

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
 صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
 مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
 رئیس هیئت مدیره و سر دبیر: دکتر سید وحید پیمان
 لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
 گروه ۴ بنیاد معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 امتیاز: ۴۷/۴

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
 صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵
 آدرس تبریز: خیابان المان، جنب بن بست یابوری،
 ساختمان آرکا ۱ طبقه اول
 تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴
 مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰۴۳۳

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi9@gmail.com
www.asrazadionline.ir

برگزاری برنامه چهارم از سلسله برنامه های رویداد مردم نهاد فرهنگی - هنری

«باغ و گلستانم آرزوست»

در موزه هنر ایران (کاخ مرمر طهران) در دی ماه ۱۴۰۲



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: برنامه چهارم از سلسله برنامه های رویداد مردم نهاد فرهنگی - هنری «باغ و گلستانم آرزوست»، در فصل دوم (سال ۱۴۰۲)، در موزه هنر ایران (کاخ مرمر طهران) از ۷ تا ۱۷ دی ماه برگزار می شود.

عصر آزادی - علیرضا نیاکان، خانم گنار گلباسی، مدیر مرکز فرهنگی موزه ای هنر ایران در این باره می گوید:
 «مرکز فرهنگی موزه ای هنر ایران در کاخ مرمر، مجموعه بی نظیری است که ارزش های تاریخی، فرهنگی و هنری الهام بخش و بی بدیل را در خود جای داده است.

این مجموعه، چه به واسطه ارزش های معماری کاخ مرمر که در نوع خود یگانه و بی همتاست و چه با توجه به مجموعه هنری موزه، فرصت شایسته و بایسته ای را در اختیار هنرمندانی قرار می دهد که آثارشان در هم نشینی با آثار تاریخی و هنری و کار دست اساتید و هنرمندان یگانه این مجموعه، به نمایش در می آید.

بنابراین فرصت بسیار مغتنم و ارزشمندی در اختیار هنرمندان شایسته و پرتلاش گروه مردم نهاد «باغ و گلستانم آرزوست» (سازمان یافته در انجمن عمارات محروسه ایران با تلاش دبیران این رویداد) قرار گرفته تا با توجه به زمینه فکری و برنامه ریزهای هنری خود، آثارشان را در این مجموعه در یک باز زمانی ده روزه به نمایش گذارند.

مرکز فرهنگی موزه ای هنر ایران از آغاز فعالیت های خود، همواره کوشیده با هنرمندان این مرز و بوم که در تلاش اند سنت های ارزشمند و هنری این سرزمین را زنده و پویا، پاسداری و ارائه کنند در تعامل و همکاری باشد و ضمناً پویایی اهداف و ارزش های این مجموعه نیز پایدار بماند.

برگزاری این نمایشگاه نیز با همین هدف و در همین راستا بوده و امید است که چنین تعاملاتی با هنرمندان، با حفظ مقام شامخ هنر ایران و ارزش های الوالی آن، استمرار و امتداد یابد.

به گفته حامد دریایی فرد جهرمی، دبیر رویداد «باغ و گلستانم آرزوست» و دبیر انجمن مردم نهاد « عمارات محروسه ایران» در ادامه برنامه های این رویداد، که دوره های پیش آن، در مؤسسه کتابخانه و موزه ملی ملک در ۲۵ خرداد ۱۴۰۱ و نیز موزه رضا عباسی در ۲۵ خرداد ۱۴۰۲ برگزار شد، برنامه شماره ۴، با همراهی و هماهنگی انجام شده با موزه هنر ایران، در کاخ مرمر طهران به مناسبت روز ملی باغ ایرانی (۲۰ مهر) و البته تا تأخیر، در روز پنج شنبه، ۷ دی گشایش خواهد یافت و تا ۱۷ دی، ادامه می یابد.

تینا نجف کنی، دبیر هنری نمایشگاه و عضو شورای سیاستگذاری این رویداد، در خصوص برنامه ای فصل از رویداد گفت:

«با نظر بر اینکه پایداری هنر های با اصالت و فاخر ایران مان، نیازمند همدلی، حمایت و وحدت همگانی مردمی است، بر آن شدیم نمایشگاه پر ارزشی با دعوت از اساتید پیشکسوت و هنرمندان برتر در مجموعه با شکوه موزه هنر



حلقه اصلی و پایانی این رویداد، موضوع فضای سبز و طراحی منظر در عمارت های تاریخی است که گوناگونی هنر، فرهنگ، اقلیم و سبک های بومی ایران فرهنگی با رویکرد فعالیت های مردم نهاد همیارانه و داوطلبانه و با هدف پاسداشت ارزشهای فرهنگی ایران، هدف اصلی این رویداد است.

