

## مرور ۱۰ توصیه انتخاباتی رهبر انقلاب برای مردم و کاندیداها

اینکه بتواند ظرفیت‌ها و استعداد‌های طبیعی و انسانی خود را ظهور و بروز دهد تا کام کشور شیرین شود و همچنین برای اینکه بتواند حرفه‌ها و رخنه‌های اقتصادی و فرهنگی را پر کند، به رئیس‌جمهوری فعال، پر کار، آگاه و معتقد به مبانی انقلاب احتیاج دارد.

- ضرورت حاکم بودن اخلاق در رقابت‌های انتخاباتی بین نامزدها

- بدگوی، تهمت‌زنی و لجن‌پراکنی کمکی به پیشرفت کارها نمی‌کند و به آبروی ملی هم لطمه می‌زند.

- صحنه انتخابات، صحنه عزت و حماسه و رقابت برای خدمت است نه میدان کشمکش برای تصاحب قدرت

- کسانی که وارد رقابت‌های انتخاباتی می‌شوند، رعایت اخلاق را وظیفه خود بدانند تا خدای متعال دل‌های مردم را به بهترین گزینه هدایت کند.

ان‌شاءالله یک رئیس‌جمهور سلیس‌ت‌ه برای ملت ایران تعیین شود.

رهبر انقلاب فرمودند: ملت ایران به رئیس‌جمهوری فعال، پر کار، آگاه و معتقد به مبانی انقلاب احتیاج دارد.

به گزارش ایسنا، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی در بخشی از بیاناتش در اجتماع عظیم مردم در سی‌وپنجمین سالگرد عروج حضرت امام خمینی (ره) در موضوع انتخابات تأکیدات و توصیه‌هایی به این شرح داشتند:

- انتخابات پیش‌رو کاری بزرگ و پدیده‌ای پر دستاورد است.

- ان‌شاءالله این انتخابات به خوبی و با شکوه و عظمت برگزار شود.

- کسانی که وارد رقابت‌های انتخاباتی می‌شوند، حماسه انتخابات مکتوم حماسه مردم در بدرقه شهیدان است.

- ملت ایران برای حفظ منافع و تثبیت عمق راهبردی خود در معادلات پیچیده بین‌المللی و برای



### مجبی نجم‌آبادی: دیپلماسی اقتصادی و منطقه‌ای شهید رئیسی باید در دولت آینده استمرار پیدا کند



نماینده مردم سبزواری در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه «نقاط مثبت عملکرد دولت سیزدهم باید در دولت آتی نیز استمرار پیدا کند»، گفت: دولت آینده دولتی باشد که با تکیه بر برخی از مباحث کلان و نقاط قوت و کمبودهای دولت سیزدهم، بتواند خدمات بیشتری به مردم ارائه و اعتماد عمومی بیشتری را جلب کند.

بهروز مجیبی نجم‌آبادی در گفت‌وگو با ایسنا درباره ویژگی‌های رئیس‌جمهور بعدی که قرار است بعد از رئیس‌جمهوری شهید سکان امور اجرایی کشور را در دست بگیرد، با تأکید بر اینکه قطعاً رئیس‌جمهور بعدی باید بعضی از سیاست‌های کلان و قابل توجه دولت شهید رئیسی را ادامه دهد، اظهار کرد: پیگیری واقعی دیپلماسی اقتصادی و منطقه‌ای، ارتباط با کشورهای که در معاهدات منطقه‌ای نظیر شانگهای و اوراسیا حضور دارند و همچنین توجه به وضعیت استثنای ایران در منابع به ویژه معدنی از مهمترین سیاست‌های قابل توجه دولت سیزدهم است که باید توسط رئیس‌جمهور بعدی نیز مورد توجه قرار بگیرد.

وی با بیان اینکه «در دولت شهید رئیسی به موضوع کردیروهای شمال - جنوب و شرق - غرب که در دولت‌های گذشته مورد غفلت واقع شده بودند،

### سادات ابراهیمی: مشارکت بیشتر مردم در انتخابات پشوانه بسیار خوبی برای رئیس‌جمهور بعدی است

شرایط بین‌المللی مواجهیم، نخستین موضوعی که درباره دولت بعدی مطرح است، بحث تعامل و همکاری میان قوا است؛ رئیس‌جمهور بعدی باید دارای روحیه تعامل و همکاری با قوای دیگر و اهل ایجاد وحدت، وفاق و همدلی باشد.

