

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
 صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
 مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
 رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
 لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
 گروه ۳۰ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 امتیاز: ۵۵/۶۰

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آبلاب - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: خیابان المان، جنب بن بست یابری،

ساختمان ۵کا ۱ طبقه اول

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی ها: ۰۴۳۳۶۶۰۰۴۱۲۴۶۶۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi@ gmail.com

www.asrazadionline.ir

مرتضی اردستانی در گذشت

مرتضی اردستانی؛ چهره پرباز
 پیشگام سینما در گذشت.
 به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، مرتضی اردستانی؛ چهره پرباز و بازیگر سینما که مدتی درگیر بیماری بود، در ۷۳ سالگی از دنیا رفت.

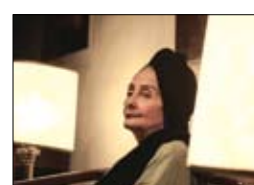


از جمله فعالیت‌های مهم اردستانی در چهره پردازی می‌توان به آثاری چون مه‌بانو، خلع سلاح، سیرک بزرگ، غریبه و ماموریت نامرئی و کلنل اشاره کرد.

وی همچنین در کارهایی چون تحفه هند، سیرک بزرگ، غریبه و ماموریت به ایفای نقش پرداخته بود.

زندگی بازیگر پیشگام سینمای ایران سوژه مستند شد

مستند «کتابیون به روایت سینما» به کارگردانی حمیدرضا سنگیان روی میز تدوین رفت، این مستند به زندگی هنری کتابیون امیر ابراهیمی، بازیگر پیشگام سینمای ایران می‌پردازد.



به گزارش ایرنا، مستند «کتابیون به روایت کتابیون» به کارگردانی حمیدرضا سنگیان و تهیه‌کنندگی مشترک السال فیروز آذر و محمد حسین حسینی روی میز تدوین قرار گرفت.

حمیدرضا سنگیان پیش از این نیز با کتابیون امیر ابراهیمی در فیلم «باز یگر» و فیلم کوتاه «همه چیز در معرض فروش» در سمت کارگردان، بازیگر همکاری داشته و این بار با رویکرد پرداختن به جایگاه و نقش زن در سینمای ایران به سراغ تولید مستندی از زندگی این بازیگر پیشگام سینمای ایران رفته است.

کتابیون امیر ابراهیمی از سال ۱۳۴۲ تا ۱۳۵۳ در نزدیکی ۵۰ فیلم به ایفای نقش پرداخته است. او سابقه همکاری با کارگردان‌هایی چون علی حاتمی، داریوش مهرجویی، ایرج قادری، ساموئل خاچیکیان، فریدون گله، محمدعلی فردین، ناصر ملک مطیعی، امیر شروان، نصرت‌الله وحدت را در کارنامه دارد.

او که چهار سال پیش از انقلاب ۵۷ از فعالیت در حرفه بازیگری کناره‌گیری کرده بود و در فرانسه به سر می‌برد، با انقلاب اسلامی به ایران بازگشت. اما پس از ۲۷ سال سکوت اجباری و در سن ۶۳ سالگی به فعالیت دوباره در سینمای ایران برگشت.

از دیگر عوامل این اثر می‌توان به حمیدرضا سنگیان (پژوهشگر)، جعفر مطلبی‌پور و سیمایک جاوید (تصویر برداران)، امید قربانی (صدا)، محمد مهدی سجادی (دستیار کارگردان و برنامه‌ریز)، مهتاب میر (عکاس)، حامد قریب (مشاور رسانه‌ای) اشاره کرد.

اهدای اسناد شخصی مردم شناس پیشگام به مرکز دائرة المعارف

مدیر بخش مردم شناسی و عضو شورای عالی علمی مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی، کتابخانه و مجموعه اسناد و مدارک شخصی اعم از چاپی، صوتی و تصویری خود را به این مرکز اهدا کرد.



به گزارش ایرنا، علی بلوکباشی کتابخانه و مجموعه اسناد و مدارک شخصی اعم از چاپی، دست‌نویس، تصویری و صوتی خود را به این مرکز اهدا کرد تا «دانشوران و پژوهشگران علاقه‌مند به تحقیق در زمینه مردم شناسی و فرهنگ مردم ایران بتوانند از داشته‌های این کتابخانه بهره‌مند گردند.

