

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
 صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
 مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
 رئیس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
 لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
 گروه ۳۵ بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 امتیاز: ۵۵/۶۰۶

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
 صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵
 آدرس تبریز: خیابان المان، جنب بن بست یابوری،
 ساختمان ۵کا ۱۵ طبقه اول
 تلفن: ۰۴۱-۳۳۵۵۵۸۴۵۴
 مسئول آگهی ها: ۰۴۱۲۴۶۶۰۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi9@gmail.com
www.asrazadionline.ir

حاج حسن حبیب زاده خیر مسجد ساز در تبریز به رحمت ایزدی پیوست

عصر آزادی آنلاین / سرویس فرهنگی - محمد فرج پور باسمتجی:

حاج حسن حبیب زاده مشهور به حاج حسن شکسته بند از پیشکسوتان طب سنتی و خیر مسجد ساز در تبریز در سن ۹۲ سالگی دارفانی را وداع کرد و به رحمت ایزدی پیوست. وی در سال ۱۳۱۱ ه.ش در اندلیب صوفیان متولد شد پس از پایان تحصیلات ششم همزمان با یادگیری حرفه ای شکسته بندت و طب سنتی که شغل آبا و اجدادی خود بود در امور دامداری و کشاورزی نیز در اراضی خود در روستای اندلیب صوفیان در تولید محصولات دامی و کشاورزی پیشگام بود و همزمان خدمات شکسته بندی و طب سنتی را بدون درخواست هر گونه وجهی طبق وصیت اجدادش دنبال می کرد. در امور خیریه و نیکوکاری و کمک به مستمندان از هیچ کوششی دریغ نمی کرد. در تعمیر و آبادانی مساجد همت می گماشت و روحانی دوستان و گمشناسان مسجد بزرگ کرامت تبریز جلو دار بود. طوری که به پاس قدرانی از زحمات و کمک‌های مومنانه او، مردم و هیات امنا یکی از ستون‌های مسجد کرامت تبریز، بنام زنده یاد حاج حسن حبیب زاده نام گذاری شده است. پیکر این مرد نیکوکار و نیکوکارفردا دوشنبه ۲۱ خرداد ماه ساعت ۱۰ صبح در گلزار وادی رحمت تشییع و بخاک سپرده می شود و مراسم شام غریبان آن مومن عزیز سفر کرده به دیار باقی از ساعت ۷ نیم تا ۷ و نیم عصر در مسجد جوادالامنه ک عی ولی عصر تبریز منعقد خواهد بود. جمعی از اساتید دانشگاه‌های تبریز و صاحبان صنایع و کار آفرینان، فقدان این مرد نیکوکار را خدمت فرزندان فرهیخته اش دکتر یحیی حبیب زاده رئیس اسبق دانشگاه علمی کاربردی آذربایجان شرقی و معاون اسبق دانشگاه جامع علمی کاربردی کشور و فرزندان کارآفرین و تالاشگر شان در عرصه کار و تلاش و صنعت، تسلیت گفته و از بزرگ پروردگار عالمیان روسفیدی آن مومن عزیز سفر کرده به دیار باقی را در روز جزا عجزانه طلبیدند.



تدارک بهروز افخمی برای اکران «صبح اعدام» و نگارش فیلمنامه «قوجانی»

بهروز افخمی که قصد دارد «صبح اعدام» را تایتلستان در سینماها اکران کند، در حال نگارش فیلمنامه‌ای از زندگی آفتابچی قوجانی است. به گزارش ایسنا، بهروز افخمی که مدتی قبل پروانه ساخت یک فیلم جدید را گرفته بود تا با کارگردانی عماد حسینی فیلم «کاغذ شطرنجی» را بسازد، این روزها مشغول کار روی چند سناریو است تا هر کدام را که به نتیجه خوب برسد، بسازد. او دو سال قبل فیلم «استاد» را با اشاره‌ای به جنبش «می‌توه» تهیه‌کنندگی کرد و عماد حسینی نخستین تجربه کارگردانی خود را با این فیلم به ثبت رساند.