وی افزود: با توجه به مشکلات اقتصادی - معیشتی، رئیس‌جمهور بعدی باید بهبود وضعیت اقتصاد مردم را در اولویت اقدامات خود قرار دهد؛ قطعاً در این زمینه هم نگاه به داخل و اقتصاد مقاومتی مورد نظر رهبری در این زمینه می‌تواند مثر باشد.

این نماینده مجلس با اشاره به کارنامه رئیس‌جمهور شهید ابراهیم رئیسی در حوزه اقتصاد عنوان کرد: در این زمینه رئیس‌جمهور شهید ضمن نگاه به داخل و فراموش نکردن اقتصاد مقاومتی، توانست علی‌رغم وجود تحریم‌ها، مشکلات مربوط به مبادلات تجاری و مالی با نظام بین‌الملل به ویژه فروش نفت را حل کند و تبادلات مالی را شکل دهد. بنابراین دولت چهاردهم رئیس‌جمهوری می‌خواهد که هم نگاه به داخل داشته باشد و هم بتواند در تعامل با دنیا، مسائل و مشکلات پولی و مالی را حل کند. سادات ابراهیمی همچنین با تأکید بر اهمیت انتخابات روز ۸ تیر گفت: چون شرایط کشور ما به گونه‌ای است که مردم مشکلات معیشتی و اقتصادی دارند، قطعاً دشمن تمام تلاش خود را می‌کند که مردم را مایوس و ناامید کند.



نماینده مردم شوشتر و گتوند در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه «دشمن تمام تلاش خود را می‌کند تا مردم را از حضور پای صندوق‌های رای مایوس و ناامید کند»، گفت: حضور و مشارکت بیشتر مردم در انتخابات چهاردهمین دوره ریاست‌جمهوری می‌تواند پشوانه بسیار خوبی برای رئیس‌جمهور بعدی باشد تا با قوت و قدرت بیشتری هم در داخل کار کند و هم در مجامع بین‌المللی قدرت چانه زنی خود را بالا ببرد.

حجت‌الاسلام سید محمد سادات ابراهیمی در گفت‌وگو با ایسنا درباره ویژگی‌هایی که رئیس‌جمهور بعدی باید داشته باشد، تأکید کرد: با توجه به اینکه کشور واقعاً در شرایط خاصی است و از سوی دیگر نیز با اعمال تحریم‌های خصمانه دشمن

باید خود را نسبت به ملت پاسخگو بداند، اما به هیچ وجه نباید وارد بازی سیاسی شود که دولت را به حاشیه می‌برد که خوشبختانه در دولت سیزدهم با عملکرد خوبی که در حوزه رسانه‌ای دولت رقم خورد کمتر شاهد ورود دولت به حاشیه‌ها بودیم. کلمی افزود: شخص رئیس‌جمهور شهید با توجه به ممانت و شخصیتی که داشت اصلاً وارد این فضاها نمی‌شد. چراکه دولت سیزدهم برای خدمت به مردم آمده بود. نماینده مردم پلدختر در مجلس شورای اسلامی، تصریح کرد: دولت سیزدهم تمام تلاش خود را کرد تا وارد خیلی از حاشیه‌هایی که برای این دولت درست کردند، نشود. حتی برخی جاهای رئیس‌جمهور از حق خود گذشت تا بتواند کار خود را به درستی انجام دهد و خوشبختانه بستر خوبی فراهم شد، شخصی رئیس‌جمهور به شکل برجسته‌ای توانست به این موضوع توجه داشته باشد و از ورود به حاشیه‌ها دوری کند.



حق خود گذشت تا بتواند کار خود را به درستی انجام دهد و خوشبختانه بستر خوبی فراهم شد، شخصی رئیس‌جمهور به شکل برجسته‌ای توانست به این موضوع توجه داشته باشد و از ورود به حاشیه‌ها دوری کند.

