

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رئیس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
انتیاز: ۴۷/۴

نشانی:

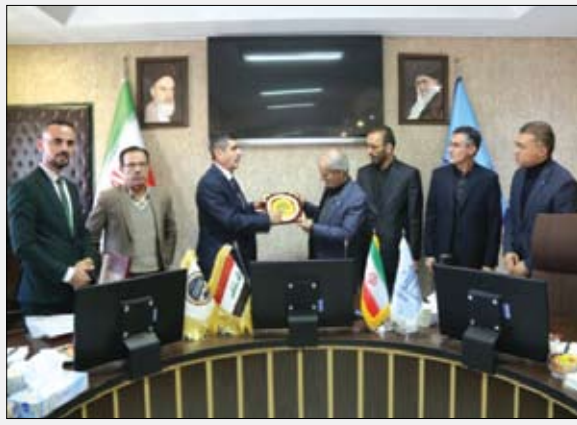
تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵
آدرس تبریز: خیابان ولمان، جنب بن بست یابوری،
ساخته‌ان آرکا ۱ طبقه اول
تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴
مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰

[https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi4@gmail.com
www.asrazadionline.ir

در دیدار روسای دانشگاه های تبریز و تل عفر عراق عنوان شد؛ زبان تور کی نقطه مشترک همکاری های علمی دانشگاه تبریز و دانشگاه تلعفر

عبدالعزیز احمد عزیز بر سهولت در جذب دانشجویان مقاطع دکتری دانشگاه تلعفر توسط دانشگاه تبریز تاکید کرد



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: دیدار روسای دانشگاه های تبریز و تلعفر Tal Afar عراق با حضور معاونان آموزشی و پژوهشی دانشگاه و مدیر همکاری های علمی و بین المللی دانشگاه تبریز برگزار شد. رئیس دانشگاه تبریز در این نشست گفت: دانشگاه تبریز به عنوان دومین دانشگاه قدیمی ایران با بیش از ۲۱ هزار دانشجو، ۲۰ دانشکده و اساتید مجرب و فرهیخته، ارتباط با عراق را که کشور دوست و همسایه ماست جزو اولویت های خود قرار داده است.

«صفر نصراله زاده» با اشاره به اشتراکات دینی، فرهنگی و حتی زبانی توراتی میان دو دانشگاه تبریز و تلعفر عراق افزود: امیدواریم این امر موجبات رشد و توسعه این دانشگاه را که در سال ۲۰۱۴ تاسیس شده است فراهم نماید. وی اضافه کرد: زمینه های زیادی برای برقراری ارتباط بین این دو دانشگاه وجود دارد که از جمله این زمینه ها می توان به تبادل اساتاد و دانشجو، برگزاری دوره های مشترک و غیره اشاره کرد.

بالاترین نشان موسسه فیلم بریتانیا به «نولان» می رسد



بریتانیا کمبود اساتاد در سال های آتی را جبران نمیایم. شایان ذکر است دانشگاه تلعفر عراق در سال ۲۰۱۴ تاسیس شد که یک موسسه آموزش عالی دولتی غیرانتفاعی بوده و در شهر ۲۵۰ هزار نفری تلعفر استان نینوا واقع در شمال غرب این کشور واقع شده و اکثریت ساکنان آن تورک هستند.

در دانشگاه تبریز گفت: ما می توانیم نهایت استفاده را از اشتراکات مذهبی، فرهنگی و زبانی یکدیگر داشته باشیم. عبدالعزیز احمد عزیز» ادامه داد: مشکل اصلی ما تعداد کم نیروی انسانی در بین اساتاد است و خواسته مان از دانشگاه تبریز این است که با سهولت در جذب دانشجویان دانشگاه تلعفر و تحصیل این دانشجویان در مقطع دکتری،