«استاد» با بازی حسن معجونی از جمله فیلم‌هایی است که در جشنواره فجر دو سال قبل رونمایی شد ولی هنوز به اکران درنیامده است. افخمی که سال قبل «صبح اعدام» را کارگردانی کرده است، می‌گوید: این فیلم را که پخش آن برعهده حوزه هنری است، احتمالاً تایتلستان اکران می‌کند.

او در گفت‌وگویی با ایسنا درباره سناریوهایی که روی آن‌ها کار می‌کند توضیح داد: یکی از سناریوها «سیاحت شرق» در بمبئی زندگی آفتابچی قوجانی است، روحانی دوران مشروطیت که داستان نویسی خوبی هم بوده و زندگی‌نامه خود را در داستانی که با مرگش شروع می‌شود، نوشته است. این اثر به نمایشنامه رادیویی هم تبدیل شده و مدت‌ها بود می‌خواستم روی این داستان و شخصیت کار کنم. در همین زمینه در شبکه سیمرغ اظهار تمایل کردند و قرار است سناریو را برای آن‌ها بنویسم.

بسته گفته وی داستان این فیلمنامه در دوران مشروطیت یعنی زمان ناصرالدین‌شاه تا انقلاب مشروطه اتفاق می‌افتد.

افخمی که پیش‌تر گفته بود قصد دارد زمانی را براساس ماجرای قتل داریوش مهرجویی و همسرش بنویسد، درباره آخرین وضعیت این کتاب نیز گفت: آنقدر گرفتار حوادث جدید شدم که کار جدیدی در این باره نکرده‌ام و به نظر من باید کسی پیدا شود که این رمان را بنویسد. کم کم دارم به این فکر می‌کنم به دیگران پیشنهاد دهم تا ببینم چه کسی می‌تواند آن را بنویسد و خودم هم کمکی به او بکنم.

عصر آزادی / شهرام صادق زاده: سلسله نشست‌های رسانه‌ای ویژه گزارش عملکرد دستگاه‌های اجرایی آذربایجان شرقی موسوم به «رسم خدمت» از اواخر هفته گذشته با حضور مدیران کل این ارگانها برگزار می‌شود تا با پاسخگویی به سوالات اصحاب رسانه، بخشی از تلاش‌های دولت سیزدهم در سطح این استان شفاف‌سازی گردد.

این سلسله نشست‌ها که به همت استانداری آذربایجان شرقی و به میزبانی و هماهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان برگزار می‌شود به یکی از ارکان توسعه حوزه فرهنگ این استان که همانا با محوریت امام جمعه شهید تبریز انجام می‌شد اختصاص دارد که مردم آذربایجان در تمام تنگناهای فرهنگی با حضور ایشان شاهد گشایش بودند.

رکورد تعداد تماشاگران نمایش سسال‌های پس از انقلاب در آذربایجان شرقی شکست

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی با اشاره به اینکه در دو سال گذشته اعتبارات فرهنگی استان در دولت سیزدهم حدود ۹ برابر شده است از رشد شاخص‌های فرهنگی استان خبر داد و گفت: یکی از دلایل مهم این روند رو به رشد حمایت‌ها و پشتیبانی‌های شهید آیت‌الله آل‌هاشم بود.

«سیدمحمدحسین باستانی» به ۱۵ به تکلیف تدوین شده توسط استاندار شهید مالک رحمتی برای اداره فرهنگ و ارشاد استان اشاره کرد و ادامه داد: نظر شخص آقای رحمتی این بود که تبریز به واسطه فرهنگ و تمدن خود باید شاخص باشد و در همین راستا ۹ رویداد بین‌المللی طراحی شده بود.

وی با تأکید بر این موضوع که شیوه مدیریتی شهید رحمتی بگردد و بند نبوده و اصلاح‌گرایانه بود افزود: عدالت فرهنگی با هدف توسعه متوازن فرهنگ و مردمی‌سازی فرهنگی که بتوان اقدامات فرهنگی را ماندگار و اثر بخش و در طول زمان جهت‌بخش‌تر کرد، بعنوان رویکرد اصلی قابل‌بالی است.

