

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
 صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
 مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
 رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
 لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
 گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 امتیاز: ۴۷/۴۰

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آبلاب - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
 صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵
 آدرس تبریز: خیابان المان، جنب بن بست یابری،
 ساختمان آکا ۱، طبقه اول
 تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴
 مسئول آگهی ها: ۰۴۳۱-۰۹۱۲۴۶۶۰
 لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi@gmail.com
www.asrazadionline.ir

دعوت رادیویی برای حضور روستاها پای صندوق رای

آغاز «یه روستا به عالمه رای»



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: تهیه کننده برنامه انتخاباتی «یه روستا به عالمه رای» گفت: این برنامه با موضوع انتخابات را از رادیو تهران موج اف.ام.ردیف ۹۴ مگاهرتز از ۹۴ روستای استان تهران بشنویید.

عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیاکان؛ سینا محمدحسن ضمن اعلام پخش این برنامه گفت: برنامه «یه روستا به عالمه رای» کاری از گروه ورزش و تفریحات رادیو تهران است که از امروز چهارشنبه ۱۱ بهمن تا ۱۰ اسفند، در قالب مستند گزارشی و مستند مصاحبه از روستاهای استان تهران تولید و در بازه زمانی در ۳ نوبت پخش خواهد شد. هر نوبت به یک روستا اختصاص یافته که در مجموع روزانه ۳ روستا می‌پردازیم. این برنامه در ۹۴ قسمت مطابق با ردیف فرکانس اف.ام.دی شبکه رادیویی تهران از ۹۴ روستای استان تهران روی آنتن می‌رود. وی با اشاره به اهداف برنامه افزود: این برنامه با همکاری استانداری تهران و همراهی شبکه تهران سیما در راستای توجه بیشتر به روستاها با هدف انعکاس شور و نشاط در مشارکت حداکثری روستائیان استان تهران در دوازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی و ششمین دوره انتخابات مجلس خبرگان رهبری در اسفند سال جاری با شعار من از فرصت انتخاب استفاده می‌کنم طراحی شده است. به گفته تهیه کننده برنامه، در پخش گزارشی برنامه گزارشگران مانده علاقه مند و مهدی اسماعیلی با حضور در روستاهای استان تهران با دهیاران، شورایاران، کارآفرینان، نخبگان و اهالی روستا پیرومن مشکلات، مطالبات و انتظاراتشان از نمایندگان مجلس شورای اسلامی و انتخاب اصلح در راستای آبادانی بیشتر روستا صحبت می‌کنند و صدای آنها به سمع مخاطبان می‌رسد. در بخش دیگر برنامه به معرفی روستا، ظرفیتها و توانمندیهای آنها و... می‌پردازیم. محمدحسن در پایان افزود: پخش اول این برنامه ساعت ۱۱:۳۰ تا ۱۱:۴۰ شنبه تا چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۱:۲۰ تا ۱۱:۳۰ پخش خواهد شد. پخش دوم تمام روزهای هفته ۱۷ تا ۱۷:۱۰ و پخش سوم تمام روزهای هفته ۲۱ تا ۲۰:۵۰ تا ۲۱ پیش بینی شده است. البته از ۷ اسفند تا ۱۰ اسفند، روزانه برنامه ۴ روستا را پخش خواهیم کرد تا تعداد ۹۴ روستا کامل شود.

برگزیدگان بخش فراخوان مقاله شانزدهمین همایش روابط عمومی الکترونیک معرفی شدند



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: سه مقاله برتر بخش فراخوان شانزدهمین همایش روابط عمومی الکترونیک اعلام شد.

عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیاکان؛ پس از بررسی مقالات ارسالی بخش فراخوان و اتمام جلسات داوری، سه مقاله «بکارگیری ابزارها و مدل‌های رضایت‌سنجی آنلاین در روابط عمومی عصر دیجیتال»، «هوش مصنوعی و ملاحظات اخلاقی» نوشته حجت میشر، «بعد فلسفی و انسان‌شناختی ظهور و کاربری هوش مصنوعی» نوشته امیرعلی خلیج و «هوش مصنوعی و ملاحظات اخلاقی» نوشته حجت عبدالهی پور به‌عنوان مقالات برتر بخش فراخوان معرفی و در شانزدهمین دوره این همایش مورد تقدیر قرار گرفت. مقاله «بکارگیری ابزارها و مدل‌های رضایت‌سنجی آنلاین در روابط عمومی عصر دیجیتال» نوشته ثمین خباز میشر توسط مولف برای شرکت‌کنندگان در این همایش ارایه خواهد شد. محمد سلطانی‌فر، سعیدرضا عاملی، یونس شرک‌خواه، داوود زارعیان، حسن مجید، شهیندخت خوارزمی و حمید ضیایی‌پور اعضای کمیته علمی شانزدهمین همایش روابط عمومی الکترونیک را تشکیل می‌دهند. شانزدهمین همایش روابط عمومی الکترونیک با موضوع «هوش مصنوعی؛ کاربردها، تکنولوژی و فلسفه» در تاریخ ۲۸ بهمن ماه ۱۴۰۲ در هتل المپیک تهران برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان به‌منظور کسب اطلاعات بیشتر در خصوص این همایش می‌توانند با شماره تلفن ۰۲۱۸۸۳۵۶۷۲۲ تماس و یا به سایت WWW.PRCONFERENCE.IR مراجعه نمایند.

استاندار آذربایجان شرقی:

تأثیر گذاری هنر سینما را نمی‌توان انکار کرد

استاندار آذربایجان شرقی با بیان اینکه امروزه تأثیر گذاری زبان هنر از حمله سینما بر هیچ‌کس پوشیده نیست، خواستار ترجمه فیلم سینمایی «آپاراتچی» به زبان‌های دیگر و پخش آن در کشور های همسایه شد.

مالک رحمتی یکشنبه شب در آیین تجلیل از عوامل فیلم سینمایی «آپاراتچی» در چارچوب جشنواره فیلم فجر در پردیس سینمایی ۲۹ بهمن تبریز اظهار کرد: تبریز شهر تمدن، معرفت علم و اولین هاست که انتظار می‌رود تا بزرگان هنری آن در عرصه ساخت فیلم‌های فاخر نیز نقش آفرین باشند. وی خطاب به عوامل ساخت فیلم سینمایی «آپاراتچی» بیان کرد: اینکه امروز شما یکی از هزاران سوژه خوب در تبریز را برای فیلم خود انتخاب کرده‌اید، تشکر می‌کنم. وی افزود: امیدوارم در جشنواره‌های بعدی، فیلم‌های متعدد دیگری از این خطه ببینیم. نماینده عالی دولت در آذربایجان شرقی گفت: امروز هنر در جامعه ما مهم شده و تأثیر گذاری و اهمیتش دیگر بر هیچ‌کس پوشیده نیست. وی ادامه داد: اگر در دوره‌ای، کسی درباره تأثیر گذاری هنر سوالی و شبهه‌ای داشت، امروز جحت بر همه تمام است.

در آیین افتتاح کتابخانه عمومی استاد کریمی مراغه ای مطرح شد: انقلاب اسلامی یک انقلاب فرهنگی و اجتماعی بود

کتابخانه عمومی استاد مراغه ای با زیربنای ۴۰۰ متر مربع و با هزینه یک میلیارد تومان تجهیز گردیده است



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: مدیرکل کتابخانه های عمومی آذربایجان شرقی در آیین افتتاح کتابخانه استاد کریمی مراغه ای همزمان با چهل و پنجمین سالگرد پیروزی انقلاب، توسعه فرهنگی امروز کشور را مروه انقلاب شکوهمند اسلامی عنوان کرد.

کتابخانه عمومی استاد کریمی مراغه ای با زیربنای ۴۰۰ متر مربع و با هزینه کردی بالغ بر ۱۰ میلیارد ریال توسط اداره کل کتابخانه های عمومی استان تجهیز گردیده و در اختیار مردم فرهنگ دوست مراغه قرار گرفت. در مراسم افتتاح این کتابخانه، آیت الله محمدتقی پورمحمدی عضو مجلس خبرگان رهبری و امام جمعه مراغه، داود اسدیان، فرماندار شهرستان مراغه، اسد بابایی مدیرکل کتابخانه های عمومی آذربایجان شرقی، علی نژاد ابیض شهردار مراغه، اعضای شورای شهر، خانواده مرحوم کریمی مراغه ای و جمعی از مردم محله پهراآباد مراغه حضور داشتند.