رئیس سیما فیلم تشریح کرد

صد او سیما خبر ساخت فیلم «پایتخت» را نداده است

از عوامل «پایتخت» طرح گرفتیم، طرحی که از سوی دو طرف برگزیده شده و نقطه مشترک داشتند انتخاب شده و روند کار در حال انجام است. نقویان در پاسخ به پرسش ایسنا که آیا «پایتخت» این روزها در حال نگارش است؟ توضیح داد: بعد از اینکه طرح پذیرفته شد، گام بعدی ما قرارداد بستن با عوامل «پایتخت» است؛ چرا که درباره این سریال و همه برندهای دیگر وضعیت اینگونه است که جمع کردن بازیگر و عواملشان سخت است و ما با یک نفر طرف داریم. این قاعدتا در حال حاضر با تهیه کنندار در تعامل هستیم. وی درباره اخباری که مبنی بر ساخت نسخه سینمایی سریال «پایتخت» عنوان شده، بیان کرد: خبری که عنوان شده از طرف ما نبود و نمی دانیم از کجا شکل گرفته است؛ اما به تمام برندهایی که ارزش کار سینمایی دارد فکر می کنیم؛ نه اینکه منوط به سیما فیلم باشد، حتی در مورد عروسی های خاص، در حال حاضر باز هم ذیل مرکز فیلمنامه و کارگروه های ۱۲ گانه ای که وجود دارد، این موضوع در حال بررسی است که منبع درآمد خوب و احیاء برند است. در مورد همه برندها این اتفاق می افتد. در مورد «پایتخت» نیز بعد از اینکه چندین طرح پیشنهاد دادند، بر روی طرحی هم که از سوی دو طرف پذیرش شد، در حال گفت و گو هستیم و جزو کارهایی نیست که امروز تصمیم بگیریم و فردا به نتیجه برسیم اما الحمدالله تاکنون به بن بست نرسیده ایم.

رئیس مرکز سیما فیلم درباره آخرین جزئیات مذاکره با عوامل «پایتخت» و انتشار اخباری مبنی بر ساخت نسخه سینمایی، توضیحاتی را بیان کرد.

به گزارش خبرنگار ایسنا، مهدی نقویان - رئیس مرکز سیما فیلم - در گفت و گوئی درباره مذاکره با عوامل «پایتخت» با بیان اینکه طرح هایی از سوی سازندگان این مجموعه ارائه شده است، در عین حال در این زمینه اظهار کرد: هنوز اتفاق جدیدی رخ نداده است، مثل همه هنرمندان و برندهایی که در تلویزیون وجود دارند، وقتی می خواهیم همکاری را شروع کنیم، از گروه درخواست می کنیم طرح هایشان را بیاورند؛ «پایتخت» هم همین وضعیت را دارد اما حساسیت ها باعث می شود، فضای خبری کاذبی در مورد آن ایجاد شود. رئیس مرکز سیما فیلم در ادامه با تاکید بر اینکه مذاکره ما با «پایتخت» به بن بست نرسیده است، توضیح داد: ما

فروش فراتر از انتظار دفترچه طراحی های یک نقاش

کارشناسان پیش از حراجی ارزش آن را بین یک تا ۱.۵ میلیون یورو برآورد کرده بودند. به گفته کارشناسان حراجی، این دفترچه نخستین دفترچه متعلق به آثار «کاسپر دیوید فردریش» است که تاکنون در یک حراجی برای فروش ارائه شده است و تنها دفترچه از مجموعه دفترچه های اوست که همچنان در یک مجموعه خصوصی نگهداری می شود. تنها شش مورد از ۲۰ کتاب طراحی او باقی مانده است. «کاسپر دیوید فردریش» نقاش برجسته آلمانی در سال ۱۷۷۴ در همین ماه (سپتامبر) متولد شد. نقاشی های او را معمولا می شود از منظره هایی تشخیص داد که در آن ها شخصیت های نه چندان واضحی در کنار آسمان شب، مه صبحگاهی، درخت های بدون برگ یا ویرانه های گوتیک به تصویر کشیده شده اند.

«کریستوفر نولان» در سال ۲۰۲۴ بالاترین نشان افتخار موسسه فیلم بریتانیا (BFI) را دریافت خواهد کرد. به گزارش ایسنا به نقل از اسکرین، «نولان» این جایزه را طی مراسمی در لندن در ۱۴ فوریه ۲۰۲۴ به میزبانی «تیم ریچاردز» رئیس موسسه فیلم بریتانیا دریافت خواهد کرد. آثار «کریستوفر نولان» تاکنون بیش از ۶ میلیارد دلار در سراسر جهان فروخته اند، از اولین فیلم کم هزینه اش در سال ۱۹۹۸ تا سه گانه شوالیه تاریکی از ۲۰۰۵ تا ۲۰۱۲ و «وپنهایمر» که پر فروش ترین فیلم بیوگرافی تاریخ سینماست. او همچنین ساخت فیلم های موفق «ممنتو»، «آغاز»، «بین ستاره ای» و «درام جنگی «دانکرک» را نیز در کارنامه دارد. «تیم ریچاردز» رئیس موسسه فیلم بریتانیا در رابرت اوپنهایمر مشهور به پدر بمب اتمی جهان است که تاکنون در گیشه جهانی به فروشی نزدیک به یک میلیارد دلار دست یافته است.

