

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
 صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
 مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
 رییس هیئت مدیره و سر دبیر: دکتر سید وحید پیمان
 لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
 گروه ۴ بنده معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 امتیاز: ۴۷/۴

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
 صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵
 آدرس تبریز: خیابان المان، جنب بن بست یآوری،
 ساختمان آرکا ۱ طبقه اول
 تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴
 مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi@ gmail.com
www.asrazadionline.ir

در ۲ کتاب منتشر شد

گزیده‌های از داستان‌های ایرانی و «مجنون سلما»



ترجمه رمان «مجنون سلما» نوشته جان دوست و «داستان‌های نوشتا» به انتخاب حسین آتش‌پرور منتشر شدند. به گزارش ایسنا، کتاب «داستان‌های نوشتا»: از نویسندگان معاصر ایران (۱۳۸۵ تا ۱۴۰۱) به انتخاب حسین آتش‌پرور در ۴۴۱ صفحه با شمارگان ۳۳۰ نسخه و بهای ۳۵۰ هزار تومان در انتشارات مروارید عرضه شده است. در بخشی از «خانه داستان گلستا»؟ به عنوان مقدمه به قلم آتش‌پرور آمده است: هر کدام از داستان‌های این مجموعه بیشتر به طرح مسئله تا شرح حادثه می‌پردازد. از این بابت داستان با زبان تازه، دنیای جدیدی به خواننده می‌دهد. با تجربه‌هایی که از گذشته داریم داستان‌نویسی ما در مسیر تکامل، با تنوع به سمت استقلال داستان می‌رود. نویسندگان داستان‌ها از گذشته عبور کرده‌اند و زبان خودشان را دارند که با نسل‌های قبل متفاوت است؛ ایندولوژی‌زده نیست. از داستان برای بیان عقاید کمتر استفاده می‌کنند. از قهرمان‌ها فاصله گرفته‌اند و به شخصیت و فردیت نزدیک می‌شوند و به طرف ادبیات و هنر می‌روند. داستان را برای داستان می‌خواهند نه برای سیاحت و در خدمت آن. داستان‌ها شناخت درونی‌تر و عمیق‌تری از انسان و محیط او به ما می‌دهد. بیشتر نویسندگان امروز به داستان می‌اندیشند تا اینکه داستان را مستعمره و موضوع و یا ظرفی برای محتوابانند.

در مسیر داستان امروز می‌بینیم که به جزئیات و فردیت بیشتر توجه می‌شود. کمتر دخالت راوی را در آن می‌بینیم و با یادای کل روبه‌رو می‌شویم. اغلب نویسندگان داستان‌ها، شهرستانی‌اند و هر کدام در اقلیم خاصی از ایران زندگی می‌کنند. تنوع زیست در آثارشان منعکس است. ما با راولان روایت‌ها، شاد و غمگین به سفرهای دور و نزدیک، به گوشه و کنار جغرافیایی می‌رویم که سرزمین شریفشان زبان فارسی است. داستان‌نویسی که هر کدام ویژگی‌ها و زیست فردی خودشان را دارند و کمتر به یکدیگر شباهت دارند. نویسندگانی که تنها نقطه اشتراکشان جمع شدن در این مجموعه داستانی است. در نوشته پشت جلد کتاب می‌خوانیم: «داستان‌های نوشتا» منتخبی است از موجودی داستان‌های کوتاه ایرانی در سال‌های ۱۳۸۵ - ۱۴۰۱ با تجربه‌های متفاوت و متنوع در زمان و مکان و موقعیت‌های مختلف و از چند نسل ادبی. کتاب با داستان‌های ابراهیم گلستان: که از نویسندگان خاص نسل اول است. آغاز می‌شود. در مجموع شصت داستان کوتاه از شصت نویسنده ایرانی به انتخاب حسین آتش‌پرور (متولد ۱۳۱۳). داستان‌نویس شناخته‌شده همروزگارمان در این کتاب آمده است.

همچنین کتاب «مجنون سلما» نوشته جان دوست با ترجمه فاروق نجم‌الدین در ۲۱۰ صفحه با شمارگان ۳۳۰ نسخه و قیمت ۱۷۰ هزار تومان در نشر یادشده راهی بازار کتاب شده است.