برای حضور در آئین گشایش و بازدید از این نمایشگاه، ثبت نام با تماس با شماره ۰۹۳۳۹۷۶۰۶۸۹ الزامی است و علاقمندان می توانند از طریق صفحه اینستاگرامی [PersianGardenArt](https://www.instagram.com/PersianGardenArt) و [iranartmuseum.cibm](https://www.instagram.com/iranartmuseum.cibm) و [TINANAIAFKANI](https://www.instagram.com/tinanaiafkani)، از اخبار و فعالیت های دوره ای این رویداد، باخبر شوند. موزه هنر ایران، در روزهای شنبه تعطیل است و بازدید از نمایشگاه «باغ و گلستانم آرزوست» و موزه هنر ایران در دیگر روزهای هفته، از ساعت ۹ تا ۱۶ امکانپذیر است.

در آیین رونمایی فیلم آویختگی مطرح شد:

موانع فعالیت سینمای مستقل را حذف کنید



طراح صحنه: مهدی قوچانی، طراح لباس: نقیسه ناصرنیا، طراح چهره پردازی: مونا جعفری، تدوین: پیوند اقتصادی، مدیر صدابرداری: میثم معتمدی، طراحی و ترکیب صدا: امیرحسین صادقی، صداگذار: رضا غرابی طهرانی، جلوه های ویژه بصری: امیر ولیخانی، موسیقی: کیارش بختیاری، مشاور فیلمنامه: مهران عشریه، مدیر برنامه ریزی و سرپرست گروه کارگردانی: سمیرا شکوری، برنامه ریز: سیدبهراد حسینی، دستیاران کارگردان: بهنام ثانی و عماد زارعی، منشی صحنه: زهرا خسروی، عکاس: سارا تقی، مشاور رسانه ای: مریم قربانی نیا، طراح پوستر: مریحله صادقی حسینی، مدیر تدارکات: مرضی کاظمی، جانشین تولید: مینا صادقی، دستیار اول فیلمبردار: رضا نیایی، دستیار اول صحنه: مهیار اسمعیلی پور.



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: مهدی رضایی کارگردان فیلم سینمایی «آویختگی» در آیین رونمایی این فیلم از سخنی کار در سینمای مستقل گفت.

عصر آزادی - علیرضا نیاکان: آیین رونمایی فیلم سینمایی «آویختگی» توسط گروه سینمایی هنر و تجربه شب گذشته دوشنبه ۴ دی ماه با حضور کارگردان، بازیگران و عوامل فیلم در پردیس سینمایی چارسو برگزار شد. مهدی رضایی کارگردان فیلم سینمایی «آویختگی» پیش از نمایش فیلم گفت: از خانواده ام و همسر که علاوه بر ایفای نقش در این فیلم همیشه در کنار من هستند و همچنین از تمامی عوامل فیلم که تعدادی از آنها داخل سالن هستند سپاسگزارم که به من کمک کردند این فیلم مستقل را بسازیم.

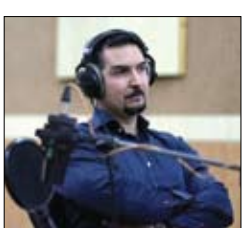
وی ادامه داد: ما این فیلم را سه سال پیش ساختیم و پروسه اکران آن به دلیل یک سری مسائل که همیشه گریبانگیر سینمای مستقل است، خیلی طول کشید. رضایی تأکید کرد: امیدوارم روزی فرا برسد که سینمای مستقل شرایط استانداردتری داشته باشد تا مثلاً من در سن ۲۶ سالگی اولین فیلمم را نسازم؛ شاید خیلی زودتر باید این اتفاق می افتاد ولی به قدری موانع بر سر راهمان بود که با سختی زیاد توانستیم این فیلم را بسازیم. وی در پایان گفت: از مسئولین گروه سینمایی هنر و تجربه خیلی متشکرم که این امکان را برای ما فراهم کردند تا بتوانیم این فیلم را روی پرده سینما به نمایش بگذاریم. فیلم سینمایی «آویختگی» به نویسندگی و کارگردانی مهدی رضایی و تهیه کنندگی عباس مردابیان از فردا چهارشنبه ششم دی ماه در سینماهای منتخب هنر و تجربه روی پرده می رود. داستان این فیلم عاشقانه اجتماعی درباره ترانه سربازی

نمایش مستند بهمن کیارستمی درباره

طعم گیلاس»

مستند «طرح» ساخته بهمن کیارستمی در کوشک باغ هنر نمایش و تحلیل می شود. به گزارش ایسنا، مستند «طرح» که پشت صحنه فیلم «طعم گیلاس» ساخته عباس کیارستمی است، روز پنجشنبه ۷ دی ماه ساعت ۱۵ در کوشک باغ هنر نمایش و بررسی می شود. «طرح» مستندی ۴۷ دقیقه ای درباره پشت صحنه فیلم طعم گیلاس و نحوه کار عباس کیارستمی است که بهمن کیارستمی کارگردانی فیلم برداری و تدوین آن را انجام داده است. پس از نمایش این مستند، نشست تحلیلی فیلم با حضور همایون ارشادی برگزار می شود که با مازیا چشمه لایلی هدایت این نشست را به عهده دارد. علاقمندان برای کسب اطلاعات بیشتر و خرید بلیت می توانند به سایت تیوال مراجعه کنند.