نماینده مردم پلدختر در مجلس شورای اسلامی، با بیان اینکه در برخی از موارد شهید رئیسی از حق خود گذشت تا بتواند کار مردم را پیش ببرد، گفت: خوشبختانه در دولت سیزدهم با عملکرد خوبی که در حوزه رسانه‌ای دولت رقم خورد کمتر شاهد ورود دولت به حاشیه‌ها بودیم.

حمیدرضا کلمی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به فعالیت‌های رسانه‌ای دولت شهید آیت‌الله رئیسی، بیان کرد: زمانی که یک رئیس‌جمهور در انتخابات موفق می‌شود در واقعیت یکسری افراد منتقد داخلی هستند و در کنار آن یکسری معاند خارجی هستند که به دنبال حاشیه‌سازی هستند. منتقدان داخلی به سرعت نقد می‌روند و به دنبال این هستند تا بخشی از فضای ذهنی دولت و رئیس‌جمهور را به خود معطوف کنند. او ادامه داد: از نگاه بنده ضمن اینکه رئیس‌جمهور و دولت

کلمی: دولت سیزدهم تلاش کرد تا از ورود به حاشیه‌ها بپرهیزد

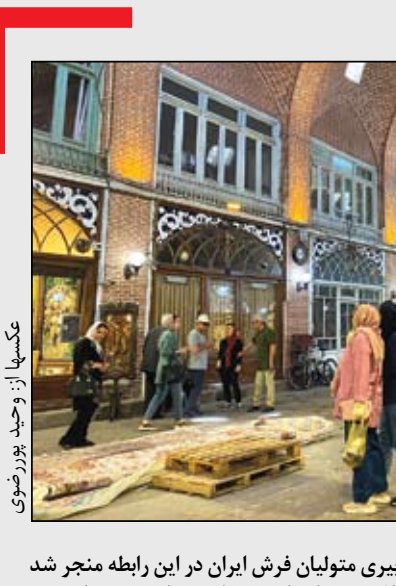
گه شناخته شده در میان نوع بافت فرش‌های جهان است که بیشترین تنوع در رنگ، سایز و رنج را به خود اختصاص داده است و به هیچ وجه با سایر محصولات فرش دستباف سایر استان‌های کشور قابل مقایسه نیست و چندساز و گردن بالاتر است زیرا معمولاً فرش‌های ۵۰ یا ۶۰ متر به بالا و حتی ۱۰۰ متر را تولید می‌کنیم که بسیار ارزشمند است.

«اسماعیل عباسپور» با اظهار تأسف از عدم ثبت جهانی فرش دستباف تبریز به «عصر آزادی» گفت: فرش‌های کشور ما بدون دارا بودن مالکیت معنوی تولید می‌شوند و در هر کجای جهان می‌توانند به راحتی نقیسه‌ها و طرح‌های فرش اصل و دستباف تبریز را کپی برداری کنند. افزود: در حقیقت، به جای اینکه محصولات فرش دستباف تبریز را به کشورهای مختلف از جمله چین و غیره صادر نماییم به دلیل مشکلات گمرکی و تعرفه‌های نامتعارف قادر به انجام این کار نیستیم و تحریم‌ها نیز بر وضعیت اسفبار فعلی دامن زده و موانع صادراتی را در سال تولید ملی پدید آورده است.

عباسپور اضافه کرد: متأسفانه ابریشم را جزو کالاهای لوکس محسوب کرده‌اند که با این وضعیت نیز نمی‌توان به تولید فرش‌های ابریشمی پرداخت به طوری که هر منتقل ابریشم که تا چندی پیش یکپارز تومان بود اکنون ۳۰ هزار تومان شده است ولی قیمت نهایی فرش ابریشم ۱۰ برابر هم افزایش نیافته است و با این وضعیت، کار در زمینه تولید فرش دستباف تقریباً مقرون به صرفه نیست.

این تولیدکننده فرش دستباف تبریز با اشاره به اینکه دولت باید اقدامی انجام دهد تا کانال‌های صادرات فرش به کشورهای مختلف گشایش یابد تأکید کرد: در این صورت می‌توان قدرت فرش اصل و با کیفیت دستباف تبریز را به اقصی نقاط جهان صادر نمود و گرنه به تدریج بر روی بازار داخلی نمی‌توان به جایی رسید زیرا با وضعیت اقتصادی مردم و افزایش قیمت تمام شده نهایی محصولات، مشتری آنچنانی برای خرید محصولات فرش دستباف وجود ندارد.

