

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان

مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان

رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

گروه ۳ته بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

انتشار: ۵۵/۶۰

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: خیابان ولان، جنب بن بست یآوری،

ساختمان آکا ۱ طبقه اول

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی ها: ۰۴۳۱۳۶۶۰۰۹۱۲۴۶۶۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)Email: asrazadi98@gmail.comwww.asrazadionline.ir

درمان تکمیلی محمدعلی بهمنی در منزل انجام می شود

یک شاعر با اشاره به روند بهبود محمدعلی بهمنی اعلام کرد: نیاز به عمل جراحی این شاعر مرتفع شده است، در منزل درمان های تکمیلی مانند فیزیوتراپی و اقداماتی برای بهبود تکلم بهمنی انجام می شود.



بهروز جلالی در گفت و گو با خبرنگار کتاب ایرنا، با اشاره به روند بهبود سلامت محمدعلی بهمنی، گفت: در روزهای سه شنبه و چهارشنبه هفته گذشته (۲۹ و ۳۰ خرداد ۱۴۰۳) این شاعر را از آی.سی.

یو به بخش منتقل کردند و پس از آن از بیمارستان مرخص شد. این روزها ادامه درمان در منزل بهمنی انجام می شود. این شاعر با تأکید بر اینکه نیاز به عمل جراحی برای محمدعلی بهمنی مرتفع شده است، ادامه داد: در منزل درمان های تکمیلی مانند فیزیوتراپی و اقداماتی برای بهبود تکلم بهمنی انجام می شود. به عنوان شاعر نمی توانم بیش از این درباره وضعیت سلامت بهمنی نظر بدهم و بهتر است نظر پزشکان او منعکس شود.

او با اعلام اینکه آرزوی دوستداران بهمنی محقق شده است، بیان کرد: گفتار و حرکت او نسبت به روزهای نخست بهتر شده است اما هنوز به درمان تکمیلی نیاز است. به گفته جلالی درخواست پزشکان در زمان بستری بهمنی به حداقل رساندن ملاقات حضوری با این شاعر بود و این مساله هنوز ادامه دارد. به همین دلیل بهتر است دوستداران بهمنی به عیادت از او نروند و به وسیله تماس های تلفنی با شاعرانی که در نزدیکی او هستند، جویای حال او باشند. محمدعلی بهمنی در روزهای گذشته در اثر سکتة مغزی در بخش مراقبت های ویژه بیمارستان بستری شد. پزشکان اعلام کرده بودند این شاعر قدرت تکلم خود را از دست داده است. بهمنی شاعر و غزل سرا، متولد ۱۳۲۱ در ذرفول است. فریدون مشیری نخستین کسی بود که توانایی شعرگویی را در بهمنی، پیدا کرد و او نخستین شعرش را در ۱۰ سالگی برای مادرش سرود و مجله «روشن فکر» در سال ۱۳۳۱ آن را چاپ کرد. بهمنی از سال ۱۳۴۵ همکاری خود را با رادیو آغاز کرد و برنامه صفحه شعر را با همکاری شبکه استانی خلیج فارس ارائه داده است. او از سال ۱۳۵۲ ساکن بندرعباس شد و پس از پیروزی انقلاب، به تهران آمد و مجدداً به سال ۱۳۶۳ به بندرعباس عزیمت کرد و در حال حاضر نیز، ساکن همانجا است.

حسن میرباقری:

مفهومی که جهان شمول نشود، به ضد مخاطب سینما تبدیل می شود

جوک های مرسوم و عامیانه و شوخی های مرسوم در مرادوات را سر هم می کنند و آن را به نام کار طنز به روی پرده می برند.

وی از اجاره نشین ها به عنوان فیلم سینمایی موفق در گونه کمدی نام برد و گفت: این فیلم ضمن مفرح بودن، طرح سوال و ذهن مخاطب عام را هم درگیر خود و در ضمیر ناخودآگاهش دچار چالش می کند. اثر به اصطلاح طنز یا کمدی که طرح سوال نکند، کار کمیک نیست.

این بازیگر سینما و تلویزیون معتقد است: سینما یک عنصر و ادواتی است؛ این که مقدر در چارچوب ساختار فرهنگی بتوانیم بهره ببریم، مساله قابل بحثی است. این که بگوییم ما صاحب سینما هستیم کلام گزافی است، بلکه از جایی شکل گرفته و بستر آن فراهم شده است.

