

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
 صاحب امتیاز: **مؤسسه مطبوعاتی پیمان**
 مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**
 رییس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**
 لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**
 گروه رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 امتیاز: ۴۷/۴۰

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵
آدرس تیریز: خیابان المان، جنب بن بست یابوری،
ساختمان آرکا ۱ طبقه اول
تلفن: ۳۵۵۵۸۴۵۴-۰۴۱
مسئول آگهی ها: ۴۳۳۰۰۴۳۳-۰۹۱۲۴۶۶۰۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadiw@gmail.com
www.asrazadionline.ir

دانشنامه هنر عاشیقار در دستان مخاطبانش قرار می گیرد



مراسم رونمایی از دانشنامه هنر عاشیقار برگزار شد و به زودی این اثر در قالب کتابی سه جلدی به کوشش علی یولاد در میان اهالی موسیقی و مخاطبان این هنر قرار می گیرد. مراسم رونمایی از دانشنامه هنر عاشیقار با حضور چشماهی‌های شیراز، ترکمن‌های آستان گلستان، عاشیق‌ها، همدان، آذربایجان شرقی و غربی و خانه هنر عاشیقار مستقر در تهران اجرا و برگزار شد. علی شکبیا مدیر اجرایی این رویداد درباره این مراسم گفت: چیدمان این برنامه به گونه‌ای بود که در شان مخاطبان هنر عاشیقی و دست اندرکاران و فعالان آن باشد.

وی افزود: به طور کلی مرکز همایش‌های بین‌المللی شهید آوینی فرهنگسرای بهمن با حضور ۱۷۰۰ مهمان شب خوبی را برای هنر و هنرمندان عاشیق رقم زد. بسیاری از عاشیق‌ها از این که این اتفاق می‌تواند انگیزه‌ای برای سراسری و گسترده تر کردن تاثیر هنر عاشیقی و بهره‌گیری بهتر از آن برای جلوگیری از فراموشی و مهجور ماندنش ایجاد کند، خوشحال بودند. مراسم حدود شش ساعتی به طول انجامید و اجرای عاشیق‌ها و گروه‌های موسیقی از سراسر کشور توانسته بود مخاطبان را سر ذوق آورد.

شکبیا توضیح داد: برنامه‌هایی داریم برای این که مجموعه‌های سه جلدی را که اطلاعاتی تاریخی و جزئی درباره این هنر دربرمی‌گیرد، منتشر کنیم. تحقیقات این اثر در حال انجام و همزمان نگارش آن نیز در جریان است. این مجموعه سه هزار صفحه را دربرمی‌گیرد و در واقع هر جلد هزار صفحه خواهد داشت.

وی درباره برنامه‌های توزیع بهتر و گسترده تر دانشنامه هنر عاشیقار نیز عنوان کرد: در مراسم رونمایی از دانشنامه بیش از ۶۰۰ جلد میان عموم دوستداران و هنرمندان هنر عاشیقی بخش شد. قبل از این رویداد نیز ۵۰۰ جلد دیگر به صورت رایگان در اختیار هنرمندان و متخصصان موسیقی قرار گرفته بود. در حال حاضر می‌توانم بگویم نسخه‌های چاپ شده همگی توزیع شده‌اند و این روند باز هم ادامه خواهد داشت. چراکه این هنر ظرفیت‌های بسیاری در ابعاد بین‌المللی نیز دارد که لازم است بیشتر معرفی و شناخته شود.

شکبیا درباره به کارگیری المان‌های جذاب در طراحی صحنه مراسم خاطر نشان کرد: در طراحی صحنه مراسم رونمایی از رنگ‌های فیروزه‌ای و طیف رنگی مربوط به آن استفاده کردیم که هم ایرانی باشد و هم جلوه خاصی به مراسم بدهد. همچنین بیش از ۱۲۵ متر ویدفونال در طراحی دکور استفاده شده بود و ترکیب‌بندی‌ها به نحوی بود که تماشاگران به لحاظ بصری موقعیت متفاوتی را تجربه کنند.

گفتنی است دانشنامه هنر عاشیقار مجموعه‌ای شش جلدی به کوشش علی یولاد است که اطلاعاتی از جمله تاریخچه این هنر، نت‌های عاشیقی و معرفی سرآمدان آن و... را دربرمی‌گیرد. مراسم رونمایی از این اثر ۷ دی در فرهنگسرای بهمن تهران برگزار شده بود.

