

در دیدار هزاران نفر از مردم آذربایجان شرقی با رهبر انقلاب؛

## رهبر انقلاب: همه باید در انتخابات شرکت کنند

راه اصلاح کشور انتخابات است



۱۹ دی قم ضریب ده‌ها برابری داد ایشان در ادامه یادآور شدند: روز بیست‌ونهم بهمن ۵۶ تبریز یک حادثه تاریخ‌ساز بود بدون شک، حادثه تاریخ‌ساز یعنی آن حادثه‌ای که این‌جور نیست که شروع بشود و تمام بشود و رفت، نه؛ شروع می‌شود و ادامه پیدا می‌کند و گسترش پیدا می‌کند و به نتایج عالمی می‌رسد تاریخ ورق می‌خورد.

رهبر معظم انقلاب افزودند: چه کار کرد این حادثه؟ حادثه تبریز به قضیه و واقعه نوزدهم دی قم تمام شده درواقع، که رویش را دست‌گناه داشت می‌پوشاند، ضریب ده‌ها برابری داد، حادثه قم را از قم کشاند به سرتاسر کشور، این قضیه تبریز این بود. وقتی که روحیه مقاومت و شور انقلابی و قیام به سرتاسر کشور کشانده می‌شود نتیجه این می‌شود که بعد از تقریباً یکسال حادثه بیست‌ودوم بهمن اتفاق می‌افتد و ایران از این رو به آن رو می‌شود تاریخ‌ساز یعنی این.

حضرت آیت الله خامنه‌ای با تأکید بر اینکه مردم تبریز وظیفه را به هنگام شناختند و به وظیفه به هنگام قیام کردند. اهمیت قضیه این است، گفتند: هر کدام از ما وظیفه‌ای داریم، وظیفه دولت، مجلس و دیگر مراکز رسمی، عزم راسخ، کار مداوم، سلامت در عمل، صداقت با مردم و ترجیح منافع ملی بر سود شخصی است.

ایشان یادآور شدند: دشمن را ضعیف و ناتوان فرض نکنیم. شرط مهم پیروزی، شناخت توانایی‌های دشمن است اما نباید از او ترسید.

فرستم و به معنای واقعی کلمه آذربایجان مفهوم عشق و غیرت است.

حضرت آیت الله خامنه‌ای تصریح کردند: آذربایجان مظهر غیرت، مظهر عشق، مظهر ایمان، مظهر شور و هیجان ایمانی و اسلامی است، این، آن چیزی است که ما هم در تاریخ آذربایجان و تبریز خوانده‌ایم، هم به چشم خودمان در طول این سال‌های طولانی از دوران مبارزات تا امروز مشاهده کرده‌ایم.

حادثه تاریخ‌ساز ۲۹ بهمن ۵۶ تبریز به واقعه

انشاءالله همین طور خواهد بود.

ایشان یادآور شدند: اختلافات سلیقه‌ای و سیاسی نباید در وحدت ملی ملت ایران در مقابل دشمنان تأثیر بگذارد.

آذربایجان مظهر غیرت، عشق، ایمان و شور و هیجان ایمانی و اسلامی است

رهبر انقلاب در بخش دیگری از سخنانشان اظهار

داشتند: به همه مردم تبریز، همه مردم آذربایجان،

آن مردم عزیز، آن مردم غیور سلام و درود می‌

رهبر معظم انقلاب با تأکید بر اینکه همه باید در انتخابات شرکت کنند، گفتند: انتخابات رکن اصلی نظام جمهوری اسلامی است و راه اصلاح کشور انتخابات است.

به گزارش خبرنگار سیاسی ایرنا، هزاران نفر از مردم آذربایجان شرقی در سالروز قیام تاریخی مردم تبریز در ۲۹ بهمن سال ۱۳۵۶، با حضور در حسینیه امام خمینی (ره) با رهبر انقلاب اسلامی دیدار کردند.

رهبر معظم انقلاب در این دیدار با تقدیر و تشکر از ملت ایران و تأمین‌کنندگان امنیت به خاطر راهپیمایی پرشور ۲۲ بهمن اظهار داشتند: در همه جای کشور مردم همت کردند و شور و سرزندگی خود را نشان دادند. اسامی مردم، سرفرازی انقلاب را در ۲۲ بهمن به رخ دنیا کشیدند.

حضرت آیت الله خامنه‌ای افزودند: همچنین از کسانی که امنیت این راهپیمایی گسترده سراسری را تأمین کردند، صمیمانه تشکر می‌کنم.

