عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان

مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان

رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
امتیاز: ۴۷/۲

نشانی:

تهران – خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد – پلاک ۹۷ – طبقه سوم

صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۷۱۸۴

آدرس تبریز: خیابان والمان، جنب بن بست یاوری، ساختمان آرکا ۵۱ طبقه اول

تلفن: ۳۵۵۵۸۴۵۴-۰۴۱

مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰۴۳

لینک تلگرام: https// telegram.me /asrazadi.ir

Email: asrazadi۹۸@gmail.com
www.asrazadionline.ir

نفس نکی در گفت و گوی صمیمی با عصر آزادی:

در آینده دوست دارم پزشکی بشم که بازیگر سینماست

عصر آزادی / سرویس فرهنگی - گفت و گو از علیرضا نیاکان: مصاحبه کوتاه و صمیمی با نفس نکی بازیگر خردسال و بازیگوش سینما داشتیم که به نظرتان می رسد:

لطفاً خودتان را معرفی کنید

من نفس نکی هستم متولد ۲۷ اسفند ۱۳۹۶ بازیگر فیلم سینمایی آغوش باز به کارگردانی آقای بهروز شعیبی. آغوش باز تنها فیلم راه یافته ام به جشنواره بین‌المللی فیلم فجر می‌باشد و همکاری با آقای شعیبی برای من بسیار خوب و عالی بود اگه بخواهم از کارهای دیگرم بگویم با آقای مقصودی پروژه ی خجالت نکش راکار کرده ام که هم سینمایی است و هم به صورت مینی سریال که به تازگی فیلم برداری آن تمام شده است تا انشااله به بزودی اکران شود.

آیا به دیدن فیلمهای سینمایی علاقمند هستید؟

من عاشق فیلم دیدنم میتوانم ساعت ها فیلم ببینم و اصلا صدام در نیاد به سرعت هم میتوانم جای همه ی نقش ها بازی کنم و خودم را بگذارم به جایشان یعنی اول فیلم را میبینم بعد ادامه ی روز همان را بازی میکنم بعدش قیافه ی مادرم دیدنیه نفففففسسسسسسس بیا بشین یکم تورابه خدا. به خدا قسم من همه فیلم راحفظ شدم.

آرزوداری بزرگ شدی چه شغلی داشته باشید؟

دلم میخواهد هنگامی که بزرگ شدم خانم دکتری بشوم که یک بازیگر موفق میباشد و زبان کره ای و انگلیسی را کامل بلدمیباشد و درکنارش هم یک نقاش خفن که می‌تواند موسیقی بنوازد.

بااولین دستمزدی که گرفتی چه کار کردی؟

با اولین دستمزدم چون خیلی طلا دوست دارم ودختر اینده نگری هستم طلا خریدم تابرایم یادگاری بماند.

فیلم مورد علاقه شما چه فیلمی است؟

من فیلم هشتگ خاله سوسکه را با نارگیل خیلی دوست دارم از فیلم های ایران که میتوانم بگویم آنقدر آن را دیده ام که همه ی سکانس ها یش به همراه دیالوگهایش راحفظ هستم.

ازنقش خودت در فیلم‌هایی که بازی کردید بگویید؟

اگر بخواهم بگویم نقش نفس در فیلم سینمایی آغوش باز رادوست دارم یا هدیه رادرفیلم سینمایی خجالت نکش نمیتوانم انتخاب کنم چون هر کدام رابه نوعی دوست دارم ولی مهم این است که درهردوفیلم نقش یک دختر شیطان و بازیگوش و زبان دار را بازی کردم که خیلی از نفس واقعی دور نیست.

درفیلم اغوش باز یک دختر مرفه هستم و درفیلم خجالت نکش درنقش هدیه که یک دختر روستایی می‌باشد هستم که زندگی کردن درهردوفیلم برای من یک حس قشنگ و زیبا یی داشت.

ودرپایان از بزرگترین آرزویت بگو؟

بزرگترین آرزویم این است که دکتر بشوم تابتوانم کمک کنم انسانهای درد مند را علاج ومرحمی باشم برای مداویشان تاهمیشه شاد و سلامت باشند ودر کنار خانواده هایشان خوشحال باشند.