«اشرف مخلوقات» در تئاتر فجر ۴۲؛ محیط‌زیست به روایت نمایش خیابانی

این تئاتر بی‌واسطه با مردم حرف می‌زند



وامامی درباره این نمایش به خبرنگار ایرنا گفت: این نمایش درباره حفاظت از محیط‌زیست و شهید میردآود مومنی شهید محیط‌زیست است که در استان گیلان زاده شده است. اواسط خرداد ماه سال ۱۳۸۵ یکی از محیط‌بانان اداره کل حفاظت محیط زیست استان گیلان در جریان عملیات تعقیب و گریز متخلفین و قاچاقچیان در تالاب آنلی به شهادت رسید و به عنوان شهید محیط‌بان در گزار شهادی کپاشهر به خاک سپرده شد؛ بیش از ۱۵۰ شهید محیط‌بان و ۳۰۰ جانباز محیط‌بان شناگر شادت و مظلومیت خانواده بزرگ محافظان محیط‌زیست کشور است.

وامامی درباره این نمایش به خبرنگار ایرنا گفت: این نمایش درباره حفاظت از محیط‌زیست و شهید میردآود مومنی شهید محیط‌زیست است که در استان گیلان زاده شده است. اواسط خرداد ماه سال ۱۳۸۵ یکی از محیط‌بانان اداره کل حفاظت محیط زیست استان گیلان در جریان عملیات تعقیب و گریز متخلفین و قاچاقچیان در تالاب آنلی به شهادت رسید و به عنوان شهید محیط‌بان در گزار شهادی کپاشهر به خاک سپرده شد؛ بیش از ۱۵۰ شهید محیط‌بان و ۳۰۰ جانباز محیط‌بان شناگر شادت و مظلومیت خانواده بزرگ محافظان محیط‌زیست کشور است.

فتح‌علی بیگی از اجرایش در تئاتر فجر گفت

نگذاشتند در قبرستان مومنین فرانسه دفن شود



گرفته است. این کارگردان اضافه کرد: در عالم خیال خود، با مولیر گفتگو کردم. ما درباره ریاکاری حرف زدیم و از ریاکاران عرصه‌های مختلف گفتیم. کم کم تصمیم گرفتم این خیالی‌یاف‌ها را به نمایشنامه‌های تبدیل کنم و این چنین بود که تکه‌هایی از نمایشنامه «تارتوف» را با یکی از نمایشنامه‌های خودم که سال ۶۳ نوشته‌ام، تلفیق کردم و قطعاًتی سیاه‌بازی هم به آن افزودم.

فتح‌علی بیگی با اشاره به برخی ماجراها در زندگی مولیر افزود: در مقدمه نمایشنامه «تارتوف» سه نامه‌ای که مولیر برای لویی چهاردهم نوشته، ضمیمه شده است که او در آنها توضیح داده چگونه کارش را توفیق کرده‌اند و ...

او که قبرستان را به عنوان مکان رخدادهای نمایشنامه خود انتخاب کرده است، در این باره توضیح داد: ماجراهای نمایش ما در قبرستان رخ می‌دهد. در دوره مولیر، عوام‌فریبان و ریاکاران جامعه وقت فرانسه آنچنان از او کینه به دل داشتند، که بعد از درگذشت زود هنگام او، اجازه دفن پیکرش را در کلیسای سن ژوزف که به اصطلاح خودمان کلیسای مومنین فرانسه بوده، ندادند. این افراد عموماً به کلیسای هم وصل بودند و این چنین بود که پیکر مولیر به دلیل آزاداندیشی و تقابل این نویسنده با ریاکاری و عوام‌فریبی، حتی اجازه دفن شدن در قبرستان را پیدا نکرد. فتح‌علی بیگی خبر داد که این نمایش ارجحاتی به زندیاد سعدی افشار، هنرمند سابقه سیاه‌بازی هم دارد و داود داداشی، نقش سعدی افشار را بازی می‌کند.

به گفته او، این نمایش تلفیقی از کم‌دیالوژ و سیاه‌بازی است که هنوز شرایط اجرای عمومی آن مشخص نیست.

نمایش «شب‌نشینی با مولیر» به نویسندگی و کارگردانی داود فتح‌علی بیگی روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه ۱۰ و ۱۱ بهمن در دو نوبت ۱۷ و ۲۰ در تماشاخانه سنگلج روی صحنه می‌رود.

