

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
 صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
 مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
 رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
 لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
 گروه رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 امتیاز: ۵۵/۶۰

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: خیابان المان، جنب بن بست یآوری،

ساختمان ارضا ۱ کا طبقه اول

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی ها: ۰۴۳۱-۹۱۲۴۶۶۰۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)Email: asrazadi9@gmail.comwww.asrazadionline.ir

برگزاری مراسم جشن امضا در نمایشگاه کتاب



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: مراسم جشن امضای سه اثر خدا کدخدایی (زنی که شعر را می فهمد)، سیدیه زهرا امین مرعشی (احساس خورشید)، رسول چهارمعالی (تصنیف شعری) برگزار گردید.

عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیکان؛ این مراسم با حضور عباس علی امیری فر، مصطفی فرجی کارگردان سینما و تلویزیون و جمعی از اهالی فرهنگ و رسانه - نویسندگان و... عصر روز پنجشنبه مورخ ۲۷ بیست و هفتم اردیبهشت ۱۴۰۳ در محل نمایشگاه بین المللی کتاب تهران و در راهرو شماره ۲۱ غرفه ۴۹۱ مشرف ماهواره برگزار شد.

در این مراسم نویسندگان ضمن تشکر از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که بستری فراهم نمود تا اهالی کتاب و نویسندگان و ناشرین بیشتر دیده شوند آن را کافی ندانسته و خواستار حمایت های بیشتر مسئولان فرهنگی از ناشران در زمینه های جلوگیری از گرانی قیمت کتاب و کاغذ و راهی از ممیزهای طولانی و گاهی غیراصولی، ایجاد برنامه های تلویزیونی کاربردی و موثر در جلوگیری از عدم نیاز به مطالعه کتاب در جامعه علی الخصوص در میان مدیران و سلبیتهی هاو ایجاد فرهنگ مطالعه کتاب شدند.

در گفت وگو با کارگردان «مدیر مدرسه» مطرح شد:

تقویت زبان سینمایی سیاسی با فیلم کوتاه

کارگردان فیلم کوتاه «مدیر مدرسه» که سال گذشته فیلمش را بر پایه بخشی از نآرآمی های سال ۱۴۰۱ در جشنواره فیلم کوتاه تهران رونمایی کرده بود، می گوید:

اگر سالی ۱۰ فیلم سیاسی کوتاه تولید شود، زبان بیان سینمایی سیاسی تقویت می شود.

