

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: **مؤسسه مطبوعاتی پیمان**
مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**
رییس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**
لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**
گروه ۴ بنی ماعت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
انتیاز: ۴۷/۴

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: **خیابان المان، جنب بن بست یآوری**،

ساختمان ارسکا ۱ طبقه اول

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی ها: ۰۴۳۳-۹۱۲۴۶۶۰۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi@ gmail.com

www.asrazadionline.ir

مروری بر احکام روزه‌داری: (۱۳)

میزان فطر به امسال چقدر است؟



زکات فطر به ماه رمضان از سوی دفتر رهبر معظم انقلاب از ۶۵ تا ۱۸۰ هزار تومان اعلام شده است. بر اساس اعلام دفتر حضرت آیت الله خامنه ای میزان فطر به قیمت گندم برای هر نفر ۶۵ هزار تومان و قیمت برنج برای هر نفر ۱۸۰ هزار تومان است. به گزارش خبرنگار معارف ایرنا از دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت الله خامنه‌ای، مسائل مربوط به مقدار و مبلغ فطر، به قوت غالب در فطر، زکات فطر به میهمان و زمان کنار گذاشتن فطر به از معظم له سوال شده که استفتائات مورد نظر به شرح زیر است:

مقدار و مبلغ فطر به مقدار فطر برای هر نفر چه مقدار است و چه چیزی باید به عنوان فطر به پرداخت شود؟

پاسخ: مکلف باید برای خودش و کسانی که نان‌خور او هستند، هر نفری یک صاع (تقریباً سه کیلو) گندم یا جو یا خرما یا کشمش یا برنج یا ذرت و مانند این‌ها به مستحق بدهد و اگر پول یکی از این‌ها را هم بدهد کافی است.

سوال: کسی که در طول سال، بیشتر برنج استفاده می‌کند تا نان، آیا باید سه کیلو برنج یا مبلغ آن را برای فطر بدهد؟

پاسخ: فطر به کیلو اگر گندم، جو، خرما، برنج و مانند اینها یا پول هر کدام داده شود، کفایت می‌کند و منحصر به قوت غالب شخص نیست. قوت غالب در فطر به

سوال: کسی که در کل سال بیشتر برنج استفاده می‌کند، آیا باید برنج یا مبلغ سه کیلو برنج را برای فطر به محاسبه کند؟

پاسخ: فطر به اگر از گندم، جو، خرما، برنج و مانند اینها یا پول هر کدام داده شود، کفایت می‌کند و منحصر به قوت غالب شخص نیست. زکات فطر به میهمان

سوال: آیا پرداخت فطر به میهمان به عهده میزبان است؟

پاسخ: فطر به میهمان یک ششبه، به عهده میزبان نیست؛ در وجوب فطر به میهمانی که پیش از غروب آفتاب بر میزبان وارد می‌شود، شرط است که جزء افراد نان‌خور و تحت عنوان عائله میزبان محسوب شود، مانند خدمتکار یا بعضی افراد فامیل که هر از چند گاه چند روزی در منزل شخص بسر می‌برند.

زمان کنار گذاشتن فطر به

سوال: زمان کنار گذاشتن فطر به پرداخت آن، چه موقع است؟

پاسخ: از غروب شب عید فطر می‌تواند فطر به را بپردازد یا کنار بگذارد و بنابر احتیاط واجب، مکلف باید فطر به را پیش از نماز عید بپردازد ولی اگر نماز عید نمی‌خواند، می‌تواند دادن فطر به را تا ظهر به تأخیر بیندازد و در صورتی که آن را از مال خود جدا کرده و کنار گذاشته، تأخیر در پرداخت چنانچه برای غرض عقلایی باشد و سهل انگاری محسوب نشود، اشکال ندارد و اگر کنار نگذاشته باشد نیز بنابر احتیاط واجب ساقط نمی‌شود و باید با قصد قربت و بدون نیت ادا و قضا، فطر به را بپردازد.