او در معرفی این کتابخانه نوشته است: «حدود تخمینی پنج‌هزار مجلد کتاب و مجله به زبان‌های فارسی، انگلیسی و عربی است که آن‌ها را در طول حدود هفتادسال دوران تحصیلی و پژوهشی خود فراهم کرده‌ام. این کتاب‌ها که در موضوعات گوناگون تاریخ، ادبیات، هنر، دانش و فنون و مردم شناسی و فرهنگ عامه می‌باشند، ماده‌المواد پژوهش‌های نگارنده در فرهنگ شناسی ایران و مردم‌نگاری فرهنگ‌های قومی، ایلی-روستایی و شهری در مناطق مختلف این سرزمین بوده‌اند و بی‌تردید مورد استفاده پژوهشگران علاقه‌مند به فرهنگ ایران قرار خواهد گرفت.»

بخش‌های دیگر این مجموعه که «کتابخانه و مجموعه اسناد مردم‌نگاری علی بلوکباشی» نام خواهد گرفت، مشتمل بر «کتاب‌های تألیف و ترجمه شده به قلم نگارنده، مجموعه یادداشت‌های پژوهشی میدانی و مقالات چاپ و نشر نیافته نگارنده در زمینه‌های فلسفه، فرهنگ شناسی، روستا و شهر، یادداشت‌های گردآوری شده در زمینه ادبیات شفاهی، نمونه‌برداری از مجموعه واژه‌های گویشی از ۱۰ تا ۱۵ زبان مردم ایلی و روستایی، مجموعه برگزیده‌ها از واژه‌ها و اصطلاح‌های زبان عامه و لغات پیشه‌ها، مجموعه عکس‌ها و فیلم‌های نگاشته مردم‌نگارانه در پژوهش‌های میدانی، نوارهای کاست و سی‌دی‌های حاوی گفت‌وگو با مردم در میدان تحقیق و مصاحبه‌های رادیویی و تلویزیونی است.

مجموعه‌ای صفحه و نوارهای موسیقی فولکلوری محلی، مجموعه‌ای روزنامه و هفته‌نامه و ماهنامه منتشره در اوایل انقلاب، مجموعه فتویراکس درباره موضوعات گوناگون مردم شناسی، زبان شناسی و فرهنگ مردم ایران، یادداشت‌های استخراج شده از کتاب‌ها و اسناد ایرانی و خارجی به قصد تألیف در مدخل‌های دائرةالمعارف بزرگ اسلامی، مکتوبات رسمی و اداری، تقدیرنامه‌ها، نامه‌های نگاشته و نامه‌های دوستان، کارت ویزیت‌ها، کارت‌پستال‌ها، عکس‌ها و دعوت‌نامه‌ها، مجموعه‌ای اسلاید از سفرهای تحقیقاتی در داخل و خارج از ایران با یک دستگاه کوچک نمایش اسلاید، و برخی وسایل شخصی و ابزار و وسایل تحریر از دیگر موارد این مجموعه ها است.

مدیر کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس آذربایجان شرقی با حضور در منطقه آزاد ارس عنوان کرد؛

اکثر پروژه های مشترک ارس در سال ۱۴۰۳ به بهره برداری خواهند رسید

فرهاد فرهودی از تحویل ۲۲ کلاس درس تا پایان سال در شهرستان جلفا خبر داد



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: مدیر کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس آذربایجان شرقی از تحویل ۲۲ کلاس درس تا پایان سال ۱۴۰۳ در شهرستان جلفا خبر داد.