میکایل دبانی که این روزها فیلم کوتاهش با نام «مدیر مدرسه» در اکران آنلاین نمایش داده می شود، در پاسخ به اینکه در میان انبوه فیلم های کوتاه تولید شده و رشد بیش از پیش این گونه سینمایی در چند سال گذشته، چقدر وجود فیلم هایی با ژانرهای مختلف و برگرفته از اتفاق های رخ داده در جامعه را لازم می داند به ایسنا گفت: من بیش از اینکه سینمای داستانی را شروع کنم، مستندسازی بوم و عموما هم مستندهایم به خاطر سبقت ژورنالیستام با سوزهای اجتماعی ملتهب گره می خورد. در دوران تحصیل در دوره فیلمسازی انجمن سینمای جوانان ایران در دفتر تهران استاد بسیار خوبی داشتم به نام مریم اسمعی خانی که می گفت واقعیت، منبع لایزال درام است و سوزهای واقعی همیشه جذابیت بالایی برای خلق فیلمنامه های دراماتیک دارند. من چه در تجربه مستندسازی و چه زمانی که سینمای داستانی را شروع کردم این موضوع برام اولویت بود که از اتفاق های رخ داده بیرون بیایم و فیلم های اجتماعی هم ظرفیت بالایی دارند که به فیلم هایی با ژانرهای مختلف تبدیل شوند و هم در صورت ساختن شدن با استقبال و اقبال مخاطبین و منتقدین طرف خواهند شد. دبانی درباره اینکه در این حوزه چه مشکلاتی را پیش روی فیلمسازان برای ساخت فیلم با دغدغه های اجتماعی و سیاسی می بیند، گفت: در سینمای کوتاه قبلا می گفتند اجازه ساخت فیلم سیاسی داده نمی شود اما من وقتی ساختم اصلا این مسئله اجازه دادن یا ندادن مطرح نبود؛ جایی هم در جشنواره چهلیم فیلم کوتاه تهران گفتم برای ساختن فیلم نه منع شده و نه کسی سفارش تولید اثر داده بود؛ صرفا یک دغدغه شخصی بود اما شاید مهمترین مسئله - که ناظر به همین فضاست- نوعی خودسانسوری در فیلمسازان است و همچنین رادیکالیسم در تولید برخی آثار که محصول عدم تولید و قلقلگیری این جنس از آثار است. اگر سالی ۱۰ فیلم سیاسی کوتاه تولید شود، زبان بیان سینمایی سیاسی تقویت می شود و طرفت های لازم هم برای آنکه فیلم خارج از فضای خود نیاید بوجود می آید اما وقتی فیلم تولید نشود فضای بین الادهانی فیلمسازان برای چگونه بیان کردن مسائل سیاسی به زبان سینما شکل نمی گیرد و در پاسخ به اینکه مهم ترین بازخوردهایی که از مخاطبان فیلم «مدیر مدرسه» گرفته می شود و اگر می خواست یک بار دیگر این فیلم را بسازد آیا تغییری در آن می داد یا خیر، توضیح داد: من سه جنس بازخورد و مخاطب داشتم. یک طیف سخت و اقلیت که فیلم را حکومتی می دانستند، یک طیف سخت اقلیت دیگر که فیلم را ضدانگیز می دانستند و یک دامنه گسترده مخاطب که فیلم را پسندیده بودند و فیلم را به حرکت ظرفی روی لبه تیغ که سالم هم از آن عبور کرده تشبیه می کردند. اما برای من مهم تر از همه این بود که اکثریت تماشاگران و نظراتی که حالا در اکران عمومی هم تکرار می شود این است که فیلم می گوید باید در مواجهه با نوجوان نگاه تربیتی داشت و گفتگو و درک متقابل را تجویز می کند و اینکه این موضوع این فیلم فهم شده برای من خیلی با ارزش است. دبوی ادامه داد: طبیعتا یک فیلم بعد از تولید، فرزند فیلمساز است و من این فرزند را همین طور که هست دوست دارم. این محصول ذهن و نگاه من است. بعد از این بازخوردها هم اگر دوباره قرار بود ساخته شود تغییری در فیلم پیدا نمی شد یا شاید نهایتا در حد اصلاح یکی دو دیالوگ بود. دبانی درباره اینکه «مدیر مدرسه» را صدای کدام قشر جامعه در ماجرای نارآمی های سال ۱۴۰۱ می داند، گفت: من این فیلم را صدای اکثریت جامعه و خصوصا دغدغه مندان حوزه تربیت و پرورش می دانم که می گویند باید با نسل جدید حرف زد، حرفشان را شنید و به یک درک متقابل و بیناسلی رسید.

گزارش تحلیلی

طرح تغییر کاربری در اراضی دانشگاه تبریز را متوقف کنید

جای پیش گرفتن رویه های معمول و استانداردهای علمی و آکادمیک و تامین امنیت غذایی و پایلوت کردن تولید و تسری آن به مزارع کشاورزی و باغی مردم به قطعه قطعه کردن زمین های مزروعی و حاصلخیز و کاشتختن آهن و بتن برآمده آید؟ شما بهتر می دانید برای شکل گیری خاک حاصلخیز صدها سال وقت لازم است، در این ۸۰ سال تأسیس رشته فلاخت در دانشگاه تبریز و نزدیک به ۶۰ سال واگذاری این اراضی برای توسعه کشاورزی مدرن چرا نتوانسته اید در گذشته و حال، در این مراتع و اراضی طرح های تحقیقاتی و اجرایی مطلوب و وسیع ایجاد کنید و حتی نتوانستید لاقبل دورادور آن را با درختان کم آبر پوشش گیاهی مناسب بدهید و به تولید اکسیژن پاک گیاهی کمک کنید و با وجود آب و قنات های زیاد بخش زیادی از این اراضی رسیده بیابان برهوت است و امروز متأسفانه به نظر می رسد بیش از همه برخی از دانشگاهیان به آن چشم طمع دوخته اند.