سینمای کمدی صرفاً سرگرمی نیست

میرباقری گفت: ایران به دلیل این که همواره در زمینه خلاقیت های هنری در تمام شاخه های هنری از این ظرفیت بهره برده، توانسته به شایسته ترین شکل جایگاه خوبی برای خود تعریف و جایگاه در شانی برای خود ایجاد کند. نویسندگانی که در چارچوب ساختار خنده دار که تماشاچی می بیند ضمن این که سرگرمی است باید آموخته هم باشد، اما در عرف و از حیث اخلاقی باید سوال مفهومی در ذهن مخاطب ایجاد کند. طرح معما یا مساله کند. بازیگر زخم کاری (فضل سوم) گفت: عنوان طنز در مورد سینما مفهومی ندارد زیرا نمایش تخریب حوضی نیست. هرگز ندیدم برای سینمای کمدی ظرفیت صرفاً سرگرمی تعریف شده باشد. سینمای طنز در مقطع فعلی به رشد ساختاری و محتوایی آن کمک کرد، اما سینمای امروز که به سمت طنز رفته در واقع سینما نیست.



ظرفیت هایی بهره برده و این مساله به رشد ساختاری و محتوایی آن کمک کرد.

میرباقری گفت: این که چرا در این مقطع سینمای ما به سمت سینمای طنز رفته است؟ اصلاً ما چیزی به عنوان سینمای طنز نداریم و طنز فقط در نمایش و نمایش های تخریب حوضی معنا پیدا می کند آنچه مرسوم است سینمای کمدی است. اصلاً طنز در سینما مفهومی ندارد و هرگز ندیدم برای سینما ظرفیت صرفاً سرگرمی تعریف شده باشد. کار کمدی مخاطب پسند است، ضمن این که سرگرمی است، باید آموخته هم باشد و سوال مفهومی در ذهن مخاطب ایجاد کند و طرح سوال و معما کند.

بازیگر مسافری اظهار داشت: این روزها بیشتر

نویسندگانی که بازیگر سینما و تلویزیون معتقد است: هنر اگر مفهومی را در قالب ظرف سینما بگنجانند که صرفاً تکیه بر یک سری شاعر قومی و بومی باشد و توان این را نداشته باشد که به مفهوم جهان شمول تبدیل شود، آن مفهوم در ارتباط با مخاطب، ضد سینما می شود.

سیدحسین میرباقری در گفت و گو با خبرنگار فرهنگی ایرنا اظهار داشت: نسبت رشد و ارتقای سینما را باید با رشد و ارتقای جامعه و در یک موازنه و تراز سبک و سنگین کرد. به همان میزانی که سطح آگاهی و بینش عمومی اجتماعی بالاتر می رود فرهنگ نیز دچار چالش می شود و مولفه های جدید ظهور و بروز پیدا می کند. سینما نیز به عنوان رکن اصلی فرهنگ در هر جامعه ای به واسطه همین ظهور و بروزها رشد و گامی افول پیدا می کند و چالش های فرهنگی است که این نسبت را تعیین می کند. بازیگر مختارنامه (نقش ابراهیم بن مالک اشتر) خاطرنشان کرد: در چهار دهه گذشته، سینمای ایران از یک نگاه ارزشی و با اتکا به ساختارهای فرهنگی در چارچوب آرمان های انقلاب مسیر خود را آغاز کرد و رفته رفته به تعالی رسید.

کارگردان مجموعه تلویزیون یلدا (۱۳۹۱) تصریح کرد: چارچوب سینما در ایران با تعاریف سینما به عنوان یک ظرفیت هنری در یک نموداری، بالا و پایین رفته و نسبت به فرهنگ جامعه فراز و فرود داشته است. وقتی سینما قوت می گیرد این یک مولد فرهنگی است. در شرایط فعلی هم محرکه هایی سینما را تقویت می کنند و مولدهای آزمون و خطا هستند و شفاف و روشن نیستند.

نویسنده مختارنامه گفت: سینما مسیر خود را یافته مانند بیماری که داروهای مختلفی برای آن تجویز می شود و در نهایت داروی شفابخش آن جور می شود. امروز، به

دربوش فرضیایی در آئین رونمایی از پرتره عموپورنگ خطاب به کودکان گفت: انتخاب های درست است که شما را به موفقیت می رساند. بخشی از این موفقیت هم به پول بستگی دارد. از الان و در این سن لازم نیست که به فکر پول در آوردن باشید. شما کودک هستید و باید از کودکی و بازی با دوستان و خنده و تفریح لذت ببرید.