ایشان با تأکید بر اینکه همه باید در انتخابات شرکت کنند، بیان داشتند: انتخابات رکن اصلی نظام جمهوری اسلامی است. راه اصلاح کشور انتخابات است.

رهبر انقلاب با اشاره به اینکه مردم در انتخابات به دنبال انتخاب اصلح باشند، عنوان کردند: کسانی که در میدان انتخابات وارد می‌شوند از بددهنی و توهین و سیاه‌نمایی اجتناب کنند.

حضرت آیت الله خامنه‌ای ادامه دادند: انتخابات در کشور ما همواره سالم و متین انجام شده این بار هم

خبر

## حیدری: مردم علی‌رغم تمام گلیه‌ها در انتخابات حضور پیدا می‌کنند



اهمیت بیشتری دارد.

شهریار حیدری در گفت‌وگو با ایسنا بیان کرد: مردم همواره برای دفاع و حراست از آرمان‌ها و دستاوردهای انقلاب تلاش کردند به طوری که بعد از گذشت ۴۵ سال از عمر پربرکت انقلاب اسلامی می‌توان گفت که آخرین حافظ انقلاب و نظام و دستاوردهای آن، مردم هستند.

وی اضافه کرد: مردم هر زمان که احساس کنند بحث نظام مطرح است پای نظام ایستادگی کرده و از خیلی از مشکلات همچون تورم و معیشت و وضعیت اقتصادی به دلیل حفظ نظام و انقلاب و کشور می‌گذرند.

این نماینده مجلس شورای اسلامی با اشاره به تأکید مقام معظم رهبری و لزوم مشارکت در انتخابات گفت: قطعاً مردم حضور موثر و گسترده‌ای خواهند داشت و آنها علی‌رغم تمامی گلیه‌ها از وضعیت اقتصادی و معیشتی در پای صندوق‌های رای حاضر می‌شوند.

حیدری همچنین بیان کرد: البته که حضور در انتخابات ابزار و روش‌های خود را دارد از جمله این‌که حضور افراد موثر در عرصه انتخابات می‌تواند اعتماد و آرای مردم را جذب کند ان‌شاءالله شورای نگهبان تا پایان فرصت رسیدگی به اعتراض‌ها باز هم تعداد افراد بیشتری را تأیید صلاحیت کند تا آن‌ها با ورود به عرصه انتخابات بتوانند آرا و اعتماد بیشتر مردم را جلب کرده و به دنبال آن شاهد حضور گسترده‌تر مردم باشیم که در نهایت به نفع مصالح ملی، نظام و کشور است.

حاجی دلیکانی:

## پایش مداوم سلامت سربازان کاری سخت اما لازم است

یکی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی با تأکید بر اهمیت در دسترس‌تر بودن خدمات روانشناسی در نیروهای مسلح گفت: این نیاز در همه جای جامعه لازم است به ویژه در جاهایی که انسان‌ها اختیار و امکانی در دارند که در اختیار دیگران نیست.

حسینعلی حاجی دلیکانی در گفت‌وگو با ایسنا در پاسخ به پرسشی درباره اهمیت پایش روانی سربازان حین انجام خدمت وظیفه عمومی با بیان اینکه «سرباز از دل جامعه بلند می‌شود و مسائلی که در تک جامعه داریم در جامعه‌های سربازان نیز وجود دارد، اظهار کرد: رهبری چندسال پیش درباره موضوعات مرتبط با بصیرت مباحثی داشتند مبنی بر اینکه گاهی وقت‌ها یک سنگ ریزه، جلوی آب روان را می‌گیرد، بر همین اساس نیز گاهی اوقات مسائلی در ذهن سربازان ایجاد می‌شود که کسی نیست آنها را حل کند وی افزود: ممکن است مشکلی در ذهن یک سرباز جوان به صورت حل نشده وجود باشد یا اینکه خدای ناکرده فرمانده او به نوعی با او رفتار کرده باشد که او احساس تبعیض کند این نماینده مجلس گفت: پیش از آغاز دوران خدمت عمومی در جریان معاینات پزشکی سربازان، چنانچه سرباز اشکال جسمی یا روحی داشته باشند، کمیسیون‌های پزشکی مشخص می‌دهند، گرچه پایش مداوم سلامت سربازان حین خدمت کار سختی است اما لازم است که این اقدام صورت بگیرد. حاجی دلیکانی در پاسخ به پرسشی درباره اهمیت در دسترس‌تر بودن خدمات روانشناسی در نیروهای مسلح تأکید کرد: این نیاز در همه جای جامعه لازم است به ویژه در جاهایی که انسان‌ها اختیار و امکانی در دارند که در اختیار دیگران نیست. به گزارش ایسنا، پژوهشگران ایرانی در پژوهشی که در پاییز سال ۱۳۹۹ منتشر شده، به بررسی وضعیت سلامت روان و عوامل تأثیرگذار بر آن در سربازان ایرانی پرداختند. در این پژوهش تأکید شده است که «واحدهای مشاوره در یگان‌های نظامی می‌توانند از دیگر آسیب‌های اجتماعی احتمالی پیشگیری کنند و سلامت روانی افراد را ارتقا دهند. در این زمینه سنجش ویژگی‌های شخصیتی سربازان در بدو ورود به مراکز نظامی و برگزاری کارگاه‌های مقابله‌ای می‌تواند حتی‌الامکان از بروز آسیب‌های احتمالی پیشگیری کند».