■ اگر قرار باشد این زمین ها برای دانشگاه اضافی تلقی گردد باید حداقل به جای ساخت و ساز و افزایش سنگ و بتن در بهترین زمین های مرغوب کشاورزی، آن را به ساخت تفرجگاه و گردشگاه عمومی برای شهروندان تبریزی و گردشگران ایرانی و خارجی در آورد، و تنفسگاه کلانشهر که به بخش های شرقی شهر بزرگ کشیده شده را بنا کنید. محدود نکنید. با ایجاد امکانات اولیه رفاهی با همکاری شهرداری تبریز می توانید شاهگلی دوم را با توجه به وجود قنات های پرآب و زمین های بکر حاصلخیز در این گوشه شهر شکل بدهید و در کنار اراضی نمونه و پایلوت کشاورزی و گلخانه های مدرن، سرسبزی و سرزندگی را برای مردم هدیه بدهید و قبلا هم اگر به سوابق نگاه کنید قراردادهای و نشست هایی با شورای شهر و شهرداری تبریز برای تبدیل خلعت پوشان که انبیه تاریخی و محوطه ثبت شده ملی هم دارد برای تبدیل آن به تفرجگاه و گردشگاه عمومی داشتید.

■ خلاصه کلام اینکه به اعتقاد همه کارشناسان و خبرگان و آگاهان و فعالان محیط زیست، طرح خام و نابخسته تفکیک بخش وسیعی از این اراضی حاصلخیز و اختصاص آن به بهانه مولد سازی و ایجاد طرح مسکن کارکنان و اعضای هیئت علمی باید سریعاً متوقف و ملغی گردد. البته شنیده ها در دانشگاه تبریز به این صورت است که ادعا می شود در پشت سر این طرح حمایت روح ا...۱ متفکر آزاد و سکوت و با کم توجهی علی رضای منادی رییس کمیسیون آموزش عالی مجلس هم به چشم می خورد. حال سوال این است که چرا به جای آوردن طرح های بزرگ تحقیقاتی ملی به دانشگاه تبریز و افزایش اعتبارات آنها باید کارهای خوب انجام چنین طرحی در اولویت قرار گرفته است. پس لازم است دکنتر منادی که در صدر کمیسیون مربوطه در مجلس نشسته دست به کار شود و به کمک دانشگاه تبریز بشناید.

البته پیشنهاد منقدین، شکل گیری کارگروهی از کارشناسان و مؤولیان امر و بررسی نحوه استفاده مطلوب و بهینه از این اراضی برای اتخاذ تصمیم عقلاانه و منطقی در این بحران پیش آمده است. البته مردم با اقدامات خوب استاندار با نشاط و پای کار خود در مسائل مشابه مطمئن اند که ایشان و شهردار و شورای شهر با تصویب آن در کمیسیون ها مخالفت خواهند کرد و اگر این کارگروه و مدیران ارشد استانی و شهری و دانشگاهی واقعا به این نتیجه برسند که بخشی از آن فرضا به اختصاص و تامین مسکن در قالب مولدسازی و مسکن ملی اختصاص یابد به نظر می رسد باید بر اساس شرایط لازم به ساخت مسکن جوانان تازه ازدواج کرده و یا خانواده های نیازمند و بدون مسکن و با انتقال بخشی از ساکنان حاشیه نشین و تخریب زانه های شمال و جنوب تبریز در نظر بگیرند. الحمدالله تا آنجایی که می دانیم اکثریت اعضای هیئت علمی دانشگاه تبریز تقریباً بیابان صاحب مسکن و حتی برخی دارای ویلا شخصی هم هستند.

■ این حال خواست افکار عمومی، رسانه ها، فعالان محیط زیست، کارشناسان و آگاهان دلسوز امر این است که در این شرایط که مسئله مولد سازی و تفکیک و احتمال لطمه به منافع عمومی و دانشگاه به رسانه های معاند خارجی نیز کشیده شده، این طرح فلا متوقف گردد و نمایندگان دلسوز تبریز از وزیر علوم به دلیل کلتگی زنی نمایان آن که در زمستان سال گذشته به همراه چند طرح مشابه ولی کارشناسی نشده در تبریز با سایر شهرهای دانشگاه های کشور همزمان صورت داده شده در مجلس سوال اساسی کرده و احیانا در صورت عدم حصول نتیجه استیضاح اش کنند و به نظر می رسد شخص رئیس دانشگاه تبریز هم به دلیل موافقت اولیه های دولتی و وزارت خانه های علوم و راه و شهرسازی و کشاورزی و ارائه گزارش های کارشناسی شده و نهایتا سهل انگاری و کم توجهی در حفظ اموال و اراضی مرغوب دانشگاه پاسخگو باشد.