برای اولین بار در درمانگاه ایلخچی انجام می گیرد؛

درمان بانوان سالمند با شعر و ادب

با حمایت مسئولان شهرستان، دغدغه های سالمندان ایلخچی مرتفع می گردد

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: وقتی سنی از انسان می گذرد در خانه خود بدون فعالیت تنها مانده و افسردگی، از کار افتادگی، استرس، تنهایی و غیره به سراغش می آید و آن وقت است که نیاز به مراقبت های ویژه پیدا می کند.

در حقیقت، اگر کسی در کنارش نباشد آرام آرام به بیماری هایی همچون اعصاب و روان، قلب و عروق، پوکی استخوان و آلزایمر مبتلا می شود که گاهاً حتی پزشکان هم از درمان آنها عاجز می مانند و در این جاست که شعار "پیشگیری بهتر از درمان" معنی می یابد.

به همین خاطر و برای اولین بار، تعدادی از بانوان جوان و دلسوز شهر ایلخچی در استان آذربایجان شرقی به مدیریت "شیوا باستانی" به صورت خودجوش، جهت رهایی اینگونه افراد از هیولای تنهایی و داشتن یک خانواده و جامعه سالم و با نشاط، اقدامات جالب توجهی را آغاز کرده اند.

آنها با هدف "طبیب خود باشیم" دست به ابتکار زده و با همکاری دکتر فهیما - رئیس مرکز خدمات جامع سلامت شهری و روستایی افشاری ایلخچی و کادر زحمتکش آن - دو اتاق ساختمان قدیمی این مرکز را در اختیار متولیان این امر قرار داده و با راه اندازی کانون دوستدار شهروند ارشد ایلخچی، افراد سالخورده این منطقه را که تعدادشان به ۱۰۰ نفر رسیده، دور هم جمع کرده و برای رهایی از تنهایی و بیماری، افسردگی، آلزایمر و غیره آنها را با اجرای برنامه های متنوع شعرخوانی، قصه های قدیمی، چیستان، ورزش، قرآن خوانی و غیره درمان می کنند.

شهروندان تنها و سالخورده ایلخچی نیز در کنار زندگی روزمره شخصی خود، با شرکت در اینگونه کلاس‌ها و با بهره جویی از برنامه های این کانون، وضعیت آرامش روحی و روانی و سلامتی مجدد خود را به دست آورده و این موفقیت ارزشمند، تاثیرات چشمگیری در دیگر افراد سالمند برای پیوستن به این تشکل، ایجاد نموده و باعث افزایش تعداد آنها گردیده است.

امروزه علیرغم پیشرفت های چشمگیر و بعضاً خیره کننده و قابل تحسین این طیف از بانوان، دیگر مشکلاتی از جمله فضای بسیار تنگ این مرکز و برای تداوم و توسعه فعالیت فرهنگی اجتماعی، تامین هزینه های جانبی این کانون و هزینه‌های تهیه تشک ورزشی و غیره از جیب این بانوان، تلاش آنها را محدود کرده است.

در واقع، به رغم این حرکت بسیار جالب توجه اما، تاکنون هیچ ارگانی به جز مسئولان این مرکز، از این تشکل حمایت نکرده و همچنان این افراد سالخورده از مشکلات فعلی رنج می برند که نیاز دارد مسئولان شهرستانی و شهری به ویژه فرماندار، بخشدار و اعضای شورای شهر ایلخچی به خاطر ارج نهادن به این همت والا و ارزشمند بانوان، توجه بیشتری به عمل آورند.

بدیهی است با حمایت های مسئولان امر در تامین محل مناسب مثل سالن های ورزشی شهر برای تداوم فعالیت های ورزشی و همچنین در اختیار گذاشتن بخشی از سالن چند منظوره آموزش و پرورش برای ادامه فعالیت‌های فرهنگی، ادبی بخشی از دغدغه های سالمندان عزیز را به سادگی برطرف کرده و یک محیط سالم و با نشاط را به آنها هدیه نمایند.

حاشیه‌نگاری بر پنجمین روز جشنواره فیلم فجر

از انتقادهای سینمایی تا درخواست افخمی برای حذف «صبح اعدام» و جایگزینی «بی‌بدن»

جشنواره فیلم فجر در حالی به نیمه راه خود رسیده که پنجمین روز آن در سینمای رسانه با حضور چهره‌ها، بیان چند اعتراض و درخواست بهروز افخمی برای حذف فیلمش از بخش سودای سیمرغ و جایگزین شدن با «بی‌بدن» همراه بود.