در نوشته پشت جلد کتاب می‌خوانیم: جان دوست (متولد ۱۹۶۵، کویلی) نویسنده سرشناس کرد اهل سوریه، اثر خود را «داستانی تخیلی درباره یک شاعر حقیقی» معرفی کرده است. ملاحده جزیری، شاعری که در نقش قهرمان این رمان ظاهر می‌شود، نقشی تاریخ‌ساز در میان کردها دارد. او پایه‌گذار شعر کلاسیک کردی است و پژوهشگران کرد او را بزرگ‌ترین شاعر تاریخ ادب خود می‌شمارند و جایگاهی چون جایگاه حافظ در ادبیات فارسی برای او قائلند. داستان این رمان با دلیانگی این شاعر در دوران جوانی آغاز می‌شود. او محصل فقهی است که چشمش به جمال شاهزاده خانمی از امارت نشین «جزیره»، به بزرگ‌ترین امارت‌نشین کرد در دوران دولت عثمانی می‌افتد. با این همه می‌فهمد که از روی وصل او سربای بیش نیست. شاهزاده خانم نیز با آنکه با همین یک دیدار، دلداه و شیدای محصل جوان شده است، مدتی بعد به اشاره خانواده و به قول خود او «به آنچه تقدیرش بوده» تن می‌دهد و به عقد یکی از امیران کرد درمی‌آید. آن محصل جوان بعدها شاعری مشهور می‌شود و در دوران سالمندی شرح دلیانگی نامک اما همچنان فروزان را برای یکی از شاگردانش روایت می‌کند. جان دوست، در خلال روایتش از زندگی این شاعر، از ارتباط‌های عمیق ادبی آن روزگار جامعه کرد با فرهنگ ادبیات ایران برده برمی‌دارد. از روایت او می‌فهمیم که زبان فارسی در محافل ادبی این منطقه، که جزئی از قلمرو عثمانی‌ها به شمار می‌رفت، چنان متداول بوده که به عنوان زبان غالب ادبی در شعر و نثر شناخته می‌شود.

نخستین حزب غیرسیاسی استانی‌های کشور در آذربایجان شرقی اعلام موجودیت کرد؛ تحقق آرمان‌های استانی و ارتقای جایگاه آذربایجان در سطح کشور

حزب رفاه و سلامت به دبیر کلی شهرام دبیری برای توسعه و سلامتی مردم آذربایجان شرقی می‌اندیشد

"علیرضا رحیمی" با اشاره به فرمایشات رهبر انقلاب در خصوص کار جمعی افزود: در همین راستا ۵ سال قبل قدمی در تبریز برای شروع فعالیت یک حزب برداشته شد و امروز رسماً تشکیل شد و نهایتاً دو سال قبل به صورت جدی با محوریت رفاه و سلامت در قالب حزب و تشکیلاتی شناسنامه دار در مرحله استانی و بعد کشوری کلید خورد.

وی با بیان اینکه تولد احزاب به واسطه احساس نیاز در جامعه است اضافه کرد: مشکلات مختلف حوزه سلامت از جمله بی عدالتی‌ها و ناهمگونی‌ها بود و نیازهای انسانی را شاهد بودیم و حزب رفاه و سلامت تشکیل شد. رحیمی با اشاره به اینکه فعالیت‌های این حزب به هیچوجه مقطعی و سیاسی نیست و حرکت انتخاباتی تلقی نمی‌شود اظهار کرد: این حزب، شهر تبریز و استان آذربایجان شرقی را با توسعه و رفاه و سلامت همگام می‌کند چراکه رفاه، مفاهیم مختلفی در سطح‌های مختلف جامعه دارد و توسعه، قسمتی از شاخه‌های آن است.

سخنگوی حزب رفاه و سلامت تأکید کرد: این حزب با علم و تکیه بر اعتقادات جامعه یک ظرفیت و بستر برای ساختار سازی، نخیه سازی، فرهنگ و سلامت جامعه خواهد بود.