مدینه منوره، ۲۸ اردیبهشت



■ **شهردار و شورای شهر، طرح قبلی تبدیل بخشی از این اراضی به شاهگلی دوم و تفرجگاه آبرومند تبریز را پیگیری کنند.**

■ **اگر قراره، مسکنی در این اراضی احداث شود باید برای جوانان، نیازمندان و با انتقال حاشیه نشینان شمال و جنوب کلان شهر تبریز باشد.**

های خودی و معاند را دارد.

■ تغییر کاربری اولیه حدود ۴۳ هکتار از اراضی دانشگاه تبریز از انتهای شهرک خاوران به طرف جاده باسمنج آغاز می شود که رسانه ها خلعت پوشان ذکر می کنند. که اشتباه است. خلعت پوشان که برج تاریخی خلعت پوشان ملی مسکن با عنوان تامین مسکن دانشگاهیان توسط، شخص وزیر علوم آغاز شد و در تبریز نیز با حضور معاون وقت عمرانی استانداری کلنگ زنی انجام شد و هم اکنون طراحی و نقشه برداری و نقشه کشی برای ایجاد شهرک مسکونی _ ویلایی دانشگاه تبریز در حال انجام است و متأسفانه مدیران اداره کل راه و شهرسازی و امور اراضی جهاد کشاورزی استان نیز با اجرای این طرح نابخسته همکاری دارند.

■ با این وصف عده ای از تشکل های صنفی، فعالان محیط زیست و دوستداران حفظ و توسعه دانشگاه تبریز به عنوان بزرگترین مرکز علمی پژوهی کشور در درازای میدان آزادی تا مرزهای ترکیه و حتی جمعی از اساتید ممتاز



دیگر شهرها در تبریز هم به صورت نمادین آغاز شده و هدف اصلی آن تامین مسکن اعضای هیئت علمی و کارکنان است و امکان دارد همین مسئله موجب سکوت برخی از اعضای هیئت علمی دانشگاه تبریز شده و در واقع به نظر می رسد اگر این طرح واقعا به ساخت سرپناه نیازمندان و فقرا اختصاص می یافت آن وقت بود که اکثر دانشگاهیان اعتراض می کردند.

■ چرا به کوچک کردن اراضی مرغوب دانشگاه و سودجویی شخصی و ترجیح منافع عمومی بر منافع شخصی بر آمده اید؟ چرا به جای اجرای طرح های متنوع تولید محصولات باغی و کشاورزی و دامی و توجه به امنیت غذایی مردم و بهره گیری از شرکت های دانش بنیان و توان پژوهشی همکارانان تبریز را پیش کشیده اند که جای پاسخگویی و بحث و گفتگو و تنویر افکار عمومی و تحلیل گزارش رسانه



کم کاری طراحان طرح ملی مسکن را که در این دولت دنبال می شود و الگو برداری از مسکن مهر دوره احمدی نژاد است. به عنوان تقسیم این اراضی در بین اساتید و دانشجویان متاهل و کارکنان دانشگاه تبریز کرده و سال گذشته بصورت ویدئو کنفرانس مرحله کلنگ زنی طرح ملی مسکن با عنوان تامین مسکن دانشگاهیان توسط، شخص وزیر علوم آغاز شد و در تبریز نیز با حضور معاون وقت عمرانی استانداری کلنگ زنی انجام شد و هم اکنون طراحی و نقشه برداری و نقشه کشی برای ایجاد شهرک مسکونی _ ویلایی دانشگاه تبریز در حال انجام است و متأسفانه مدیران اداره کل راه و شهرسازی و امور اراضی جهاد کشاورزی استان نیز با اجرای این طرح نابخسته همکاری دارند.

