

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: **مؤسسه مطبوعاتی پیمان**

مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**

رییس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**

لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**

گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

امتیاز: ۵۵/۶

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: **خیابان المان، جنب بن بست یابوری**

ساختمان آرا ۵ کا ۱ طبقه اول

تلفن: ۰۲۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی ها: ۰۲۱-۳۴۶۶۰۰۹۱

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi9@gmail.com

www.asrazadionline.ir

بی نظمی در اختیاص ارز حجاج و ازدحام طاقت فرسا در تبریز



عصر آزادی / سرویس فرهنگی محمد فرج پور باسمنجی:
در حالیکه فردا ۲۴ اردی بهشت، اولین پرواز حجاج حج تمتع از فرودگاه بین‌المللی تبریز آغاز می‌شود متأسفانه تخصیص ارز حجاج در بانک ملی منتخب آذربایجان شرقی با اختلال مواجه شده و صف و ازدحام طولانی در شعب بانک ملی برای دریافت ارز با مشکل و سردرگمی توأم بوده و موجب ناراضیاتی و گله مسافران به سرزمین وحی شده است.
به نظر می‌رسد اداره امور حج استان آذربایجان شرقی و بانک ملی نیز تمهیدات لازم را نبیانندیدند و یا احیاناً توان برنامه ریزی و ایجاد تسهیلات لازم را برای دریافت آسان ارز حجاج از پیش فراهم نکرده اند و ازدحام و شلوغی در شعب این بانک امروز کاملاً دیده می‌شد.
این موضوع موجب اتلاف وقت و ناراضیاتی حجاج تبریزی را فراهم کرده بود.

بن اعتباری خرید کتاب برای خبرنگاران و اهالی رسانه

عصر آزادی / سرویس فرهنگی علیرضا نیکان:
خبرنگاران، سردبیران، مدیران مسئول و همچنین خبرنگاران غیرشاغل دارای پرونده خبرنگاری در سامانه جامع رسانه‌ها، از روز یکشنبه ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۳ می‌توانند با مراجعه به سامانه ثبت‌نام پارانه اعتباری خرید کتاب (BOOKING IIR) نسبت به تهیه بن خرید کتاب به مبلغ یک میلیون تومان اقدام کنند.

در حکمی از سوی وزیر فرهنگ؛

محمد خزاعی با حفظ سمت دبیر چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر شد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی محمد خزاعی رییس سازمان سینمایی و سمعی بصری را با حفظ سمت به عنوان دبیر چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر منصوب کرد.

نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی محمد خزاعی رییس سازمان سینمایی و سمعی بصری را با حفظ سمت به عنوان دبیر چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر منصوب کرد.

در متن حکم محمد مهدی اسماعیلی خطاب به محمد خزاعی آمده است: «جناب آقای محمد خزاعی

معاون محترم وزیر و رئیس سازمان سینمایی و سمعی - بصری سینمای ایران در سال گذشته شرایط خاص اما امیدبخشی را پشت‌سر نهاد و در سال پیش رو برگزاری همزمان چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر با جشن‌های پیروزی انقلاب اسلامی، نیازمند جهش کیفی و کمی و حمایت گسترده از آثار و تولیدات سینمایی است. این رو و با توجه به تخصص، تعهد و تجربیات ارزشمنندان در برگزاری جشنواره‌های مختلف، با حفظ سمت ریاست سازمان سینمایی و سمعی - بصری، به عنوان «دبیر چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر» منصوب می‌شوید تا با برنامه‌ریزی‌های لازم باشکوه‌ترین آیین سینمایی کشور را برپا نماید. امید است با استعانت از خداوند متعال و تدابیر شایسته جناب‌عالی، شاهد جشنواره‌ای درخور سینمای ایران و تراز انقلاب اسلامی باشیم. همچنین از زحمات و تلاش‌های مجدانه جناب آقای محبتی امینی به عنوان دبیر چهل و یکمین و چهل‌دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر قدرانی می‌نمایم.»

