

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
 صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
 مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
 رئیس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
 لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
 گروه رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 امتیاز: ۴۷/۴

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
 صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۷۱۸۴
 آدرس تبریز: خیابان ولمان، جنب بن بست یآوری،
 ساختمان آکا ۱ طبقه اول
 تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴
 مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰۴۳۳
 لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi9@gmail.com
www.asrazadionline.ir

تبریز، میزبان هنرمندان موسیقی موعام از ۱۸ شهر کشور



دبیر چهارمین دوره جشنواره موعام از برگزاری این جشنواره از امروز ۳۰ بهمن تا ۴ اسفند ماه در تبریز خبر داد.

غلامرضا میرزاده روز دوشنبه ضمن اعلام این خبر در جمع خبرنگاران، گفت: در این دوره از هشت استان و ۱۸ شهر شرکت کننده داریم که شامل استان‌های آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل، زنجان، همدان، البرز و لرستان می‌شود و بیشترین تعداد شرکت کنندگان از آذربایجان شرقی است. وی ادامه داد: در چهارمین جشنواره میزبان دو گروه سنی ۹ تا ۱۷ سال و گروه سنی ۱۸ تا ۴۰ خواهیم بود. میرزاده از ارسال ۳۴۷ اثر به دبیرخانه از ابتدای فراخوان جشنواره خبر داد و گفت: از این تعداد ۱۳۴ اثر به بخش اجرای نهایی راه یافته‌اند که ۴۳ اثر مربوط به خوانندگی و ۹۱ اثر نیز نوازندگی است. دبیر چهارمین جشنواره سراسری موسیقی موعام این جشنواره را یکی از جشنواره‌های تخصصی در عرصه موسیقی عنوان کرد و گفت: در مجموع ۵۰ داور به صورت تخصصی در بخش‌های مختلف کار دارند و این جشنواره را برعهده دارند. وی گفت: اجراهای این جشنواره در ۲ بخش نوازندگی از ساعت ۹ تا ۱۳ و بخش خوانندگی از ساعت ۱۵ تا ۲۲ در محل آمفی تئاتر فرهنگسرای النذیر خواهیم بود و روز شنبه پنجم اسفند از ساعت ۱۵ نیز مراسم اختتامیه در مرکز همایش‌های بین المللی تبریز (خوران) برگزار خواهد شد.

«سرگذشت اروپا» در کتاب‌فروشی‌ها

کتاب «سرگذشت اروپا» روایتی تازه از رویدادهای هزاره دوم میلادی در اروپا، خلاصه‌ای از کتاب اسلام و سکولاریسم که نویسنده سعی کرده با کمترین تغییر در جملات، وقایع تاریخی را کنار هم قرار دهد تا سیر و روند تاریخی کتاب حفظ شود. از طرفی اگر مخاطب دنبال پانویس و منابع این کتاب باشد باید به کتاب اسلام و سکولاریسم مراجعه کند.

کتاب سرگذشت اروپا، روایتی تازه از رویدادهای هزاره دوم میلادی در اروپا، خلاصه‌ای از کتاب اسلام و سکولاریسم که نویسنده سعی کرده با کمترین تغییر در جملات، وقایع تاریخی را کنار هم قرار دهد تا سیر و روند تاریخی کتاب حفظ شود. از طرفی اگر مخاطب دنبال پانویس و منابع این کتاب باشد باید به کتاب اسلام و سکولاریسم مراجعه کند.

کتاب سرگذشت اروپا روایتی تازه از وقایع هزاره اخیر است که در سه قطع آندلس، قرون وسطی و نهایتاً دوران مدرنیته به نقل روایت‌های تاریخی می‌پردازد. این کتاب با نگاهی نو، به جریان‌شناسی هزاره دوم اروپا می‌پردازد. جریان‌های رازآلود که با فتح شبه جزیره ایبری توسط مسلمانان وارد اروپا شد و با سیاست کین‌افزینی به جنگ‌های صلیبی و قرون وسطی رسید و سپس با هدایت انقلاب‌های بزرگ سکولار در غرب، بهشت لذت مادی و دین‌زدایی را رقم زد. این کتاب توسط دفتر نشر فرهنگ اسلامی منتشر شده است.