■ با این وصف عده ای از تشکل های صنفی، فعالان محیط زیست و دوستداران حفظ و توسعه دانشگاه تبریز به عنوان بزرگترین مرکز علمی پژوهی کشور در درازای میدان آزادی تا مرزهای ترکیه و حتی جمعی از اساتید ممتاز

■ **زنده یاد مهندس توکلی یکی از طراحان صنعت کشور پس از اینکه از دانشگاه شینگاکو فوق لیسانس مکانیک گرفت و دهه ۳۰ در راس گروه علمی - اجرایی صنعت ایران قرار گرفت برای توسعه ایران دو شاخه صنعت پایه در تبریز آورد و در میلیونها مترمربع زمین در قراملک صنایع**

■ **شادروان مهندس تقی توکلی بنیانگذار صنایع مس ایران در کرمان می گفت: به شاه گفتم: می خواهم صنعتی را در ایران بنیان نهیم که از یک بیل ساده مورد نیاز کارگر و دهقان تا تراکتور و کامیون را طراحی و بسازد. پادشاه گفت: اسم این صنایع چیست؟ توکلی گفت: صنایع موسوم به تراکتورسازی است که مدت ها قبل در انگلستان راه افتاده و من می خواهم در قاره آسیا جزو اولین کشورهایی باشیم که برای توسعه کشاورزی این صنایع این راه اندازیم. توکلی می گفت: به آلمان رفته و برای خرید تکنولوژی تراکتور مذاکره کرده ولی آنان از انتقال تکنولوژی به ایران خوداری کرده و سیاست متروپل - بیرامون را مطرح کردند. بعدها توکلی از کشورهای بلوک شرق صنعت تراکتور را به تبریز آورد و در میلیونها مترمربع زمین در قراملک صنایع مادر ایران راه انداخت...**

■ چه مردان بزرگی در ایران بودند امروز جای طراحان صنایع ماشین سازی و کشاورزی ایران با بی تدبیری، مشهدی قربانها گرفته اند و کارخانه ماشین سازی ایران را به این روز انداخته اند. کجا بودیم کجا رسیدیم.

■ توکلی ابتدا برای ایجاد مرکز تحقیقات کشاورزی و کاشت هر نوع درخت و جوانه کشاورزی در کنار غرب صنعتی تبریز، زمینی چند صد هکتاری موسوم به داداش آباد را در اختیار دانشگاه تبریز قرار داد. همزمان اجرای طرح جاده بین المللی سنتو در غرب صنعتی مطرح شد و با موافقت مسئولان چند دانشگاه و استنادی نزدیک به ۳۰۰ هکتار از اراضی جاده باسمنج مابین دو جاده جدید و قدیم تهران / تبریز برای توسعه علمی کشاورزی در اختیار دانشگاه تبریز قرار گرفت.

■ دانشگاه تبریز با گسترش رشته های کشاورزی و منابع طبیعی، در همین اراضی ۳ میلیون متری دست به ایجاد ایستگاه تحقیقاتی خلعت پوشان و مزارع وسیع پایلوت انواع گونه های گیاهی و علمی در آن کرد و با حفر چند حوض عمیق و ایجاد چند استخر ذخیره آب به آبادانی آن پرداخت که به نظر می رسد عدم انتقال کامل دانشگاه کشاورزی دانشگاه تبریز از محل ورودی این دانشگاه به پایلوت زراعی، تحقیقاتی، کارگاهی مذکور و پشت میز نشینی اساتید در اتاق های مجهز در بهترین نقطه شهر تبریز، بی توجهی به مرکز تحقیقاتی ۳ میلیون متری آغاز شد. این دانشگاه که هم اکنون ۱۲۲ عضو هیئت علمی و بیش از ۲۲۰۰ نفر دانشجو دارد بخشی از مراکز آموزشی، پژوهشی و نظرم وظایف این ۱۰ کارگروه تفکیک و مشخص شده که کارگروه نمایشگاه، آمار، دبیرخانه، فرهنگی، بانوان خیر و خانواده های خیرین، پشتیبانی تعدادی از کارگروه های فعال در این جشنواره هستند.

دبیر بیست و ششمین جشنواره خیرین مدرسه سازی شرقی با اشاره به اینکه ستاد استانی جشنواره از ۱۷ عضو تشکیل شده که استاندارد ریاست ستاد را بر عهده دارد اضافه کرد: شیوه نامه برگزاری جشنواره به تمام استان ها ابلاغ شده پروژه هایی که نیمه تمام مانده به اتمام رسیده که با این رویکرد جذب مسئولیت های اجتماعی رویکرد اصلی ماست.

وی به اهداف برگزاری این جشنواره اشاره کرد و یادآور شد: گسترش و ترویج فرهنگ مشارکت های مردمی در عرصه مدرسه سازی، تکرم و نکوداشت

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: همزمان با سراسر کشور بیست و ششمین جشنواره خیرین مدرسه سازی شرقی با شعار "خیرین مدرسه ساز، پیشبران ایران قوی" سوم خرداد ماه در مجتمع فرهنگی رفاهی پتروشیمی تبریز برگزار می شود.

