

۳ نکته عبرت آمیز در کارنامه سیاسی، فرهنگی، علمی و روزنامه نگاری سید حسن تقی زاده پاکدست، منادی توسعه، خواهان ترقی وطن، و طرفدار یکپارچگی ایران

ملی خود را نگهبانند... سوی در بخشی دیگر از نطق خود می گوید. استعداد اخذ عادات مستحسن از اقوام دیگر باید پسندیده باشد ولی بی ثباتی مفرط و قابلیت ترک آداب خود به سهولت هم نباید از اوصاف مطلوب شمرده شود. مگر در مواردی که معایب فاحش و مضر آن آداب مسلم شده و فواید مهمه کسوت جدید انکارناپذیر باشد. چون بعضی آثار این حقارت نفس ملی و تبعیت حقیرانه به زورمندان قوی پنجه و با ثروت ملل دیگر در طبقه جوان ما نمایان است به حدی که زبان خود را بدون جهت به تعبیرات فرنگی پر کرده و حتی به جای کلمات معمول زبان خود ترجمه فارسی زبان خارجی را استعمال می کنند ...

منظور من از تمدنی که غایت آمال ما باید باشد تنها با سواد اکثریت مردم و فراگرفتنتشان مبادی علوم را یا تبدیل عادات و لباس و وضع معیشت ظاهری آنها به عادات و آداب مغربی نیست، بلکه روح تمدن و فهم و پختگی و رشد اجتماعی و روح تساهل و آزاد منشی و آزاد فکری و مخصوصا خلاص از تعصبات افراطی و متانت فکری ... است.

سید حسن تقی زاده در ۸ بهمن ۱۳۴۸ ه.ش ۵۴ سال پیش در سن ۹۲ سالگی در تهران به دیار باقی شنافت و با حضور بزرگان علم و سیاست وفرهنگ و ادب کشور از محل مجلس به قبرستان ظهیر الدوله در شیمران بدرقه و به خاک سپرده شد.برخی از آثار فکری و قلمی تقی زاده عبارتند از:

۱. رساله‌ی تحقیق احوال کنونی ایران یا محاکمات تاریخی، قاهره، ۱۳۲۳ق.
۲. مقدمه‌ی تعلیم عمومی یا یکی از سر فصل‌های تمدن، تهران، ۱۳۰۷.ش.
۳. از پرویز تا چنگیز، تهران، ۱۳۰۹.
۴. گاه‌شماری از ایران قدیم، تهران، ۱۳۱۶.
۵. تصحیح تحفه‌الملوک (از متون قدیمی‌ی مجهول المؤلف). تهران، ۱۳۱۷.
۶. لزوم حفظ زبان فصیح فارسی، تهران، ۱۳۲۶.
۷. تاریخ عربستان و قوم عرب در اوان ظهور اسلام و قبل از آن، در ۳ جزوه، تهران، ۱۳۳۰.
۸. خواص فطری و مَلّی (خطابه‌ای که در سال ۱۳۳۳ق در مجمع محصلین ایرانی پاریس ایراد کرده)، راهنمای کتاب، سال نوزدهم، شماره‌های ۷-۱۰، مهر - دی ۱۳۳۵.
۹. مانی و دین او، تهران، ۱۳۳۵.
۱۰. خطابه مشتمل بر شمه‌ای از تاریخ او
۱۱. تاریخ انقلاب ایران (تقریرات)، مجله‌ی بغم، سال چهاردهم، شماره‌های ۲ - ۸، ۱۳۴۰.
۱۲. اخذ تمدن خارجی، تهران، ۱۳۴۰.