تعداد کتابخانه های عمومی استان به ۱۱۷ باب رسیده است

مدیرکل کتابخانه های عمومی آذربایجان شرقی در این مراسم گفت: آنچه در سال ۱۳۵۷ به رهبری بنیانگذار کبیر انقلاب اتفاق افتاد بیشتر از آن که انقلابی سیاسی یا اقتصادی باشد انقلابی فرهنگی و اجتماعی بود. اسد بابایی افزود: قبل از انقلاب تعداد کتابخانه های عمومی در آذربایجان شرقی که شامل استان اردبیل نیز بود تنها ۲۷ باب کتابخانه بود اما اکنون با افتتاح کتابخانه عمومی استاد کریمی مراغه ای این تعداد به ۱۱۷ باب کتابخانه در سطح استان رسیده است.

وی، ضمن ارائه گزارشی از عملکرد اداره کل کتابخانه های عمومی استان از ایجاد کمیته تحول برای ارزیابی عملکرد کتابخانه های عمومی خبر داد و اظهار کرد: با تلاش جهادی همکاران ۱۸ ماه گذشته شاهد رشد چشمگیری در شاخص های کتابخانه ای بودیم که بر



اساس آن شاخص عضویت ۱۱۳ درصد، شاخص امانت منابع کتابخانه ای ۱۵۷ درصد، شاخص تعداد منابع اطلاعاتی در کتابخانه های عمومی ۷۵ درصد و شاخص تعداد کتابخانه های عمومی ۳ درصد رشد داشته است. هیچ یک از رسانه های فعلی نمی توانند جایگزین کتاب شوند

اساس آن شاخص عضویت ۱۱۳ درصد، شاخص امانت منابع کتابخانه ای ۱۵۷ درصد، شاخص تعداد منابع اطلاعاتی در کتابخانه های عمومی ۷۵ درصد و شاخص تعداد کتابخانه های عمومی ۳ درصد رشد داشته است. هیچ یک از رسانه های فعلی نمی توانند جایگزین کتاب شوند

کار گیرند. آیت الله محمدتقی پورمحمدی با بیان اینکه علیرغم توسعه رسانه های مجازی و موبایلی، هیچ یک از این رسانه‌ها نمی توانند جایگزین کتاب شود افزود: دین مبین اسلام دین خواندن و کتاب است و سفارش اولیای الهی همواره بر حفظ دانش از طریق نگارش و مکتوب سازی آن بوده است. پروژه های خیرساز نباید گرفتار پیچ و خم اداری شوند

معاون استاندار آذربایجان شرقی و فرماندار ویژه شهرستان مراغه نیز در این آیین با بیان اینکه فضای فیزیکی کتابخانه ای مراغه با توجه به ظرفیت بسیار بالای فرهنگی آن همحدود است و رتبه مراغه از نظر این زیرساخت فرهنگی در رده‌های نهایی آذربایجان شرقی قرار دارد ابراز امیدواری کرد با همکاری و هم افزایی شورا و شهرداری و همچنین اداره کل کتابخانه های عمومی استان هر چه سریعتر عملیات اجرایی احداث کتابخانه ۵ هزار متری شهرک ولیعصر شهر مراغه آغاز گردد تا علاوه بر افزایش سرانه فرهنگی، زمینه برای ایجاد کتابخانه مرکزی مجهز با خدمات به روز جهت استفاده مردم فرهنگ دوست شهرستان فراهم گردد.

داوود اسدیان با تاکید بر اینکه پروژه های عمرانی به ویژه پروژه های خیرساز نباید گرفتار پیچ و خم اداری شوند گفت: آغاز عملیات اجرایی این کتابخانه خیرساز مطالبه مردم شهرستان است و نباید این مهم دچار مرور زمان و بروکراسی اداری شود.

شایان ذکر است شهرستان مراغه دارای ۴ باب کتابخانه با نام های کتابخانه عمومی اوحدی مراغه ای، خواجه نصیرالدین طوسی، ثامن الائمه خداجو و شهید عطایی ورجوی می باشد که با افتتاح کتابخانه عمومی استاد کریمی مراغه ای، تعداد کتابخانه های عمومی این شهرستان به ۵ باب رسید.