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۲/۲۴

آگهی دعوت سهامداران شرکت ساخت یاران آذربایجان (شرکت سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت ساخت یاران آذربایجان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۶۴۵۱ و شناسه ملی ۱۰۲۰۰۲۲۱۹۳۹ دعوت بعمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت که در روز **سه شنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۳/۱۶ ساعت ۱۶ بعد از ظهر در محل سالن اجتماعات موسسه سلامت نسل فردا واقع در خیابان باستور قدیم جاده‌ساز کوچه سجادیه و خیابان تربیتی تشکیل میگردد حضور بهم رسانند.**

دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده:

- تعمیر مدت تصفیه
 - انتخاب مدیران تصفیه
 - انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
 - تعیین نشانی مدیر تصفیه /محل تصفیه
- امضاء اعضای هیئت تصفیه**

مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های مساجد آذربایجان شرقی ویژه برنامه های دهه کرامت این استان را تشریح کرد؛ اجتماع عظیم ۵ هزار نفری روز دختر در سالن ورزشی فرهنگسرای الغدير

منطقه چارواق و هشترود، برگزاری کنسرت موسیقی سنتی، برگزاری نمایشگاه آثار هنری و برپایی ایستگاه سلامت و خدمات پزشکی را از دیگر برنامه های دهه کرامت اعلام کرد.

مدیر ستاد کانون های فرهنگی هنری مساجد استان با اشاره به برگزاری بیش از ۱۰۰ عنوان برنامه توسط کانونهای فرهنگی هنری مساجد استان اظهار داشت: تجلیل از کانون های منتخب رویداد ملی فهما طی آیین ویژه در حضور مسئولین استان، اجرای طرح سه شنبه های تکریم با هدف تجلیل از نخبگان فعال در عرصه های مختلف مسجدی، اجرای طرح «شنبه های کتاب» در کانون های فرهنگی هنری با محوریت سیره رضوی، تولید ماهنگ «قیزیل گول» به همت کانون فرهنگی هنری رهپویان یاس از مهمترین این برنامه هاست.

وی تاکید کرد: اجرای گروه سرود کانون فرهنگی هنری شهید اجاقی در صدا و سیما و مرکز آذربایجان شرقی، اجرای میدانی و خیابانی سرودهای رضوی توسط سایر گروه های سرود کانون های فرهنگی هنری استان، مسابقه بازی های بومی و محلی به همت کانون فرهنگی هنری موعود (حج) شهر زنوز و اجرای آیین پرچم گردانی استان مقدس امام هشتم در سطح کانون های شهری و روستایی، انجام خدمات کریمانه و توزیع بسته های معیشتی میان خانوارهای نیازمند، سفره های احسان رضوی، برای ایستگاه های فرهنگی و کارگاه های ایستگاه های صلواتی از دیگر برنامه های کانون های فرهنگی هنری مساجد به مناسبت دهه کرامت می باشد.



امام هشتم، اعزام دانش آموزان مدارس استثنایی به مشهد مقدس و برگزاری همایش ها و جشنواره های فرهنگی ورزشی برای عموم مردم را از دیگر برنامه های شاخص دهه کرامت عنوان کرد.
شعبه فرهنگی، برگزاری کارگاه های آموزشی سبک زندگی رضوی، برگزاری محافل انس با قرآن، برگزاری عصر شعر رضوی، کارگاه انجمن ادبی سرای قلم، گردهمایی شاعران

میلاذ حضرت فاطمه معصومه و روز دختر خواهد بود.

دبیر ستاد دهه کرامت آذربایجان شرقی، افتتاح پروژه های اتمام یافته بقاع متبرکه شاخص، حرکت کاروان شادی نسیم کرامت ویژه ولادت با سعادت حضرت رضا (ع)، تمهید بازدید رایگان برای دارندگان اسامی معصومه، فاطمه، زهرا در روزهای ۲۰ و ۲۱ اردیبهشت ماه از موزه های استان، اجرای عمومی نمایش «گمشده در میان ابرها» با موضوع

وزیر ارشاد مطرح کرد:

با انتشار فیلم‌های بدون مجوز بر خورد می‌کنیم

دادیم تصمیم گرفتیم دبیری این دوره از جشنواره فیلم فجر را خود آقای خزاعی بر عهده بگیرند. محمد خزاعی پیش از این نیز سابقه دبیری جشنواره را داشته است و امیدواریم بتوانیم شاهد ارتقا این دوره از جشنواره باشیم.