معاون سیما: صد او سیما از هیچ برندی صرف نظر نمی کند

با گذشت فرزند حسنی به تلویزیون
معاون سیما ضمن اعلام بازگشت فرزند حسنی به تلویزیون تاکید کرد که سازمان صداوسیما از هیچ برندی صرف نظر نمی کند و در حال مذاکره با همه آنهاست. محسن برهنانی - معاون سیما - در گفت و گوئی درباره بازگشت برنامه های برند به تلویزیون، به ایسنا گفت: تمام برندهایی که در سازمان صداوسیما در این سال ها موفقیت کسب کردند، جزو سرمایه های صداوسیما هستند و سازمان هم از هیچ برندی صرف نظر نمی کند و در حال مذاکره با همه آنها هم هست، وی ادامه داد: در حال حاضر سریالی مثل «نون خ» در حال تولید است. برخی از این برندها هم ممکن است هفته دیگر تولیدشان آغاز شود و تولید برخی دیگر نیز ممکن است ماه های آینده اتفاق بیفتد؛ بنابراین صداوسیما از هیچ چیز صرف نظر نمی کند.

نمایش مستند «صفرنامه» در بنیاد ایرج زند

مستند «صفرنامه» به کارگردانی کیوان آزاد روز سه شنبه ۱۴ آذرماه ۱۴۰۲ ساعت ۱۸:۳۰ در بنیاد ایرج زند به نمایش گذاشته می شود. به گزارش ایسنا، این مستند ۲۵ دقیقه ای درباره زندگی و آثار منوچهر صفرزاده نقاش معاصر ایرانی است و با دعوت بنیاد ایرج زند از کارگردان این اثر، به نمایش گذاشته می شود. ساشه برهنانی مدیر بنیاد ایرج زند - با اشاره به نقش تاثیرگذار منوچهر صفرزاده در هنر مدرن ایران گفت: «منوچهر صفرزاده نقاش بسیار زبردست و پرکاری بود که آثار بسیار زیادی را در هنر مدرن ایران خلق کرده است. او در دهه ۶۰ با ایرج زند در آتلیه مشترکی در خیابان ملاصدرا کار می کردند. در همان زمان هم من شاهد بودم که از صبح زود تا دیروقت مداوم کار می کرد و در دورانی که کاغذ و بوم نقاشی سخت پیدا می شد، او نقاشی های خود را روی کاغذهای پرنترهای سوزنی می کشید و کمبود کاغذ برایش بهانه ای برای کار نکردن نبود.» برهنانی افزود: «شش صفر در انتخاب سوزنه های بسیار جورسازانه عمل می کرد و بدون واژه سریع سوزنه ها می رفت. او بسیار آزادانه کار می کرد و به تناسب موقعیت روزگار عمل نکرد. به معنای واقعی یک هنرمند رها بود.» منوچهر صفرزاده (زاده ۱۳۲۲) که خود را «منش صفر» می نامید، در تهران به دنیا آمد و پس از گذراندن دوره ابتدایی و متوسطه، وارد هنرستان هنرهای زیبای پسران شد. صفرزاده از شاگردان هانیبال الخاص در هنرستان بود که بعدا همکاری او شد و آثاری ارزشمند با درونمایه مشابه به ویژه در بجهوه انقلاب خلق کردند. او دیپلم نقاشی اش را در سال ۱۳۴۰ دریافت کرد و سپس در میان اولین گروه هنرجویان، وارد دانشکده تازه تاسیس هنرهای تزئینی شد اما پس از دو سال آن را رها کرد. او بیش از پنجاه سال از عمر خود را صرف نقاشی کرد و یکی از نقاشان تاثیرگذار در هنر مدرن ایران بود که ۲۹ آبان امسال درگذشت.