۱۳. بیست مقاله‌ی تقی‌زاده، ترجمه‌ی احمد آرام و کی‌کاووس جهانناری، تهران، ۱۳۴۰.
۱۴. روزنامه‌ی کاوه (برلن)، ۱۹۲۲ - ۱۹۱۷م.
۱۵. همچنین ایرج افشار مجموعه مقالات وی را جمع‌آوری نموده و آن را در پانزده جلد کتاب جمع‌آوری داشته است که هر جلد مربوط به موضوعی خاص است:
۱. تحقیقات و نوشته‌های تاریخی.
۲. شرق شناسی‌ها، سرگذشت‌ها، کتاب‌ها.
۳. زبان و فرهنگ، تعلیم و تربیت.
۴. جوهر تاریخ و مباحث اجتماعی و مدنی.
۵. تاریخ، اجتماع، سیاست (به انضمام تاریخ مختصر مجلس ملی ایران).
۶. تحقیقات ایرانی (به زبان‌های اروپایی).
۷. نوشته‌های سیاسی (به زبان‌های اروپایی).
۸. نوشته‌های پرکارنده و چاپ نشده (به زبان‌های اروپایی).
۹. نوشته‌های دیگر (به انضمام از پرویز تا چنگیز - مانی و دین او).
۱۰. گاه‌شماری در ایران قدیم.
۱۱. مقالات و نوشته‌های تازه یاب (چاپ شده و چاپ نشده).
۱۲. یادداشت‌های مربوط به گاه‌شماری و تاریخ زمان.
۱۳. یادداشت‌های مربوط به ساسانیان.
۱۴. پراکنده‌های تحقیقی.
۱۵. نطق‌های پارلمانی.



همکاری بنیاد رودکی به دبیری رضا مهدوی از ۲۳ تا ۲۸ بهمن ماه امسال در بخش‌های رقابتی (جایزه براند) و غیررقابتی همزمان در تهران و استان‌های دیگر برگزار می شود و جایزه ترانه، جایزه موسیقی و رسانه، بخش سرود و نشست‌های پژوهشی برنامه‌های دیگر این دوره از جشنواره است.



نطق های تقی زاده در سازمانهای بین‌المللی به زبان های انگلیسی،فرانسه ،آلمانی ومقایسه آن با لکنت زبان مقامات سیاسی فعلی حکایت شنیدنی دارد.

بیشتر به چشم می‌خورد. اول از همه تاریخ از پاکدستی و سلیم النفسی وی حکایت می‌کند طوری که در اواخر عمر خود به دلیل تگ دستی، مجبور به فروش کتابخانه شخصی خود در تهران می‌شود که حتی در کارنامه روانشادان حاج حسین و محمد نجوانی دیده می‌شود که وقتی آن‌ها شنیدند که تقی زاده کتابخانه خود را فروخته، نامه‌ای تأسف بار به ایشان می‌نویسند که کاش این ۲ برادر تاجر پیشه و فرهنگ دوست و بنیان گذاران اولین کتابخانه ملی در تبریز را از این کار خود مطلع می‌ساختند تا کتابخانه ایشان خریداری و به غنای کتابخانه ملی تبریز افزوده می‌شد.

نکته دوم هم گزارش مستند ساواک از زندگی تقی زاده که در دوره محمد رضا پهلوی منتشر شد، مستندا آورده شده که از نظر مالی(تقی زاده تقریباً از حیث ثروت و مال هیچ چیز ندارد) و این نشان می‌دهد که مردان بزرگ و خادمان ملی در گذر دوران و مناصب اداری، مالی و سیاسی هیچ گاه دست درازی به خزانه ملی و متعمم شدن از خوان دولت و ثروت را برخلاف بعضی‌ها پیشه خود نمی‌ساختند و از عذاب اخروی و رسوایی مردمی ابا داشتند. بقول شادروان دکتر محمد مصدق او دزد نبود... و نکته سوم این است که تقی زاده به هر کشور آسیایی، اروپایی و آمریکایی می‌رفت، هم زبان گفتاری و هم زبان نوشتاری آن‌ها را با پشتکار و قریحه خدا دادی یاد می‌گرفت. در پاریس به زبان فرانسه صحبت می‌کرد و می‌نوشت، در لندن به زبان انگلیسی در دانشگاه کمبریج و لندن تدریس می‌کرد، در آلمان به زبان آلمانی، در روسیه به زبان روسی، در عثمانی به زبان ترکی و در عربستان، مصر و لبنان به زبان عبری...واقعا تاریخ معاصر ایران به این فرزند تبریز می‌نازد و مباحثات می‌کند.