اولین حزب استانی آذربایجان شرقی است که به گفته شهرام دبیری - دبیر کل آن - قرار است فارغ از جناح بندی‌های سیاسی رایج در کشور اعم از اصولگرا و اصلاح‌طلب و گرفتاری در دام بازی‌های سیاسی، به شاکلی عمل‌گرایانه و واقع بینانه، رشد و توسعه و افزایش رفاه و سلامت مردم آذربایجان شرقی را در زمینه‌های گوناگون پیگیری نماید لذا با توجه به اولویت مسائل مربوط به سلامت آحاد مردم و اهمیت رفاه و جامعه، تشکیل این حزب به منظور رفع مشکلات موجود در این حوزه و صرفاً در جهت رضایت مندی مردم لازم و ضروری بود که با تصمیم دبیری عملیاتی گردید.



ما هم به اصول معتقدیم و هم از نیاز کشور به اصلاحات آگاهی داریم. فعالیت‌های حزب رفاه و سلامت به هیچوجه مقطعی و سیاسی نیست سخنگوی حزب رفاه و سلامت نیز در آیین رونمایی از این حزب با بیان اینکه احزاب به عنوان دروازه بان جوامع، رابط بین خواسته مردم و قانون‌گذاران هستند گفت: حزب، چرخ دنده دموکراسی است و فعالیت‌های آن مسواسی خط‌کشی‌های چپ و راست و حول رشد آذربایجان شرقی برنامه‌ریزی شده است.



مسائل مربوط به رفاه مورد اهمیت قرار می‌گیرد و تشکیل حزب رفاه و سلامت برابر اولویت و مشکلات اصلی موجود در جامعه قدیم موفری فارغ از هر جناح سیاسی در راستای رضایتمندی مردم بردارد. وی با اشاره به حیطة فعالیت این حزب اضافه کرد: حزب رفاه و سلامت در تمام زمینه‌های فرهنگی، اجتماعی و سیاسی برای افزایش امید به زندگی فعالیت خواهد داشت. دبیری با بیان اینکه حزب رفاه و سلامت، حزبی مداوم است و صرفاً منحصر به زمان انتخابات نیست تأکید کرد: این حزب هدف

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: حزب "رفاه و سلامت" با هدف اصلی تمرکز بر مسائل اجتماعی، توسعه، رفاه و سلامت مردم، پیگیری مطالبات منطقه‌ای و ارتقای جایگاه تبریز و آذربایجان شرقی، به عنوان نیروی توانمندی در صحنه اجتماعی و سیاسی این منطقه، فعالیت خود را در تبریز آغاز کرد.

این حزب به دبیر کلی "شهرام دبیری" با اعلام تأکید بر اهمیت سلامت و رفاه، تلاش خواهد کرد تا با فعالیت‌های فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، رفاه زندگی را افزایش داده و به جامعه آذربایجان شرقی کمک کند تا به رونق و سلامتی بیشتری دست یابد.

فعالیت رسمی حزب رفاه و سلامت، هفته گذشته با برگزاری آیین افتتاحیه در سالن همایش بین‌المللی خاوران تبریز با حضور فعالان سیاسی، مدیران کشوری و استانی برگزار شد و به گفته بنیانگذاران آن، این تشکل سیاسی جدید نوید ظهور یک نیروی جدید در صحنه اجتماعی و سیاسی تبریز و آذربایجان شرقی را می‌دهد که هدف آن تمرکز اصلی بر روی مسائل اجتماعی، توسعه، رفاه و افزایش سلامت مردم، پیگیری مطالبات منطقه‌ای، طرح‌های معوق مانده و ارتقای جایگاه تبریز و آذربایجان شرقی خواهد بود.

به اصول معتقدیم و از نیاز کشور به اصلاحات آگاهی داریم

دبیرکل حزب رفاه و سلامت با اشاره به اینکه متاسفانه آذربایجان شرقی در شاخص‌های مختلف اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی که در کشور وجود دارد، هنوز نتوانسته است به جایگاه خاص خودش برسد گفت: یکی از اهداف اصلی این حزب، تحقق آرمان‌های استانی و ارتقای جایگاه تبریز در سطح کشور است.

"شهرام دبیری" با بیان اینکه رفاه و سلامت، دو رکن مهم جامعه است افزود: سلامتی همواره اولویت اول انسان بوده و بعد از آن

رونمایی از سرود ملی جمهوری اسلامی ایران ویژه کودکان

مدیر شبکه کودک و امید نیز ضمن تقدیر از تولید این اثر، از پرچم و سرود ملی به عنوان نمادهای هویت‌ساز یاد کرد و گفت: دو مولفه پرچم و سرود از جمله نشانه‌هایی است که هویت ملی ما را شکل می‌دهد.