به گزارش ایسنا، دوشنبه ۱۶ بهمن‌ماه مرکز همایش‌های برج میلاد که در چهلمین جشنواره فیلم فجر میزبان اهالی رسانه و منتقد بود اکران سه فیلم داستانی و یک انیمیشن را در برنامه خود داشت. در روز پنجم جشنواره نشست‌های خبری پربحثی برگزار شد که حاشیه‌های آن را در این گزارش به همراه چند اتفاق دیگر می‌خوانید.

* در ادامه نامگذاری هر روز جشنواره به یکی از هنرمندان فقید، روز پنجم به مرحوم آتیلا پسیانی اختصاص داشت که فقط تیزرهایی به یاد این هنرمند در ابتدای هر کدام از فیلم‌ها نمایش داده شد.

* یکی از حاشیه‌های قابل توجه این روز به بهروز افخمی - کارگردان فیلم «صبح اعدام» و مجری برنامه تلویزیونی هفت - برمی‌گردد که در پاسخ به اظهارنظر یکی از اعضای هیات انتخاب، مبنی براینکه فیلم «صبح اعدام» را بخاطر اسم افخمی به بخش سودای سیمرغ راه داده‌اند، گفته است اشتباه خود را بپذیرید و با خارج کردن فیلم من از این بخش، «بی‌بدن» را جایگزین کنید!

* فیلم «آپاراتچی» نخستین فیلمی که در این روز برای اهالی رسانه نمایش داده شد نمونه‌ای دیگر از فیلم‌هایی است که در سال‌های گذشته با محوریت سینما و متمرکز بر دهه‌های اول انقلاب ساخته شده است. کاراکتر اصلی این براساس یک شخصیت واقعی خلق شده و فیلم روایتی طنز از زندگی یک فیلمساز قدیمی تبریزی است که قصد دارد از زندگی یک شهید فیلم بسازد.

* در نشست خبری این فیلم طراح صحنه (جعفر محمدشاهی) انتقادهایی را نسبت به کیفیت فیلم‌های جشنواره، وضعیت طراحی صحنه، عنوان فیلم اولی در جشنواره و نیز تعدد فیلم‌های جنگی در مقابل کم شدن فیلم‌های اجتماعی مطرح کرد.

* فیلم دوم نمایش داده شده در جشنواره از یک کارگردان فیلم اولی ولی با سابقه در عرصه مستندسازی جنگ با نام «مجنون» بود که به رشادت‌های رزمندگان کشور در زمان جنگ و عملیات خیبر به فرماندهی شهید مهدی زین‌الدین می‌پرداخت. نشست خبری این فیلم با حضور بیشتر بازیگران اصلی برگزار شد تا پس از «آپاراتچی» دومین فیلم روز پنجم جشنواره باشد که یک نشست پربازیگری دارد.

* فیلم «بهشت تبهکاران» که در روزهای اخیر بخاطر پخش شدن تصویر پرده سبز از آن در یکی از سینماهای مردمی خبرساز شده بود برای اهالی رسانه و منتقد به نمایش درآمد تا سرانجام طلسم این فیلم مسعود جعفری جوزانی که سال گذشته هم در بخش رزرو جشنواره بود، در این دوره شکسته شود.

نگاهی به ایران در یکی از مهم‌ترین نمایشگاه‌های گردشگری

خرما بر نخل و دست ما کوتاه!

یک کارشناس گردشگری و تورگردان با شرحی از نمایشگاه اسپانیا، یکی از مهم‌ترین نمایشگاه‌های گردشگری دنیا و حضور ایران در آن، گفت: با آنکه برای معرفی ایران از سوی شرکت‌های گردشگری تلاش می‌شود، اما دریغ که خرما بر نخل و دست ما کوتاه.

به گزارش ایسنا، نمایشگاه بین‌المللی گردشگری اسپانیا (فیتور) یکی از مهم‌ترین نمایشگاه‌های بین‌المللی به‌ویژه در حوزه کشورهای لاتین‌زبان است و ایران به دلیل بازتاب‌های خوبی که معمولا از این نمایشگاه گرفته، سال‌هاست در آن حضور دارد.