فرهاد فرهودی در طی سفر یک روزه خود به شهرستان جلفا و بازدید از پروژه های در حال اجرا با مشارکت سازمان منطقه آزاد تجاری ارس گفت: سیاست دولت در طی دو سال اخیر، عدم شروع پروژه جدید و تکمیل پروژه های نیمه تمام قبلی است چرا که در سال ۱۴۰۱، حدود ۵۱۲ پروژه نیمه تمام در سطح استان وجود داشت که با استراتژی هایی از جمله جذب منابع خیری، ماموریت ما ساماندهی و تکمیل این پروژه ها بود که تا پایان سال ۱۴۰۲، حدود ۲۷۰ پروژه از ۵۱۲ پروژه راکد ۱۴۰۱ پروژه بهره برداری رسیده و از ۲۴۰ پروژه باقی مانده، ۱۵۱ پروژه در دست اجرا می باشد که خود رکورد بزرگی در راستای ساماندهی پروژه های نیمه تمام خیرانه است. وی افزود: امروزه استفاده از ظرفیت های منطقه آزاد ارس در شهرستان های جلفا و قزوین، جزو موضوعات قابل اهمیت و مهم است که ما نیز با عقد تفاهم نامه های متعدد، همکاری های فی ما بین را شروع کرده و پروژه هایی نیز که حاصل این همکاری هستند اکثرا در سال ۱۴۰۳ به بهره برداری خواهند رسید.

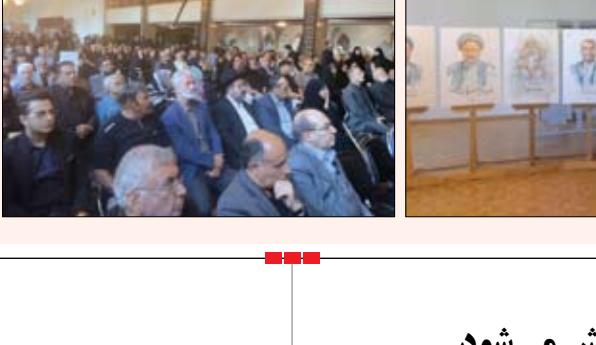
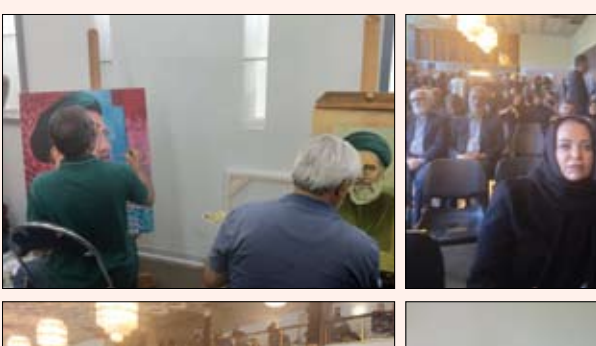
فرهودی با اشاره به پروژه های افتتاح شده در سال ۱۴۰۳ در منطقه جلفا اضافه کرد: در سال جاری پروژه های متعددی از جمله مدرسه ۱۲ کلاسه باهنر، مدرسه ۶ کلاسه روستای شاهمار و مدرسه ۴ کلاسه روستای سلیگرد به بهره برداری خواهند رسید و سعی خواهیم کرد تا مدرسه ۹ کلاسه شجاع را نیز تا مهر ماه ۱۴۰۴ مورد افتتاح قرار دهیم. وی با اشاره به اهمیت موضوع مولد سازی در املاک آموزش و پرورش تأکید کرد: امروزه مولدسازی از مهمترین موضوعات حال حاضر در مجموعه آموزش و پرورش است که به نفع آذربایجان شرقی و شهرستان هاست چرا که می توان با مولدسازی املاک مازاد و بلااستفاده که حتی سالیان سال مورد استفاده قرار نخواهد گرفت، مشکل اساسی را در فضاهای آموزشی استان به صفر رساند. گزارش عصر آزادی می افزاید در ادامه این بازدیدها، معاون فرهنگی، گردشگری و اجتماعی سازمان منطقه آزاد تجاری ارس نیز گفت: اکنون ایجاد زیرساخت های فرهنگی و آموزشی و انجام کارهای ماندگار در این حوزه از جمله مهمترین اولویت های سازمان منطقه آزاد ارس بوده و خواهد بود چرا که هدف ما تحصیل دانش آموزان در فضایی استاندارد و دلنشین است. محمدزاده افزود: امیدواریم بتوانیم در کنار یکدیگر روزهای خوبی را در بحث فضاهای آموزشی برای آینده سازان این شهرستان رقم بزنیم.