بناطی در ادامه افزود: بخش هر روزه این نمادهای هویت‌ساز باعث شکل‌گیری هویت ملی کشورمان در ذهن و روان کودکان ایران زمین می‌شود.

وی در ادامه از طرح شبکه کودک برای پخش آذان و تلاوت قرآن برای کودکان گفت و خاطرنشان کرد: شبکه کودک و امید با هدف نهادینه کردن ارزش‌های دینی، تولید آثار دینی از جمله آذان و تلاوت قرآن که کودکان و نوجوانان اجرا می‌کنند در دستور کار دارد که نمایش سرود ملی به شکل انیمیشن از جمله طرح‌های نوین شبکه برای کودکان است.



به مناسبت چهل و پنجمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، آیین رونمایی از سرود ملی جمهوری اسلامی ایران ویژه کودکان با حضور مدیر شبکه کودک و رییس سازمان تعلیم و تربیت کودک در باغ کتاب برگزار شد. به گزارش ایسنا، در این مراسم، معاون وزیر و رئیس سازمان ملی تعلیم و تربیت کودک با تأکید بر رسالت اصلی این سازمان که در خط مقدم تربیت کودکان ایران زمین قرار دارد، گفت: هدف از تولید سرود ملی به شکل پویانمایی، انس و الفت کودکان با سرود ملی کشورمان است.

همتی فر در ادامه افزود: از جمله برنامه‌های اصلی سازمان ملی تعلیم و تربیت کودک پخش این اثر ارزشمند در تمام مراکز و زیرمجموعه‌های تحت مدیریت این سازمان است.

درد دو سویه اجرا شدن آن و ۶۴ کارکتر توسط ۷ بازیگر حرفه‌ای و تحصیل کرده‌ای این رشته بازی می‌شود. از دیگر عوامل این گروه می‌توان به امیر علی رحمتی به عنوان دستیار کارگردان طرح صحنه: کاوه نورمحمدی طراح نور: میلاد قلاوند طراح لباس: انیس ارشیا موسیقی: علیرضا زبوری، مژگان متین زاده طرح پوستر و تیزر: وحید امینی فر

مشاور رسانه: مرضی ناعمه منشی صحنه: معصومه کوهزادی مدیر صحنه: مهینا سپه‌وند دستیار صحنه: رامین بازگبر مدیر ارتباطات رسانه‌ای علی رضا نیاکان سیده سعیده (سپیده) سادات موسوی سالار اشاره کرد.



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: بازبهای کشتار همگانی نوشته‌ای از اوژن یونسکو با کارگردانی کاوه نور محمدی و تهیه‌کنندگی آذر امیر خوانساری به اجرای عمومی رسید، مشاوره کارگردان این پروژه استاد رضا آشفته است.

عصر آزادی - علیرضا نیاکان: در این نمایش که بازیگرانی همچون مرضی محمدی در آن به ایفای نقش می‌پردازند این نمایش در تماشاخانه استاد انتظامی در خانه هنرمندان از ۲۴ بهمن در ساعت ۱۸:۳۰ پذیرایی تماشاچیان گرمای است.

از نکات بارزی که کارگردان در این نمایش به آن اشاره

پخش رادیو انتخاب از ۲۳ بهمن آغاز می‌شود رادیو انتخاب ۲۴ ساعته روی موج



برنامه کاربردی ایران صدا بر روی تلفن همراه خود و همچنین پایگاه اطلاع‌رسانی رادیو انتخاب شنونده این رادیو باشند.

درد. در این فرآیند، آنچه می‌تواند ضمن خنثی‌سازی برنامه‌های دشمن، افکار عمومی جامعه را برای تقویت مشارکت عمومی سوق دهد، رسانه است در این راستا، «رادیو انتخاب» با شعار صدای جمهوری که از ۲۲ بهمن شروع به کار می‌کند به سبب سال‌های قبل در عرصه انتخابات، راه‌اندازی می‌شود تا دسترسی آسان مخاطبان در پیگیری مطالب انتخاباتی را فراهم کند. «رادیو انتخاب» سکوی ویژه و انتخاباتی معاونت صدای جمهوری اسلامی است تا با بهره‌گیری از ظرفیت‌های کشور، دو شاخص «مشارکت» و «قایت» مورد نظر مقام معظم رهبری در انتخابات فرارو را ارتقاء دهد. مدیر رادیو گفت و گو رضا کوچک زاده همتن، مدیریت رادیو انتخاب را برعهده دارد و این رادیو بصورت ۲۴ ساعته و با حضور مردم، مسئولان و کارشناسان در حوزه‌های مختلف مرتبط با انتخابات برنامه‌سازی و تا پایان برگزاری انتخابات به فعالیت خود ادامه خواهد داد.