رونیکا بهرام زاده هنرمند سینما در گفت و گوی اختصاصی با عصر آزادی آنلاین:

دوست دارم نویسنده و بازیگر بزرگی بشوم



اگر زمین خوردید تا امید نشوید بلند شویدو دوباره رو به جلو حرکت کنید هر کس با تلاش و پشتکار در کاری که علاقه دارد و استعداد دارد می‌تواند موفق باشد و در آخر هم می‌خواهم از اساتیدم تشکر کنم خانم لطفی خانم بهار داوورنی آقای محمد رحمانیان و همینطور ممنونم از همه کارگردان های عزیز بزرگی که به من این فرصت را فراهم کردند تاددر قاب تصویر شان باشم مثل آقای نیکزاد آقای کلاری آقای روستائیان آقای مهدویان و همه عزیزانی که افتخار همکاری با آنها راداشتم.

فیلم سکانس رقصی داشتیم که خیلی کوتاه شد و بنا به شرایط در تیزتراز قرار گرفت اما سکانس مورد علاقه من بود هم زمان فیلم برداری هم پخش فیلم‌آقای کارگردان مهربانی بود بازی در فیلمی به کارگردانی آقای کلاری برای من پر از خاطره خوب است دوست دارید در آینده چه شغلی داشته باشید؟ من دوست دارم نویسنده و بازیگر بزرگی بشوم حرفی برای دوستان هم سن و سال خودت دارید؟

عصر آزادی / سرویس فرهنگی - علیرضا نیاکان: گفت و گویی کوتاه با رونیکا بهرام زاده هنرمند کودک و پر کار سینما انجام داده ایم که به نظر شما می‌رسد. رونیکا خودتان را معرفی کنید؟ من رونیکا بهرام زاده هستم متولد ۲۲ دی ۱۳۹۳ و کلاس سوم دبستان هستم درچه فیلم هایی تاکنون بازی کرده‌ای؟

فیلم سینمایی تابستان همان سال به کارگردانی آقای محمود کلاری و باغ کبانوش به کارگردانی آقای رضا کشاورز حداد که در جشنواره بین‌المللی فیلم فجرآمسال حضور دارند و فیلم های سینمایی برادران لیلیا سعید روستایی، ماهان به کارگردانی حمید شاه حاتمی و تهیه کنندگی علی شاه حاتمی، روزی روزگاری ایران غلامرضا جعفری، چهار ماهان سینمایی کوچ عزیز قربانی، دو روز دیرتر اصغر نیعمی نمایش خانگی مرداب پرزوز نیکباز و نمایش خانگی ازازیل حسن فتحی نمایش خانگی زخم کاری آقای مهدویان سریال نیکان علی سراهنگ سریال بچه مهندس و وارش احمد آقاری فیلم کوتاه بعد از روال عادی سعید سیری، فیلم کوتاه زک فرزانه ووالا،فیلم کوتاه طلاق لگو و... با این رزومه از چند سالگی بازیگری را شروع کرده‌ای؟ از سه سالگی با یک فیلم کوتاه که اسمش طلاق بود کدام یک از نقشهایی که راتاکنون بازی کرده ایرا دوست دارید؟نقش مصی فیلم تابستان تابستان همان سال و حدیث باغ کبانوش چون به دختر شجاع و شیطان بود کار با کدام کارگردان رابیشتر دوست داشتی؟ آقای کلاری و آقای نیکزاد و خانم فرزانه والا کدام بازیگر که پارتنرت بوده وهم بازی بودن بااو برای شماجالب بوده؟ آقای نوید محمد زاده و آقای علی شادمان و خانم ترانه علیدوستی و رویا جاوید نیا بازیگر مورد علاقه آنت کیست؟ آقای جواد عزتی و ترانه علیدوستی چه فیلم هائی را دیده‌اید؟ نارنجی پوش، مغزهای کوچک زنگ زده سنتتوری، متری شیش و نیم، ابد و یک روز، برادران لیلافسیل بخارست هتل لاک فرمز خارجی هم رمبو سسری راکی هری پاتر بی مصرف ها پاینست نجات سرباز رایان در جبهه غرب خیری نیست، کرید، سسری مرد عکتویی و... فیلمهای مورد علاقه شما کدامیک از این فیلم ها میباشد؟سسری راکی و مغز های کوچک زنگ زده کتاب هم میخوانی؟بله من به مطالعه علاقه زیادی دارم و کتاب هایی که خوانده ام

