

# عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی  
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان  
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان  
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان  
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز  
گروه ۴ بنیاد معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
انتیاز: ۴۷/۴

## نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم  
صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵  
آدرس تبریز: خیابان المان، جنب بن بست یابری،  
ساختمان آکا ۱، طبقه اول  
تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴  
مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰۴۳۳  
لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: [asrazadi9@gmail.com](mailto:asrazadi9@gmail.com)  
[www.asrazadionline.ir](http://www.asrazadionline.ir)

یک مدرس برجسته دانشگاه، لازمه بکارگیری  
هوش مصنوعی در روابط عمومی را بر خور داری  
از هوش ارتباطی دانست!

## روابط عمومی هوشمند

### مدیر ارتباطی هوشمند می طلبد



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: مدرس دانشگاه و استاد برجسته  
عرصه روابط عمومی ایران گفت: لازمه بکارگیری هوش مصنوعی در  
روابط عمومی، برخورداری از هوش ارتباطی است.

"سمید شکری خاتقانه" در کارگاه آموزشی تحت عنوان "روابط عمومی نوین  
و بکارگیری ابزارهای هوشمند" در تبریز با تاکید بر اینکه روابط عمومی ها  
بایستی در درجه اول هوش ارتباطی و رسانه‌های خود را ارتقا دهند بعد وارد  
حوزه هوش مصنوعی و کارکردهای آن شوند افزود: راز هوشمندی روابط  
عمومی ها در دیدن نادیده ها و شنیدن ناشنیده هاست.

وی با بیان اینکه روابط عمومی راهبردی از تخصص بالایی در رمزگذاری  
و رمزگشایی از نمادها و نشانه‌های ارتباطی کلامی و غیر کلامی و چگونگی  
بازخوانی و واکنش مناسب ارتباطی در نظام ارتباطات سازمانی برخوردار  
است اضافه کرد: هوش ارتباطی روابط عمومی ها باید در راستای حل مسائل  
ارتباطی در هنگام بروز رویدادهای هشدار دهنده و مسائل پیش روی سازمان  
مثل بحران ها و شایعه سازی ها و اتخاذ راهبردهای ارتباطی هوشمندانه در  
رسانه ها و شبکه‌های اجتماعی باشد.

استاد برنامه‌ریزی راهبردی ارتباطی و مدیریت استراتژیک ارتباطات انسانی  
در دانشگاه با بیان اینکه روابط عمومی‌ها در حال حاضر، از نبود نگرش ارتباطی  
راهبردی رنج می‌برند و بعضاً صرفاً متولی امور عمومی شده‌اند تاکید کرد:  
رویکرد منفعلانه، روزمرگی، کلیشه گرایی و ندانستن چشم انداز و استراتژی  
ارتباطی از افت‌های کار روابط عمومی‌هاست که این معضل صرفاً با هوش  
مصنوعی کاربر محور حل نمی‌شود، هر چند که هوش مصنوعی در روابط  
عمومی ها و سازمانهای متبوع آن‌ها، پتانسیل بالایی در کمک به حل مسائل  
و دغدغه‌های ارتباطی دارد اما این ظرفیت برای مدیران و کارشناسانی که  
فازد هوش ارتباطی و رسانه‌های هستند، بی‌خاصیت، خطرناک، ناامید کننده  
و گمراه کننده خواهد بود.

نویسنده کتاب برنامه‌ریزی راهبردی ارتباطی در روابط عمومی با بیان اینکه  
روابط عمومی‌ها اگر می‌خواهند آینده داری و آینده پژوهی کرده، وارد دنیای  
متاورس شده و از مزیت‌های هوش مصنوعی بهره ببرند، باید قبل از هر اقدام  
به تفکر مهندسی و مدیریت راهبردی ارتباطی مجهز شده و استراتژیست  
رسانه‌ای و ارتباطی مورد اعتمادی برای سازمان باشند ادامه داد: مهندسی  
ارتباطی معماری ارتباطات کاربردی و توصیفی فنی و حرفه‌ای از واقعیت‌ها،  
ارائه راه حل‌های ارتباطی، استانداردسازی نظام ارتباطات و فرآیندی منسجم  
از فعالیت‌ها و روندهای ارتباطی است.

معاون برنامه‌ریزی ارتباطی و مطالعات افکار عمومی وزارت جهاد کشاورزی  
تاکید کرد: این مهندسی شامل ارائه الگویی فنی از یک سیستم و الگوریتم  
هوشمند ارتباطی - رسانه‌ای و نمایانگر ساختار کلیدی و هسته مرکزی  
موثر بر شاخص ارزیابی عملکرد آن، نشانگرهای ارتباطی شبکه حاکم بر آنها،  
اصول و قواعد اساسی در طراحی هوشمندانه ارتباطی و تکامل نظام ارتباطات  
یکپارچه در گذر از روابط عمومی سنتی به روابط عمومی مدرن در گذر زمان  
است.