## جانشین رئیس ستاد کل نیروهای مسلح:

## توسعه دریانوردی جمهوری اسلامی ایران نباید دچار توقف شود

وی اضافه کرد: ما از موقعیت ژئوپلیتیکی بسیار با اهمیتی برخوردار هستیم زیرا در نقطه بسیار استراتژیکی قرار داریم و این در حالی است که چنانچه کشور محصور در خشکی بودیم، نمی‌توانستیم چنین کارهایی را انجام دهیم؛ امروز عنوان می‌شود که ۱۵۰۰ شغل در دریا وجود دارد به همین جهت توسعه دریانوردی جمهوری اسلامی ایران نباید دچار توقف شود و اصل دوم نظریه آمریکاییا که عنوان می‌کند می‌بایست رقیب‌ها را در ساحل متوقف کنیم باید به چالش کشیده شود.

جانشین رئیس ستاد کل نیروهای مسلح تصریح کرد: تحقق این موضوع با افزایش قدرت دفاعی میسر می‌شود؛ موضوعی که امروز در منطقه، نیروهای دریایی ارتش و سپاه آن را محقق ساختند؛ باید قدرت منطقه‌ای و فرماندهی ایران در دریا به سمت اقیانوس هند توسعه یابد که برای این منظور در ستاد کل برنامه‌هایی وجود دارد.

وی با اشاره به اینکه در دنیا ۹ تنگه دو کشور وجود دارد که از این تعداد سه تنگه در منطقه ما قرار دارد، بیان داشت: بیشتر فعالیت‌های اقتصادی و انرژی در منطقه ما وجود دارد، حال وقتی قدرت منطقه‌ای و فرماندهی داشته باشیم نمی‌توان از این موقعیت استراتژیکی غافل شد؛ ناوگروه ۸۶ دسترسی جهانی را برای ایران فراهم و اصل ویژه خوری آمریکا را با چالش مواجه کرد و شرایط را برای افتخار منطقه‌ای و فرماندهی ما فراهم ساخت اما با این وجود نباید بگذاریم نه تنها این روند متوقف نشود بلکه باید توسعه هم داشته باشد.



کاری که شما با اقیانوس پیمایی انجام دادید اصل اول نظریه آمریکایی‌ها را برای جهان‌خواری زیر سؤال بردید زیرا با این اقیانوس پیمایی، دسترسی جهانی دریایی را برای ایران فراهم ساختید، لذا با سیاست‌های تمدن‌سازی و ضد ویژه خوری ایران دستیابی به این قدرت اهمیت دارد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی در پایان اظهارات خود یادآور شد: خوشبختانه توانسته ایم به شعار "تقویت هنر به وسیله هسته‌های مردمی" دست یابیم که در این بین نباید شرط حفظ اصالت و تعالی بخشی را فراموش کنیم.

### اجرای آخر

سه و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر علاوه بر میزبانی پایتخت، به طور همزمان در ۱۴ استان دیگر با ۳۳۲ اجرای صحنه‌ای و با حضور دو هزار و ۱۰۹ هنرمند عرصه موسیقی در استانهای آذربایجان شرقی، بوشهر، سمنان، فارس، گلستان، مرکزی، مازندران، خراسان شمالی، کهگیلویه و بویراحمد، خوزستان، کرمانشاه، لرستان، کرمان و هرمزگان برگزار گردید.