در گذشت یک گوینده رادیو



گوینده با سابقه رادیوی صدا و سیما مرکز خراسان رضوی، دار فانی را وداع گفت.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی صداوسیما، کیانوش بیاری، گوینده با سابقه رادیو مشهد دیروز دار فانی را وداع گفت. محسن نصرپور، مدیر کل صداوسیما خراسان رضوی در پیامی، درگذشت این گوینده قدیمی را تسلیت گفت. در پیام وی آمده است: «امروز هنرمند و گوینده ای با تجربه از صدای خراسان رضوی دار فانی را وداع گفت و خیر فوت همکار محترم جناب آقای کیانوش بیاری با صدای دلنشین؛ همکاران رادیو خراسان رضوی را شوکه کرد. اجرای برنامه های آذان گاهی، اصل گانه و مضامین، مصر گاهای و مسابقه هفت سین، روشنا صبح بخیر خراسان و پیام آفتاب و بسیاری برنامه های دیگر از آثار این هنرمند تواناست. درگذشت این گوینده مجرب رادیو را به همه همکاران صدای خراسان رضوی و سایر همکاران در رسانه ملی تسلیت عرض نموده و از درگاه الهی برای آن مرحوم طلب مغفرت و رحمت و برای خانواده ایشان صبر آرزو می کنم».

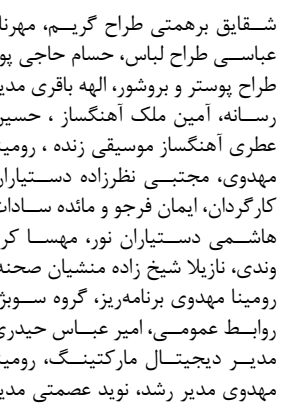
یک جایزه بین المللی برای موسیقی «رقص طبیعت»

پژمان بلورچی جایزه اول مسابقه موسیقی کانادا MusicInMotionCanada را دریافت کرد.



به گزارش ایسنا، این مسابقه که یکی از مسابقات مطرح موسیقی کانادا است، هر ساله با حضور موزیسین های از سراسر دنیا برگزار می شود که امسال پژمان بلورچی به عنوان یک آهنگساز ایرانی موفق به دریافت جایزه نخستین مسابقه برای قطعه «رقص طبیعت» شد است. این قطعه که طی ماه های گذشته جوایز بین المللی دیگری را به دریافت کرده است، در این جایزه نظرات هیئت داوران و اهالی موسیقی را به خود جلب کرده است به طوری که کریس بیرت (تهیه کننده موسیقی) درباره این اثر گفته است: «این قطعه سازی اصل گانه و منحصراً به فرد و خلاقانه است که ملودی های سنتور به زیبایی در آن اجرا شده است. به طور کلی چیدمان اثر بسیار خوب بود؛ البته در پایان کار ملودی های تکراری شنیدیم اما از دف و پرکاشن به خوبی استفاده شده بود که پیشنهاد می کنم از ساز داربوکا یا منبجه آن نیز در اثرتان استفاده کنید.» وی همچنین گفته است: «رقص طبیعت اثر است که می توان در موسیقی فیلم از آن استفاده کرد.» اریک آلبر (روزنامه نگار) نیز درباره این اثر گفته است: «عکس کاملاً با کیفیت روی جلد اثر نشان دهنده تعهد به بخش بصری با کیفیت بالا به طرفداران و متخصصان صنعت موسیقی است که نوازنده تصویر خود را در این طرح جدی گرفته و همین مسئله به اعتبار اثرش افزوده است.» «رقص طبیعت» اثر موسیقایی از پژمان بلورچی (نوازنده سنتور، آهنگساز و ناشر موسیقی) است که در همکاری با بهروز شیرینی نوازنده رباب، کوروش کشاورز نوازنده ویلنسل و آریان رضایی نوازنده دف شکل گرفته است.