سوال: پدری که زکات فطره نمی‌دهد، تکلیف فطر به زن و فرزند او چه می‌شود؟

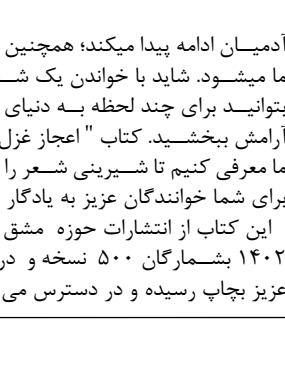
پاسخ: تکلیفی ندارند و لازم نیست زکات فطره بدهند.

کتاب اعجاز غزل

به قلم محمد فردوسی مهر

با جریان گرفتن شعر از همان زمان کودکی در پس زمینه ذهن و زندگی ما، در میامیم که این کلمات موزون و خیال‌انگیز چقدر برای آرامش داشتن و آسودگی خاطر به ما کمک میکنند. حتی زمانی که شروع به حرف زدن میکنیم برای یادگیری و تسلط بیشتر به لغات، به ما شعر می‌آموزند. شعر میخوابیم تا احساسات خود را ابراز کنیم و اتفاقات اطرافمان را به گونه ای خیال‌انگیز بیان کنیم و این شعر خوانی تا سال‌های کهنسالی ما آدمیان ادامه پیدا میکند؛ همچنین گاه‌راهی برای فرار از دنیای واقعی ما میشود. شاید با خواندن یک شعر کوتاه در میان یک روز پرمشغله، بتوانید برای چند لحظه به دنیای دیگری بروید و به ذهن و روحتان آرامش ببخشید. کتاب "اعجاز غزل" یکی از این کتابها می‌باشد که با معرفی کنیم تا شیرینی شعر را در ذهن شما با خواندن این کتاب برای شما خوانندگان عزیز به یادگار بگذاریم.

این کتاب از انتشارات حوزه مشق می‌باشد که چاپ اول آن در سال ۱۴۰۲ بشمارگان ۵۰۰ نسخه و در شصت و صفحه برای خوانندگان عزیز بچاپ رسیده و در دسترس می‌باشد.



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: رئیس بنیاد نخبگان استان آذربایجان شرقی از جذب دانش‌آموختگان برتر دانشگاه‌ها به‌عنوان عضو هیأت علمی در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی خبر داد.
"یوسف زندی" افزود: بر اساس این نامه شناسایی و پشتیبانی از دانش‌آموختگان برتر دانشگاهی و مصوبه‌های شورای عالی انقلاب فرهنگی و هیأت انسانی بنیاد ملی نخبگان، دانش‌آموختگان برتر از طریق فراخوان‌های عمومی در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی استخدام خواهند شد.

وی با بیان اینکه این فراخوان‌ها خارج از بازه‌های زمانی فراخوان‌های عمومی جذب اعضای هیأت علمی خواهد بود تأکید کرد: ارسال تقاضای جایابی متمرکز به هیأت جذب نخبگان، ردیف اختصاصی ردیف استعدادمی به‌منظور جذب به‌عنوان عضو هیأت علمی پیمانی در موسسات علمی، برخورداری از تسهیلات حمایت از فعالیت‌های پژوهشی استادیاران جوان بدون بررسی مجدد سوابق برای افراد واجدالشرایط، تخفیف استفاده از شبکه آزمایشگاهی فناوری‌های راهبردی و تسهیلات نظام‌وظیفه بنیاد بر اساس ضوابط و مقررات، تسهیلاتی است که برای این افراد در نظر گرفته شده است.

زندی خاطرنشان کرد: برگزیدگانی که با بهره‌مندی از تسهیلات این طرح به‌عنوان عضو هیأت علمی در یکی از

رئیس بنیاد نخبگان استان آذربایجان شرقی خبر داد؛

جذب دانش‌آموختگان برتر به‌عنوان اعضای هیأت علمی دانشگاه‌ها



خدمات به نخبگان و استعدادهای برتر کشور، به مدت یک سال از تاریخ جذب در موسسه، حداقل ۴۰ ساعت در ماه با این بنیاد همکاری داشته باشند.