یاد و نام این مرد بزرگ در حافظه تاریخی ملت ایران با همه فراز و نشیب زندگانی و کارنامه سیاسی اش که بخشی از آن گذر زمان و تحولات روزگار و دانش و پیشرفت های روز بود به نیکی می‌ماند.در اوایل بهمن ماه نویسنده این سطور در روز چند ساعتی در کتابخانه غنی تاریخی جعفری تبریزدر بازار تاریخی و بی ضرر خود را نیز حفظ کنند و آنها را حفیر نشرده با نهایت متانت سخنرانی وی در انجمن مهرگان تهران در اواخر عمرش را یافته که در سال ۱۳۲۹ شمسی به منتقدان خود در باره اخذ تمدن و فرهنگ غربی این چنین پاسخ متقن و مناسب می‌دهد.

او دیدگاهش را این چنین اصلاح می‌کند و توضیح می‌دهد: «من البته معتقد به لزوم اخذ تمدن غربی و علم و معرفت و کمالات و تربیت و فضایل مطلوب و ضروری و بلکه حتی مستحبات و مستحسان اوصاف ملل تمدن هستم ولی آرزومند آنم که زنده نفوس تربیت یافته ما آداب و و سنن ملی مطلوب و بی ضرر خود را نیز حفظ کنند و آنها را حفیر نشرده با نهایت متانت و سرفرازی به رعایت آنها مقید باشند و بدون خصومت به ملل دیگر، حیثیت



طنین ساز و آواز اقوام ایران تا اجرای ویژه کودک و نوجوان در جشنواره ۳۹ موسیقی فجر

ندای فقتان - محمد ریگی پناه از سیستان و بلوچستان (۲۳ بهمن ماه)، سرنا و دهل با رضانه‌ی سعیدی نیا و جواد کریمی و دوتار شمال خراسان با اجرای جمشید ولی‌زاد (۲۴ بهمن ماه)، سرنا و دهل با علی جعفر سپهوند و محمد سپهوند و اجرای حمیدالله سیدزاده از سراروان (۲۵ بهمن ماه)، گروه کر مهر وطن - مسعود نکویی (۲۶ بهمن ماه) و نوای سیمره - مهران غضنفری (۲۷ بهمن ماه) روی صحنه خواهند رفت.

تالار وحدت، تالار رودکی، سالن سوره، فرهنگسرای بهمن، سالن کوشک باغ هنر و سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی نیز دیگر میزبانان اجراهای این دوره از جشنواره موسیقی فجر هستند و علاقه‌مندان برای تهیه بلیت می‌توانند به اینجا مراجعه کنند.

سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر به همت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، توسط انجمن موسیقی ایران با

محمد فرج پور باسنجی
معلم روز نامه نگاری دانشگاه‌های تبریز
بهمن ماه ۵۴، امین سالگرد افول یکی از نوابغ روزگار، سیاستمداری آگاه، مطلع از اوضاع و احوالات جهانی، غرب شناس و تأثیر گذار دنیای شرق است. او مثل اکثر بازیگران بزرگ مملکت داری و حکمرانی دوره ایلخانی، صفویه، قاجار، پهلوی و دهه اول انقلاب ریشه در خاک پاک تبریز دارد.