جنگ‌های متعدد مسلمانان با مسیحیان شمال پس از مرگ حکم، فرزندش هشام که هنوز به سن قانونی نرسیده بود، به خلافت و سلطنت رسید. مادر هشام از زنان مسیحی نوار بودا هشام دوازده ساله در حالی که هنوز مادرش سوسریا را شانه می‌زد و آداب غذا خوردن را به او می‌موخت، به پادشاهی بزرگترین امپراتوری اروپا منصوب گردید. بیعت به نفع هشام با کشمکش درون دربارت همراه بود، ولی این کشمکش با کارادانی حاجب جعفر بن عثمان و محمد بن ابی عامر که هر دو اهل راز حکم بودند خاتمه یافت و منازعه به نفع هشام تمام شد و در نهایت برده انتصاب در حقیقت آن دو نفر از حلقه راز به قدرت رسیدند. حلال ملکه مادر امپراتوری اموی، بانویی از نوار بود و در اداره امور با این ابی‌عامر مشارکت می‌کرد.

نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۲ - ۱۴۰۳ برای دانشجویان خارجی آغاز می‌شود؛ توجه دانشگاه تبریز به تنوع ملیت دانشجویان بین المللی

دانشجویان خارجی جدید از کشورهای عراق، ترکیه، پاکستان و چین هستند

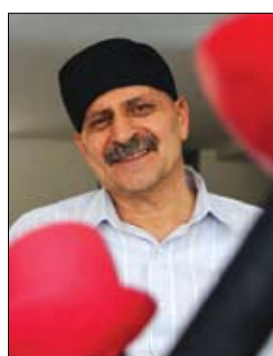


ایمنی و بهداشت، ترغیب بر اساس تعیین نحوه حق التدریس و حق الزحمه همکاری که میزبان دانشجویان بین‌المللی هستند و همچنین کمک رسانی و اشتراک‌گذاری تجربیات با سایر دانشگاه‌های آذربایجان شرقی در جهت توانمند سازی آنان برای پذیرش دانشجویان بین‌المللی است. شایان ذکر است بر اساس گزارش‌های واصله، طی یکسال اخیر بیش از ۴۰۰ دانشجوی بین المللی در رشته و مقاطع تحصیلی مختلف از دانشگاه تبریز فارغ التحصیل شده‌اند که طی یکسال اخیر عمده فارغ التحصیلان بین المللی دانشگاه در مقطع دکتری بوده‌اند.

فرایند ثبت نام، صدور کارت دانشجویی و معرفی به گروه‌های آموزشی این دانشجویان بین المللی انجام گرفته است. وی در مورد کیفیت آموزشی دانشجویان بین المللی دانشگاه تبریز نیز خاطرنشان کرد: مدیریت همکاری‌های علمی و بین المللی اهتمام ویژه‌ای را نسبت به کیفی سازی تحصیل این دانشجویان بر اساس مصوبات شورای راهبردی بین المللی به عمل آورد که از آن جمله برنامه ریزی برای نحوه آموزش دروس زبان فارسی، برگزاری کلاس مجزا به زبان انگلیسی در بعضی از گروه‌های تحصیلی خاص، تعیین نحوه آموزش درس HSE یا همان

نقاشی‌های بیژن نعمتی شریف پس از ۲۰ سال روی دیوار رفت

از نقاشی‌هایش به جراحی‌ها راه یافته‌اند و برخی از نقاشی‌ها و مجسمه‌هایش در قالب نمایشگاه گروهی به نمایش درآمده‌اند و این نخستین نمایشگاه نقاشی انفرادی او پس از درگذشتش است. ۲۰ سال از برپایی آخرین نمایشگاه نقاشی انفرادی او می‌گذرد. البته پیش از برپایی این نمایشگاه مجموعه‌ای از مجسمه‌های او را در قالب نمایشگاه انفرادی به نمایش گذاشته‌ایم. روزه نعمتی شریف ادامه داد: این نمایشگاه را با هدف آشنا شدن نسل جوان با جهان نقاشی‌هایم برپا کردیم و نمایشگاه تنها جنبه نمایشگاهی دارد و نقاشی‌ها جز مجموعه شخصی خانواده محسوب می‌شوند. سال آینده عرصه داریم همزمان با انتشار کتاب مجموعه آثار پدرم که شامل، نقاشی، مجسمه و عروسک‌های نمایشی او است، نمایشگاه بزرگی از آثار او ترتیب دهیم.



بیژن نعمتی شریف متولد قائم شهر و فارغ التحصیل مجسمه‌سازی از دانشگاه تهران بود. شرکت در چندین نمایشگاه انفرادی و نمایشگاه‌های گروهی، برگزیده چهارمین دوسالانه مجسمه‌سازی تهران، شرکت در دومین دوسالانه بین‌المللی یکن، عضویت در انجمن هنرمندان مجسمه ساز ایران از جمله فعالیت‌های او به شمار می‌روند. نعمتی شریف طراحی و ساخت عروسک‌های ۵۸ پروژه نمایشی و غیرنمایشی برای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، صدا و سیما و... را در کارنامه فعالیت‌های خود ثبت کرده است.