حکایت این نمایشنامه‌نویس فرانسوی هم حکایت غربی است؛ نویسنده‌ای که علیه ریاکاری می‌نوشته و همین موضوع، سبب شد تا در دوره خودش به عنوان دگراندیش شناخته شود تا جایی که بعد از مرگش، اجازه دفن او را در آرامگاه سن ژوزف نمی‌دادند. به گزارش ایسنا، اهالی تئاتر مولیر، نمایشنامه‌نویس فرانسوی را خوب می‌شناسند؛ نمایشنامه‌های مشهور او، «خسیس» و «تارتوف» بارها با کارگردانی هنرمندان نامدار تئاتر روی صحنه رفته اما کمتر کسی به سرگذشت غم‌انگیز این نویسنده توجه کرده است. با این همه، داود فتح‌علی بیگی، نویسنده و کارگردانی که بیشتر در زمینه نمایش‌های ایرانی فعالیت دارد، این موضوع را دستمایه ساخت جدیدترین نمایش خود قرار داده است.

او با نمایش «شب‌نشینی با مولیر» در چهل و دومین جشنواره تئاتر فجر حاضر است؛ نمایشی که روز دوشنبه در تالار محراب و روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه، ۱۰ و ۱۱ بهمن ماه در تماشاخانه سنگلج روی صحنه می‌رود.

فتح‌علی بیگی که خود نگارش متن این نمایش را بر عهده دارد، درباره ایده اجرای آن به ایسنا گفت: سال‌ها پیش، زمانی که خانم مرضیه برومند، دبیر جشنواره نمایشی عروسکی بود، مشغول خواندن نمایشنامه «تارتوف» بودم؛ نمایشنامه‌ای که مولیر آن را درباره عوام‌فریبی و ریاکاری نوشته است. بعد به این موضوع فکر کردم که او در آن دوره برای نوشتن چنین نمایشنامه‌ای چقدر تحت فشار قرار

مجتبی خلیلی کارگردان این نمایش به سخنان رهبر معظم انقلاب درباره شهیدای محیط‌بان اشاره کرد و گفت: شهیدای محیط‌بان مظلومند، تقریباً کسی آنها را نمی‌شناسد؛ از این رو به این سمت رفته‌م که نمایش از زاویه دید یک گوزن باشد که در جنگل‌های گیلان زندگی می‌کند و در زیست‌گاه او اتفاقاتی می‌افتد که به این شهید محیط‌بان ربط پیدا می‌کند. وی ادامه داد: ما با دو نوع مخاطب روبه‌رو هستیم؛ مخاطب عام و مخاطب خاص؛ مخاطب خاص با تئاتر آشنایی دارد و تئاتر خیابانی را می‌شناسد اما مخاطب عام درگیریه‌های روزمره زندگی دارد و باید ایده کار به قدری جذاب باشد که مخاطب عام را نیز با همه درگیری‌هایش جذب کند. از طرفی نزدیک‌ترین چیزی که بتوان با آن هدف را انتقال داد، خیابان است. خیابان دغدغه من است و فکر می‌کنم اگر از این طریق پیام را منتقل کنم، موفق‌تر هستم. این کارگردان گفت: برنده اصلی است که مخاطب را راضی نگه دارد؛ هر وقت تماشاگر از کاری لذت ببرد شما به هدف خود رسیدید.

اشرف مخلوقات همچنین از موسیقی زنده در حین اجرا بهره می‌برد. نادری نوازنده موسیقی این نمایش درباره استفاده از موسیقی زنده در نمایش خیابانی گفت: یکی از عواملی که به تئاتر خیابانی کمک می‌کند، موسیقی زنده است. وقتی موسیقی زنده باشد نسبت به موسیقی ضبط شده حس زنده بودن بیشتری به تئاتر می‌دهد.

نادری افزود: بعضی از کارگردان‌ها به دلیل هزینه‌های موسیقی با استفاده از موسیقی ضبط شده به تئاتر ضربه می‌زنند، اما موسیقی تئاتر در حالت دراماتیک و نمایشی که کنار دیگر بازیگران در خیابان می‌آید، مخاطب را بسیار جذب می‌کند.

آغاز پیش‌فروش بلیت‌های جشنواره فیلم فجر

کدام فیلم‌ها در بلیت‌فروشی جشنواره فجر پرطرفدارند؟



پیش‌فروش بلیت‌های چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در سه بخش فیلم‌های سودای سیمرغ، نگاه نو و پویانمایی آغاز شد. به گزارش ایسنا، در فاصله سه روز تا شروع رسمی جشنواره فیلم فجر و با انتشار جدول نمایش سینماهای مردمی، بلیت فروشی آنلاین این رویداد از ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه، ۹ بهمن‌ماه) آغاز شده است.