شکری خاتقانه یادآور شد: مدیران و کارشناسان روابط عمومی به این نکته  
توجه کنند همچنان که بسیاری ایجاد مدیریت دانش باید از مسیر مدیریت  
نوادانی عبور کنند، لازمه بکارگیری هوش مصنوعی، برخورداری از هوش  
ارتباطی است، هوش مصنوعی تسهیلگری مدرن برای هوش طبیعی انسانی  
است و به تنهایی کارساز نیست، لذا روابط عمومی هوشمند، مدیر ارتباطی  
هوشمند می‌طلبد.

# آنچه در دیدار اعضای هیئت مدیره موسسه خیریه حمایت از مستمندان تبریز با خبرنگاران گذشت؛ خیرین تبریزی معماران شهر بدون گدا هستند



فعال اجتماعی و دبیر همایش سالانه موسسه خیریه حمایت از مستمندان تبریز نیز  
گفت: این موسسه خیریه قبل از ثبت رسمی خود در سال ۵۱ در حجره‌های بازار تاریخی  
تبریز به حمایت از نیازمندان می پرداخت لذا خیرین باصالت تبریزی این موسسه،  
معماران اصلی شهر بدون گدا هستند که طی برگزاری همایش سالانه در راستای معرفی  
این موسسه، کمک حال نیازمندان آبرومند نیز می‌گردند.

"حسین رشیدی" عمده هدف این موسسه را معرفی متکدیان عنوان کرد و افزود: زیرا  
تبریز جهت حفظ لقب شهر زندگی در ایران به مشارکت جوانان و زنان خیر نیاز دارد و  
باید به شهر بدون معتاهان نیز تبدیل شود لذا از شهروندان درخواست داریم به جای  
کمک مالی به متکدیان، آنها را جهت حمایت به ما معرفی نمایند تا برند شهر بدون  
گدای ایران کامکاران برای تبریز حفظ گردد. وی با اشاره به اینکه از ابتدای سال ۱۴۰۲  
تاکنون یکپارچ و ۶۴۷ مورد مدیده تکدی‌گری به موسسه گزارش شده است یادآور شد: با  
رسیدگی به یکپارچ و ۴۱۲ مورد از آنها مشخص گردید که یکپارچ و ۱۹۷ نفرشان ساکن  
شهرستانها بوده و ۲۳۴ نفر نسبت به ترک محل اقدام کردند، ۲۱۴ نفر آنها برای اولین  
بار به تکدی‌گری می‌پرداختند، ۱۴۷ نفرشان به خانواده‌های خود تحویل داده شدند و  
۱۷۴ نفرشان نیز به پذیرش موسسه حمایت از مستمندان درآمدند. رشیدی با ذکر این  
نکته که عدم حمایت شهروندان از گداهای باید به یک فرهنگ تبدیل شود تاکید کرد:  
کسانی که در تکدی‌گری برای نوسمین یا سومین بار دستگیر شوند به نیروی انتظامی  
معرفی می‌شوند، اگر هم برای چهارمین بار دستگیر شوند به دادسرا معرفی می‌گردند.  
نائب رئیس هیئت مدیره موسسه خیریه حمایت از مستمندان تبریز در پاسخ به سوال  
خبرنگار "عصر آزادی" مبنی بر آخرین وضعیت شناسایی متکدی‌های وارداتی به ویژه  
از کشورهای فقیر همسایه شرقی نیز توضیح داد: حدود ۱۹۰ نفر از اتباع پاکستانی که  
از طریق یک باند مخفی با مدیریت از شهر زاهدان هدایت می‌شدند در منطقه صوفیان  
آذربایجان شرقی به صورت کاملاً پنهانی و سیستماتیک اقامت داشتند که روز روزه‌های  
آن با مدیریت منظم در سطح شهر تبریز به گدایی و درآمد میلیونی می‌پرداختند که با  
توجه به ضوابط قانونی، این باند دستگیر و منحل گردید. شایان ذکر است در این جلسه  
که در محل موسسه خیریه حمایت از مستمندان تبریز برگزار گردید محمد ابراهیم علمی،  
محمدصادق متقالجی و حسین رشیدی حضور داشتند و طی آن، اصحاب رسانه‌های  
استان از بخش‌های مختلف این مجموعه مردمی و اصیل بازدید کردند.