اسماعیلی در جواب سوال خبرنگاری مبنی بر ارسال آثار بدون مجوز به جشنواره‌های خارجی و فیلم محمد رسول‌اف، گفت: تولید و انتشار فیلم‌هایی که مجوز ندارند ممنوع و خلاف قانون است. ما و سایر نهادها در قبال آن وظیفه داریم و ضرر این تخلفات بیش از همه متوجه جامعه سینمایی می‌شود و هر جا این روند را مشاهده کنیم از آن جلوگیری می‌کنیم. در جایگاه وزارت فرهنگ و ارشاد خودمان را تنظیم‌گر فضای فرهنگی و نگهدارنده قانون می‌دانیم و از این مرزهای قانونی صیانت می‌کنیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد در پاسخ به پرسش خبرنگاران مبنی بر گمانه‌ها نسبت به عدم استقبال از نمایشگاه کتاب، یادآور شد: با توجه به اینکه برای افراد حاضر در نمایشگاه پیامک ارسال می‌شود، آمار دقیق داریم و استقبال خوبی از نمایشگاه شده است، اما در کنار تبلیغات حضور در نمایشگاه به تبلیغ سامانه مجازی می‌پردازیم و بارانه این بخش را افزایش داده‌ایم. در تلاش هستیم عدالت فرهنگی اتفاق بیفتد و نمی‌دانم دوستانی که این صحبت‌ها را می‌کنند آیا خود در نمایشگاه حضور دارند؟ به عنوان مثال روز جمعه ما نسبت به مدیریت جمعیت فراوانی که در نمایشگاه حضور داشتند نگران بودیم.

اسماعیلی در رابطه با تشکیل بنیاد پویانمایی، توضیح داد: بنیاد پویانمایی به ابلاغ رئیس‌جمهور رسیده است و هیات‌امنا توسط معرفی شده‌اند. قرار است در اولین جلسه شورای انقلاب فرهنگی و احتمالاً سه‌شنبه پیش رو تصویب شود و پس از تصویب هیات‌امنا می‌توانیم مسائل هیات‌مدیره و سایر اقدامات را دنبال کنیم.



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه نشست رونمایی از اثر «مانده» ضمن اشاره به تجربه محمد خزاعی و مسبوک به سابقه بودن انتصاب با حفظ سمت از ممنوعیت انتشار فیلم‌های بدون مجوز گفت.

به گزارش خبرنگار مهر، محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه نشست رونمایی از تازه‌ترین اثر محمد روح‌الامین با عنوان «مانده» در جمع خبرنگاران، گفت: نشان درجه یک هنری که به آقای روح‌الامین اهدا شد معادل مدرک دکتری در شورای ارزشیابی ما محسوب می‌شود و این سنت خوبی در بنیاد بین‌المللی امام رضا (ع) است که هر سال و در دهه کرامت تابلو نفیسی آماده و رونمایی می‌کنند.
وی افزود: به انقلاب اسلامی عزیزمان افتخار می‌کنیم که این چنین استعدادهای درخشان را به عرصه هنر تحویل داده است و امیدوارم روح‌الامین مسیر حرکت در سنت هنری متعلق به مکتب انقلابی را که در آن عشق، عاطفه، عدالت و عقلانیت توأمان وجود دارد با قوت ادامه دهد.

وزیر ارشاد در پاسخ به پرسش خبرنگاران مبنی بر انتصاب با حفظ سمت محمد خزاعی به دبیری چهل و سومین جشنواره فیلم فجر، عنوان کرد: اینگونه انتصاب به دبیری جشنواره فیلم فجر در سال‌های قبل هم وجود داشته است و مسؤول سازمان سینمایی دبیر جشنواره فیلم فجر بوده است و ما طبق بررسی‌هایی که انجام

فیلم های سینمایی «نیلگون» و «تاوان» به پرده سینما آمده‌اند و قرار است شانس خود را در گردونه رقابت امتحان کنند، «تمساح خونی» همچنان می‌فروشد و در تلاش است تا فاصله خود را با «مست عشق» حفظ کند.