شادروان حسن تقی زاده(۱۲۵۷شمسی تبریز _۱۳۴۸ شمسی تهران) شخصیتی سیاسی، علمی، فرهنگی و از تجدد خواهان بزرگ ایرانی است. در تاریخ معاصر از رهبران جنبش مشروطه در تبریز و از رجال تأثیر گذار بحث انگیز و مردی در کسوت کاربلدی و روشنفکر و تجدد خواه دیده می‌شود.که زندگی پرترکاپو و پرحدانته عبرت انگیز برای نسل معاصر دارد که هم اکنون نیز در پایان نامه های تحصیلات تکمیلی در رشته های تاریخ معاصر ایران به آن پرداخت می‌شود و گاه گاهی زندگی و دیدگاه‌های او مورد کنکاش و موشکافی از سوی موافقان و منتقدانش قرار می‌گیرد که خود حدیث مفصلی دارد.ولی من حیث مجموع تاریخ دانان و محققان تحولات معاصر ایران تقی زاده را در جرگه مردانی نام می‌برند که سوادای سعادت ایران در سر داشتندولی با نگاه امروزی عده ای می‌گویند در تمدید قرارداد نفتی با انگلستان نقش داشت و نگاه مثبتی به فرهنگ و تمدن غرب می‌انداخت و معتقدبود ایران برای پیشرفت باید از غرب الگو بگیرد. بویژه در نگاه به غرب دچار خطا هم شده بود و میلپتی های ایرانی هم معتقدند تقی زاده در یکستان سازی فرهنگی و یکه تاز کردن زبان فارسی و پشت زدن به دیگر زبانهای ملیت‌های ایرانی سهامدار اصلی است و نگاه مثبت به ترقیات غرب و تاسی از آنها از دید منتقدان پرنرنگ است که البته این نگاه مثبت هم اکنون نیز در بخشی از فرزندان مسئولان کشوری که شیفته تحصیل و کار واقامت در غربند پررنگ دیده می‌شود... ذیل دفاع ایشان را دراین مقوله که در انجمن مهرگان تهران ایراد کرده از زبان خودش خواهیم آورد.

۹۲ سال زندگی فراز و نشیب این دانشمند، سیاست مدار و ادیب که به زبان های فرانسه، عربی، انگلیسی، آلمانی، روسی، ترکی و فارسی مسلط بود.و محققان متفق القول بر وسعت دانش و تسلط او بر تحولات وقت سیاسی و اجتماعی در سطوح ملی، و بین‌المللی صحه می‌گذارند.

نگاهی به پرونده سیاسی تقی زاده نشان می‌دهد که وی حداقل ۷ دوره نماینده مردم تبریز و تهران در مجلس شورای ملی بود و ۶سال نیز ریاست مجلس سینیا را عهده دار بوده است.و در واقع از بازیگران اصلی دوره های اول



حکومت پهلوی اول و دوم بوده است. در زندگی سید حسن تقی زاده مناصبی چون والیگری خراسان در دوره رضا شاه، قرار گرفتن در حلقه مشاوران توسعه ایران، سفیر کبیر ایران در لندن،وزیر مختارایران در پاریس، وزیر مالیه، وزیر طرق و شوارع، نماینده ایران در شکل گیری سازمان ملل و برخی سازمانهای جهانی دیده می‌شود. تأسیس نشریه کاوه در آلمان و درج مقالات مختلف برای بیداری ایرانیان و تجدد خواهی و مبارزه با خرافات و جهل و ناآگاهی و آشنایی ایرانیان با تازه های تمدن غرب نیز در کارنامه سیاسی و روزنامه نگاری او مشهود است وبویژه در روزگار جنگ ویرانگر جهانی اول تقی زاده بواسطه اینس کاوه ایرانیان مقیم اروپا را تحت عنوانکمیته ملیون ایرانی علیه انگلیس و روسیه و طرفداری از آلمان رهبری کرده است. تقی زاده در اوان جوانی عاشق توسعه فرهنگ زادگاه خود هم شده که تأسیس کتابخانه، مدرسه و انتشار مجله گنجینه فنون و ریاست انجمن تبریزدر کارنامه او و دوستان نزدیکش دیده می‌شود.