وی با اشاره به افزایش میزان تسهیلات خرید و ودیعه مسکن نخبگان یادآور شد: خوشبختانه پس از پیگیری‌های

مؤسسات آموزش عالی کشور جذب می‌شوند در راستای ایفای نقش و مسئولیت اجتماعی نخبگان کشور، متعهد خواهند بود تا در صورت فراخوان بنیاد، در راستای حل مسائل و چالش‌های اولویت‌دار علمی، پژوهشی، فناوری و فرهنگی کشور و یا مشارکت در توسعه و ارتقا سطح ارائه

مدیر ستاد کانون‌های فرهنگی - هنری مساجد آذربایجان شرقی از رونق فعالیت پایگاه‌های قرآنی این استان خبر داد؛

آذربایجان شرقی در اندیشه توسعه و حمایت از پایگاه‌های قرآنی

زمینه حضور در این برنامه‌ها به شکل خانوادگی فراهم شده است.

شفیعی خاطرنشان کرد: توسعه و حمایت از پایگاه‌های قرآنی در دستور کار است و ماه مبارک رمضان فرصت مناسبی را برای تقویت فعالیت این مؤسسات و مراکز قرآنی فراهم کرده است. مدیر ستاد کانون‌های فرهنگی هنری استان یادآور شد: در کنار رونق برنامه‌های قرآنی، برنامه‌های فرهنگی نیز در ماه رمضان و ایام نوروز به شکل ویژه برگزار شده که می‌توان به حضور گروه‌های سرود نوجوانان کانون فرهنگی - هنری شهید احاقق و کانون فرهنگی هنری امام حسین (ع) در برنامه "حوالی بهشت" شبکه استانی سهند و اجراهای میدانی این گروه‌های سرود در جشن‌های میلاد امام حسن (ع) اشاره کرد.

وی تأکید کرد: فعالیت‌های هنری یکی از ابزارهای موثر در زمینه انتقال و درونی‌سازی مضامین دینی، قرآنی، تربیتی و پرورشی بویژه در مورد کودکان و نوجوانان بوده مهم این ستاد است.

شایان ذکر است مراسم تحویل سال نو ۱۴۰۳، مراسم شب‌های قدر، یادواره شهید، جشن میلاد امام حسین (ع)، دوره‌های آموزشی و کادرسازی، برپایی غرفه‌های کودک، توزیع بسته‌های معیشتی، اهدای جهیزیه، دیدار نوروزی با پیشکسوتان مسجدی و

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: مدیر ستاد کانون‌های فرهنگی هنری مساجد آذربایجان شرقی با اشاره به تقارن ماه مبارک رمضان با ایام نوروز ۱۴۰۳ و بهار طبیعت گفت: ویژه برنامه‌های مختلف قرآنی، فرهنگی، هنری متنوعی برای اجرا در ماه رمضان و استقبال از ایام نوروز پیش‌بینی شده بود که با هماهنگی‌های انجام شده در سطح کانون‌های مساجد در حال اجراست.

"مرتضی شفعی" با توصیف پایگاه‌های قرآنی مساجد به‌عنوان مهمترین مراکز اجرای برنامه‌های قرآنی در ماه مبارک رمضان افزود: بیش از یکصد پایگاه قرآنی در سطح کانون‌های مساجد استان فعال است که در ماه مبارک رمضان با حضور مردم مومن و روزه‌دار استان باالخص نوجوانان و جوانان از رونق خوبی برخوردار شده و فعالیت‌های آنها در ایام نوروز تعطیل نشده است.

وی، برگزاری کرسی‌های تالوت با حضور قاریان ممتاز استانی و کشوری، محافل روزانه انس با قرآن، جلسات تفسیر و ختم قرآن، کلاس‌های آموزش قرآن در رشته‌های مختلف، تجلیل از فعالان قرآنی و جشن روزه اولی‌ها، را از محورترین برنامه‌ها قرآنی این پایگاه‌ها عنوان کرد و افزود: این برنامه‌ها از روز اول ماه رمضان در کانون‌های مختلف شهری و روستایی استان اجرا می‌شود و با برنامه‌ریزی‌های انجام شده

سینمای ایران در سال ۱۴۰۲:

عروسی یک سلبریتی و عبارهایی که سنجیده شد؛ چهره‌هایی که تیتیر شدند



در سالی که گذشت علاوه بر قتل داربوش مهرجویی که بیشترین بازتاب را میان اخبار سینمایی داشت، برخی آثار سینمایی و تلویزیونی و چهره‌ها به خاطر آثارشان تیتیر رسانه‌ها شدند و برخی سلبریتی‌ها مدتی سوانحی پر رنگ رسانه‌ها بودند.