خبرگزاری مهر؛ تاکنون ۵ میلیون و ۴۳۶ هزار و ۲۴۵ نفر در ۱۳۵ هزار و ۱۵۰ سانس که ۱۱ فیلم سینمای ایران در سالن‌های سینمایی به نمایش گذاشته اند، به تماشای آثار نشستند و فروش نزدیک به ۳۱۴ میلیارد و ۶۳۷ میلیون و ۲۶۷ هزار تومان را برای سینمای ایران به ارمغان آورده‌اند؛ بدین ترتیب فروش سینمای ایران در ابتدای سال ۱۴۰۳ از ۳۰۰ میلیارد عبور کرده است.

در هفت روز گذشته، فیلم‌های سینمای ایران فرصت نمایش ۲۰ هزار و ۷۷۲ سانس را پیدا کرده و توسط ۸۹۳ هزار و ۵۱۸ نفر تماشا شده اند. سینمای ایران در هفته افزایش نزدیک به هزار سانس برای نمایش فیلم‌ها را تجربه کرده اما با کاهش ۵۰ هزار نفری مخاطبان نسبت به هفته قبلیش مواجه بوده است؛ به این ترتیب در این هفته، میزان فروش سینمای ایران عددی معادل با ۴۷ میلیارد و ۵۲۳ میلیون و ۳۲۷ هزار تومان بوده است که در مقایسه با هفته گذشته کاهش ۲ میلیاردی فروش را تجربه کرده است.

بر این مبنا میانگین مخاطبان هر کدام از فیلم‌های سینمای ایران در هر سانس عددی نزدیک به عدد معمول ۴۳ نفر بوده است در حالی که هفته گذشته این عدد نزدیک به ۴۹ نفر بود.

«مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی، پرفروش‌ترین فیلم هفته گذشته محسوب می‌شود، این فیلم که از ۵ اردیبهشت اکران شده است به عنوان یک فیلم غیرکمدی رکورد‌های قابل توجهی از خود بر جای گذاشته است و در مدت ۲ هفته گذشته با بلیت فروشی حدود ۵ برابری نسبت به «تمساح خونی» و «سال گربه» با فاصله‌ای قابل توجه در جایگاه اول جدول فروش هفته گذشته قرار گرفته است.

فیلم «مست عشق» در نخستین روز نمایش عمومی خود، در یک رکورد شکنی بی سابقه توانسته بود با جذب ۵۱ هزار مخاطب، رکورد فروش روز نخست سینما را از آن خود کند. مجموع فروش روز نخست این فیلم ۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان بوده است.

این فیلم در هفت روز گذشته با فروشی معادل با ۲۴ میلیارد و ۹۴۰ میلیون و ۰۱ هزار تومان، کاهش فروش ۵ میلیاردی نسبت به هفته قبلیش داشته است. «مست عشق» با در اختیار داشتن ۴۸۴ سالن سینما، توسط بیش از ۴۶۲ هزار نفر تماشا شده است. بر مبنای آمار ارائه شده، میانگین مخاطبان فیلم «مست عشق» در هر سانس، عددی نزدیک به ۶۰ نفر است و بدین ترتیب این فیلم همچنان شلوغ ترین سالن‌ها را دارد.

«مست عشق» که از ۵ اردیبهشت به صورت همزمان بر پرده سینماها نقش بسته است، با در اختیار داشتن ۶۰۵ سالن سینما، توسط ۱ میلیون و ۲۲۵ هزار

در ۹۸ سالگی؛

کاشف دنیرو، اسکورسیزی و جک نیکلسون در گذشت



راجر کورمن، تهیه‌کننده مستقل پیشگام و سلطان فیلم‌های کم هزینه در ۹۸ سالگی از دنیا رفت.
به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از وراپتی، راجر کورمن چهره افسانه‌ای فیلم‌های کم بودجه، که صداهای فیلم کم‌هزینه را کارگردانی و تولید کرد و کاشف ستاره‌های آینده صنعت سینما مانند جک نیکلسون، مارتین اسکورسیزی و رابرت دنیرو بود، در ۹۸ سالگی درگذشت.