بیژن نعمتی شریف سابقه تدریس در مجتمع دانشگاهی هنر، دانشگاه تهران، دانشکده تئاتر و سینما، دانشکده سوره و دانشگاه آزاد را در کارنامه خود دارد. این هنرمند در سال ۱۳۹۱ پس از یک دوره طولانی بیماری درگذشت. این نمایشگاه تا چهارم اسفند در گالری فر واقع در خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۱۷ میزبان علاقه‌مندان است.

کشف گورهای روایتگر یک داستان غم‌انگیز

شده بود. این مرد و زن هر دو در زمان مرگ ۴۵ تا ۶۰ ساله بودند و به همراه جواهرات، سکه، سرامیک و ظروف شیشه‌ای دفن شده بودند. در گور کوچکتر که پیش از گور بزرگتر ایجاد شده بود، اسکلت یک کودک ۲ تا ۳ ساله و یک مبدل نادر برنز منقش به تصویر امپراتور «کاراکالا» (حکومت از ۱۹۸ تا ۲۱۷ میلادی) کشف شد. این دو گور در کنار یکدیگر آرامگاه ابدی این خانواده محسوب می‌شوند. بخشی از سنگ‌آهکی که در این گورها به کار رفته است از یک معدن سنگ در نزدیکی «تیکوپولیس آدیستروم» یک شهر رومی و بیزانسی که توسط امپراتور «تراژان» در اوایل قرن دوم میلادی پایه‌ریزی شد، استخراج شده است. «کالین چارکوو»، باستان‌شناس موزه تاریخ «ولیکو ترنوو» گفت: این ویژگی و نشانه‌های دیگر باعث می‌شود فکر کنیم که متوفی به نوعی با قلمرو «تیکوپولیس آدیستروم» مرتبط است. «چارکوو» که این گورها را به همراه دو همکار خود بررسی کرده است، خاطرنشان کرد: مبدل تصویرگر امپراتور



«کاراکالا» می‌تواند به منشأ آنتولی برای اجساد دفن شده در گور اشاره کند، که با این واقعیت که عمدتاً توسط مهاجران آنتولی ساخته شده است مطابقت دارد. این کاوشگر همچنین گفت: البته، ما به دنبال فرصتی هستیم تا آزمایش‌های DNA و سایر تجزیه و تحلیل‌هایی که موزه ما توانایی انجام آن‌ها را ندارد، درباره اجساد دفن شده در این گورها انجام شود تا درباره درست بودن این فرضیه

نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ کجا برگزار می‌شود؟

تهران را اعلام خواهیم کرد. احمدوند در پاسخ به پرسش دیگری درباره وضعیت گرت در هند نیز گفت: در جلسسه‌ای که با استادان زبان و ادبیات فارسی هند داشتیم، قرار شد از ۱۰ کتاب از این استادان دانشگاه حمایت کنیم تا در ایران منتشر شوند. با ناشران هندی نیز گفت‌وگو داشتیم و تعدادی از آثار خوبمان معرفی شد. برخی از ناشران هم خودشان در نمایشگاه حضور داشتند و مذاکره کردند. فکر می‌کنیم تا سال آینده که ما مهمان ویژه نمایشگاه کتاب دهلی خواهیم بود، آثاری از زبان فارسی به زبان‌های هندی و از زبان‌های هندی به فارسی ترجمه شود.



معاون فرهنگی وزارت ارشاد درباره اینکه هندی‌ها به چه کتاب‌هایی از ایران علاقه‌مند هستند، گفت: طبیعتاً آن‌ها به ادبیات معاصر ما علاقه‌مند هستند، تقریباً شناخت خوبی از ادبیات کلاسیک ما دارند اما از ادبیات معاصر کم‌اطلاع هستند. ادبیات معاصر کتاب‌های کودک و نوجوان، دو حوزه حوزه جدی مورد علاقه هندی‌هاست.

او درباره حضور ایران در نمایشگاه کتاب فرانکفورت نیز گفت: ما نسبت به اینکه در دو سال گذشته این نمایشگاه رویه خوبی برای حضور ایران نداشته اعتراضی نداشتیم و گفتیم اگر رویه‌شان را عوض کنند ما هم حضور پیدا خواهیم کرد. آن‌ها قول دادند اسامی شرایط دیگری خواهد بود، بررسی و نتیجه را اعلام می‌کنند. ما منتظر اعلام آن‌ها هستیم. اگر شرایط حضور حرفه‌ای و متداول و مناسب جمهوری اسلامی باشد، ما هم در نمایشگاه کتاب فرانکفورت شرکت می‌کنیم.