به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، هر سال در میان خبرهای سینمایی، نام بعضی چهره‌ها بیشتر به چشم می‌آید. چهره‌هایی که با خودشان به واسطه اتفاقی که رقم زدند، تیتیر رسانه‌ها شدند، یا ناخواسته و ناگهانی دیده شدند و یا در گذشت آنها به شکلی در رسانه‌ها بحث‌برانگیز شد. در سالی که گذشت علاوه بر قتل داربوش مهرجویی که بیشترین بازتاب را در میان اخبار سینمایی داشت و او را بعد از اتفاقات فیلم لامینو با خبر قتل به تیتیر رسانه‌ها تبدیل کرد، حواشی دیگر از جشنواره فیلم فجر، اکران دومین کمدی کیانوش عیاری بعد از سال‌ها، ازدواج محمدرضا گلزار و آمارهای عجیب زخم کاری ۲، نام چهره‌های دیگری را هم در اخبار رسانه‌ها پررنگ کرد.

کارگردانی که به مخاطبانش «زخم کاری» زد!
خلافت و تیزووشی محمدحسین مهدویان بر مخاطبان سینمای ایران پوشیده نیست. کسی که از فجر ۲۴ با استفاده در غبار درخشید و بعدتر با دو قسمت از ماجرای نیمروز به اوج محبوبیت رسید. مهدویان اما پس از این و اقبالی که در دوره‌های بعدی جشنواره به خود دیده مسیر آثار خود را تغییر داد و با لاتاری، درخت گردو و مرد بازنده به ساخت درام‌های اجتماعی روی آورد. حتی با شیشلیک به کمدی هم طعنه

زد اما در این بین، مهدویان بیش از آثار سینمایی، با سریال زخم کاری توانست با مخاطبان ارتباط بگیرد و پای خود را به خانه مخاطبانی که کمتر سینما می‌رفتند نیز باز کند. مهدویان که از بعد از ایستاده در غبار هر سال یک فیلم سینمایی در کارنامه داشته، از دو سال گذشته در سینما فعالیت چندانی نداشت و مشاور چند سریال نمایش خانگی بود. بعد از موفقیت نسبی «زخم کاری ۱» مهدویان تصمیم به ساخت زخم کاری ۲ گرفت. این سریال که با فراز و نشیب‌های زیادی همراه بود، از نظر منتقدان نسبت به «زخم کاری ۱» افت محتوایی شدیدی داشت. پس از اتمام سریال، مهدویان آماری را در صفحه شخصی خود منتشر کرد که نشان می‌داد این سریال نسبت به فصل اول، پربازدیدتر بوده است. به علاوه ادبیات و لحن مهدویان خطاب به مخاطبان به شکلی بود که گویی آنان با وجود همه گلّه و شکایت‌ها نسبت به سریال، نتوانستند از آن چشم بردارند و هر هفته مشتاق‌تر از پیش، این سریال را دیده‌اند. این اظهارنظر مهدویان، او را وارد حواشی کرد و تیتیر بسیاری از محافل سینمایی شد. مخاطبانی که با اشتیاق و با کج‌ادراومریز زخم کاری را دیده بودند حالا با ادعاهایی از سوی کارگردان سریال طرف بودند که به‌زعم بسیاری از آنان منت‌بازدیدهای سریال را بر سرشان می‌گذاشت.