مجری محبوب کودکان سوزۀ نقاشی شد/ رونمایی از پرتره شاد عموپورنگ در یک جمع پر نشاط کودکان/ داریوش فرضیایی آغوش خانواده ام ترین جا برای کودکان است/ توصیه های عموپورنگ به بچه ها برای استفاده از فضای مجازی به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، در یک محفل صمیمی و پر نشاط که با حضور داریوش فرضیایی (عموپورنگ) و جمعی از کودکان و خانواده های آنان برگزار شد، از تابلوی نقاشی پرتره این مجری و برنامه ساز حوزه کودک که توسط رعنا تیرومند کشیده شده بود رونمایی و به وی اهدا شد. فرضیایی در این مراسم که در هتل پارسایان آزادی برپا شد، به همراه امیرمحمد متقیان به شکلی غیرمنتظره به جمع این کودکان پیوست که این اقدام غافلگیرانه

با استقبال و خوشحالی فراوان آنها مواجه شد. همخوانی قطعات موسیقی خاطره انگیز برنامه های عموپورنگ، برگزاری مسابقه با مشارکت بچه ها، طرح چستان و نمایش نقاشی های کودکانی که کودکان حاضر در سالن به عموپورنگ اهدا کردند و صحبت درباره آنها از جمله اتفاقات این برنامه بود. عموپورنگ همچنین در فاصله بین بخش های مختلف برنامه به همراه امیرمحمد، میز به میز به جمع کودکان و نوجوانان حاضر در این برنامه رفت و با اهدای شاخه گل و هدیه، با آنها به گفت و گو نشست. فرضیایی در این مراسم گفت: می خواهم این حرف ها را به یادگار از من داشته باشید و فراموش نکنید. ام ترین جا برای همه ما خانواده است. از زمانی که هر فردی خاطرات در ذهنش شکل می گیرد، همه اتفاقات قشنگ در کنار پدر و مادر رقم می خورد. این مجری تلویزیون گفت: وقتی من به سن شما بودم، پدر و مادر همیشه چند موضوع مهم را به من یادآوری می کردند؛ یکی این که قدر پولی که در اختیار داری را بدانی و مراقبتش باش. دوم این که کارهایی که در خانه به تو مربوط می شود و توانایی انجام آنها را داری، خودت انجام بده و به دوش دیگران نینداز. سوم این که



همیشه در برخورد با اطرافیان مهربان و مودب باش و در نهایت هم این که درست را بخوان.

هیچ چیزی را از پدر و مادر پنهان نکنید

عموپورنگ عنوان کرد: همیشه یادتان باشد که اگر مشکلی برایتان پیش آمد و یا سوالی داشتید، حتماً با پدر و مادر در میان بگذارید؛ حتی اگر اشتباهی کردید یا با اتفاق بدی را رقم زدید،

نترسید و به آنها بگوئید. هیچ چیزی را از پدر و مادر پنهان نکنید. خود من وقتی بچه بودم، گاهی پیش می آمد که یکی از وسایل منزل را ناخواسته خراب کنم یا این که ظرف یا لیوانی از دستم بیفتاد و می شکست و بلافاصله به مادرم می گفتم؛ با این که ناراحت بودم، اما چیزی را از آنها پنهان نمی گفتم؛ چون پدرمو مادرم واقعا و از ته دل بچه ها را دوست دارند و خوشی و خوشحالی آنها را می خواهند. اولین و بهترین راهنمای ما در زندگی پدر و مادر هستند و بعدها معلم ها در مدرسه هم می توانند بخشی از این نقش را به عهده بگیرند.

وی افزود: در دوران کودکی هر وقت که فرصت می کردم، دست مادرم را می میسیدم یا او را در آغوش می گرفتم که این عادت خوب را تا الان هم دارم. بعد از خوردن غذا حتماً با مادرم تشکر می کردم و می گفتم که چه غذای خوش مزای درست کرده است. پدر من به رحمت خدا رفته و واقعا دلگشنگ هستم، وقتی ایشان از محل کار به خانه می آمد، به استقبالش می رفتم و سلام و خسته نباشید می گفتم. اگر چیزی می خواستم، به آنها فشار نمی آوردم. خواستام را در زمان خستگی پدرم به او نمی گفتم و می گذاشتم تا استراحت کند.