یادبود شهدای خدمت در تالار وحدت

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: مراسم یادبود خادم فرهنگ شهید آیت الله رئیسی و همراهان شان دوشنبه هفتم خرداد با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیران، هنرمندان، اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه در تالار وحدت برگزار شد.

عصر آزادی - علیرضا نیکان؛ محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم به توصیف برخی از ویژگی‌های فرهنگی هنری شهیدان خدمت پرداخت. وی گفت: زانم برای تشکر از قدرانی اصحاب فرهنگ و هنر و رسانه و این ابراز هم‌دلی گسترده قاصر است. برای من خیلی سخت است که درباره کسی صحبت کنم که بیشترین تأثیرات در حیات اجتماعی سیاسی و فرهنگی خود را از او داشتم. رئیس جمهور ما به همهغدغه‌های فرهنگ و هنر توجه داشت. او همواره دعوت به سعه صدر و تعامل می‌کرد و با تمام وجود خدمتگزار اهل فرهنگ و هنر بود.

رئیس جمهور عزیز ما بسیار مظلوم بود و بر ما حرام کرده بود که کلمه‌ای از ناامیدی و مشکلات بر زبان مان جاری شود. او خود را وقف مشکلات مردم کرد. امیدوارم خداوند به همه ما قدرت صبوری برای تحمل این غم بزرگ را عنایت کند و امیدوارم خداوند بر درجات این شهید بزرگوار و هیأت همراه او بیفزاید. امیدوارم در پیشگاه الهی دعاگوئی همه ما باشد.



«تگزاس ۳» روی ریل دو فصل قبلی؟



«تگزاس ۳» در حالی از امروز به چرخه اکران سینماها اضافه می‌شود که حدود پنج سال از نمایش «تگزاس ۲» می‌گذرد. فیلمی که هم در ترکیب بازیگران و هم در لوکیشن، متفاوت از فصل اول خود بود و همین باعث شد اقبال خوبی از آن صورت بگیرد. دو مولفه‌ای که به نظر نمی‌رسد در قسه و ترکیب بازیگران «تگزاس ۳» اتفاق افتاده باشد.

به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، فاصله یک‌ساله بین اکران تگزاس ۱ و ۲ این بار پنج‌سال به طول انجامید و پس از فرازونشیب‌های بسیار، تگزاس ۳ روانه سینما شد. همچون دو قسمت پیشین، این قسمت را هم مسعود اطیابی کارگردانی کرده است و با توجه به شنیده‌ها، پوستر و تیزر کوتاهی که از فیلم منتشر شده، به احتمال زیاد همان خط داستانی و حتی همان ترکیب بازیگران را شاهد خواهیم بود. اطیابی در گذار از تگزاس ۱ به ۲ ترکیب بازیگران و حتی لوکیشن فیلم را تغییر داد و همین هم باعث دیده‌شدن آن شد اما به نظر می‌رسد این تغییرات در تگزاس ۳ به وسعت تگزاس ۲ نبوده است.

مسعود اطیابی کارگردانی است که چند سالی روی دور پرکاری افتاده و با شروع تولید تگزاس، دینامیت، انفرادی، بخارست و هتل را هم در ژانر کمدی کارگردانی کرد. هر چند افرادی که اطیابی در این چند سال برای تولید این فیلم‌ها با آنها همکاری داشته، متغیر بوده اما شاکله اصلی افرادی که او با آنها همکاری داشته از دایره محمد شایسته و ابراهیم عامریان به عنوان تهیه‌کننده فراتر نرفته است. حمزه صالحی نیز نویسنده‌ای است که بیشترین همکاری را با اطیابی داشته و از تگزاس ۲ نیز این همکاری شروع شده است و پس از آن به دینامیت، انفرادی و بخارست رسید. قسه آثار اطیابی نیز حول محورهای ثابتی می‌چرخد. علیرغم آن‌که اطیابی با حضور در برنامه هفت، خانواده و آثاری که قسه آن درباره زوجین و خانواده‌هاست را دغدغه خود دانست اما فارغ از خروس جنگی که اولین کار کمدی او بود، در باقی آثار او در چندسال اخیر، کمتر خانواده می‌بینیم.