وی امپراتوری خود را با کمپانی‌های «تیو ورلد پیکچرز» و «کنکورد» بنیانده و از طریق آنها به اندازه هر استودیوی بزرگ دیگری فعالیت کرد و فیلم‌هایش همیشه سودآور بود. کمپانی او با ساخت فیلم‌های کم‌هزینه در ژانرهای ترسناک، اکشن، علمی تخیلی و حتی فیلم‌های خانوادگی به محل کار طیف گسترده‌ای از استعدادهای اصلی در آغاز راه بدل شد و بازیگرانی مانند نیکلسون با «فروشگاه کوچک وحشت» و اسکورسیزی و دنیرو با «باکس‌سکار برتا» و فرانسیس فورد کاپولا با «زوال عقل ۱۲» وارد صنعت شدند.

کورمن در اولین مراسم اهدای جوایز افتخاری گاورنر اسکار در نوامبر ۲۰۰۹ برنده شد و در آن مراسم ران هاوارد از وی به دلیل استخدام زنان در مشاغل کلیدی اجزایی و خلاقانه و همچنین به خاطر دادن نقش‌های بزرگ به آنها ادای تجلیل کرد و والتر موزلی تاکید کرد که وی یکی از معدود درهای باز برای استعدادهای فراتر از سن، نژاد و جنسیت بوده است.

بیش از نیم قرن، او با بازی فیلم‌های B را که تا حد زیادی در دوره پس از تلویزیون کم شده بودند تقریباً به تنهایی زنده نگه داشت.

وی پس از اینکه در اواخر دهه ۶۰ کارگردانی را کنار گذاشت و تنها در اواسط دهه ۸۰ با «فرانکشتاین بی بند و بار» دوباره روی صندلی کارگردانی نشست، کمپانی «تیو ورلد پیکچرز» را تاسیس کرد و علاوه بر تولید، فیلم‌های هنری خارجی مانند «فریادها و نجواها» اینگمار برگمان را وارد کرد و به تدریس آنها پرداخت.

گزارشی از گیشه سینماها؛

«تمساح خونی» از «مست عشق» فاصله می‌گیرد / ۲ فیلم جدید در رقابت

هفته گذشته فروشی معادل با ۳ میلیارد و ۲۹۲ میلیون و ۱۴۹ هزار تومان را به نام خود ثبت کرده است که این فروش تقریباً معادل فروش هفته قبل این فیلم محسوب می‌شود.

«بی بدن» که اکران خود را از ۲۳ اسفند ماه سال ۱۴۰۲ در قالب اکران نوروزی آغاز کرده است، با در اختیار داشتن ۵۱۳ سالن سینما در سال جاری، توسط ۶۳۲ هزار نفر تماشا شده و به فروشی بیشتر از ۳۸ میلیارد تومان رسیده است.

«آسمان غرب» به تهیه‌کنندگی حبیب والی نژاد نیز در یک هفته گذشته توسط ۳۴ هزار و ۴۲۲ نفر تماشا شده و به فروشی معادل با ۱ میلیارد و ۳۲۶ میلیون تومان رسیده است و به این ترتیب این اثر در رده پنجم جدول فروش هفته‌ای که گذشت قرار می‌گیرد و مشابه هفته گذشته اش فروش حدودی یک میلیاردی را تجربه کرده است.

فیلم سینمایی «پلیا؛ جستجوی قهرمان» به کارگردانی سیدعلی موسوی نژاد با فروش بیش از ۲۴ هزار بلیت در جایگاه ششم گیشه فروش سینماها قرار می‌گیرد. این فیلم نیز با در اختیار داشتن ۲۰۹ سالن سینما و ۸۵۰ سانس در هفت روز گذشته، پذیرای بیش از ۲۴ هزار مخاطب بوده است و به فروشی معادل با ۸۳۱ میلیون و ۷۰۷ هزار تومان رسیده است.
«پارآنچی» نیز در هفت روز گذشته توسط ۶ هزار و ۵۲۱ نفر تماشا شده و به فروشی بیش‌تر از ۲۹۵ میلیون تومان رسیده است. بنابراین این فیلم نیز در رده هفتم جلدبار فروش قرار دارد.