یاد حرف‌های قالی باف عزیز و زحمتکشی می‌افتم که می‌گفت ما در این کارگاه‌های تولیدی با حداقل دستمزد، بدون بیمه و با بازار سست داخل و خارج کشور فعالیت می‌کنیم تا شاید گاهی هر چند کوچک در راه اعتلای تاریخ، فرهنگ و هنر آذربایجان برداریم اما صد افسوس که هیچوقت دیده نمی‌شویم و به آینده نیز امیدوار نیستیم. و به راستی آیا واقعا روستاست که روزگار هنرمندان دیر من که عنوان صنعتگران فرش دستباف را یکدیگر می‌کشند اینگونه تلخ باشد؟!



این هنر - صنعت است گردد. در حقیقت، بی‌تدبیری متولیان فرش ایران در این رابطه منجر شد تا شورای فرهنگ عمومی کشور روز ۲۰ خرداد را که همزمان با روز جهانی صنایع دستی است به عنوان روز ملی فرش نیز انتخاب کند: تصمیمی که گویا مرکز ملی فرش در آن دخیل نبوده است که اگر اینگونه نبود باید یک روز خاص و صرفاً برای تقویت آن تعیین می‌شد همانطور که در سال ۱۳۹۵ زمزمه‌هایی در این خصوص مطرح شد و بعدها رفت، گویا تصور تصمیم‌گیران و متولیان این هنر - صنعت کار را به جایی رسانده که غیرمخصصان برای آن نسخه تجویز کنند...

کشور نیستیم و از این حیث، معامله‌تاجران و تولیدکنندگان از بین می‌روند به طوری که با روند موجود، تجارت بین‌المللی ما با کشورهای خارجی بسیار دشوار شده و باید راه بیرون رفتی برای آن یافت‌بوی در پایان اظهارات خود با انتقاد از گسترش فرش‌های ربات باف خاطر نشان کرد: اینگونه تولیدات ضربه مهلکی بر پیکره تاریخ، فرهنگ، هنر و صنعت فرش دستباف تبریز زده است که با مصالح غیرطبیعی تولید شده و بر بدنه فرش‌های اصل ما رخنه کرده است، هیچ مرجع و ارگانی هم پیگیری این موضوع نبوده و بر عهده نمی‌گیرد و جالب است که اینگونه مصالح به راحتی با قیمت‌های ناازل بازارهای داخل کشور به فروش می‌رسند که اگر این روال تداوم یابد بدانید که قطعاً ضربه بسیار جبران‌ناپذیری بر تاریخ فرش دستباف تبریز وارد خواهد کرد.

یک تولیدکننده فرش در تبریز می‌گوید گسترش فرش‌های ربات باف ضربه مهلکی بر پیکره تاریخ، فرهنگ، هنر آذربایجان زده و هیچ ارگانی هم پیگیری نیست

هستند اما صد افسوس که خردمان قادر به درک و فهم این قضیه پرافتخار نشده ایم.

ملفوظی، عمده مشکل تولیدکنندگان فرش دستباف تبریز را عموماً در ترانسفر مالی دانست و تأکید کرد: متأسفانه قادر به وارد کردن ارز به داخل

### اهمیت جایگاه هنر - صنعت فرش دستباف آذربایجان به بهانه روز ملی فرش از نگاه "عصر آزادی"

## فرش دستباف تبریز در محاصره موانع صادراتی

عصر آزادی / شهرام صادق زاده

ریز بافت‌ترین فرش‌های ایران در تبریز بافته می‌شود، همان‌گره‌هایی که با قلاب و از نوع متقارن تورکی و بودگاری به صورت دو پوده مانند سایر نواحی تورک زبان تولید می‌شود و با یک گشت و گذار ساده در بازار بزرگ تبریز می‌توان به زیبایی‌های این هنر - صنعت پی برد اما چه فایده که مشتری ندارد! اما روز ملی فرش؛ آرزویی که هیچگاه تحقق پیدا نکرد و اکنون همزمان با ۹ ژوئن بعنوان روز جهانی صنایع دستی و با تصمیم شورای فرهنگ عمومی کشور روز ۲۰ خرداد ماه به عنوان روز ملی فرش نامگذاری شده است بدون اینکه اهمیتی به جایگاه تبریز به همانا زادگاه



