گرهبان بارزش بود

چالش هایی داریم که فقط آنها می توانند مرتع کنند. شهسپری درباره دغدغه مندی خود در این باره گفت: علاقه من به یوزپلنگ ها به خیلی قبل تر برمی گردد. گرهبانان برای من نوستالژی کودکی هستند و بسیار به حیات وحش علاقه دارم. کارگردان مستند تکثیر در اسارت تاکید کرد: اولین حسرت زندگی من این بود که شیر و ببر در حیات وحش ایران به راحتی منقرض شده و حالا وقتی برای اولین بار می توانستم فیلمی بسازم دوست داشتم کاری کنم که سومین گرهبان بارزش ما از دست نرود.

کارگردان مستند «تکثیر در اسارت» گفت: اولین حسرت زندگی من این بود که شیر و ببر در حیات وحش ایران به راحتی منقرض شده و حالا وقتی برای اولین بار می توانستم فیلمی بسازم دوست داشتم کاری کنم که سومین گرهبان بارزش ما از دست نرود. وی افزود: بعد از اکران مستند تکثیر در اسارت در جشنواره حقیقت بازخوردی از سوی مسئولین ندیدم. تصمیم گیرندگان این مساله در شکل کلان، مدیران محیط زیستی و مجلس هستند. ما نیز منابع

کارگردان مستند «تکثیر در اسارت» گفت: اولین حسرت زندگی من این بود که شیر و ببر در حیات وحش ایران به راحتی منقرض شده و حالا وقتی برای اولین بار می توانستم فیلمی بسازم دوست داشتم کاری کنم که سومین گرهبان بارزش ما از دست نرود. مهدی ایمانی شهسپری که اثرش جایزه بهترین مستند جشنواره سینماحقیقت را دریافت کرد در گفت و گو با خبرنگار سینمایی ایرنا گفت: مساله محیط زیست مساله های حیاتی است که به حاشیه رانده شده و بیشتر خودش را در فضای مجازی و چالش های بین گروه ها نشان می دهد.

نقاشی های زاگرس در فرهنگسرای نیاوران



رها محسنی نقاشی های «رها محسنی کرمانشاهی» با عنوان «رها در زاگرس»، با کیوریتوری «رضاراقندی» از ۸ تا ۱۵ ماه در نگارخانه اصلی برپا می شود. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای نیاوران، در این نمایشگاه که از روز جمعه (هشتم دی ماه) شروع می شود تعداد ۴۱ اثر از نقاشی های این هنرمند با ابعاد متفاوت که بزرگترین آن ۵۱۰ در ۱۵۰ سانتیمتر است، به نمایش گذاشته می شود. «رضاراقندی» کیوریتور و استیمنت این نمایشگاه نیز توسط «مجید ملانوروزی» نوشته شده است. این هنرمند درباره نمایشگاهش (رها در زاگرس) می گوید: من در زاگرس متولد و بزرگ شده ام و در ۱۲ سال اخیر روی نقاشی از این محیط وسیع (بخشی از زاگرس) از آذربایجان تا

شیراز که شامل هفت استان است متمرکز شده ام و طی سفر به این مناطق در فصل های مختلف، تنها توانستم گوشه ای از زیبایی های این مکان بی مانند را به تصویر بکشم.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۰/۰۵

آگهی مزایده نوبت دوم

شرکت تعاونی سازمان همیاری شهرداریهای استان آذربایجان شرقی در نظر دارد در اجرای مصوبه هیئت مدیره محترم تعاونی تعدادی از واحدهای مسکونی خود را از طریق مزایده عمومی بفروش برساند. علاقمندان به شرکت در مزایده می توانند از تاریخ نشر آگهی **به مدت ۱۰ روز** جهت دریافت مدارک شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت در ساعات اداری به دفتر شرکت تعاونی واقع در خیابان عباسی رویروی پمپ بنزین - جنب بسیج - ساختمان تدبیر

ردیف	طبقه	متر از	پارکینگ	انباری	قیمت پایه (ریال)	قیمت کل (ششادنگ) ریال	مبلغ تضمین شرکت در مزایده (ریال)
۱	۵	۱۴۳/۹۳	دارد	۱۵۵/۷۲ مترمربع	۵۷۰/۰۰۰/۰۰۰	۸۲/۰۴/۱۰۰/۰۰۰	۸/۲۰۴/۱۰/۰۰۰
۲	۶	۱۴۳/۹۳	دارد	ندارد	۳۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۴/۶۹۳/۴۰۰/۰۰۰	۵/۴۶۹/۳۴/۰۰۰
۳	۷	۱۴۳/۹۳	دارد	ندارد	۳۶۵/۰۰۰/۰۰۰	۵۲/۵۳۴/۴۵/۰۰۰	۵/۲۵۳/۴۴۵/۰۰۰

ردیف	طبقه	متر از	پارکینگ	انباری	قیمت پایه (ریال)	قیمت کل (ششادنگ) ریال	مبلغ تضمین شرکت در مزایده (ریال)
۱	۲	۱۵۲/۹۱	دارد	دارد	۳۲۶/۴۰۰/۰۰۰	۴۹/۹۰/۸۲۴/۰۰۰	۴/۹۹۰/۹۸۲/۴۰۰
۲	۳	۹۳/۴۲	دارد	دارد	۳۳۲/۸۰۰/۰۰۰	۳۰/۷۵۷/۳۷۶/۰۰۰	۳/۰۷۵/۷۳۷/۶۰۰
۳	۱۳	۲۱۸/۹۶	دارد	دارد	۳۹۶/۸۰۰/۰۰۰	۸۶/۸۸۳/۳۲۸/۰۰۰	۸/۶۸۸/۳۳۲/۸۰۰
۴	۱۴	۲۱۸/۹۶	دارد	دارد	۴۰۳/۲۰۰/۰۰۰	۸۸/۲۸۴/۶۷۲/۰۰۰	۸/۸۲۸/۴۶۷/۲۰۰
۵	۱۵	۲۲۸/۱۲	دارد	دارد	۴۰۹/۶۰۰/۰۰۰	۹۳/۴۳۷/۹۵۲/۰۰۰	۹/۳۴۳/۷۹۵/۲۰۰

حسن سهنی - مدیر عامل