



روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رئیس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
گروه رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
۴۷/۴ امتیاز

در گردهمایی سراسری مدیران روابط عمومی وزارت جهاد کشاورزی صورت گرفت؛ ریاست منطقه ۳ روابط عمومی های کشور به وحید کاظم زاده رسید



منطقه ۳ مدیران روابط عمومی استان های وزارت جهاد کشاورزی را تشکیل داده اند.

عمومی سازمان جهاد کشاورزی استان های آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل، کردستان، زنجان و گیلان اعضای

عنوان دبیر منطقه ۳ مدیران روابط عمومی استان های وزارت جهاد کشاورزی انتخاب گردید. شایان ذکر است مدیران روابط

عصر آزادی / سراسری فرهنگی: وحید کاظم زاده که مشاور رئیس سازمان، سخنگو و مدیر روابط عمومی سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان شرقی را بر عهده داشته و از فعالان حوزه رسانه این استان نیز محسوب می شود طی برگزاری انتخابات در مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت جهاد کشاورزی به عنوان رئیس منطقه ۳ روابط عمومی های کشور برگزیده شد.

در حاشیه گردهمایی سراسری مدیران روابط عمومی وزارت جهاد کشاورزی که در سالن توسعه تهران برگزار گردید، وحید کاظم زاده مدیر روابط عمومی سازمان جهاد کشاورزی استان آذربایجان شرقی به مدت یکسال و با اکثریت آرای اعضا به عنوان رئیس منطقه ۳ مدیران روابط عمومی استان های وزارت جهاد کشاورزی و عضو کمیته روسای مناطق انتخاب و معرفی شد. در ادامه این جلسه، مهدی صادی پور مدیر روابط عمومی سازمان جهاد کشاورزی استان گیلان نیز به

پیام وزیر فرهنگ به تشکیل شورای راهبری اهل سنت ستاد هماهنگی کانون های فرهنگی و هنری مساجد



فعالان و نخبگان مساجد اهل سنت در رویدادهای فرهنگی و هنری کانون های مساجد بر این مدعا صحه می گذارد.
تشکیل شورای راهبری اهل سنت به همت ستاد هماهنگی کانون های فرهنگی و هنری مساجد با هدف توسعه کمی و کیفی فعالیت های کانون محور در مناطق اهل سنت بر اساس اقتضات و انتظارات این عزیزان بسیار قابل تقدیر و حرکتی ارزشمند مبتنی بر رویکرد دولت مردمی در جهت گسترش عدالت فرهنگی قلمداد می شود. در پایان لازم می دانم از نماینده معزز ولی فقیه در استان کردستان و مدیران محترم کانون های مساجد اهل سنت در سراسر کشور به ویژه علمای گران قدر آن مناطق نهایت قدرانی را داشته باشم و امیدوارم در سایه عنایات حضرت حق تعالی موفق و مؤید باشید.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به تشکیل شورای راهبری اهل سنت ستاد هماهنگی کانون های فرهنگی و هنری مساجد پیامی صادر کرد. به گزارش ایسنا، متن پیام محمدمهدی اسماعیلی به شرح زیر است:
"با نگاهی گذرا به تاریخ سراسر افتخار اسلام و مسلمین می توان دریافت مسجد در تمامی اعصار همواره محل وحدت پیروان این دین مبین آسمانی بوده است. نظام مقدس جمهوری اسلامی به رغم فتنه انگیزی های خناسان و دشمنان ایران مقتدر و متحد، به لطف خداوند متعال و هدایت های داهیانه امامین انقلاب، نه تنها در عرصه های داخلی با رنگین کمانی از اقوام و مذاهب روزبه روز بر عزت و افتخارشان افزوده، بلکه هم اکنون بزرگ منادی وحدت در جهان اسلام محسوب می شود.

حماسه آفرینی تمامی اقوام و مذاهب در هشت سال دفاع مقدس، همدلی مثال زدنی در رسیدگی به آسیب دیدگان در رخداد های طبیعی، عرض ارادت خالصانه برادران اهل سنت به ساحت مقدس حضرت امام رضا (علیه السلام) و پذیرایی و میزبانی از زائران اربعین حسینی در مرزهای شرقی و غربی کشور فقط گوشه ای از اوج وفاق و همدلی مؤمنانه است، اما در این میان یکی از مهم ترین عوامل این وحدت و وفاق، برکت مکان مقدسی همچون مسجد بوده که حضور پر نشاط

مدیرکل بنیاد شهید گیلان عنوان کرد تولید ۴۰ اثر فاخر فرهنگی ویژه دومین کنگره ملی شهدای گیلان

محتوا دانست و تاکید کرد: ساخت مستند، نمایشنامه و فیلمنامه، چاپ کتاب، تولید سرود و... مختص هر شهرستان انجام خواهد شد. داوطلب، از چاپ کتاب وصایای شهدای هر شهرستان خبر داد و گفت: در هفته های منتهی به کنگره ملی شهدای گیلان، اعضای ستاد کنگره با رهبر معظم انقلاب دیدار خواهند کرد تا گزارشی از فعالیت ۱۰ ساله ستاد جهت برگزاری اجلاسیه نهایی را اعلام و از توصیه های معظم له استفاده کنند. وی محور ارائه گزارش فعالیت ستاد کنگره ۸۰۰۰ شهید گیلان را تولیدات فرهنگی دانست و اضافه کرد: ۴۰ اثر فاخر فرهنگی شامل مستند، کتاب وصایا، تئاتر، فیلمنامه، نمایشنامه و سرپال و فیلم سینمایی از شهدای شاخص استان تولید و با حضور رهبر انقلاب رونمایی خواهد شد. مدیرکل بنیاد شهید گیلان با بیان اینکه ۴۰ عنوان کتاب با محوریت شهدای شاخص در سال آینده رونمایی خواهد شد، عنوان کرد: چهار مستند از شهدای گیلان تولید شده و پنج مستند دیگر در دست ساخت است. داوطلب، از برگزاری آیین دیدار مسئولان با خانواده های ۸۰۰۰ شهید استان در سال آینده خبر داد و خاطرنشان کرد: تندیس و سردیس شهدا به خانواده های آنان اهدا می شود. وی با اشاره به برگزاری مسابقات فرهنگی و ورزشی در اجلاسیه پایانی، بیان کرد: با مشارکت همه دستگاهها اقدام به بسیج خدمت رسانی خواهیم کرد و اجرای پروژه ها و افتتاح طرح های آبرسانی و برق رسانی و راه سازی و... در سال ۱۴۰۳ به نیت از شهدا خواهد بود.



مدیرکل بنیاد شهید گیلان، از برگزاری کنگره ملی شهدای استان در سال ۱۴۰۴ خبر داد و گفت: ۴۰ اثر فاخر فرهنگی شامل مستند، کتاب وصایا، تئاتر، فیلمنامه، نمایشنامه و سرپال و فیلم سینمایی از شهدای شاخص استان تولید و با حضور رهبر انقلاب رونمایی خواهد شد.

محمدرضا داوطلب ۱۴ اسفند ماه در گفت و گو با ایسنا، با اشاره به برگزاری اولین کنگره ۸۰۰۰ شهید استان گیلان در سال ۱۳۹۵، اظهار کرد: دومین کنگره ملی شهدای گیلان اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ برگزار می شود. وی از برگزاری اجلاسیه استانی و ۱۷ اجلاسیه شهرستانی در سال ۱۴۰۳ خبر داد و افزود: هر ۱۷ شهرستان گیلان یک اجلاسیه شهرستانی را با فعالیت های مختلف برگزار خواهند کرد. مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران گیلان یکی از فعالیت های محوری اجلاسیه های شهرستانی را تولید

کیفیت آثار جشنواره پویانمایی تهران چگونه است؟

رویداد جمع می شوند و تجربیات خود را به نسل جوان منتقل می کنند. این کارگردان درباره بازار جشنواره پویانمایی تهران گفت: در حال حاضر بازار جشنواره پویانمایی بیش از هر چیز به مغفلی برای رونمایی از دستاوردهای تازه در صنعت انیمیشن شباهت دارد ولی وقتی ما از صنعت انیمیشن صحبت می کنیم بحث اقتصاد اهمیت بالایی پیدا می کند و انیمیشن ما هنوز با اقتصاد گره نخورده و از آنجا که اکثر آثار با سفارش سازمان ها و نهادهای دولتی ساخته می شوند تولیدکنندگان آثار در ایران معمولاً افرادی هستند که به بحث اقتصاد توجه چندانی ندارند.
وی ادامه داد: با توجه به اینکه بحث بازار بیش از هر چیز به سینمای بلند مربوط می شود و تعداد تولیدات ما آنقدر زیاد نیست که بتوان بازاری برای جشنواره تعریف کرد، تولیدکنندگان آثار معمولاً در این موضوع به جشنواره های خارجی توجه دارند و سعی دارند آثارشان را در این جشنواره معرفی کنند. در فیلم کوتاه هم معمولاً جنبه بازار جشنواره به این شکل است که روسای جشنواره های مختلف می آیند و از آن ها دعوت می کنند که در جشنواره خودشان نیز حضور داشته باشند. ارتباطات بین الملل جشنواره و تولیدکنندگان آثار انیمیشن در گذشته بیشتر بود و در حال حاضر این ارتباط خیلی کم رنگ تر شده است، به همین دلیل من فکر می کنم بهتر است به این بخش توجه ویژه ای شود.
این مدرس انیمیشن در پایان گفت: از آنجا که در سینمای انیمیشن حساسیت چندانی برای دعوت مهمان وجود ندارد ما می توانیم از حضور متخصصان کشورهای مختلف بهره مند شویم. یکی دیگر از فرصت هایی که جشنواره به واسطه حضور تولیدکنندگان خارجی در جشنواره ایجاد می کند فراهم شدن فرصتی برای معرفی فعالان این عرصه در کشورمان است. برای تولیدکنندگان خارجی همکاری با نیروهای اجرایی ایرانی بسیار به صرفه است و با توجه به توانمندی هایی که نیروهای اجرایی ما دارند این ارتباط می تواند موجب همکاری های بسیار خوبی بین فعالان انیمیشن کشورمان با دیگر کشورها شود. امیدوارم جشنواره پویانمایی تهران با همین انرژی به فعالیت خود ادامه دهد. به اعتقاد من این رویداد در بحث تبلیغات به کار بیشتری نیاز دارد تا نقش خود را بین تولیدکنندگان انیمیشن پررنگ تر کند. سیزدهمین جشنواره پویانمایی تهران همچون دوره های گذشته در چهار بخش مسابقه، خارج از مسابقه، نمایش ویژه و چشم انداز از ۱۳ تا ۱۷ اسفند ۱۴۰۲ به دبیری محمدرضا کریمی صارمی در تهران در حال برگزاری است.

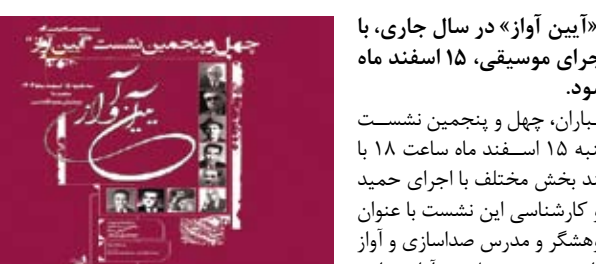


توجه چندانی ندارم، از طرفی در این رویداد هم دور بودم و می دانستم که فیلمها با نظر اعضای هیات انتخاب به جشنواره راه پیدا کرده اند و ما با تعداد محدودی از آثار مناقشی روبه رو بودیم. قطعاً هر چند میزان تولید افزایش داشته باشد کیفیتها بالاتر خواهد رفت ولی اصلی ترین دلیلی که برای برگزاری سالانه این رویداد دارم، این است که برگزاری هر ساله جشنواره پویانمایی به تولیدکنندگان آثار انگیزه می دهد.
خوش نظر تاکید کرد: من از دوره اول جشنواره پویانمایی در این رویداد حضور داشتم و در این سالها هم این رویداد را دنبال کرده ام. جشنواره ها همیشه در یک زمان و مکان مشخص محلی برای دور هم جمع شدن دوستان و متخصصان این حوزه هستند و در حالیکه سینماگران می توانند آثار یکدیگر را ببینند ارتباطی هم بین آن ها شکل می گیرد و افراد می توانند به واسطه این ارتباط تجربیات خود را با هم به اشتراک بگذارند و خود و آثارشان را معرفی کنند. به شخصه وقتی در جشنواره پویانمایی حضور داشتم تلاشم بر این بود که با آدم های جدید آشنا شوم و دوستان زیادی هم در دوره های مختلف جشنواره پیدا کردم.
وی افزود: یکی دیگر از اتفاق های مثبت جشنواره می تواند برگزاری کارگاه های آموزشی و جلسه هایی باشد که در آن سینماگران آثار خود را معرفی می کنند. جشنواره علاوه بر اینکه محفلی برای نمایش آثار برگزیده است، می تواند فرصتی برای حضور متخصصان و افراد حرفه ای باشد که از نقاط مختلف دنیا در این

یکی از اعضای هیات داوران بخش مسابقه ایران سیزدهمین جشنواره پویانمایی تهران برگزاری کارگاه ها و نشست های تخصصی را نقطه قوت این رویداد دانست.
به گزارش ایسنا، امید خوش نظر یکی از اعضای هیات داوران بخش مسابقه ایران سیزدهمین جشنواره پویانمایی تهران اظهار کرد: به بررسی و داوری آثار بخش مسابقه ایران چند نکته چشم گیر و حائز اهمیت بود؛ در سینمای کوتاه همچنان نسل های مختلف در کنار هم قرار می گیرند و ما در این دوره جشنواره از نسل های قدیمی تر هم فیلم داریم و این نشان می دهد که این نسل همچنان پویاست و کار می کند. در کنار آن ها نسل بعد از اولین کارگردان های انیمیشن نیز در این رویداد فیلم دارند و با حضور جوانان ترکیبی خوب و جذاب ایجاد شده است. وی خاطرنشان کرد: حجم آثار جوانان در این دوره جشنواره بیشتر از دیگر نسل هاست و شاهد کیفیتی مطلوب در آثار هستیم که برای من به شخصه بسیار امیدوارکننده است.

به گفته وی، سینمای انیمیشن کوتاه کشورمان پله پله پیشرفت کرده و همانطور که می دانید امسال حتی یکی از آثار کوتاه ایرانی به آکادمی اسکار راه پیدا کرده است. با این حال حجم آثاری که واقعاً در سطحی بسیار باکیفیت و مطلوب باشند، چشم گیر نبود، فاصله کیفی آثار به یکباره بسیار زیاد شد و به همین دلیل داوری و انتخاب فیلم برگزیده، کار چندان سختی نبود.
کارگردان انیمیشن «نماد زمستان های کوه ندبام» دربراسه فاصله زمانی برگزاری این رویداد سینمایی گفت: به نظر من جشنواره پویانمایی این ظرفیت را دارد که به جای برگزاری دو سالانه، هر سال برگزار شود، زیرا می تواند برای تولیدکنندگان انیمیشن بسیار انگیزه بخش باشد. در شرایطی که جشنواره پویانمایی دو سالانه برگزار می شود، تولیدکنندگان آثار می توانند اینگونه تصور کنند که برای ساخت یک انیمیشن زمان زیادی دارند و به همین دلیل پروژه های خود را به زمان دیگری موکول می کنند، اما با برگزاری سالانه این رویداد مطمئناً انگیزه تولید و تلاش برای ساخت اثر بیشتر می شود.
وی تاکید کرد: این جشنواره در حال حاضر به یک پختگی و اعتبار جهانی رسیده و تأثیر بسیاری در سینمای انیمیشن کشورمان دارد.
عده هیات داوران بخش مسابقه ایران سیزدهمین جشنواره پویانمایی تهران درباره رشد کمی تولیدات انیمیشن در سینمای ایران گفت: من به رشد کمی

چهل و پنجمین و آخرین نشست «آیین آواز» در سال جاری، با یک سخنرانی کارشناسی و چندین اجرای موسیقی، ۱۵ اسفند ماه



در فرهنگسرای ارسباران برگزار می شود.
به گزارش ارسنا از فرهنگسرای ارسباران، چهل و پنجمین نشست تخصصی آموزشی «آیین آواز» روز سه شنبه ۱۵ اسفند ماه ساعت ۱۸ با رویکرد اجرای ساز و آواز و تصنیف، در چند بخش مختلف با اجرای حمید سهرابی برگزار می شود؛ بحث تخصصی و کارشناسی این نشست با عنوان «په دهن آواز» توسط سعید مجیدی پژوهشگر و مدرس صداسازی و آواز ایرانی ارائه می شود. مجیدی در این سخنرانی به نقش دهان در آواز خواهد پرداخت. این پژوهشگر موسیقی در این باره اظهار داشت: حفره دهان در کنار حفره های حلق و بینی یکی از مؤثرترین قسمت های مجرای گفتار در تولید و شکل دهی صدا و آواهاست. در جهان با روش های مختلفی اعضای دهان را در تولید و تغییر صدا به کار می گیرند، در این سخنرانی تلاش می شود با مرور

«آیین آواز» به ایستگاه چهل و پنجم رسید

به گزارش ایسنا، این مجموعه شعر «کوه صدایم را پس نمی دهد» سروده محسن حسین خانی منتشر شد.
به گزارش ایسنا، این مجموعه شعر «کوه صدایم را پس نمی دهد» سروده محسن حسین خانی منتشر شد. این مجموعه شعر «کوه صدایم را پس نمی دهد» شامل ۹۳ شعر در ۱۱۸ صفحه با طرح جلد فرزاد ادیبی و قیمت ۱۱۰ هزار تومان توسط نشر مروارید منتشر شده است. محسن حسین خانی متولد ۱۳۴۷ در کرمانشاه است. شعر را به صورت حرفه ای از سال ۱۳۸۶ در موسسه کارنامه آغاز کرده و تاکنون ۸ دفتر شعر از او منتشر شده است. «کودک ام را را پس بدهید»، «زمین گرفتگی»، «تنها مرگ زندگی می کند»، «بهار نارنج، پورتمه در دشت دلگتی» و... از جمله کتاب های اوست.

پایان جشنواره های هنری مدرسه / ارسال بیش از ۲۰ هزار اثر

توسعه فناوریهای نرم معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری برگزار می شود. همچنین داوری مردمی این آثار نیز بر روی سایت جشنواره برگزار شد که بیش از ۱۵۰ هزار رای به آثار داده شد این مهم نشان از تأثیرگذاری این جشنواره و علاقه مندی دانش آموزان برای حضور در آن را دارد. مراسم افتتاحیه و اعطای جوایز پنجمین جشنواره عکس و گرافیک مدرسه روز چهارشنبه ۱۶ اسفندماه ساعت ۱۵ تا ۱۸ در سالن سوره حوزه هنری و اختتامیه و اعطای جوایز پنجمین جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدرسه روز سه شنبه ۱۹ اسفندماه ساعت ۱۵ تا ۱۸ در سالن اندیشه حوزه هنری برگزار خواهد شد.

دیجیتال، عکاسی طبیعت، عکاسی داستانی، عکاسی تبلیغاتی و عکاسی معماری بوده است. در این دوره از جشنواره های هنری مدرسه، ۳۱ استان، ۶۹۸ شهر و ۲۶۷۸ مدرسه کشور و همچنین در بخش بین الملل ۳۲ کشور متفاوت مشارکت داشته اند و در مجموع تعداد آثار ارسالی به دبیرخانه، ۲۰۲۳۲ اثر بود.
این جشنواره های هنری با هدف کشف استعداد و انگیزه دهی به دانش آموزان هنرمند و مستعد سراسر کشور در جهت تولید محتوای متناسب و خلاقانه هنری در قالب رسانه، توسط موسسه هنروما و حمایت از هنرهای هنری کودک و نوجوان، شبکه امید سیما، برنامه کاربردی شاد، بنیاد ملی نخبگان و ستاد

آگهی مناقصه (نوبت اول / دوم)
شرح نقاشی: P/F MUD PUMP OIL - WELL A-1700
شماره مناقصه: 48-22-012016
تاریخ شروع دریافت: ۰۳/۰۳/۲۰۲۴
تاریخ شروع مناقصه: ۰۳/۰۳/۲۰۲۴
www.nidc.ir
شماره آگهی: ۱۶۷۷۷۷