عیار «ویلا ی ساحلی»؛ از فیلم‌سازی برای پول تا سریالی که آخر هم بخش نشد
کارگردان پرحاشیه سینما، اسماعیل پرخیزتر از همیشه بود. کیانوش عیاری سالی که گذشت را با اکران یک فیلم کمدی در سینماها و اخبار ضد و نقیض بخش‌سریالش پشت سر گذاشت. اظهارنظر او درباره آخرین فیلمش یعنی ویلا ی ساحلی تعجب مخاطبان و منتقدان را برانگیخت. عیاری در مصاحبه‌ای عنوان کرده بود: مهم‌ترین دلیل برای ساخت این فیلم، پول بود چون می‌خواهم پروژه دیگری را شروع کنم که تهیه‌کننده آن خود هستم و به پول احتیاج دارم. این اظهارنظر از کارگردانی که چند فیلم توقیفی دارد و صاحب سبک در سینمای ایران به حساب می‌آید کمی عجیب بود. آن هم در سالی که موج کمدی‌ها، سینمای ایران را با خود برده بود و ویلا ی ساحلی نیز بعد از ۳۵ سال، دومین کمدی عیاری به حساب می‌آمد. مهم‌ترین دلیل برای ساخت این فیلم، پول بود چون می‌خواهم پروژه دیگری را شروع کنم.

در گفت‌وگو با ایرنا مطرح شد؛

چاپ، تلفیق

فرهنگ و صنعت است

می‌شود، مصارف جداگانه دارد؛ ساخت جعبه‌ای که شامپو در آن قرار می‌گیرد پروسه جداگانه دارد. از طرفی بسته‌بندی‌های انعطاف‌پذیر مانند بسته‌های شیرینی و انواع خوراکی پروسه چاپی متفاوت دارد، چاپ روی بسته‌بندی لبنیات مانند شیر و ماست نیز به خطوط تولیدی اختصاصی و کارخانه و فرایند متفاوتی است.

بابک عابدین رئیس اتحادیه صادرکنندگان صنعت چاپ و بسته‌بندی ایران چاپ یک رسانه است
عابدین با بیان اینکه حوزه چاپ، تلفیق فرهنگ و صنعت است، گفت: بحث محتوایی چاپ و فرآیند اطلاع‌رسانی آن فرهنگی است، تا جایی که گفته می‌شود، چاپ یک رسانه است، محصول را معرفی و در این روند با مخاطب صحبت می‌کند. و به همین دلیل در دنیا به‌عنوان فعالیت فرهنگی به آن نگاه می‌شود. روند چاپ به یک ماشین ختم نمی‌شود، این در حالی است که تسهیلات مناسبی در بخش بانکی برای وجود ندارد
رئیس اتحادیه صادرکنندگان صنعت چاپ درباره نیازهای پایه صنعت چاپ

بسیاری که از سوی بنیاد ملی نخبگان صورت گرفته و برگزاری جلسات متعدد با سازمان‌ها و نهادهای مرتبط، تأییدات و مجوزهای لازم برای افزایش وام خرید و ودیعه مسکن خرید به ۲ میلیارد تومان و وام ودیعه مسکن به ۵۰۰ میلیون تومان افزایش یافته است.

زندی اظهار کرد: برگزیدگان شیوه‌نامه شناسایی و توسعه فعالیت‌های استادیاران جوان موسوم به طرح زنده‌یاد کاظمی آشتیانی، برگزیدگان شیوه‌نامه تسهیلات علمی، برگزیدگان سطح یک و دو شیوه‌نامه شناسایی و پشتیبانی از اختراع‌های برگزیده شامل طرح شهید فخری زاده و برگزیدگان شیوه‌نامه بهره‌مندی دانش‌آموختگان برتر دانشگاهی از تسهیلات دوره پس‌دکتری موسوم به طرح شهید چمران می‌توانند از تسهیلات خرید ودیعه مسکن بهره‌مند شوند.

رئیس بنیاد ملی نخبگان آذربایجان شرقی خاطرنشان کرد: افراد واجد شرایط برای کسب اطلاعات بیشتر و راهنمایی می‌توانند در ساعات اداری به صورت حضوری گلستان سابق، خیابان اهراب، کوچه کمپانی ۲ مراجعه نموده و درخواست خود را از طریق سامانه یکپارچه مدیریت نظام و اجتماعات بنیاد ملی نخبگان به آدرس SINA.BMN.IR ثبت نمایند.



خانواده‌های شهدا از دیگر برنامه‌های کانون مساجد استان در بهار قرآن و بهار طبیعت بوده است.