حمیدرضا افتخاری مطرح کرد:

طراحی بخش های جدید در جشنواره پژواک رادیو

تقویت بخش مردمی در جشنواره پژواک رادیو



انتخابات، مشارکت اجتماعی تحت عنوان مشارکت اجتماعی، نقد غرب و هجو غرب زدگی، پهلوی از ظهور تا سقوط و... زن ایرانی نماد توانایی این پنج بخش ساختار در آنها مهم است، همچنین بعد از اتفاق تلخ حادثه تروریستی در کرمان یک بخش ویژه‌تر هم داریم که به این شهها و به این اتفاق می‌پردازد که ششمین بخش ویژه می‌شود. شش بخش ویژه ۷ بخش اصلی هست که جواز تعلق می‌گیرد. ما دو جایزه اضافه هم داریم در بخش جایزه «مقاومت به آثاری که اختصاصا به غزه بپردازند، جایزه جداگانه‌ای تعلق خواهد گرفت و بحث فرزند آوری هم ذیل تحکیم بنیان خانواده و سبک زندگی جایزه خاص خواهد داشت» وی در اینها برگزیدگان هستند که در انتهای جشنواره معرفی می‌شوند، یعنی ۳۰ اردیبهشت ماه در شب میلاد امام رضا (ع) از برگزیدگان تقدیر می‌شود و مراسم اختتامیه در آن روز برگزار می‌شود. وی ادامه داد: بخش دیگری که به بخش مستمر و جایزه‌ها اختصاص دارد،

برنامه‌هایی است که در طول یک سال گذشته پخش شده‌اند، در روز ۴ اردیبهشت ماه سالگرد تاسیس رادیو این آثار معرفی و از آنها تقدیر می‌کنیم که مستندهایی هستند که پخش شده‌اند.

افتخاری بیان کرد: یک بخش سایر هم داریم که جنبی کنار این ۶ بخش قرار می‌گیرد. در واقع مستندهایی که ذیل این موضوعات شش گانه قرار نمی‌گیرند، ولی آثار قابل توجهی تحت درون مایه جشنواره هستند که سرمایه اجتماعی و امید آفرینی تعریف شده‌اند. از این آثار هم جداگانه تقدیر می‌شود.

دبیر جشنواره پژواک رادیو در خصوص بخش مردمی این جشنواره هم توضیح داد: در دو دوره پیش، بخش مردمی جزء بخش جدی بود و مخاطبان رادیو در این بخش زیاد بوده و خوب شرکت کرده بودند. برای همین هم ما این بخش را تقویت کردیم و فرایند را فزندی راحت‌تر کردیم برای این که گستره بیشتری که علاقمندان بتوانند شرکت کنند و در سه بخش آثار مردمی را دریافت می‌کنیم. مهلت دریافت آثار را در این بخش تا ۳۰ بهمن تمدید کردیم. ما یک مستند گزارشی هم داریم با موضوع دستاوردهای کشور حداکثر ۲۰ دقیقه و مستند روایی در این باب تحت موضوع ایران شاد و بخشنده هم به یاد پخش‌ها معادل پادکست که در رادیو استفاده می‌شود و مخاطبان در آن حوزه فعال هستند و ما در این حوزه (پادکست و یاد پخش) آثار زیادی داریم. بخشیه هم برای این اختصاص دادیم که به موضوعات مستند می‌پردازند و یاد پخش‌های مستند را هم می‌توانند نشانی آثارشان را فرزند ما مستقیم برمی‌داریم و دیگر نیاز نیست که آنها آثارشان را تولید کنند. البته می‌توانند ارسال کنند اثر تولیدی را و نشانی هم بدهند، ولی مستند گزارشی و مستند روایی باید حداکثر ۲۰ دقیقه باشد که برگزیدگان آنها هم ۳۰ اردیبهشت معرفی می‌شوند.

وی در پایان گفت: در بخش‌های حرفه‌ای فقط رسانه‌ها می‌توانند شرکت کنند اگر رسانه‌ای خارج از رسانه‌های سازمان صدا و سیما، علاقمند به شرکت بود، بیرون از مجموعه سازمان تولید رادیویی داشته باشد می‌تواند با ذیل رسانه خود در این بخش‌ها شرکت کند و سهمیه‌ای هم برای آنها در نظر گرفته خواهد شد.