تأمین ارزاق، معیشت، مسکن و دارو و درمان مورد حمایت قرار می‌گیرند که برای اجرای  
آن حتی در بدنه دولت نیز امکاناتی در این حد و اندازه وجود ندارد به طوری که آنها در  
خانه خود مورد تکریم قرار می‌گیرند. وی اضافه کرد: دولت در راستای اجرای برنامه پنجم  
قرار بود موضوع برون سپاری را انجام دهد و موسسات مربوطه را در اجرای مشارکت دهد  
اما از لحاظ کیفی در مرتبه پایین تری قرار گرفت و نتوانست آن را تحقق بخشد در حالی  
که موسسه خیریه حمایت از مستمندان تبریز به تمام جوانب زندگی نیازمندان وارد شده  
و بدون دریافت ربالی از دولت، حدود ۲ هزار و ۵۰۰ خانواده را از خدمات مستمر خود بهره  
مند می‌سازد. میدقالجی از اضافه شدن ورود نیازمندان واقعی به صورت ماهانه به چرخه  
خدمات دهی موسسه حمایت از نیازمندان تبریز خبر داد و یادآور شد: هر ماه به صورت  
نیازمندان معیشتی افزون‌تری وارد چرخه این موسسه وارد می‌شوند که حدود ۷۰۰  
پرونده از طریق سازمان بهزیستی و یکپارچ و ۲۰۰ پرونده از کمیته امداد نیز به صورت  
همزمان وارد چرخه خدمات معیشتی موسسه خیریه حمایت از مستمندان قرار می‌گیرند  
که آن هم به دلیل مکفی نبودن حمایت‌های سایر موسسات خیریه حکایت دارد.

خیرین باصالت تبریزی موسسه خیریه معماران اصلی شهر بدون گدا  
هستند

عصر آزادی / سرویس فرهنگی / شهرام صادق زاده: تا به حال از خود پرسیده  
اید که چرا تبریز شهر بدون گدای ایران است؟ جواب ساده است: زیرا این شهر  
تاریخی یک موسسه خیریه خوشنام تحت عنوان "حمایت از مستمندان" دارد  
که مردم نهاد بوده و از سال ۱۳۵۱ خورشیدی به همت زنده یاد ستار زعفرانی،  
موجب حفظ آبروی اجتماعی آذربایجان شده است.

در حقیقت، هر شهروندی که در سطح شهر تبریز، متکدی یا همان گدا مشاهده کند  
به او کمک مالی نمی‌کند تا علاوه بر یادآموز شدن او، چهره شهر نیز کره جلوه داده شود  
بلکه با این موسسه تماس می‌گیرد تا خیرین موسسه حمایت مستمندان به شناسایی،  
جمع آوری و تکریم مستمندان واقعی بپردازند. از سوی دیگر، در انواع مراسم ختم و  
نکوداشت‌ها و غیره، شهروندان به جای هزینه خرید دسته گل با هزینه‌های گزاف، این  
مبلغ از طرف اهدا کننده، خرج افراد نیازمند شده و توسط یک تابلوی تسلیت یا تبریک و  
تشکر، این هزینه کرد به خانواده مورد نظر اطلاع داده می‌شود. به همین سادگی، تعدادی  
از اعضای هیئت مدیره موسسه خیریه حمایت از مستمندان تبریز به منظور تشریح  
عملکرد و حمایت‌های این نهاد مردمی از نیازمندان، با تعدادی از خبرنگاران رسانه‌های  
گروهی آذربایجان شرقی دیدار و گفتگو نمودند.