قصه اولین ماموریت عزرائیل بر روی زمین



شقایق برهمنی طراح گریم، مهرانز عباسی طراح لباس، حسام حاجی پور طراح پوستر و بروشور، الهه باقری مدیر رسانه، امین ملک آهنگساز، حسین عطری آهنگساز موسیقی زنده، رومینا کارگردان، ایمان فرجو و مائده سادات هاشمی دستیاران نور، مهسا کرم ونیدی، نازیلا شیخ زاده منشیان صحنه، رومینا مهدوی برنامه ریز، گروه سوپرویزه روابط عمومی، امیر عباس حیدری مدیر دیجیتال مارکتینگ، رومینا مهدوی مدیر رشد، نوید عصمتی مدیر سوشال مدیا، معصومه توپچی، مرصاد غنی آبادی، هما اعرابی، بهزاد قربانزاد گروه روابط عمومی، عرفان وکیلی روابط بین الملل، حسین پاداش، سید متین بهشتی، مسعود بهشتی تولید محتوا دیگر عوامل این اثر نمایشی هستند. بلیت فروشی این اثر نمایشی در سایت تیوال برای سه روز اول با ۳۰ درصد تخفیف آغاز شده است. نمایش «مرگامرگ» از دهم دی ماه و از ساعت ۱۸:۳۰ در سالن اصلی تالار مولوی به صحنه می رود. علاقمندان می توانند برای تهیه بلیت این نمایش به سایت تیوال مراجعه کنند.



نمایش «مرگامرگ» به کارگردانی مریم یاسین زاده و بهرام عباسی فرد از دهم دی ماه در سالن اصلی تالار مولوی به روی صحنه خواهد رفت. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی این اثر، نمایش «مرگامرگ» به نویسندگی مریم یاسین زاده و طراحی بهرام عباسی فرد و کارگردانی مشترک این دو، از یکشنبه دهم دی ماه در سالن اصلی تالار مولوی به تهیه کنندگی احسان حاجی پور روی صحنه خواهد رفت. این نمایش که یک اثر لائبرتوری است پس از حدود سه سال تمرین آماده اجرا شده است.

بازیگران این نمایش (به ترتیب حروف الفبا) آوا بهرامی، نازنین بهرامی، رضا جلیبری، ابوالفضل خسروچردی، رضوان سراج، سهیل سلمانی، زهرا سوری، محمد طاهری، درسا علمی نژاد، حسام قیوه چی، غزل کوچک بیگ، مهدیه محمدی، فاطمه نصرتی هستند. سرمایه گذار و حامی اصلی تالار مولوی به صحنه می رود. علاقمندان می توانند برای تهیه بلیت این نمایش به سایت تیوال مراجعه کنند.

قرار وثیقه برای تلو صادر نشده است

شده بود، ۱۵ آذر در مرز بازرگان تحویل ایران و بلافاصله با دستور قضایی بازداشت شد. شکات خصوصی این خواننده غیرمجاز شکایت های متعددی در دستگاه قضایی علیه وی ثبت کرده بودند؛ مهم ترین شکات این فرد نوجوانان زیر ۱۸ سال و خانواده هایشان هستند. تلو طی سال های اخیر اقدامات گسترده ای را در جهت گسترش فساد و فحشا در بین جوانان و نوجوانان داشته است؛ این خواننده بیشتر آثار سال های اخیرش مغایر با اصول اخلاقی بوده تا حدی که در زمره هیچیک از آثار هنری قرار نمی گیرند. فساد اخلاقی و رفتاری تلو در مدت حضورش در ترکیه تا حدی پیش رفت که او در هیچ یک از پلتفرم های شبکه های اجتماعی اجازه اداره حساب کاربری را ندارد و مطابق قوانین نمی تواند اکانته مستقیم با هویت خود داشته باشد.

تلو در طول مدت اقامت خود در ترکیه بارها تلاش کرد در کشورهای اتحادیه اروپا کنسرت برگزار کند که به علت قوانین این اتحادیه امکان ورود به این کشورها را نداشت. یکی از مهم ترین اقدامات تلو در گسترش فساد و فحشا فراخوان برای حضور نوجوانان زیر ۱۸ سال در محل زندگی اش در استانبول بوده است؛ تلو به همین علت در حال حاضر شکات زیادی در داخل ایران دارد که شکایت علیه وی ثبت کرده اند.

قوه قضاییه انتشار برخی خبرها مبنی بر احتمال صدور قرار وثیقه برای امیرحسین مقصدولو ملقب به تلو را نادرست خواند. به گزارش ایرنا از قوه قضاییه، روز گذشته - چهارم دی - در فضای مجازی مطرح شد که با برخی اعضای خانواده امیرحسین مقصدولو ملقب به تلو تماس گرفته و عنوان شده است احتمال صدور قرار وثیقه برای او وجود دارد. نتیجه پیگیری از روند تحقیقات پرورنده تلو نشان می دهد تحقیقات در مورد این فرد و پرورنده وی در جریان است و ادعای صدور قرار وثیقه احتمالی برای او کذب است. به گزارش ایرنا، امیرحسین مقصدولو ملقب به تلو که در ترکیه به علت شکایت های خصوصی متعدد بازداشت