تشریح دستاوردهای اموال تملیکی در دولت شهید رئیسی



این نشست بیان کرد: در سه ماهه امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۸۴۱ درصد افزایش فروش داشتیم.

وی گفت: در محاکم قضایی ۸۸ درصد پرونده ها با تلاش کارشناسان به نفع سازمان رای گرفته شده است.

۲ هزار و ۳۰۰ تن جای دبش به فروش رفت

سعید غلامی باغی، معاون بهره برداری و فروش سازمان جمع آوری و فروش اموال تملیکی با اشاره به اینکه گری و حجم بالای جای بیش از نیاز بازار است که فرایندهای بررسی آن در حال انجام است.

وی ادامه داد: حدود ۲ هزار و ۳۰۰ تن جای دبش در مزایده های تهران به فروش رفته است.

هنوز در بعضی از استان ها مجوزهای سازمان غذا و دارو و استاندارد هنوز صادر نشده است تا در مزایده برگزار شود.

غلامی باغی بیان داشت: مزایده باعث می شود که هیچ گونه تبعیض و رانتی به شخص حقیقی و حقوقی برای کسی نداشته باشیم ضمن اینکه امکان خرید اسقاطی نیز برای تولیدکنندگان نیز فراهم شده است.

است عنوان متروکه در اختیار این سازمان قرار گرفته و بخشی که غیرقابل مصرف در حال انهدام است و مابقی در حال فروش است.

وی تصریح کرد: با تأکید بازپرس، سخت ترین آزمون های استاندارد در خصوص این محموله انجام شده و با مجوزهای سازمان ملی استاندارد و غذا و دارو صادر کردند که در سه استان البرز، تهران خوزستان به مزایده رفت.

اجتهادی ادامه داد: همچنین اموال کوروش متروکه در اختیار سازمان قرار گرفته است، گفت: این آمارها هر روز تغییر می کند که امکان دارد این خودروها متروکه و یا به ظن قاچاقی است.

رشد ۵۰ درصدی انبار ملکی

علی جمشیدی عضو هیات مدیره و معاون توسعه مدیریت و منابع سازمان نیز در این نشست با بیان اینکه مجموع انبارهای این سازمان ۴۰۰ هزار متر مربع است، گفت: در سال ۱۴۰۰ مجموع انبارهای ملکی سازمان با رشد ۵۰ درصدی به ۲۰۰ هزار مترمربع رسیده است.

رشد ۸۴۱ درصدی فروش

علیرضا نورزاد عضو هیات مدیره و معاون امور حقوقی و فروش اموال غیرمنقول نیز در

همچنین با املاک سادات خوزستان در مجموع از این دو پرونده ۳۰۰ ملک در اختیار سازمان قرار دارد.

وی با بیان اینکه در سه ماهه امسال ۲۷۶ هزار متر مربع سند به نام دولت صادر شده است، گفت: در سال گذشته ۱۲۰۰ میلیارد تومان املاک فروخته شده که نسبت به ۳۰ سال گذشته ۲۴ درصد رشد داشته است.

اموال کوروش کمپانی به مزایده می رود
اجتهادی ادامه داد: همچنین اموال کوروش کمپانی شامل موبایل و تعدادی خودرو با حکم دستگاه قضایی در اختیار این سازمان قرار گرفته است و با اولویت در تیرماه جاری از طریق مزایده به فروش خواهد رسید تا وجوه حاصل از آن در اختیار شکات قرار گیرد.

اقدام سازمان برای فروش جای دبش

مدیرعامل سازمان اموال تملیکی به وضعیت پرونده جای دبش اشاره کرد و گفت: میزان زیادی از این محموله در منطقه ویژه پیام و یکپارز کانترینر در بندر شهید رجایی بوده همچنین بخشی از ماشین آلات صنعتی نیز در اختیار سازمان قرار گرفته است که بخشی به عنوان متروکه و بخشی مربوط به ظن قاچاق

۸۰ هزار مترمربع به قفسه بندی انبارها اضافه شده است.

وی ادامه داد: نخستین اقدام در ساماندهی انبارها داشتن تجهیزات است بر این اساس در دولت سیزدهم، بیمه انبارها، تجهیز به دستگاه های اطفای حریق و پایش تصویری انبارها صورت گرفت.