محسن قادری، کارشناس گردشگری و مدیرعامل یک شرکت گردشگری و تورگردان، در یادداشتی که در اختیار ایسنا قرار داده، نگاهی کوتاه به این نمایشگاه و حضور ایران در آن دارد و در شرح چهل‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری FITUR که با رکورد حضور بیش از ۲۵۰ هزار شرکت‌کننده و ثبت رکوردهای موفق و جدید در تقویت و نفوذ جهانی به کار خود پایان داد، نوشته است: «همانطور که توسط برگزارکنندگان ذکر شده است، چهل‌وچهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی گردشگری FITUR، قرار است منعکس‌کننده رشد تجربه‌شده در ماه‌های اخیر توسط صنعت گردشگری ملی و بین‌المللی باشد و پایه‌های تثبیت این بخش را در طول سال ۲۰۲۴ ایجاد کند، یعنی به دیگر سخن خط سفر و سیر جهانی در این نمایشگاه مشخص شد و شرکت‌کنندگان هرکدام سهم خود را در این بازار به‌دست آوردند. ایران نیز که حالا در گردشگری نفس‌هایش به شمارش افتاده برای احیاء، در چهل‌وچهارمین نمایشگاه گردشگری مادرید در سالن خاورمیانه اعلام حضور کرد. گروه گردشگری ما برای نخستین بار بود که در نمایشگاه فیتور شرکت می‌کرد، ولی تعدادی از توراپراتورهای ایرانی که در زمینه تورآوری فعال هستند در پاویون ایران تمام تلاش خود را برای معرفی ایران کردند، اما دریغ که خرما بر نخل و دست ما کوتاه.» این فعال گردشگری، پاویون ایران را در نمایشگاه اسپانیا، جزو ضعیف‌ترین‌ها غرفه‌ها توصیف کرده و این‌طور ادامه داده است: «اگرچه کانون جهانگردی و اتومبیلرانی با بودجه محدود و معاونت گردشگری تمام تلاش خود را کرده بودند، اما ناکافی بود؛ چرا که تصویر ایران در ذهن مخاطب بین‌المللی با توجه به ایران‌هراسی و شرایط خاورمیانه منفی است و نیاز است برای تغییر این تصویر عزم جدی باشد. روز نخست نمایشگاه گردشگری فیتور به ارتباطات، B2B توراپراتورها و دولت‌ها مربوط بود. بسیاری از توراپراتورهای بزرگ جهان ایران را به خوبی می‌شناختند ولی صحبت با آن‌ها این بازتاب را داشت که فعلا نمی‌توانند برای حضور گروه‌های بزرگ برنامه‌ریزی کنند، به زعم این توراپراتورها، شرایط خاورمیانه و ایران برای آنها مبهم هست و با توجه به تحریم‌ها که مشکلاتی را به سبب پرداخت‌های مالی و سفرها ایجاد کرده است نمی‌توانند ریسک بپذیرند و گروه‌های بزرگ را به ایران بیاورند. برآورد سخن آنها این بود که باید در انتظار گروه‌های انفرادی و کوچک و خانوادگی باشیم.

سعید پیردوست:

ممنون که هنوز سعید پیردوست را می‌شناسید!

سعید پیردوست، هنرمند پیشکسوت کشورمان که آخرین حضورش در تلویزیون مربوط به سریال طنز «چشم‌بندی» به کارگردانی شاهد احمدلو بود این روزها همچنان تحت نظر پزشک است. او در حالی که شرایط کار کردن ندارد اما همچنان به کارش ابراز علاقه می‌کند و می‌گوید که عاشق مردم و کارش است.