سامانه ۳۰۰۰۹۵۵ جهت دریافت پیام‌های مخاطبان و برقراری هرگونه ارتباط با این شبکه رادیویی در اختیار علاقه‌مندان قرار دارد. رادیو انتخاب از موج FM ردیف ۹۵۵ مگاهرتز به پخش می‌شود و همچنین علاقمندان می‌توانند از طریق

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: رادیو انتخاب سکوی ویژه و انتخاباتی معاونت صدای جمهوری اسلامی با شعار صدای مردم، از موج FM ردیف ۹۵۵ مگاهرتز، به گوش شنوای هم ایرانیان می‌رسد.

عصر آزادی - علیرضا نیاکان: در آستانه ۱۱ اسفند و برگزاری دوازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی و ششمین دوره مجلس خبرگان رهبری رادیو انتخاب با شعار صدای مردم و با هدف اطلاع‌رسانی و امید آفرینی و نشاط‌آفرینی در جهت افزایش مشارکت مردمی و برگزاری انتخاباتی پرشور، از دوشنبه ۲۳ بهمن فعالیت خود را بصورت ۲۴ ساعته آغاز می‌کند.

۱۱ اسفند ۱۴۰۲ دو انتخابات مهم و سرنوشت‌ساز را فراروی نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران داریم. در شرایط کنونی و در بستر تلاش همه‌جانبه دشمنان بر علیه اتحاد و امنیت ملی ملت ایران، برگزاری انتخابات سرنوشت‌ساز «مجلس شورای اسلامی» و «مجلس خبرگان رهبری»، واجد اهمیتی مهم و اساسی است. طبیعاً برگزاری این دو انتخابات هم از منظر نقش مردم در تعیین سرنوشت خود و هم از جهت مقابله با جنگ نرم و شناختی دشمن اهمیت اساسی

۲ کتاب جدید برای بچه‌ها

چون بچه بچه است! کتابی اثرگذار درباره جدایی، خداحافظی و آغاز دوباره این کتاب نشان می‌دهد که همه کودکان شایسته مهربانی می‌فید و شرت هستند. همچنین کتاب «همه دعوتید به مهمانی!» نوشته برزیست وینگر با تصویرگری ایو تارلت با ترجمه معصومه نفیسی با موضوع همدلی و دوستی در ۳۲ صفحه با شمارگان ۲۰۰۰ نسخه و بهای ۹۵ هزار تومان در نشر یادشده عرضه شده است.

شش موجود دوست‌داشتنی است: موش، موش کور، مگس، موش، هنری، خارپشت، ریکو، موش، بلیندا؛ توکای کوچک، فردی، قورباغه. این شخصیت‌ها این بار به یک مهمانی سبب دعوت می‌شوند. اما زمانی که میزبان برای آماده‌سازی سبب‌ها برای مهمانی می‌رود، منوجه می‌شود، هیچ سبب‌ها در درخت نیست. اینجا شروع جنگالی ماجرای این شش شخصیت است که هر کدام سعی می‌کنند مشکل را به گونه‌ای حل کنند. ابتدا میزبان تصمیم می‌گیرد تا مهمانی را متوقف کند و به مهمان‌ها خبر می‌دهد، بعد ایده‌های جالبی برای برپایی مهمانی مطرح می‌شود و ...



کتاب‌های «بچه، بچه است» و «همه دعوتید به مهمانی!» نوشته برزیست وینگر با تصویرگری ایو تارلت با ترجمه سحر طبیب‌زاده با موضوع مهربانی در ۳۲ صفحه با شمارگان ۲۰۰۰ نسخه و قیمت ۹۵ هزار تومان برای کودکان بالای ۵ سال در نشر میچکا راهی بازار کتاب شده است.

در معرفی این کتاب آمده است: اگر همیشه فکر کنیم بچه چه است چه اتفاقی می‌افتد؟ آن وقت دنیا چطور می‌شود؟ حتماً در دنیایی که همه فکر کنند بچه چه است، آن وقت جایی برای زندگی بهتر می‌شود.

اینکه فکر کنیم همه بچه‌ها فارغ از هر ویژگی‌ای که دارند اعم از قد، وزن، رنگ پوست، قومیت، مذهب، سرزمین و جغرافیا، طبقه اقتصادی و تعلق خانوادگی ... و همگی بچه هستند و مستلزم دریافت توجه و محبت، در این صورت دنیا حتماً جای بهتری نسبت به الان خواهد بود.

راستش یکی از کارهایی که ادبیات برای ما انسان‌ها می‌کند همین است. این‌که به ما نشان دهد به همه

شرکت گاز استان لرستان

شماره تماس: ۰۶۶۰۳۳۴۰۰۶۶۳

آگهی تجدیدارزبایی کیفی پیمانکار

موضوع: مناقصه شماره ۴۵/۴۰۲

شرکت گاز استان لرستان (مناقصه گزار) در نظر دارد تا مین:

- ۱- خرید مصالح عایق (فیبر و پرایمر پایه ذغال سنگی و نوار پشم شیشه رویی و زیرین ۸۰۰×۹۰)
- ۲- از طریق انتشار آگهی (دو نوبت) تا مین کنندگان واجد صلاحیت را جهت تهیه فهرست کوتاه انتخاب نماید. لذا از کلیه تا مین کنندگان و سازندگان واجد صلاحیت که تمایل به شرکت در این آرزبایی کیفی دارند ، دعوت می گردد . به منظور دریافت اسناد آرزبایی کیفی از تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۶ تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۸ از طریق سامانه ستاد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه مدارک خواسته شده که در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) www.setadiran.ir ، پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات کشور به آدرس <http://lets.morgp.ir> درج گردیده را تکمیل و حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۴ از طریق سامانه ستاد ارسال نمایند. ضمناً زمان بازگشایی پیشنهادات متعاقباً اعلام خواهد شد.

عنوان و مشخصات کلی پروژه :

ردیف	عنوان پروژه	مدت پیمان	مبلغ برآورد کار حدود (ریال)	پایه و رشته مورد نیاز
۱	خرید مصالح عایق (فیبر و پرایمر پایه ذغال سنگی و نوار پشم شیشه رویی و زیرین ۸۰۰×۹۰)	۹۰ روز	۵۸,۳۵۵,۰۰۰,۰۰۰	دارا بودن رتبه و کواهی صلاحیت مرتبط و معتبر

- ۱- به این پیمان در صورت وجود اعتبار و تخصیص لازم پیمان پیش پرداخت تعلق می‌گیرد
- ۲- محل تحویل و گشایش پیشنهادات ؛ خرم‌آباد- میدان ۲۴ بهمن- بلوار مدیریت- شرکت گاز استان لرستان- امور قراردادهای تلفکس: ۰۶۶۰۳۳۴۰۰۶۶۳
- ۳- محل تا مین اعتبار ؛ داخلی
- ۴- مدت اعتبار پیشنهادها ؛ سه ماه می باشد و این مدت حداکثر برای یک بار قابل تمدید می باشد.
- ۵- شرایط شرکت کننده در فراخوان ؛ داشتن شخصیت حقوقی، تجربه کافی مرتبط، توانایی تهیه و تسلیم ضمانت نامه، توانایی رعایت اسناد تدارکات‌های شرکت ملی گاز، داشتن امکانات و نیروی متخصص به اندازه کافی، رتبه بندی مرتبط با رعایت ظرفیت مجاز کاری، داشتن کد شناسه ملی اشخاص حقوقی و صورت‌های مالی جاری سربرسی شده، بازگشایی پاکت منوط به کسب حداقل امتیاز از کمیته فنی / بازگشایی طبق اسناد آرزبایی می باشد.
- ۶- داشتن کد شناسه ملی اشخاص حقوقی و ایران کد.

رابطه عمومی شرکت گاز استان لرستان

شماره آگهی: ۱۶۵۹۴۷۲