در این بین، آذربایجان شرقی با ۵۷ اجرا، بوشهر ۱۲ اجرا، سمنان ۶ اجرا، فارس ۱۳ اجرا، گلستان ۲۳ اجرا، مرکزی ۶۶ اجرا، مازندران ۱۳ اجرا، خراسان شمالی ۳۰ اجرا، کهگیلویه و بویراحمد ۱۵ اجرا، خوزستان ۱۱ اجرا، کرمانشاه ۲۷ اجرا، لرستان ۳۵ اجرا، کرمان ۱۴ اجرا و هرمزگان ۱۰ اجرا را بر روی صحنه برده و پرورنده سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر را متخومه کردند.

نکته جالب توجه سومین جشنواره موسیقی فجر آذربایجان شرقی، حضور و اجرای ۵۷ گروه موسیقی مختلف بود که ۳۷ گروه آنها مربوط به موسیقی عاشیقی و ۲۰ گروه نیز در حوزه موسیقی آذربایجانی، سنتی و پاپ به هنرنمایی پرداختند. در این اثنا، نباید از میزبانی ۱۴ شهرستان آذربایجان شرقی به سادگی گذشت که همانا این جشنواره را رنگین تر کردند و هنردوستان و علاقه‌مندان عرصه موسیقی در شهرهای تبریز، ورزقان، اهر، بستان‌آباد، اسکو، میانه، جلفا، بناب، ملکان، مراغه، مرند، کلیبر، عجب‌شیر و شیبستر از اجرای هنرمندان گروه‌های این جشنواره استقبال نمودند.

بدین ترتیب، برگزاری این نوع جشنواره‌ها با بار دیگر نشان داد که حوزه موسیقی همواره مورد استقبال شهروندان آذربایجانی قرار می‌گیرد و ضرورت دارد تا درباره احداث سالن‌ها و اماکن هنری در جای‌جای این استان اقدامات عاجلی انجام پذیرد زیرا در حال حاضر که فشار مشکلات اقتصادی، آمان مردم را بریده است روح و روان آنها به اجرای قطعات خاطره‌انگیز و نوستالژی آذربایجان نیاز دارد که در واقع، مکمل سایر نیازهای جامعه است.



جشنواره موسیقی فجر کشور با ۵۷ اجرا توسط ۴۵۰ هنرمند در سطح ۱۵ شهرستان این استان به مدت ۵ روز برگزار شد و با تجلیل از آیت‌قنبری، وارطان واهرامیان و وحید گل بوستانی به عنوان پیشکسوتان عرصه موسیقی آذربایجان به کار خود پایان داد. نباید فراموش کرد که جشنواره موسیقی فجر مهم‌ترین جشنواره موسیقی کشورمان است که از سال ۱۳۶۴ تاکنون معمولاً در بهمن ماه هر سال در تهران برگزار می‌شود و با مشارکت هنرمندان استانها، این رویداد موسیقایی در آذربایجان شرقی به سه سالگی خود رسید و ضرورت دارد تا در سالهای آتی زیرساخت‌های لازم جهت برگزاری اصولی آن بیش از پیش ارتقا یابد...

هنرمندان بسیار سنگین است.

وی با اشاره به لزوم قدردانی از مسئولین استان اضافه کرد: در این بین، باید از جایگاه معنوی نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی قدردان بود که حمایت ایشان از هنرمندان عرصه موسیقی اصیل، فراموش نشدنی است. بلاغی با اشاره به اینکه استاندار جدید آذربایجان شرقی از همان روزهای ابتدایی بر موضوع ترویج و گسترش موسیقی اصیل و مبتنی بر هویت تأکید داشته است اظهار کرد: این اداره کل نیز از هر هنری که در خدمت پیشرفت مردم بوده و با حفظ اصالت به دنبال شاد کردن مردم باشد پشتیبانی می‌کند.

وی با اشاره بر پیشرفت جریان فرهنگی آذربایجان شرقی تأکید کرد: آمارها نشان می‌دهد این استان در مخاطبان سینما بیش از ۸۰ درصد رشد، در اجرای صحنه‌ای موسیقی پس از تهران، استان اول کشور، در عرصه نمایش جزو سه استان برتر کشور و در صدور مجوزهای نشر کتاب با رشد ۱۷ درصدی روبرو هستیم.