این بلیت‌فروشی در حالی آغاز شده که علاقه‌مندان به فیلم‌های جشنواره فقط آثار سه بخش سودای سیمرغ، نگاه نو و پویانمایی را می‌توانند خریداری کنند و با وجود آنکه برخلاف برخی دوره‌ها بلیت‌ها به صورت تکی فروخته می‌شوند، از آثار بخش مستند، کوتاه و نیز بین‌الملل خبری نیست. البته فیلم‌های مستند و کوتاه در سینمای رسانه هم معمولاً مهجور هستند و درباره نمایش آن‌ها همیشه اختلاف‌نظرهایی وجود دارد بخصوص آنکه بیشتر آثار راه یافته در این دو بخش پیش‌تر در جشنواره‌های حقیقت و کوتاه تهران رونمایی شده‌اند، اما فیلم‌های بخش بین‌الملل شرایط دیگری دارند و دوره‌هایی در جشنواره فجر بوده که آثار این بخش مخاطبان جدی داشته است، در حالی که امسال حتی فیلم‌های بخش بین‌الملل هنوز اعلام نشده‌اند.

با این حال در شیوه تک فروشی بلیت فیلم‌ها، در یک بررسی اولیه از سایت‌های فروش مشخص است که چند فیلم از چهره‌های پرطرفدار سینمایی در ساعت ابتدایی به سرعت با تکمیل ظرفیت و فروش کامل بلیت مواجه شده‌اند و ما فعلاً اسامی آنها را تا زمان پایان پیش‌فروش نمی‌آوریم تا به روال عادی و بدون تبلیغ این روند انجام شود.

در این دوره از جشنواره فیلم فجر سینما استقلال، پردیس سینمایی ایران مال، پردیس سینمایی تماشا، سینما شکوفه، پردیس سینمایی زندگی، پردیس سینمایی زمال، سینما جوان،

پردیس سینمایی راگا، پردیس سینمایی شهرک، پردیس سینمایی صبا مال، سینما فرهنگ، پردیس سینمایی کوثر، پردیس سینمایی کیان، پردیس سینمایی کوثر، سینما اطلس مال، پردیس سینمایی گالریا، سینما تیرازه ۲، پردیس سینمایی مگامال، پردیس سینمایی لوتوس مال، موزه سینما، پردیس سینمایی مهر شاهد، پردیس سینمایی نارسینس، پردیس سینمایی هدیش، پردیس سینمایی هروی سننتر، پردیس سینمایی شمیران، سینما پرند مال، سینما فجر اسلام‌شهر، سینما نسیم شهر، سینما هنر پیشوا، فرهنگسرای ارسباران، پردیس سینمایی پرده طلایی و پردیس تازه تاسیس زیما میزبان مردم خواهند بود.

در سینماهای راگا، شکوفه، تماشا، کیان، کوثر، هنر پیشوا، نسیم شهر، فجر اسلام شهر، مدراس و پرند مبلغ ۵۰ هزار تومان و سایر سینماهای مردمی مبلغ ۶۰ هزار تومان برای خرید بلیت در نظر گرفته شده است که از طریق سایت‌های فروش بلیت آتی‌تیکت (TICKET.IT)، ایران‌تیکت (IRANTICKET.COM)، سینماتیکت (CINEMATICKET.ORG) و گییشه هفت (IR.GISHEHV)، در دسترس علاقه‌مندان قرار دارد. همچنین مخاطبان می‌توانند مشروط به وجود ظرفیت باقیمانده از فیلم مورد نظر، بلیت خود را از گییشه سینما تهیه کنند.

سومین کشور پر بازدید جهان بغل گوش ماست!



میلیون نفر این کشور را به عنوان مقصد سفر انتخاب کردند. در سال ۲۰۲۲ میلادی در مجموع تریکه از ۴۴۶ میلیون گردشگر خارجی میزبانی کرده بود. بازگشت کامل صنعت گردشگری این کشور در سال گذشته، پس از شیوع بیماری همه‌گیر کرونا باعث شد که تعداد گردشگران به رکورد قبلی نزدیک شود و درآمدهای بالایی را به همراه داشته باشد. این روند دولت تریکه را بر آن داشته تا برآوردهای سالانه خود را افزایش دهد.

دولت تریکه پیش از این پیش‌بینی کرده بود، در

آمارهای رسمی از سفر نزدیک به ۴۵ میلیون گردشگر خارجی به تریکه در ۱۱ ماه نخست سال ۲۰۲۳ حکایت دارد. عددی که ۷ درصد فراتر از آمار بیش از همه‌گیری کروناست. این کشور درحالی مشغول رکورد شکنی است که سومین مقصد پر بازدید جهان در سال ۲۰۲۳ شد.