زنان نقاش-پری‌یوش گنجی

نه می‌خواهم دکتر باشم نه هیچ چیز دیگر؛ می‌خواهم نقاش باشم!



آثار این زن نقاش، در دوره‌های مختلف با به‌کارگیری یک رنگ واحد شناخته شده که آثار او را در بر گرفته است. رنگ‌هایی از جمله قرمز، بنفش، سفید و آبی که البته گاه با رنگ سیاه ارتباط برقرار کردند. گفتنی است که به‌کارگیری رنگ بنفش برای این پیش‌کسوت بیش از قرم اهمیت داشته است. به‌عنوان مثال مدتی در دهه ۸۰ رنگ قرمز و سیاه را پاسخ‌گوی خلاقیت درونی خود می‌دانست اما پس از مدتی رنگ‌های سرخ و سیاه لته‌های بزرگ این نقاش بدل به بنفش تیره شدند. او در این‌باره گفته بود: «چون یک چیز ناخودآگاه در درونم می‌گفت بسا این رنگ بهتر می‌توانی موضوعت را برسانی».

آثار این هنرمند اغلب هرچند که به یکدیگر وابسته نیستند اما با هم و یک‌جا معنا دارند و به همین سبب او به ندرت در نمایشگاه‌های گروهی حاضر شده است؛ با این حال بسیاری از کشورهای جهان از جمله ژاپن، فرانسه، عربستان، ازبکستان، کشورهای آسیای میانه و ... بارها میزبان نمایشگاه‌های او بودند.

پری‌یوش گنجی در هنرستان هنرهای زیبای ایران، دانشکده هنر سنت مارتین لندن، بوزار فرانسه و در آلمان درس خوانده است. او اولین هنرمند ایرانی است که بورس تحقیقات تطبیقی هنر یونسکو را گرفته و نقوش ایرانی، به‌ویژه دوران ساسانی را روی کیمونوهای ژاپنی بررسی کرده است.

بیان کرد: برای رسیدن به هدفی که در آن بازار و تقاضا وجود داشته باشد، تا نیاز را تأمین کنید نیازهای پایه وجود دارد. نخستین نیاز صنعت چاپ، ماشین‌آلات و خطوط تولیدی است که با توجه به حساسیت و ظرافتی که باید از یک خط تولید چایی انتظار داشت، این حساسیت را بیشتر می‌کند. دستگاه باید از آلیاژ و فناوری خوبی برخوردار باشد، تا بتواند تصویر چاپی را که ممکن است از دو تا ۱۲ رنگ تشکیل شده باشد، روی هم نشانده؛ پس گران است.

وی ادامه داد: روند چاپ به یک ماشین ختم نمی‌شود. این در حالی است که تسهیلات مناسبی در بخش بانکی برای صنعت چاپ وجود ندارد، این در حالی است که باید بتوانیم با محصولات وارداتی رقابت کنیم. همچنین بُعد صادراتی محصولات برامیان مهم است. بسته‌بندی باید به قدری قدرتمند باشد که بتواند با بسته‌بندی وارداتی رقابت کند.

تسهیلات نوسازی و سرمایه در گردش اولین دغدغه چاپخانه‌دار

عابدین با تأکید بر اینکه چاپ از فرایندهایی است که روز به روز در حال تغییر است، ادامه داد: از نظر استانداردهای محیط زیستی و استانداردهای بیولوژیکی باید بستر، مرکب و مواد مصرفی در چاپ مطابق با استانداردهای جهانی باشد. برای اینکه محصولی فروش برود باید ویژگی‌هایی داشته باشد، زیرا مصرف‌کننده خارجی می‌خواهد متقوایی که با آن بسته‌بندی انجام شده است ۹۹.۹ درصد عاری از میکروب باشد. اگر در فرآیند چاپ از مرکب استفاده می‌شود باید مرکبی مطابق با استانداردهای جهانی انتخاب شود که از بستر چاپی به محصول انتقال پیدا نکند.

مکترین سرمایه‌گذاری برای بخش‌های چاپ شاید به ۵ تا ۱۰ میلیون یورو سرمایه فقط برای ماشین چاپ نیاز دارد