فرشی که با زحمت چندین ساله اجداد و نیاکانمان حفظ شده‌اند می‌سوزد که با دست خردمان از بین می‌بریم زیرا در ارتباطات بین‌المللی و با حضور در کشورهای خارجی می‌توان مشاهده کرد که چقدر مسافران و گردشگران خواهان فرش دستباف تبریز

خلیج فارس ارسال می‌شود تا فرش دستباف تبریز در آن مناطق نیز موجب افتخار و غرور آذربایجانی ما باشد.

این کارشناس حوزه فرش‌های دستباف برجسته در تبریز با ذکر این نکته که واقعاً دلمان به دنیای

#### مقدمه

زیبایی و چشم‌نوازی هنر فرش بافی بر هیچکس پوشیده نیست و از دیرباز فرش‌های بافت تبریز به دلیل کیفیت و مرغوبیت بالا به دیگر مناطق جهان همچون چین و اروپا صادر می‌شدند اما اکنون روزگار عوض شده و همانهایی که فرش تبریز را برند فرش ایران می‌شناختند به تولید فرش‌های تقلبی با طرح و رنگ جعلی و عوام فریب می‌پردازند و جالب‌تر اینکه در خود بازار فرش تبریز هم یافت می‌شوند.

به گواه تاریخ، قلب هنر - صنعت فرش دستباف از قدیم ایلام تبریز بوده است به طوری که سازمان شورای جهانی صنایع دستی در یکی از رویدادهای خود به دلیل روز جهانی صنایع دستی و به پاس زحمات بی‌دریغ هنرمندان این حوزه، تبریز را به عنوان «شهر جهانی بافت فرش» برگزید که اگر این شهر نگویند بخت با این همه هنر و هنرمند در جایی دیگر مستقر بود به طور حتم جایگاه جهانی و هنری آن به شکل دیگری رقم می‌خورد.

#### رنج اول

یک تولیدکننده تبریزی الاصل و بزرگ شده در خانواده‌ای فرشی که به ارائه تک آثار هنری برجسته و فرش‌های مفهومی می‌پردازد با اشاره به اینکه فرش‌های برجسته تولید تبریز برگرفته شده از اصالت و نقش و نگارهای اصل آذربایجان هستند به «عصر آزادی» گفت: فرش‌واژه‌ای به قدمت تاریخ ایران دارد و آنقدر در ساختار زندگی ما عجین شده که تبریز یکی از شهرهایی است که واقعاً در تولید و ارائه فرش‌های دستباف به مهد فرش جهان معروف است. «پاشا ملفوظی» افزود: شهر تبریز نقش و نگارهای مخصوص به خود را داراست و تولید مداوم آنها را برای حفظ تاریخ این منطقه باید ادامه داد تا ماندگار مانده و برای آیندگان به یادگار بماند.

وی اضافه کرد: نقش برجسته‌هایی که به تولید آنها می‌پردازیم برگرفته از موتیف‌ها و نقش و نگارهای اصل کشورمان است که با حجم دادن و ایجاد طرح‌های سه بعدی، به حالت زیبا و چشم‌نواز تبدیل می‌شوند و به صورت طرح‌های نقش برجسته به بازار ارائه می‌شوند که به سه دسته نقش برجسته‌های زیراندازی، حجمی و ریزه کاری طبقه بندی می‌شوند.

ملفوظی تأکید کرد: خوشبختانه اینگونه فرش‌های دستباف در بین مشتریان خارجی جایگاه ویژه‌ای را به خود اختصاص داده است به طوری که در نمایشگاه‌های بین‌المللی خواهان ارسال فرش‌های برجسته هستند و از آنجایی که رویکرد جدیدی در تولید فرش‌های اصل ایرانی ارائه کرده ایم لذا نمونه آثار تولیدی به کشورهای ژاپن، آمریکا، اروپایی و حاشیه