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه	شرایط احراز	مهلت دریافت اسناد	مهلت ارائه اسناد پیشنهادی	زمان بازگشایی پاکت ها	زمان بازگشایی اسناد کیفی
۱	خجید ۱۴۰۲/۷۲	خرید ۳ دستگاه سرور و سایر تجهیزات وابسته به آن	۶,۲۴۰,۰۰۰ ریال دو میلیارد و دویست سی میلیون ریال	دارا بودن حداقل ۲۰۰ ریبه شورای عالی انفورماتیک در تولید و ارائه رایانه های Main Frame غیر	۱۳۰۲/۰۹/۲۹	۱۳۰۲/۰۹/۲۹	۱۳۰۲/۰۹/۲۹	۱۳۰۲/۰۹/۲۹
۲	۱۴۰۲/۷۳	خرید ۳ دستگاه مترکلید خودنگهدار فشار شعیف آلومینیوم سه فاز ۳*۴۵+۲۵+۱۶+۱۶	۱,۵۰۰,۰۰۰ ریال یک میلیارد و نود میلیون ریال		۱۳۰۲/۰۹/۲۹	۱۳۰۲/۰۹/۲۹	۱۳۰۲/۰۹/۲۹	۱۳۰۲/۰۹/۲۹
۳	۱۴۰۲/۷۵	خرید ۲۴ دستگاه ترانسفورماتور کم تلفات ۱۰ کوا هوبی	۲,۴۰۰,۰۰۰ ریال ۲۵۰ کوا هوبی		۱۳۰۲/۰۹/۲۹	۱۳۰۲/۰۹/۲۹	۱۳۰۲/۰۹/۲۹	۱۳۰۲/۰۹/۲۹
		خرید ۷ دستگاه ترانسفورماتور کم تلفات ۱۰ کوا هوبی	۵۰۰,۰۰۰ ریال پنج میلیارد و شصت میلیون ریال		۱۳۰۲/۰۹/۲۹	۱۳۰۲/۰۹/۲۹	۱۳۰۲/۰۹/۲۹	۱۳۰۲/۰۹/۲۹
		خرید ۱۴ دستگاه ترانسفورماتور کم تلفات ۱۰ کوا هوبی			۱۳۰۲/۰۹/۲۹	۱۳۰۲/۰۹/۲۹	۱۳۰۲/۰۹/۲۹	۱۳۰۲/۰۹/۲۹
		خرید ۲ دستگاه ترانسفورماتور کم تلفات ۱۰ کوا هوبی			۱۳۰۲/۰۹/۲۹	۱۳۰۲/۰۹/۲۹	۱۳۰۲/۰۹/۲۹	۱۳۰۲/۰۹/۲۹
		خرید ۲ دستگاه ترانسفورماتور کم تلفات ۱۰ کوا هوبی			۱۳۰۲/۰۹/۲۹	۱۳۰۲/۰۹/۲۹	۱۳۰۲/۰۹/۲۹	۱۳۰۲/۰۹/۲۹

دفعه اول بازرزایی کیفی (فشرده)

شرکت توزیع نیروی برق استان قزوین در نظر دارد نسبت به خرید ۳ دستگاه سرور به شرح ردیف ۲ جدول ذیل و خرید انواع ترانسفورماتور کم تلفات به شرح ردیف ۳ جدول ذیل با برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده)، از طریق سامانه تجارت الکترونیک دولت (سداد) آدرس www.setadiran.ir اقدام نماید. فرارخوان واصل شود. همچنین پیشنهادهای فاقد سرده، سیرده خودخوش، سیرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن مطلقا تریب اثر داده نخواهد شد. اطلاعات تماس دستگاه مناقصه کار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف، آدرس: قزوین، تقاطع ولیعصر (عج)، ابتدای خیابان طالقانی، طبقه هفتم، دبیرخانه - تلفن: ۰۲۸-۳۳۳۹۲۷۰-۰۲۸-۳۳۳۹۲۷۰-۰۲۸-۳۳۳۹۲۷۰ مرکز تماس: ۰۲۸-۳۳۳۹۲۷۰-۰۲۸-۳۳۳۹۲۷۰ دفتر ثبت نام: ۰۲۸-۳۳۳۹۲۷۰-۰۲۸-۳۳۳۹۲۷۰ اطلاعات تماس دفتر ثبت نام سایر استانها در سایت سامانه www.Setadiran.ir بخش «ثبت نام» درج شده است. بخش «ثبت نام» درج شده است. چاپ نوبت اول: ۱۳۰۲/۰۹/۱۳ چاپ نوبت دوم: ۱۳۰۲/۰۹/۱۳