سفر به کشورهای مختلف عرب زبان مثل لبنان و مصر و شامات، سفر به ممالک عثمانی و ترک زبان، سفر به کشورهای روسیه تزاری مثل قفقاز، گرجستان، ارمنستان وخود روسیه، سفر به کشورهای اروپایی همچون انگلستان،فرانسه،سوئیس، آلمان و سفر به کشور های آمریکایی از جمله ایالات متحده آمریکا و تصدی گری امور سیاسی، مطالعاتی و فرهنگی، سید حسن تقی زاده را در فهرست یکی از مردان بزرگ و تأثیر گذار اواخر قاجار و پهلوی اول و دوم درآورده است که بررسی همه جانبه طلوع و غروب این مرد کاردان و کارساز فرصت مناسبی می‌طلبد ولی ۳ نکته در زندگی سیدحسن تقی زاده

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان

مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان

رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

گروه ۴ رتبه معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

انتیاز: ۴۷/۲۰

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آبلد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

مصدوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: خیابان والمان، جنب بیست یابوری،

ساختمان آرکا ۵۱ طبقه اول

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی ها: ۰۴۳۰۰۴۳۰۰۹۱۲۴۶۶۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi4@gmail.com

www.asrazadionline.ir

همسر «علیرضا قربانی» در گذشت

همسر «علیرضا قربانی» خواننده موسیقی سنتی کشورمان، پس از گذراندن یک دوره سخت بیماری درگذشت.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، علیرضا قربانی خواننده سنتی کشورمان با انتشار موزیک ویدیویی در شبکه اجتماعی از درگذشت منیر سادات غیانی همسرش خبر داد. این خواننده کشورمان در یادداشتی نوشت: امروز و لحظاتی پیش مژگان عزیزم، همراه و همسر نازنینم پس از گذراندن یک دوره سخت بیماری، دعوت حضرت حق را پاسخ گفت و به سوی آسمان‌ها پرکشید و برای همیشه ما را تنها گذاشت... و این داغ سهمگین برای همیشه باقی خواهد ماند.

پیام تسلیت مدیرعامل بنیاد رودکی به علیرضا قربانی

محمد الله یاری قومنی مدیرعامل بنیاد رودکی در پیامی درگذشت همسر علیرضا قربانی را تسلیت گفت و افزود: مصیبت فقدان همسر بزرگوارتان، ما را نیز اندوهگین ساخت. این ضایعه را به جنابعالی و خانواده ارجمندتان تسلیت می‌گویم. الله یاری اظهار داشت: از خداوند سبحان می‌خواهم که آن بانوی درگذشته را که پس از طی یک دوره تحمل بیماری و سختی به دیدار معبود شتافت. قرین رحمت بی‌کران خویش قرار داده و به جنابعالی و دیگر بازماندگان محترم، شکیبایی و تندرستی عنایت کند.

برگزاری بزرگداشت سیدعلی صالحی

مراسم بزرگداشت سیدعلی صالحی، شاعر، برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، این مراسم توسط نشر چشمه با همکاری خانه اندیشمندان علوم انسانی، از ساعت ۱۸ روز جمعه ۲۷ بهمن در سالن فردوسی خانه اندیشمندان علوم انسانی به نشانی خیابان نجات‌اللهی (ویلا)، نبش بوستان ورشو برگزار می‌شود.

رونمایی از کتاب تازه منتشرشده این شاعر به نام «لولی‌وش و اژه‌ها» از دیگر برنامه‌های این مراسم است.

سیدعلی صالحی متولد یکم فروردین ۱۳۳۴ در ایذه استان خوزستان است.