سعید پیردوست، بازیگر مطرح سینما و تلویزیون که مدتی است در بستر بیماری به سر می‌برد و طی چند ماه گذشته به دلیل مشکلات قلبی در بیمارستان بستری بود در گفت‌وگویی با ایسنا درباره آخرین وضعیت سلامتی‌اش می‌گوید: الحمدلله خدا را شکر خوبم و نسبت به چند ماه قبل بهترم. مشکل اصلی قلبم رفع شده است اما همچنان تحت نظر هستم و در منزل استراحت می‌کنم. او خاطرنشان می‌کند: یک دنیا ممنونم که همچنان احوال‌پُرسم هستید. ممنونم که هنوز سعید پیردوست را می‌شناسید. راستش این مدت هیچکس احوالپرس من نبوده، حداقل در این مدت که بیمار بودم هیچکس حالی از من نپرسیده و فقط شماها هستید که به یاد من هستید.پیردوست در عین حال تاکید می‌کند: من توقعی از کسی ندارم و برای همه آرزوی سلامتی می‌کنم. برای همه دوستانم و مردم عزیز کشورم خیر می‌خواهم. ان‌شاءالله که خداوند خودش شامل حال همه باشد. دوست دارم حالم بهتر شود و کار کنم چون من هم مردم کشورم را دوست دارم اما فعلاً شرایطش را ندارم و نمی‌توانم کار کنم چون پزشکم اجازه کار نداده است. سعید پیردوست صحبتش را پایان می‌دهد و می‌گوید: بالاخره بعد از ۵۵ سال کار کردن آخرش همین می‌شود که حالی از آدم نمی‌پرسند ولی عیبی ندارد. من برای همه آرزوی سلامتی و روزهای خوب دارم. از طرف من سلام مرا به مردم عزیزم و همه دوستانم برسانید و بگویید دوستشان دارم. به گزارش ایسنا، سعید پیردوست متولد ۱۶ دی ماه سال ۱۳۱۹ از بازیگران پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون کشورمان است. آخرین حضور پیردوست در تلویزیون مربوط به سریال طنز «چشم بندی» به کارگردانی شاهد احمدلو در سال ۱۴۰۱ بود. سعید پیردوست در سریال «۸۷ متر» کیانوش عیاری هم ایفای نقش کرده که هنوز از تلویزیون پخش نشده است.

در یک کتاب منتشر می‌شود

داستان تلخ زندگی ستاره سینما

همسر بروس ویلیس قرار است کتابی درباره تجربه خود به عنوان مراقب «بروس ویلیس» ستاره سابق فیلم‌های اکشن هالیودی پس از ابتلا به زوال عقل منتشر کند.

به گزارش ایسنا، این کتاب که هنوز عنوانی برای آن انتخاب نشده قرار است در سال ۲۰۲۵ توسط انتشارات ماریا شرایور منتشر شود و در واقع راهنمایی الهام‌بخش برای کسانی خواهد بود که دنبال حمایت از بیماران مبتلا به زوال عقل هستند.«اما همینینگ» همسر «بروس ویلیس» در مصاحبه اخیر خود عنوان کرده است: «برای بسیاری از مردم، اولین نقطه برخورد با این بیماری در مطب پزشکشان دریافت می‌شود. من فکر می‌کنم بسیار مهم است که چگونه این اطلاعات از پزشک به بیمار و عزیزان منتقل شود. داشتن منابع و اطلاعات در دسترس ضروری است. من از تجربه خود و سایر شرکای مراقبتی که با آن‌ها صحبت کرده‌ام متوجه شدم که داستان‌های ما متاسفانه مشابه است».به گزارش گاردین، بیماری «بروس ویلیس» برای نخستین‌بار در مارس ۲۰۲۲ علنی شد، زمانی که خانواده او اعلام کردند به دلیل اختلالی که باعث مشکل در زبان یا گفتار می‌شود، از بازیگری کناره‌گیری می‌کند. یک سال بعد، اعلام شد که او به طور رسمی مبتلا به زوال عقل فرونتوتمپورال (FTD) شده است. به گفته موسسه ملی پیری، علائم این بیماری شامل مشکلات عاطفی، مشکل در برقراری ارتباط، دشواری در راه رفتن و مشکل در کار است.