**کارشناسان می‌گویند در روزگاری که فشار مشکلات اقتصادی آمان مردم را بریده است اجرای قطعات خاطره‌انگیز می‌تواند تسکین بخشی جامعه باشد**

تبریز به عنوان یک محور تمدنی افزود: نعمت زندگی در تبریز به عنوان یک شهر با تمدن و فرهنگ بزرگ و ماندگار باید قدر دانسته شده و به خوبی از آن مراقبت شود که در این بین، وظیفه

## اهمیت استقبال مردم آذربایجان از هنرمندان به بهانه برگزاری سومین جشنواره موسیقی فجر استان به روایت "عصر آزادی"

## علاقه به موسیقی

## در ذات آذربایجانی هاست

عصر آزادی / شهرام صادقی زاده

مراسم اختتامیه سومین جشنواره موسیقی فجر آذربایجان با تجلیل از پیشکسوتان این عرصه در سینما ناچی تبریز برگزار شد که در آن ۴۵۰ هنرمند شاخص عرصه موسیقی آذربایجان در بخش‌های مختلف دست به دست هم روزهای ماندگار هنری را آفریدند. از آنجایی که تبریز محور تمدن و عرصه کنش فرهنگی ایران است باید به بسط و گسترش فرهنگ و هنر این دیار و حفظ موسیقی اصیل آذربایجانی اهتمام گردد و وظیفه متولیان و مسئولان هنری در این میان بسیار سنگین است تا بدون تنگ نظری‌های سابق، شهروندان از موسیقی دلخواه خود بهره‌مند شده و بسیاری از آسیب‌های این حوزه مرتفع گردد. در حقیقت، سومین جشنواره موسیقی فجر آذربایجان شرقی همزمان با سی و نهمین



شرقی از مشارکت بی‌سابقه هنرمندان در جشنواره‌های هنری فجر خیر باد و گفت: در سومین جشنواره موسیقی فجر استان تعداد ۴۵۰ نفر از هنرمندان شاخص موسیقی منطقه دست

### اجرای اول

جشنواره موسیقی فجر در سال ۱۳۶۴ فعالیت خود را با عنوان "جشنواره ملی سرود و آهنگ‌های انقلابی" آغاز کرد و به مدت ۱۴ سال با همین نام به فعالیت خود ادامه داد و سپس با عنوان "جشنواره موسیقی فجر" به فعالیت خود ادامه داد.

در دوره پنجم، جشنواره برای اولین بار دارای لوگوی ویژه شد و نمادهایی یافت که از این رخداد مهم خبر می‌داد اما دو سال بعد در سال ۱۳۷۰ که جشنواره برای اولین بار به صورت بین‌المللی برگزار شد و علاوه بر گروه‌های داخلی در سبک‌های متنوع، چند گروه خارجی نیز در جشنواره حاضر شدند، این رویداد موسیقایی شکل گسترده‌تری به خود گرفت.

در آن سال، بیشتر تلاش شد تا موسیقی کشورها و مسلمان محور فعالیت‌های بخش بین‌المللی قرار گیرند و در همین راستا بخش "معرفی موسیقی ملل مسلمان" شکل گرفت که در آن بزرگترین چهره‌های موسیقی مسلمان در جهان حضور داشتند که از آن جمله استاد هابیل علی‌اف از کشور آذربایجان با آواز نمرالله ناصح پور به اجرای برنامه پرداختند.

اما در سال ۱۳۷۶ و در سیزدهمین جشنواره برای اولین بار بخش‌های دیگری به جشنواره اضافه شد که گروه‌های موسیقی زنان پس از حدود دو دهه سکوت توانستند در جشنواره موسیقی فجر به اجرای برنامه بپردازند و بخش «ویژه بانوان» نیز کار خود را آغاز کرد. این بخش در سال‌های بعد نیز کماتان در جشنواره حضور داشت و البته مدتی بعد از آن به عنوان جشنواره‌ای مستقل تحت عنوان "گل‌پاس" به فعالیت خود ادامه داد و اینگونه تغییرات در ساختار جشنواره در سال‌های بعد نیز ادامه یافت. در دوره بیستم، نگاه جشنواره به طور خاص و ویژه به بحث پژوهش در موسیقی مطوف و در دوره بیست و سوم بخش رقابتی در جشنواره موسیقی فجر راه‌اندازی شد، در ادوار بعدی نیز موضوع جوان‌گرایی به عنوان محور اصلی جشنواره مطرح گردید.

در ادوار اخیر با نگاهی به تجربیات سال‌های گذشته تلاش شد تا با حضور گروه‌های حرفه‌ای و اضافه شدن "جایزه باربد" برای انتخاب بهترین آثار تولیدی، ضمن توجه ویژه به بخش تولید، تلاش‌هایی در خصوص اعتبار بخشی به این رخداد مهم انجام شود تا نوبت به دوره سی و نهم رسد.

### اجرای دوم

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان