

# عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی  
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان  
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان  
رئیس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان  
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز  
گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
امتیاز: ۴۷/۴

نشانی:  
تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم  
صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵  
آدرس تیریز: خیابان المان، جنب بن بست یابوری،  
ساختن آدرس ۵۱ کا طبقه اول  
تلفن: ۰۲۱-۳۵۵۵۸۴۵۴  
مسئول آگهی ها: ۰۲۱-۳۵۵۵۸۴۵۴  
لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)  
Email: [asrazadi9@gmail.com](mailto:asrazadi9@gmail.com)  
[www.asrazadionline.ir](http://www.asrazadionline.ir)

### انجمن روابط عمومی ایران سال ۱۴۰۳ را سال آذربایجان شرقی نامگذاری کرد:

## کندوان در کانون توجهات ایران و جهان

رئیس انجمن روابط عمومی آذربایجان شرقی به عنوان دبیر اجرایی استان سال ۱۴۰۳ منصوب گردید



**عصر آزادی / سرویس فرهنگی:** انجمن مفاخر معماری ایران و انجمن روابط عمومی ایران، سال ۱۴۰۳ را به عنوان سال آذربایجان شرقی نامگذاری کرد، این ابتکار با هدف معرفی هر چه بیشتر تاریخی، فرهنگی، جاذبه‌های گردشگری، ظرفیت های صنعتی، کشاورزی، مفاخر و سایر پتانسیل‌های این استان پهناور و غنی به هموطنان و جهانیان صورت گرفته است.

معرفی استان سال "برنامه‌ای است که توسط انجمن مفاخر معماری ایران با همکاری انجمن روابط عمومی ایران و با هدف شناسایی و معرفی ظرفیت‌های مختلف فرهنگی، تاریخی، اجتماعی، اقتصادی و صنعتی استان‌های مختلف کشورمان اجرا می‌شود.

آذربایجان شرقی به عنوان استانی با پیشینه تاریخی و فرهنگی درخشان، مهد تمدن‌ها و فرهنگ های مختلف، جاذبه‌های گردشگری طبیعی و دیدنی، قطب‌های صنعتی مهم، و همچنین ظرفیت‌های کشاورزی قابل توجه، انتخابی شایسته برای این برنامه محسوب می‌شود.

آغاز برنامه سال آذربایجان شرقی با رویداد "نوروز در کندوان" خواهد بود، روستای کندوان به عنوان اولین روستای جهانی گردشگری ایران، روستای منحصر بفرد با معماری صخره ای و جاذبه‌های طبیعی چشم نواز، بدون شک مورد توجه بسیاری از گردشگران داخلی و خارجی قرار خواهد گرفت.

شایان ذکر است که طی حکمی از سوی سیدعلیرضا قهاری رئیس انجمن مفاخر معماری ایران، ابراهیم مولائی که ریاست انجمن روابط عمومی استان آذربایجان شرقی را بر عهده دارد، به عنوان دبیر اجرایی استان سال ۱۴۰۳ منصوب شد.

انتظار می‌رود برنامه سال آذربایجان شرقی فرصتی ممتنع برای معرفی هر چه بیشتر این استان به عنوان یکی از مقاصد برتر گردشگری و قطب‌های اقتصادی ایران باشد، این برنامه همچنین می‌تواند به تقویت صنعت گردشگری، کشاورزی و سایر بخش‌های اقتصادی، ایجاد اشتغال و رونق اقتصادی در این استان کمک کند.



## در نشست خبری ویژه برنامه های رادیو در بهار قرآن و بهار نوروز مطرح شد: دست پر رادیو برای بهار قرآن و نوروز

### رئیس انجمن روابط عمومی آذربایجان شرقی به عنوان دبیر اجرایی استان سال ۱۴۰۳ منصوب گردید

- **همدلی مومنانه و آیین مهربانی در بهار قرآن و نوروز رادیو**
- **طنین بهار قرآن و نوروز در جعبه صدا با همدلی مومنانه و آیین مهربانی**
- **استقبال شبکه های رادیویی از بهار قرآن و نوروز با حضور هنرمندان پیشکسوت**



رادیو گفت و گو با برنامه "در انتظار باران" لحظات افطار در خدمت مخاطبان است و برنامه "اینجا آغاز مهربانی" را لحظات سحر پخش خواهد کرد.

افتخاری در ادامه صحبت هایش به برنامه های شاخص شبکه های رادیویی در ایام نوروز اشاره کردو افزود: رادیو اقتصاد با سه برنامه شاخص با رویکرد روایت پیشرفت و امید آفرینی تقدیم مخاطبان می شود.رادیو ایران "صبح عید با شما و دور هم باشیم" را در تقارن ماه مبارک رمضان و بهار طبیعت تقدیم مخاطبان می کند. رادیو ایران صدا سه کتاب گویا را آماده کرده با عنوان لاله سیاه، کلارا و خورشید و شب رویایی همچنین رادیو پیام و آوا پیام های کوتاه در قالب پیام سلامت، پیام تغذیه، پیام پلیس، پیام طبیعت و گردشگری و... را به مخاطبان ارائه می کند. برنامه های شاخص رادیو تهران با نام "شهر زیبا"، "سنگلج" و "تلاش وحدت" است. رادیو جوان "نوروز خان" را از ساعت ۱۰، "جوانماه" را از ساعت ۱۷ و "پرچمدار" از ساعت ۱۶ پخش خواهد کرد. رادیو سلامت برنامه های "په رسم بهار"، "مسابقه هرم طلایی" و "جاده ای برای زندگی" را در ایام نوروز پخش می کند.

وی در پایان گفت: رادیو صبا با برنامه های "دو قاف"، "کاشیا" و "مسافرخونه(کاروانسرا)" روی آنتن می رود. رادیو فرهنگ هم برنامه "گسلستان"، "سرزمین نوروز" و "ایل بانگ" را تدارک دیده است. رادیو قرآن برنامه های بوستان تلاوت، صدای نیایش و بهار قرآن را تقدیم مخاطبان می کند. رادیو گفت و گو "گفت و گو بهاری"، "ایوان بهار" و "در آیین اقوام" را آماده کرده است. رادیو معارف هم با "سلام بهار" و "عطر صبح" در ایام نوروز همراه مخاطبان است. رادیو نمایش سه نمایش تدارک دیده که شامل "خانواده بایرامی"، "بخچه بزد"، "شوکات الملک" که علاوه بر پخش از این شبکه از تمام شبکه های رادیویی یک برنامه نمایشی پخش می شود. علاوه بر اینها رادیو ورزش برنامه های "بهار ورزش"، "عصر بهاری" و "ورزش در سالی که گذشت" را تدارک دیده است.

هم از حرم عبدالعظیم حسنی(ع) روی آنتن خواهد رفت. به گفته دبیر شورای معارف معاونت صدا، عنوان برنامه افطار رادیو جوان "قبول حق" و نام برنامه سحرگانه اش "خدا اجازه" است. همچنین این شبکه شب های قدر از مشهد حرم رضوی در خدمت عزاداران است. رادیو سلامت افطار "ماه ماه" و سحر "بارانی ترین ماه" را تقدیم مخاطبان می کند. همچنین رادیو پیام ویژه سحر برنامه "پیام سحر" را به سمع مخاطبان می رساند. رادیو ایران در افطار برنامه "قرار آسمانی" و سحر "قرار بی قراران" را پخش می کند. این شبکه شب های قدر از حسنیهدانی ها در خدمت عزاداران است.رادیو اقتصاد لحظات افطار برنامه "ماه با برکت" و سحر برنامه "مهمان نواز" را آماده کرده و شب های قدر از امامزاده صالح(ع) روی آنتن می رود. علاوه بر این رادیو تهران ویژه برنامه "حجت آباد" را لحظه افطار و الهیه را سحر تقدیم مخاطبان خواهد کرد. شب های قدر

های خانگی و ترویج سفره های ساده افطار در خانه ها، مساجد، محله ها و ... از دیگر اهدافی است که ما دنبال می کنیم.

کاوایی با اشاره به برنامه های معاونت صدا در سحرها و افطار ماه مبارک رمضان افزود: رادیو پیام برنامه "جرعه ماه" را لحظات افطار و شبکه آوا "آوای رمضان" را پخش می کند. همچنین رادیو پیام ویژه سحر برنامه "پیام سحر" را به سمع مخاطبان می رساند. رادیو ایران در افطار برنامه "قرار آسمانی" و سحر "قرار بی قراران" را پخش می کند. این شبکه شب های قدر از حسنیهدانی ها در خدمت عزاداران است.رادیو اقتصاد لحظات افطار برنامه "ماه با برکت" و سحر برنامه "مهمان نواز" را آماده کرده و شب های قدر از امامزاده صالح(ع) روی آنتن می رود. علاوه بر این رادیو تهران ویژه برنامه "حجت آباد" را لحظه افطار و الهیه را سحر تقدیم مخاطبان خواهد کرد. شب های قدر

## عزم و اراده ملی در پشتیبانی از نامزدهای ایرانی جایزه آلما

ما با جوایز بین‌المللی است. سال‌هاست گله می‌کنیم چرا در جوایز بین‌المللی جایگاهی نداریم و گمان می‌کنیم علی‌رغم شایستگی و توانایی‌ها، ما ایرانیان به جایی که باید نرسیده‌ایم. تصور می‌کنیم که زبان ریشه اصلی این مشکل است. اما به نظر من واقعیت این است که ما معمولاً اراده‌ی ملی لازم را برای برنده شدن نداریم. وقتی کشوری برای به‌دست آوردن چنین جوایزی اراده می‌کند، تمامی نیروهای جامعه برای دیده شدن او تلاش می‌کنند.

در کشور ما اتفاق دیگری می‌افتد و هر بار پس از معرفی نامزدها، زمره‌هایی در مخالفت با آن انتخاب به گوش می‌رسد. خالق رمان «لالایی» برای دختر مرده در همین زمینه افزود: در کشور ما چهار نهاد می‌توانند برای جایزه‌ی آلما نامزد معرفی کنند. فی‌نفسه این خوب است، ولی معمولاً هر نهاد نامزدهای خاص خود را معرفی می‌کند و در این زمینه آمادها به بنا شبیهند. بعضی بناها سر در بسپار عظیم و باشکوهی دارند که باید تحت عنوان خود پخش شود و تحت تأثیر قرار بگیرند و بعضاً مرعوب آن سر در بشوند و جرئت وارد شدن به بنا را از دست بدهند، اما برخی از این بناها طوری هستند که وقتی وارد می‌شود می‌بینید اصل آن خیلی عادی است و با عمارت باشکوهی روبرو نمی‌شوید. برخلاف این دسته، گاه با برخی بناها مواجه می‌شویم که سر در ساده‌ای دارند که هیچ کس را مرعوب نمی‌کند. اغلب به راحتی وارد این بناها می‌شویم و گاه پس از ورود است که بزرگی، جذابیت و صفای درونی آن را مشاهده می‌کنیم. عباس جهانبگریان مثل همین بناهای ساده است.



محرور، آن‌ها را رها نمی‌کند و به‌صورت سالانه هم که شده پیگیر روند چگونگی توسعه‌ی آن‌هاست و این موضوعی است که کمتر در کشور ما به آن بها داده می‌شود. یعنی صرفاً به ایجاد نهادهای فرهنگی قناعت نمی‌کند، بلکه در صد است تا آنجا که می‌تواند این نهادها را نگه دارد. ما معمولاً در تاسیس و ایجاد نهاد در کشورمان پیشگامیم، اما برای نگهداری و ماندگاری آن نهاد چندان تلاشی نمی‌کنیم.

نویسنده‌ی کتاب «حماسه‌های انتخاب» در همین زمینه افزود: خانم منجری در حوزه‌های دیگر هم فعال بوده‌اند و هستند، ولی انتخاب ما، به سبب فعالیت ایشان در زمینه‌ی ترویج کتاب و کتابخوانی بوده است. خانم منجری واجد ویژگی‌هایی هست که انتخاب او را ناگزیر می‌سازد. او که در یک خانواده‌ی دوستدار کتاب رشد کرده، از همان ابتدا عاشق کتاب و کتابخوانی و فعالیت‌های مربوط به این حوزه بوده است. او در بزرگسالی فعالیت مطبوعاتی خود را آغاز کرده و مسئولیت صفحه‌های مربوط به کتاب و کتابخوانی را در نشریات گوناگون برعهده داشته است. همچنین او در حوزه ترجمه دست به کار شده و قریب ۱۸۰ کتاب را ترجمه کرده است.

حمیدرضا شاه آبادی؛ نویسنده‌ی باتجربه‌ی ادبیات کودک و نوجوان در این نشست گفت: برگزاری چنین برنامه‌هایی فرصتی برای مرور شیوه‌ی مواجهه‌ی جامعه

و نوجوان نیز با تاکید بر اینکه در وضعیت فعلی جامعه تشکیل چنین جلساتی معتمم است؛ گفت: ما باید در این جلسه از انتخاب خود دفاع کنیم و من بناست در مورد خانم منجری صحبت کنم. اگرچه ما افراد زیادی داشته‌ایم و داریم که در زمینه‌ی ترویج کتاب و کتابخوانی فعال بوده‌اند و هستند، اما در این دوره و با بررسی کارنامه‌ی فرمهر منجری اکثریت اعضای کمیته به این جمع‌بندی رسیدند که او را برای این دوره انتخاب کنند. نویسنده‌ی کتاب «حماسه‌های انتخاب» در همین زمینه افزود: خانم منجری در حوزه‌های دیگر هم فعال بوده‌اند و هستند، ولی انتخاب ما، به سبب فعالیت ایشان در زمینه‌ی ترویج کتاب و کتابخوانی بوده است. خانم منجری واجد ویژگی‌هایی هست که انتخاب او را ناگزیر می‌سازد. او که در یک خانواده‌ی دوستدار کتاب رشد کرده، از همان ابتدا عاشق کتاب و کتابخوانی و فعالیت‌های مربوط به این حوزه بوده است. او در بزرگسالی فعالیت مطبوعاتی خود را آغاز کرده و مسئولیت صفحه‌های مربوط به کتاب و کتابخوانی را در نشریات گوناگون برعهده داشته است. همچنین او در حوزه ترجمه دست به کار شده و قریب ۱۸۰ کتاب را ترجمه کرده است.

**عصر آزادی / سرویس فرهنگی:** در نشست و دیدار با نامزدهای جایزه آسترید لینگدرن (آلما) در انجمن نویسندگان کودک و نوجوان، بر لزوم عزم و اراده ملی در پشتیبانی از نامزدهای ایرانی در جوایز بین‌المللی تاکید و پیشنهاد شد نهادهای محلی کنندگی نامزد به جوایز بین‌المللی، به جای معرفی نامزدهای متعدد، بر یک نامزد در هر رشته اجماع و توافق کنند.

عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیاکان؛ نشست دیدار با نامزدهای جایزه آسترید لینگدرن (آلما) عصر سه‌شنبه ۱۵ اسفند ۱۴۰۲ در دفتر این انجمن و با حضور شماری از نویسندگان، مترجمان و فعالان حوزه تئاتر کودک و نوجوان برگزار شد.

در آغاز این مراسم شهلا انتظاریان، عضو هیئت مدیره انجمن نویسندگان کودک و نوجوان و دبیر نشست، ضمن معرفی ویژگی‌ها و جایگاه و پیشینه‌ی جایزه‌ی ادبی آسترید لینگدرن (آلما) گفت: در ایران چهار نهاد شورای کتاب کودک، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، مؤسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودک و نوجوان و انجمن نویسندگان کودک و نوجوان می‌توانند نامزدهایی برای دریافت این جایزه‌ی جهانی معرفی کنند.

این مترجم تاکید کرد: برای سال ۲۰۲۴ کمیته‌ی انتخاب نامزدهای جایزه آلما در انجمن نویسندگان کودک و نوجوان با اکثریت آرا، آقای عباس جهانبگریان را در حوزه‌ی نویسندگی و خانم فرمهر منجری را در حوزه ترویج کتابخوانی برای دریافت این جایزه جهانی انتخاب کرد. در این نشست عباس جهانبگریان و فرمهر منجری دقایقی با حاضران سخن گفتند، قطعاتی از کلیپ‌هایی که در معرفی فعالیت‌های آنان تهیه شده بود پخش شد و نمایندگان «بنیاد نمایش کودک» و «کانون نمایشنامه‌نویسان و مترجمان ایران» لوح‌های تقدیر خود را به جهانبگریان اهدا کردند.

محمود برآبادی، نویسنده‌ی پیشکسوت ادبیات کودک

## پوستر و فیلم سینمایی شهاب حسینی رونمایی شد



شده است مدیریت دوبلاژ این فیلم را منوچهر زنده دل و گویندگی آن را سرکار خانم زهره شکوفنده و جناب آقای منوچهر والی زاده بر عهده داشته‌اند. فیلم سینمایی «نویسنده مرده است» به تهیه کنندگی و کارگردانی شهاب حسینی در آمریکا ساخته شده و در جشنواره های بین‌المللی، دست آوردهایی به همراه داشته است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «یک بازیگر زن شناخته شده سینما، بعد از سال‌ها فعالیت در حیطه بازیگری قصد دارد اولین فیلم سینمایی‌اش را کارگردانی کند. فیلمنامه فیلم را نویسنده جوانی نوشته که تجربه چندان در سینما ندارد. حالا بعد از یک سال کار کردن، فیلمنامه آماده است و باید ساخته شود اما نویسنده درست در همین زمان پیشنهادهای دارد که مسیر کاری هر دو نفر را به کل عوض می‌کند. جیا مورا و جیمز وانگر بازیگران فیلم «نویسنده مرده» هستند.

**عصر آزادی / سرویس فرهنگی:** فیلم سینمایی «نویسنده مرده است» بر اساس نمایشنامه ای نوشته شده توسط آرش عباسی از ۲۴ اسفند ماه به صورت دوبله به سینماهای هنر و تجربه می‌آید. دراکران خصوصی این فیلم که در پردیس سینمایی چهار سو با حضور سیدشهاب حسینی-محمودگیرلو-دکتر پیمان فلسفی و سرکار خانم زهره شکوفنده و جمعی از هنرمندان و اصحاب رسانه و... برگزار گردید. عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیاکان؛ شهاب حسینی در ارتباط با تولید این فیلم سینمایی طی سخنانی اظهار داشت نویسنده مرده است اثر جالب توجه آرش عباسی نمایشنامه نویس ایرانی است که سابقه حضور در صحنه دارد. همواره علاقه مند به ساختن آثاری در عرصه بین‌المللی با اقتباس از نویسندگان خوب ایرانی بوده و هستم و این فیلم اولین گام من در راستای این هدف بوده که در آمریکا و به زبان انگلیسی ساخته