«نیلگون» و «تاوان» و ورود به کارزار رقابتی سخت

فیلم سینمایی «نیلگون» که هفته اخیر به پرده آمده است در جایگاه هشتم گیشه فروش سینماها قرار می‌گیرد. این فیلم نیز با در اختیار داشتن ۸۳ سالن سینما و ۲۷۸ سانس در هفت روز گذشته، پذیرای بیش از ۲ هزار مخاطب بوده است و به فروشی معادل با ۱۶۷ میلیون و ۹۳۰ هزار تومان رسیده است.
«نوروز» به کارگردانی سهیل موفق نیز با در اختیار داشتن ۸۷ سالن سینما در هفت روز گذشته، به فروشی معادل ۱۱۵ میلیون و ۳۲۵ هزار تومان دست یافته است. به این ترتیب این فیلم نیز در رده نهم جدول فروش آثار هفت روز گذشته سینمای ایران قرار می‌گیرد.

فیلم سینمایی «تاوان» دیگر فیلمی که هفته اخیر به پرده آمده است در جایگاه دهم گیشه فروش سینماها قرار دارد. این فیلم نیز با در اختیار داشتن ۵۰ سالن سینما و ۱۲۹ سانس در هفت روز اکران خود، پذیرای بیش از هزار مخاطب بوده است و به فروشی معادل با ۸۵ میلیون و ۶۷۵ هزار تومان رسیده است.

«پرویز خان» که به صورت اینترنتی نیز اکران و عرضه شده است در جایگاه آخر جدول هفتگی فروش قرار دارد. این فیلم توسط ۱۲۷ نفر تماشا شده و به فروشی معادل با ۵ میلیون و ۳۷۵ هزار تومان رسیده است.



نفر تماشا شده و به فروشی بیشتر از ۷۰ میلیارد تومان رسیده است. اما «تمساح خونی» هنوز هم بلیت می‌فروشد و همچنان پرفروش‌ترین فیلم سال ۱۴۰۳ محسوب می‌شود و در رده دوم جدول فروش هفتگی قرار دارد. این فیلم توانسته در هفت روز گذشته به فروشی معادل با ۸ میلیارد و ۵۲۲ میلیون و ۸۰۳ هزار تومان دست پیدا کند و فروش خود را نسبت به هفته گذشته اش یک میلیارد افزایش دهد.

میانگین مخاطبان فیلم «تمساح خونی» در هر سانس، عددی نزدیک به ۳۷ نفر بوده است و تقریباً با روند کاهش تعداد افراد در سالن‌ها مواجه است چرا که همین میانگین برای «تمساح خونی» در هفته گذشته ۳۹ نفر بود.

«تمساح خونی» که اکران خود را از ۱۶ اسفند ماه سال قبل در قالب اکران نوروزی آغاز کرده است، با در اختیار داشتن ۶۶۲ سالن سینما در سال جاری، توسط ۲ میلیون و ۳۰۳ هزار نفر تماشا شده و به فروشی بیشتر از ۱۲۸ میلیارد تومان رسیده است. این فیلم همچنان پرفروش‌ترین فیلم سینمای سال ۱۴۰۳ محسوب می‌شود. «سال گربه» دیگر کمدی این روزهای سینما در رده سوم جدول پرفروش‌ترین آثار سینمای ایران در هفت روز گذشته و بعد از «تمساح خونی» قرار می‌گیرد. ۷ میلیارد و ۷۲۱ میلیون و ۵۷۵ هزار تومان عددی است که از فروش فیلم مصطفی تقی‌زاده در هفت روز گذشته اعلام شده است.

«سال گربه» که اکران خود را از ۲۲ فروردین ماه سال ۱۴۰۲ به سرگروهی پردیس سینمایی مگامال آغاز کرده است، با در اختیار داشتن ۵۹۶ سالن سینما در سال جاری، توسط ۷۶۲ هزار نفر تماشا شده و به فروشی بیش از ۴۱ میلیارد و ۸۶۵ میلیون تومان رسیده است.

چه فیلم‌هایی در رده چهارم تا هشتم قرار دارند

«بی بدن» در جایگاه چهارم جدول پرفروش‌های هفته قرار دارد و در یک