سالانه ۶۰۰ مورد جهیزیه برای نوجروان خانواده‌های تحت پوشش اهدا می‌گردد  
نائب رئیس هیئت مدیره موسسه حمایت از مستمندان تبریز با اشاره به نیم قرن سابقه  
فعالیت این موسسه خیریه، هدف آن را مبارزه با تکدی‌گری دانست و گفت: خیرین  
تبریزی در جهت برخورد منطقی با این پدیده، تأمین کننده معاش نیازمندان هستند و  
موسسه از سال‌های دور با این محوریت فعالیت کرده است. "محمد ابراهیم علمی غیاثی"  
افزود: خانواده‌هایی که درآمد پایدار ندارند از سوی کارشناسان این موسسه شناسایی  
شده و معیشت آنها در تمام زوایا مانند پرداخت مستمری، هزینه‌های مسکن، دارو و  
درمان کامل، تحصیل و غیره تأمین می‌گردد. وی با ذکر این نکته که معمولاً سالانه  
۶۰۰ مورد جهیزیه برای نوجروان خانواده‌های تحت پوشش اهدا می‌گردد اضافه کرد:  
به همین مناسبت، روز جمعه ۴ اسفند ۱۴۰۲ همایش سالانه موسسه خیریه حمایت از  
مستمندان تبریز با حضور مردم خیر تبریز، هیأت امنا و هیأت مدیره این موسسه و با  
سخنرانی علیرضا نبی، خیر و کارآفرین اجتماعی در هتل لاله پارک تبریز برگزار شد  
در آن، کارآفرینان و خیرین تبریزی کمک‌های نقدی و غیرنقدی خود را جهت حمایت  
آبرومندانه از مستمندان تبریز به این موسسه اهدا نمودند. غیاثی با اشاره به اینکه در  
استانه سال جدید و در ۵ هفته متوالی به ۴ هزار نفر از نیازمندان اقلام مصرفی عیدانه  
تقدیم گردیده است تاکید کرد: برای امبار کمک رمضان نیز علاوه بر مددجویان تحت  
پوشش، به تعدادی از مددجویان سایر خیریه‌ها نیز اقلامی و اقلام مصرفی اهدا می‌گردد  
و تمام نیازهای حدود ۳۵۰ نفر در قالب ۱۸۰ خانوار از ایتم نیز از سوی موسسه خیرین  
موسسه تأمین می‌شود.

خیریه حمایت از مستمندان تبریز به تمام جوانب زندگی نیازمندان وارد شده  
است

عضو هیئت مدیره و خزانه دار موسسه حمایت از مستمندان تبریز نیز از برخورد این  
موسسه با دو معضل اجتماعی خبر داد و گفت: مبارزه با تکدی‌گری که نام تبریز را در  
سطح کشور پرآوازه کرده و آرامش را به جامعه تزیق کرده است و دیگری، مدیریت  
فرزآنگان که همانا سالمندان نیازمند بالای ۶۰ سال از حمایت‌های این موسسه برخوردار  
می‌شوند.

"محمدصادق میدقالجی" افزود: جمعاً یکپارچ و ۳۰۰ نفر از افراد مسن و سالمند از لحاظ

## "نذر بی بی" در اسلامشهر کلید خورد



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: فیلم تلویزیونی "نذر بی بی" پس از  
عدم همکاری شورای اسلامی شهر زنجان در تهران و اسلامشهر کلید  
خورد.

عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیاکان: این فیلم قصه دو پهلوان را به تصویر  
می‌کشد که در آستانه شب‌های عزاداری با مشکلاتی روبرو می‌شوند... این  
خلاصه‌ای از داستان "نذر بی بی" است که با انتخاب بازیگران نقش اصلی در  
تهران و اسلامشهر کلید خورد.

"نذر بی بی" توسط محمد کریمی کارگردانی خواهد شد و قرار است در ایام ماه  
مبارک رمضان از شبکه‌های مختلف تلویزیونی پخش شود.  
این فیلم پس از پخش تلویزیونی از پلنهای فیلمی و فیلما قابل مشاهده  
خواهد بود. جلیل فرجاد، مهرداد ضیایی، مه‌ال آقا، حمید کریمی، ابوالفضل  
بیات، احمدرضا جعفری، رحمان مقدم، غلامرضا اصلانو، جواد زیتونی، سیدرضا  
حسینی، عباس بابایی، علی سیاه تیری، سید مهدی حسینی، سلما نقیب زاده،  
ماریا عابدی، منیژه حاجی پور، پوران گنجی، علی اکبر قنبرزاد و سعید کریمی  
بازیگران این فیلم هستند.

دیگر عوامل فیلم عبارتند از:  
تهیه کننده: محمد کریمی، دستیار کارگران و برنامه ریز: معین سعیدی،  
مدیر تولید: علی نوایی، ترنس پژمان، مدیر فیلمبرداری: سعید امیری، صدابردار:  
حسین سلیمی، منشی صحنه: مهتاب قاضی، ندوین: سهیل درویشی، گرمب:  
حنان بنی سعید، رضا مجاور، مدیر تدارکات: امیرحسین بدخشان فر، تدارکات:  
امید غفوری، حسنه و لباس: حدیث رفیعی، سینه موایل: محمد عابدی، ارتباطات  
رسانه‌ای: علیرضا نیاکان \_ سیده سعیده (سپیده) سادات موسوی سالار، عکاس:  
مریم نظام آبادی، روابط عمومی و تبلیغات: فاطمه امینی دار تبریزی

## افتتاح نمایشگاه نقاشی مهسا خان احمدی

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: عصر روز جمعه چهارم اسفند ماه  
نمایشگاه انفرادی هنرمند نقاش مهسا خان احمدی در گالری کهنی واقع  
در قیصریه روبروی پارک قیصر به خیابان حدانژاد نبش کوچه عزیز  
پلاک ۱ افتتاح گردید.

عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیاکان: در این نمایشگاه ۴۴ اثر نقاشی با موضوع،  
«درخت آرامش من» از این هنرمند گردآوری گردیده است.  
وی در این باره می‌گوید ارتباط من با درخت‌ها مانند ارتباط خودم با خود من  
است از نظر من درخت‌ها بخشی از وجود هستند و من بخشی از وجود درخت  
می‌باشم و می‌تواند انرژی کل زمین را به من منتقل کنند و من با تمام وجود  
پذیرای این انرژی لاینتاهی می‌باشم و... گالری کهنی تا روز چهارشنبه نهم  
اسفند ماه از ساعت ۱۵ الی ۱۸ بعد از ظهر پذیرای علاقمندان خواهد بود کسب  
اطلاع بیشتر تلفن شماره پاسخگوی هنرمندان و مراجعین محترم می‌باشد:  
تلفن ۰۹۱۰۱۳۳۹۴۶



## افتتاحیه نمایشگاه نقاشی‌های سیروس مقدم در گالری گویه



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: افتتاحیه نمایشگاه نقاشی‌های سیروس  
مقدم با عنوان «شرجی» با حضور جمعی از چهره‌های هنری از جمله  
علیرضا خحسسه، احمد مهرآفر، علی اوجی، هومن حاجی‌عبداللهی، الهام  
غفوری، نسرن نصرتی، سهیل دانش‌اشراقی، سید حسن سلطانی،  
ژیلا کامیاب، محمدهادی فدوی، بهرام حنقی، تارا نظم‌علیزاده، نبوشا  
نیوزپور، شبنم سیفی شاهبوند، الهه نوروزی، محسن غلامی، میترا  
ازیاب، دنیا مشرفی و... در گالری گویه برگزار شد.

عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیاکان: در این نمایشگاه که سجاد باغبان  
کیوریتوری آن را به عهده داشته است، آثار سیروس مقدم در دو بخش «مقدم  
متقدم» و «مقدم متاخر» به نمایش درآمدند و دو دوره متفاوت از آثار او به  
نمایش گذاشته شد.

سیروس مقدم در سال ۱۳۳۳ در آبادان زاده شد. او به دلیل شغل پدرش  
که کارمند گمرک بود، این فرصت را پیدا کرد تا دوران تحصیل خود را در  
شهرهای مرزی ایران سپری کند که بعدها در آثار نقاشی‌اش خود را نمایان  
ساخت. سیروس مقدم در سال ۱۳۵۲ وارد دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه  
تهران شد و از جمله هنرآموزان «هانیبال الخاص» بود. مقدم در کنار آموختن  
نقاشی به سینما و تلویزیون علاقمند شد و در سال ۱۳۵۴ در مجموعه تلویزیونی  
«دایی جان ناپلئون» به‌عنوان دستیار کارگردان در کنار ناصر تقوایی قرار گرفت.  
نمایشگاه «شرجی» جمعه ۴ اسفند ۱۴۰۲ ساعت ۱۶ در گالری گویه واقع در  
میدان هفت‌تیر، خیابان لطفی، نرسیده به مشاهیر، شماره سی‌ونه برای بازدید  
عمومی افتتاح شد و تا ۱۴ اسفند ادامه دارد. علاقه‌مندان می‌توانند به روزهای  
شنبه و یکشنبه (۵ و ۶ اسفند) هرروز از ساعت ۱۲ تا ۲۰ از این نمایشگاه  
بازدید کنند.

## تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۲/۰۷

آگهی دعوت از سهامداران شرکت پایه گستر سهند)  
سهامی خاص (به شماره ثبت ۱۴۹۲ و شناسه ملی ۱۰۲۰۰۲۱۶۵۶۳)

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت پایه گستر سهند(سهامی  
خاص) به شماره ثبت ۱۴۹۲ و شناسه ملی ۱۰۲۰۰۲۱۶۵۶۳ دعوت  
می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۱۰  
مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۴ و جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده  
که در ساعت ۱۱ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۴ در آدرس آذرشهر، شهرک  
صنعتی شهیدسلیمی، خیابان ۲۰ تیری ۴۰، پلاک ۴۰، طبقه همکف  
کد پستی ۵۳۷۵۱۸۴۵۶۶ تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:

نقل و انتقال سهام

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده:

۱- انتخاب هیات مدیره

۲- انتخاب بازرس

هیئت مدیره شرکت