راه اندازی سامانه سیات

رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل سازمان جمع آوری و فروش اموال تملیکی با اشاره به تلاش های صورت گرفته برای افزایش شفافیت و کاهش فساد، اعلام کرد: راه اندازی سامانه سیات تکلیف سازمان از سال ۹۰ بود که هیچی اتفاقی نیفتاد اما در دوره جدید با بکارگیری پیمانکار جدید این موضوع به نتیجه رسید و در ۲۲ استان هزار و ۲۰ درصدی پرونده های رونمایی می شود، امیدواریم دستگاه های کاشف نیز به این سامانه متصل شود تا تعیین تکلیف کالاها سرعت بگیرد.

اجتهادی به اقدامات سازمان در موضوع مسئولیت اجتماعی نیز اشاره کرد و گفت: بر اساس قانون در این باره وظیفه قانونی نداریم اما، در این زمینه کمک های خوبی در اختیار کمیته امداد، آموزش و پرورش، سازمان بهزیستی و نهادهای حمایتی قرار دادیم و کالاهایی که مجوز استاندارد و بهداشت داشته برای محرومیت زدایی در اختیار این ارگان ها قرار دادیم که می توان به مشارکت در پوشش دست های مهربان سازمان تبلیغات و طرح نسیم مهربانی وزارت آموزش و پرورش اشاره کرد.

۴ هزار خودرو تعیین تکلیف شد

وی با اشاره به شعار سال ۱۴۰۳ که از سوی مقام معظم رهبری تعیین شد، بیان کرد: در اجرای قانون بودجه سال گذشته، ۴ هزار خودروی سواری و ماشین آلات راهسازی تعیین تکلیف شد و در سال جاری نیز بر اساس قانون بودجه تعیین تکلیف یک هزار انواع خودروهای سواری و ماشین آلات صنعتی و معدنی بر عهده سازمان قرار داده شده است که با هماهنگی های بین دستگاهی که صورت خواهد گرفت این ماشین آلات در مزایده عرضه خواهد شد.

۲۷۶ هزار متر مربع سند به نام دولت صادر شد

رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل سازمان جمع آوری و فروش اموال تملیکی در این نشست خبری به املاک و مستغلاتی نیز که در اختیار این سازمان قرار دارد نیز اشاره کرد و افزود: مهم ترین این پرونده ها متعلق به املاک شهرداری ۸۵ هزار متر مربع در مازندران است که کل این اموال در اختیار سازمان اموال تملیکی قرار گرفت

رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل سازمان جمع آوری و فروش اموال تملیکی اشاره به اقدامات انجام شده این سازمان در دولت رئیس جمهور شهید اظهار کرد: تمام اقدامات، پیشرفت ها و رکوردهایی که طی سه سال گذشته صورت گرفته است در سایه تعامل قوه مجریه و قضائیه بوده است.

به گزارش روابط عمومی سازمان جمع آوری و فروش اموال تملیکی، سید عبدالمجید اجتهادی صباح امروز در نشست خبری با بیان اینکه در صبح های گذشته اموال تملیکی مغفول مانده بود، اشاره به اقدامات انجام شده این سازمان در دولت رئیس جمهور شهید اظهار کرد: تمام اقدامات، پیشرفت ها و رکوردهایی که طی سه سال گذشته صورت گرفته است در سایه تعامل دستگاه های مختلف به ویژه تعامل قوه مجریه و قضائیه بوده است و به گفته رئیس جمهور شهید اموال تملیکی نماد تعامل و هماهنگی بین دستگاهی است.

رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل سازمان جمع آوری و فروش اموال تملیکی افزود: با هماهنگی که در دولت سیزدهم، کالاهای متروکه در انبارها که سال ها مانده بودند و تاریخ مصرف آنها



گذشته بود منهدم و بقیه کالاها به چرخه تولید بازگشت.

وی با اشاره به اقداماتی که برای نخستین بار در سازمان صورت گرفت، گفت: تدوین برنامه تحول محور، تقدیر در جشنواره شهید رجایی، تبدیل شدن به نهمین شرکت دولتی سودده، کسب مقام برتر در اقدامات برجسته در سازمان

گذشته بود منهدم و بقیه کالاها به چرخه تولید بازگشت.

بیش از ۳ برابر نسبت به کل زمان تاسیس سازمان انبار خریداری شد همچنین در قفسه بندی ۱۹۲۰ درصد رشد داشتیم، در حال حاضر