لیالی ... لا، منظومه‌ها، پیشگو و پیاده شطرنج، مثلثات و اشراق‌ها، نامه‌ها، نشانی‌ها، عاشق شدن در دی ماه، مُردن به وقت شهریور، آسمانی‌ها، رؤیای قاصدک گمگینی که از جنوب آمده بود، سفر بخیر مسافر گمگین پنجاه و هشت، آخرین عاشقانه‌های ری‌را، ساده بوم، تو نبودی، باران بود، دیر آمدی ری‌را، دعای زنی در راه که تنها می‌رفت، دریا مُلا عمر، چیدن محبویه‌های شب، از آوازهای کولیان اهوازی، بومانا، سمنونی سپیددم، قمری غمخوار در شامگاه خزانی، زیارت‌نامه مرغ سحر و همخوانی دختران خردنامه، رد پای برف تا بلوغ کامل گل سرخ، عاشقانه‌ها بعد از گرگ، اشاره، به دریا پیش از زوال بزرگ، چند رؤیا مانده تا طلوع رنگین کمان، زندگی کن بگذار دیگران هم زندگی کنند، ما نباید بمیریم، رؤیاهای بی‌مادر می‌شوند، نگران نباش همه چیز درست خواهد شد، پنهانی چند شعر عاشقانه برای او سه نفر، شبانه‌ها در غیاب احمد شالمو، انیس آخر همین هفته می‌آید، نثار نام کوچک تو، آهوی الوداع به موسم زایمان آب، شازده کوچولو فال فروش میدان راه‌آهن، گل رُز در سفر به ستاره شمالی، کتاب کوچک مصومیت و امید، پرده را کنار بزن در پایان عشق پیروز است، این شفا برسد به دست مجروح‌ترین رؤیاهای زن در سایه چهره‌اش را نشان می‌دهد، دعوت به دعای عهد زنان، دختر و بولین‌زن در کوچه‌های برفی آذرماه، منشور شعر حکمت، گزارش به نازادگان و سرود روح بزرگ از جمله کتاب‌های این شاعر هستند.

عقب‌نشینی جشنواره برلین از یک تصمیم جنجالی

جشنواره فیلم برلین پس از انتقادهای فراوان، دعوت خود از چند سیاستمدار راست افراطی را به افتتاحیه این رویداد سینمایی پس گرفت.

به گزارش ایسنا، پیش از این، تصمیم برلیناله برای دعوت از اعضای حزب راست افراطی آلمان به مراسم افتتاحیه این رویداد سینمایی اعتراض و انتقادهایی را برانگیخته و سرانجام مسئولان این رویداد سینمایی در تصمیم خود تجدید نظر کردند و دعوت خود را پس گرفتند.

«کریستین برینتکر» و «رونالد گلسر» از جمله سیاستمداران حزب راست افراطی آلمان و اعضای پارلمان ایالتی برلین بودند که به مراسم افتتاحیه برلیناله در ۱۵ فوریه دعوت شده بودند و این دعوت‌ها خشم عمده را برانگیخته و گروهی از متخصصان سینما از برلین و خارج از آلمان طی نامه‌ای سرگنده اعتراضی خود را به این تصمیم جشنواره ابراز کردند.

بدوجه برلیناله عمدتا توسط دولت تأمین می‌شود و دولت فدرال سالانه حدود ۱۴ میلیون دلار به جشنواره کمک می‌کند.

پیش از این بیش از ۲۰۰ متخصص سینما که بیشتر آنها از صنعت فیلم آلمان بودند اما شامل برنامه نویسان، تهیه کنندگان و کارگردانانی از آمریکا، بریتانیا و سایر نقاط اروپا نیز می‌شدند، با امضای نامه‌ای سرگشاده دعوت از سیاستمداران افراطی را با تعهد بیانیه برلیناله به «محل همدلی، آگاهی و درک» ناسازگار دانستند و از برلیناله درخواست کردند که در این دعوتنامه‌های توهین‌آمیز تجدید نظر و آنها را لغو کند.

هتاد و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم برلین از تاریخ ۵ تا ۲۵ فوریه ۲۰۲۴ (۲۶ بهمن تا ۶ اسفند) در آلمان برگزار می‌شود.