تهیه‌کننده «بدل» خبر داد:

سریال «بدل» بعد از محرم و صفر پخش می‌شود

می‌شود سریال را پخش کرد این زمان است. البته زمان دقیق پخش باید مشخص شود. وی با اشاره به پخش دیگر کارهای طنز از تلویزیون و تفاوت بدل با آنها گفت: شاید این سریال بیش از اندازه مورد توجه واقع شده است. راجع به سریال این تصمیم را گرفته‌اند. به هر حال سریال‌ها بیشتر از کارهای دیگر تلویزیون مثل مسابقات دیده می‌شوند. نکته این است که درباره زمان پخش من تصمیم گیرنده نیستم. ما سریال را به سازمان تحویل دادیم و آنها بر اساس سیاست‌های سازمان تصمیم می‌گیرند.

بدل قرار بود ماه رمضان پخش شود

تهیه‌کننده مجموعه طنز تلویزیونی «بدل» افزود: این سریال قرار بود در عید و ماه رمضان پخش شود. فضای کار هم به همین دو مناسبت می‌خورد. ولی سریال آقای طالبی جایگزین سریال ما شد. نصیری با تأکید بر این که برای این سریال حاشیه‌های الکی درست می‌شود گفت: یک نفر به من می‌گفت شاید چون اسم یکی از شخصیت‌های سریال رضا عطاران است جلوی‌را گرفته‌اند. من جواب دادم ماجرای پخش اصلا ربطی به این موضوع ندارد.

وی با اظهار امیدواری نسبت به موفقیت سریال بیان کرد: کارهای موفق در شروع خیلی موفق نبوده‌اند و در ادامه کار دیده شده‌اند. اما مدیران روی آنها ریسک کرده‌اند. درباره «بدل» هم چند قسمت باید بگذرد تا مردم باید با شخصیت‌های آن آشنا بشوند.

در سریال «بدل» بازیگرانی همچون شهرام قاندی، هادی عامل هاشمی، داریوش سلیمی، اصغر حیدری، ساعد هدایتی، اشکان اشتیاق، فرزانه سهیلی، ابوالفضل رجعی و پریسا مقتدی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

این سریال به کارگردانی و نویسندگی علی مشهدی (علیرضا مسعودی) و به تهیه‌کنندگی رضا نصیری محصول سینما فیلم است و در فضایی طنز به تحول انسان پرداخته است. سریال «بدل» هر شب حوالی ساعت ۲۰:۳۰ روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود.



تهیه‌کننده مجموعه طنز تلویزیونی «بدل» به کارگردانی علیرضا تأیید خبر توقف پخش تلویزیونی آن، از روی آنتن رفتن این سریال بعد از محرم و صفر خبر داد و گفت: ما نمی‌خواهیم بین زمان پخش سریال وقفه بیفتد. چون پخش نامنظم و تکه تکه به سریال آسیب می‌زند.

مجموعه طنز تلویزیونی «بدل» به کارگردانی علیرضا مسعودی و تهیه‌کنندگی رضا نصیری که پخش آن از بیست و هفتم اردیبهشت ماه از شبکه سه آغاز شده بود، پس از وقوع سانحه دل خراش سقوط بالگرد رئیس‌جمهور در تهران، متوقف شد. پخش شد. با توجه به فضای طنز و موسیقی که این سریال داشت، قرار شد یک هفته دیگر هم پخش نشود. بعد از این یک هفته وقفه به تعطیلات ۱۴ و ۱۵ خرداد می‌خورد. پس از آن هم مسابقات فوتبال جام ملت های اروپا شروع می‌شود. وی با تأکید بر این که ما نمی‌خواهیم بین زمان پخش این سریال وقفه بیفتد عنوان کرد: استقبال مخاطبان از این سه قسمت خوب بود و در فضای مجازی هم آمار قابل قبولی به دست آورد. ما و مدیران تلویزیون تصمیم گرفتیم این سریال ۲۶ قسمتی را متوقف و پس از ایام محرم و صفر از ابتدا آن را پخش کنیم. اولین زمانی که