باغی به نگاه تمرکززدایی و تمرکزگرایی دولت سیزدهم اشاره کرد و یادآور شد: اعتبارات فرهنگی استان در دولت سیزدهم ۹ برابر شده است و با توجه به بودجه ۱۳ میلیارد تومانی استان نسبت به بودجه ۷۲۰ میلیون تومانی، بیش از افزایش ۱۵ برابری را برای امسال داشته‌ایم.

وی در خصوص هزینه‌کرد پروژه‌های فرهنگی استان هم



یادآور شد: ۵۰۰ میلیارد ریال برای چهار پروژه فرهنگی شهرستانی هزینه می‌شود که تعدادی از پروژه‌ها به اتمام رسیده و باقی پیشرفت ۸۰ درصدی دارند. بلاغی با اشاره به آمار سینماهای موجود استان به تعداد ۱۰ سینما افزود: درصددیم این آمار را افزایش دهیم تا ۱۴۰۲ تعداد اجراهای نمایش در استان رشد ۶۳ درصدی و تعداد تماشاگران افزایش ۴۷ درصدی داشت و بیشترین تعداد در سال‌های پس از انقلاب به ثبت رسید.

طرح کودک کتابخوان با همکاری دانشگاه علوم پزشکی تبریز در حال انجام است

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی آذربایجان شرقی هم از اجرای طرح‌های کودک کتابخوان و خانواده کتابخوان در سطح استان خبر داد و گفت: در سال ۱۴۰۰ تعداد اعضای فعال کتابخانه‌ها ۷۸ هزار و ۳۲۵ نفر بود که این رقم در سال ۱۴۰۲ به ۱۶۷ هزار و ۴۰۱ نفر رسیده و افزایش ۱۱۴ درصدی را نشان می‌دهد.

«اسد بابایی» افزود: اول کار کتابخانه‌های عمومی آذربایجان شرقی، برای جبران کمبود منابع کتابخانه‌ای خود تلاش مستمر برای ترویج فرهنگ اهدای کتاب به کتابخانه‌ها دارد لذا از ۳۱ فروردین ۱۴۰۱ تا ۳۱ فروردین امسال، ۵۴۴ هزار و ۲۹۷ عنوان کتاب به کتابخانه‌های استان اهدا شده است.

وی اضافه کرد: طرح کودک کتابخوان با همکاری

ماجرای تغییرات مدیریتی در شورای فرهنگ عمومی چه بود؟

دبیرخانه کارگروه ساماندهی مد و لباس رخ داده است. موضوعی که واکنش سریع دبیر شورای فرهنگ عمومی را در پی داشت. عاطفه خادمی - دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور در تازه‌ترین اظهارات خود در دیدار با کارکنان شورای فرهنگ عمومی و کارگروه ساماندهی مد و لباس با تأکید بر اینکه مدیران گذشته سرمایه‌های ماندگار یک مجموعه هستند، بیان کرد: نیاز است با به کارگیری افراد توانمند، در پست‌های جدید پویایی یک مجموعه را حفظ کنیم.

وی تصریح کرد: تغییرات مدیریتی در کارگروه ساماندهی مد و لباس و شورای فرهنگ عمومی برای ایجاد ظرفیت‌های جدید مدیریتی و پیشرفت پیش از بیش این ۲ نهاد انجام خواهد شد. سرپرست کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور استقاده پهنه از توانمندی‌ها، قابلیت و استعداد‌های افراد بر اساس اصول شیسته‌سالاری و عدالت محوری را خط‌مشی فعالیت‌های پیش‌روی شورای فرهنگ عمومی و کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور عنوان کرد.

وی در ادامه بیان کرد: نسبت جایگاه شورای فرهنگ عمومی با شورای عالی انقلاب فرهنگی، احیای شأن شورای فرهنگ عمومی، فعال‌سازی شورای فرهنگ عمومی استان‌ها و توجه ویژه به ظرفیت‌های انسانی و شورایی کارگروه‌ها از برنامه‌های اصلی شورای فرهنگ عمومی در دوره مدیریت جدید است.