به گزارش ایسنا، تریکه به عنوان یکی از مهم‌ترین مقاصد گردشگری جهان، در سال ۲۰۲۳ به رشد خود ادامه داد و بر اساس اعلام سازمان جهانی گردشگری در ۱۱ ماه نخست سال ۲۰۲۳ در مجموع میزبان حدود ۴۵ میلیون گردشگر بین‌المللی بود، که در مقایسه با آمار مشابه در سال ۲۰۱۹ حاکی از رشد ۷ درصدی است.

تریکه پس از فرانسه و اسپانیا به عنوان سومین کشور پر بازدید جهان در سال ۲۰۲۳ معرفی شده است.

داده‌پردازی‌ها نشان می‌دهد اوج گردشگری تریکه در ماه جولای ۲۰۲۳ رقم خورده است؛ زمانی که ۷

آگهی دعوت به ارزیابی کیفی (فراخوان عمومی نخست)

مناقصه شماره ۱۰-۳۱-۱۴۰۲ (عمومی - دو مرحله‌ای)



شرکت راه آهن جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد بنابر آیین نامه اجرایی بند "ج" ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به ارزیابی کیفی پیمانکاران واجد شرایط جهت دعوت به مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir به شرح زیر اقدام نماید. مناقصه گران موظفند برای شرکت در مناقصه نسبت به ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء، الکترونیکی اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از فراخوان ارزیابی کیفی تا انتخاب برنده از طریق سایت مزبور انجام می‌گردد.

۱) **موضوع مناقصه:** طراحی، تامین و عملیات اجرایی اصلاح و تکمیل خط دوم راه آهن (زیرسازي، روسازی و ابنیه فنی) محور بافق - طبرکوه به روش EPC غیر صنعتی

۲) **مدت و محل انجام قرارداد:** مدت قرارداد (۲۴ ماه) و محل انجام طبق اسناد مناقصه می‌باشد.

۳) **مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی :** حداکثر تا ساعت ۱۹ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۰۲/۱۱/۱۷

۴) **مهلت بازگذاری اسناد ارزیابی کیفی :** حداکثر تا ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۰۲/۱۲/۰۲

۵) **فراخوان ارزیابی کیفی فوق از طریق پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات** <http://ets.mporg.ir> اطلاع رسانی می‌گردد. **مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (۳۹۵۳۲۷/۱۳۹۵) ریالی می‌باشد و ضمانتنامه شرکت در فرایند ارجاع کار می‌بایست بر اساس آیین نامه تضمین دولتی دارای سه/۳ ماه اعتبار بوده و برای سه/۳ ماه نیز قابل تمدید باشد.**

۷) **گواهینامه های مورد نیاز در مناقصه:** در قالب شرکت دارا بودن گواهینامه معتبر صلاحیت پایه یک/ یک پیمانکاری در زمینه طرح وساخت در رشته راه و ترابری و در قالب مشارکت متشکل از شرکت‌های دارای گواهینامه معتبر صلاحیت پایه یک/ یک پیمانکاری در رشته راه و ترابری و مشاور دارای گواهینامه معتبر صلاحیت مشاوره پایه یک/ یک در تخصص راه آهن (با پایه یک/ یک در تخصص راهسازی و به صورت توانا" پایه دو/ دو در تخصص راه آهن) مطابق ضوابط و مقررات از سازمان برنامه و بودجه کشور و گواهینامه معتبر تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاران صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی.

۸) مناقصه گران تایید صلاحیت شده در ارزیابی کیفی، در صورتی‌که قصد ارائه پیشنهاد قیمت را دارند، باید در صورت نیاز به تامین کالا و تجهیزات جهت انجام موضوع مناقصه، قیمت متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه نمایند.

شایان ذکر است دریافت و بارگذاری اسناد صرفاً می‌بایست از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) صورت پذیرد. در صورت بروز هر گونه ابهام با شماره ۱۴۵۶ (پشتیبانی سامانه ستاد) تماس حاصل نمایند.

اداره کل تدارکات و پشتیبانی راه آهن ج.ا.ا

م الف / ۴۲۲۹

شاهه آگهی: ۱۶۵۴۹۹۷

روابط عمومی شرکت گاز استان کرمانشاه

شاهه آگهی: ۱۶۵۴۵۷۹