معاون مسئول نهادهای مردمی اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس آذربایجان شرقی در گفتگو با "عصر آزادی" به تاریخچه تأسیس جامعه خیرین مدرسه ساز کرد و افزود: این نهاد غیردولتی و مردم نهاد در سال ۱۳۷۷ تشکیل شده و از همان سال هم در راستای حفظ و ارتقای جذب مشارکت و همچنین تکریم و جذب خیرین هر ساله جشنواره خیرین مدرسه ساز برگزار می شود و امسال شاهد بیست و ششمین دوره این جشنواره خواهیم بود.

"مجید دستوری" ادامه داد: در کنار این جشنواره کارگروه های تخصصی تشکیل شده و تمام وظایف این ۱۰ کارگروه تفکیک و مشخص شده که کارگروه نمایشگاه، آمار، دبیرخانه، فرهنگی، بانوان خیر و خانواده های خیرین، پشتیبانی تعدادی از کارگروه های فعال در این جشنواره هستند.

دبیر بیست و ششمین جشنواره خیرین مدرسه ساز استان در گفتگو با "عصر آزادی" اعلام کرد؛

آذربایجان شرقی مهد خیرین مدرسه ساز است

مجید دستوری از افتتاح مدرسه ۱۲ کلاسه کریم آذربایجان به پاس خدمات حاج کریم مردانی آذری در سوم خرداد ۱۴۰۳ خبر داد

و پرورش خیر داد و افزود: سعی شده در این طرح از ظرفیت های چهره های شاخص جامعه در عرصه های مختلف فرهنگی، ورزشی و هنری برای ترفیع و تشویق مردم به امر مدرسه سازی بهره گرفته شود و در روز جشنواره سه نفر از این افراد معرفی خواهند شد. برگزاری نمایشگاه دست سازهای دانش آموزی را از دیگر برنامه های جنبی این جشنواره اعلام کرد و گفت: این نمایشگاه همزمان با جشنواره در تالار پتروشیمی تبریز برپا خواهد شد و دست سازهای دانش آموزان هنرستانی که در مدارس خیرساز تحصیل می کنند نیز به نمایش گذاشته خواهد شد.

دبیر بیست و ششمین جشنواره خیرین مدرسه ساز استان با اشاره به اینکه آذربایجان شرقی رتبه نخست در جذب خیرین مدرسه ساز را داشته است اظهار کرد: آذربایجان شرقی مهد خیرین است و اداره کل نوسازی استان برای دومین سال متوالی است که موفق به کسب این رتبه شده است.

دستوری خاطر نشان کرد: سال گذشته ۲۳ میلیارد تومان هم در حوزه مدرسه سازی جذب شده بود که رقم چشمگیری است و امیدواریم تا جشنواره امسال را باشکوه تر از سالهای دیگر برگزار کنیم. وی از تعهد ۹۲۳ میلیارد تومانی خیرین در جشنواره بیست و پنجم خیر داد و افزود: طبق پیش بینی ها میزان تعهد خیرین در جشنواره امسال افزایش چشمگیری خواهد داشت.

شایان ذکر است که گفته دبیر بیست و ششمین جشنواره خیرین مدرسه ساز آذربایجان شرقی، افتتاح مدرسه ۱۲ کلاسه کریم آذربایجان به افتخار جایگاه معنوی مردانی آذری به عنوان پدر مدرسه ساز آذربایجان در صبح روز جشنواره بیست و ششم، از جمله برنامه های جنبی این جشنواره است.



خیرین مدرسه ساز، شناسایی، جذب و هدایت خیرین جدید و شناسایی ظرفیت های جدید عرصه مدرسه سازی از جمله اهداف مهم این جشنواره است. معاون مشارکت های مردمی اداره کل نوسازی آذربایجان شرقی از تجلیل از ۱۲ خیر برگزیده سال استان همزمان با برگزاری این جشنواره سخن به میان آورد و تأکید کرد: در حال حاضر یکپارخ خیرین مدرسه ساز در سطح استان وجود دارد که تعداد ۲۵۰ نفر از آن خیرین، فعال هستند که همه این خیرین به جشنواره دعوت شده اند. دستوری از اجرای طرح سفیران مدرسه سازی از سوی وزارت آموزش