اطمینان حاصل کنیم. به گفته «ایوان تراروو» - مدیر موزه تاریخ «ولیکو ترنوو» - بررسی آثار تاریخی که حین کاوش این گورها کشف شده‌اند هنوز در آزمایشگاه این موزه ادامه دارد. این آثار تاریخی، اشیائی را که در طول زندگی افراد متوفی مورد استفاده قرار می‌گرفتند و همچنین اشیائی را که آن‌ها را در زندگی پس از مرگ همراهی می‌کنند شامل طلا، شش سکه متعلق به سال‌های ۲۰۰ تا ۲۲۵ میلادی، یک کفش چرمی و چندین بطری شیشه‌ای که سه مورد از آنها برای جمع‌آوری آشک سوگواران ساخته شده بود نیز کشف شد. «چارکوو» توضیح داد: فکر می‌کنم این یک داستان غم‌انگیز از خانواده‌ای در نیمه نخست قرن سوم میلادی است: کودک مرده‌ای که توسط والدین دفن شد و آرامگاه همان والدین در همان نقطه‌ای که کودکان را دفن کردند، قرار گرفت.



جناب کاکاوند و جناب آزمنند دقایقی برای حضار را نواخته شد. در همین حین هم استاد علی نصیریان به مجید صفری بابت این سازهای زیبا و خوش‌صدا تبریک ویژه‌ای گفتند. **شهرام ناظری: به دلیل اتفاقات ناخوشایند، ۵ سال کنسرت برگزار نکردم**

ویژگی منحصربه‌فرد سازهای ایشان ظاهر بی نظیر سازها به همراه صدای عالی است. وی در ادامه از ایشان دعوت کردند که به روی صحنه بروند و در مورد ساختار سازها توضیح داشته باشند. مجیدصفری در ادامه گفت که این سازها را از چوب‌های خاص و نایب جوش و ریشه آبنوس که از خاص‌ترین چوب‌های دنیا هستند ساخته‌ام و برده‌های ساز تماماً با نوآوری خاصی در داخل دسته ساز کار شده‌اند که در ادامه هم صدای این سازها توسط دو هنرمند نوازنده،

در رونمایی از آلبوم «راز عشق»؛ شهرام ناظری: به دلیل اتفاقات ناخوشایند، ۵ سال کنسرت برگزار نکردم

فرهنگی هنری و هنرمندان به همت شرکت صوتی تصویر سروش در موزه سینما برگزار شد. به گزارش خبرنگاری خبرآنلاین، پس از خوشامدگویی و قدردانی از بزرگان توسط غلام‌حسن کشاورز، افشاری مدیرعامل شرکت صوتی تصویر سروش، نوبت به پیش‌کلیپی با عنوان «علی نصیریان پنجاه سال: پنج نقش» شد. نصیریان در سخنانی اظهارداشت: در زمینه موسیقی، استاد و هنرمندان بزرگی داریم، با این وجود من به سه هنرمند ارادت خاصی دارم. در ابتدا اردتمند غلامحسین بنان بودم و پس از اینکه محمدرضا شجریان و شهرام ناظری به جامه معرفی شدند، خیلی به این دو نفر ارادت پیدا کردم و آثارشان را دنبال می‌کردم.

شهرام ناظری: به دلیل اتفاقات ناخوشایند، ۵ سال کنسرت برگزار نکردم
 شهرام ناظری موسیقیدان و خواننده موسیقی ایرانی نیز در این آلبوم ضمن قدردانی از برگزاری این آلبوم اظهارداشت: با توجه به شرایط جامعه، دوست ندارم که در این مراسم صحبتی از تولد و برگزاری مراسم برای آن باشد که رونمای آلبوم



آلبوم رونمایی از آلبوم موسیقی «راز عشق» به آهنگسازی محمد ساعد و خوانندگی شهرام ناظری همزمان با سالروز تولد این هنرمند و تجلیل از علی نصیریان بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون و رونمایی از «ششم و مولانا» از سازهای ساخته

شده توسط مجید صفری یکشنبه - ۲۹ بهمن ماه با حضور بزرگانی چون محمدرضا درویشی، حمیدرضا عاطفی، داود گنجهای، محمدرضا درویشی، مجید صفری، غلام‌حسن کشاورز افشاری، هنگامه اخوان، حافظ ناظری، صادق آزمنند و جمعی از مسئولان