نوبت دوم

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله ای

شرکت ملی گاز ایران
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل بصورت برگزاری مناقصهٔ عمومی دو مرحله‌ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تامین نماید:
شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران: ۲۰۰۲۰۹۶۳۳۴۰۰۰۰۸۷
شماره مناقصه و تقاضا : تقاضای R1-4011202087-AD مناقصه شماره R1-1402/011
موضوع مناقصه/ شرح مختصر اقلام درخواستی: خرید دستگاه تصفیه فیزیکی روغن ترانسفورماتور (فقط تولیدات داخلی مورد تایید می باشند)
مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ۱/۰۸۵/۰۰۰/۰۰۰/- ریال
نوع تضمین شرکت درفرایند ارجاع کار: تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار بصورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران می باشد.
مبلغ برآوردی مناقصه: ۲۱/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰/- ریال
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد : ۸ روز پس از درج نوبت دوم آگهی در صفحه اعلان عمومی سامانه ستاد ایران می‌باشد.
آخرین مهلت بارگذاری و ارسال مستندات ارزیابی کیفی (رزومه) در سامانه ستاد: ظرف مدت دو هفته پس از انقضای مهلت دریافت اسناد می باشد.
آخرین مهلت بارگزاری پیشنهادات فنی/ مالی در سامانه ستاد : پس از ارزیابی کیفی مناقصه گران، مستندات دریافت پیشنهاد فنی و مالی بهمراه برنامه زمانی از طریق سامانه ستاد ارسال می گردد.
آدرس مناقصه گزار: استان بوشهر- شهرستان عسلویه- شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی- پالایشگاه اول – اداره خرید
بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR انجام می پذیرد وبه پیشنهاد های خارج از سامانه ستاد هیچگونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه گران بایستی نسبت به ثبت نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند.
مناقصه‌گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGC.IR مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۴۳۳۲-۰۷۷۳۱۳۱۴۴۷۸ تماس حاصل فرمایند.

شناسه آگهی: ۱۶۵۹۵۰۱

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

نوبت دوم

"آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای"

وزارت جهاد کشاورزی
سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور
اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان گلستان

اداره کل منابع طبیعی وآبخیزداری استان گلستان درنظردارد اجرای پروژه های مندرج در جدول ذیل را با مشخصات و شرایط مندرج در اسناد مناقصه ازطریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) واگذار نماید . لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط قید شده در اسناد مناقصه دعوت به عمل می‌آید جهت شرکت در مناقصه در مهلت مقرر اقدام نمایند .

محل اجراء	پروژه	مدت (ماه)	مبلغ برآورد کارشناسي (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
آزادشهر	احداث‌سازه کنترل رسوب NAR-RD01 حوزه تیل آباد	۸	۱۷/۲۳۱/۱۶۲/۰۰۰	۸۶۱/۵۵۹/۰۰۰
آزادشهر	احداث‌سازه کنترل رسوب VAM-SM01 حوزه تیل آباد	۸	۱۵/۸۸۵/۹۶۴/۰۰۰	۷۹۴/۲۹۹/۰۰۰
رامیان	احداث‌سازه کنترل رسوب GRH-SM01 حوزه قره چای	۸	۴۱/۸۰۷/۵۵۶/۰۰۰	۲/۰۹۰/۳۷۸/۰۰۰

{ شرکت کنندگان باید دارای گواهی صلاحیت معتبر در رشته کشاورزی ومنابع طبیعی یا رشته آب باشند }
مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد ازتاریخ درج آگهي تاساعت ۱۷ روز دو شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۳ ،آخرین مهلت تکمیل و ارسال پیشنهادات تاساعت ۱۷ روز پنج شنبه مورخه ۱۴۰۲/۱۲/۳ و تحویل اصل ضمانتنامه یافیش واریزی بصورت فیزیکی به دبیر خانه اداره کل تا پایان وقت اداری همانروز می باشد .
ـ کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد و بازگشایی پیشنهادات ازطریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir انجام خواهد شد
ـ تضمین شرکت در مناقصه : بر اساس آیین نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۲ و اصلاحات بعدی
ـ سایر شرایط در اسناد مناقصه درج شده است و شرکت کنندگان می توانند
جهت کسب اطلاعات بیشتر به امور قراردادها مراجعه و یا تماس حاصل نمایند (شماره تماس : ۳۲۲۳۵۷۹۲ـ۰۱۷)

شناسه آگهی: ۱۶۶۱۱۶۵

اداره کل منابع طبیعی و آبخیز داری استان گلستان

سازمان شهرستان‌ها از استان‌های فاقد نماینده نماینده فعال می پذیرد.

۰۲۱۸۸۸۳۹۴۵۱ و ۰۲۱۸۸۸۴۹۸۴۳

عصر آزادی