آنچه در نشست خبری مدیران کل حوزه فرهنگی آذربایجان شرقی با اصحاب رسانه گذشت؛

آذربایجان شرقی در مسیر اعتلای فرهنگی

مدیران کل فرهنگ و ارشاد، کتابخانه‌های عمومی و آموزش و پرورش استان به سوالات خبرنگاران پاسخ دادند



دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی تبریز در حال انجام است که در آن به هر کودکی که در سن ۶ سالگی برای تزریق واکسن مراجعه می‌کند یک کارت دعوت برای عضویت رایگان در کتابخانه‌های عمومی محل سکونت با امضای مسئول کتابخانه اهدا می‌شود. بابایی تأکید کرد: طرح خانواده کتابخوان توسط اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان با هدف ایجاد توجه به اهمیت کتابخوانی در بین خانواده‌های استان اجرا می‌شود. **سرنانه پرداختی مدارس آذربایجان شرقی نسبت به سنوات قبل سه برابر است** مدیرکل آموزش و پرورش آذربایجان شرقی نیز با اشاره به اینکه در سه سال اخیر ۱۵ هزار نفر نیروی کار در استان جذب شده است گفت: ۱۰ هزار نفر از آنها نیروی دائمی و بقیه موقتی هستند. «مسعود سعادت» با اشاره به اینکه حجم اعتباراتی که به حوزه پرورش آذربایجان شرقی اعطا شده قابل‌قیاس با سایر استانها نیست افزود: اعتبارات استان در این حوزه در سال ۱۴۰۰ نسبت به قبل ۱۸۰ درصد افزایش پیدا کرده، در سال ۱۴۰۱ حدود ۲۵ درصد و در سال گذشته نیز ۱۸۵ درصد افزایش داشته است. وی با بیان اینکه از آغاز دولت سیزدهم سرنانه پرداختی مدارس نسبت به سنوات قبل سه برابر شده است اضافه کرد: مهمترین عملکرد این دولت ورود جدی به جبران کمبود معلم در کشور بود که طبق سند تحول بنیادین تنها راه تأمین کمبود معلم از طریق دانشگاه

چه شد که «عبدالحسین مختاباد» بعد از ۶ سال روی صحنه رفت؟



عبدالحسین مختاباد پس از سال‌ها دوری از صحنه به همراه ارکستر ملی در تالار وحدت روی صحنه رفت، در حاشیه این کنسرت درباره ماجرای بازگشت خود به صحنه اجرای موسیقی پس از ۶ سال توضیحاتی را ارائه داد. به گزارش ایسنا، عبدالحسین مختاباد در حاشیه کنسرت خود، درباره بازگشت خود به روی صحنه گفت: بعد از حدود ۶ سال به صورت رسمی روی صحنه رفتم؛ چراکه از روزی که آقای رحیمیان به عنوان رهبر ارکستر ملی فعالیت خود را آغاز کرد من با ایشان در ارتباط بودم و در ذهن داشتم که کاری را با ارکستر ملی اجرا کنم. سپس با آقای الهیاری نشستنی داشتیم و در خصوص این همکاری صحبت کردیم. پس از آن قطعات را انتخاب کردیم و امروز این همکاری به ثمر نشست. مختاباد همچنین در خصوص مدیریت ارکستر ملی ایران توسط بنیاد رودکی با اشاره به مشکلاتی که ارکستر در سال‌های پیشین پشت سر گذاشته است، گفت: در همه جای دنیا حمایت این ارکسترها با ارگان‌های دولتی است. این ارکستر با تمام مشکلات فعالیت خود را ادامه داده است. به نظر من باید مورد حمایت بیشتری قرار بگیرد تا رهبر و نوازندگان آن ندفعه این مسائل را نداشته باشند تا بتوانند با خواننده‌های خوب و جدیدتری اجرا کنند. همراهی بنیاد رودکی خیلی خوب بود و معاون آفرینش‌های هنری بنیاد،

مدیر ارکسترها و همکاران بنیاد خیلی خوب ما را همراهی کردند، تمرینات منظمی را در فضایی صمیمی و دوستانه با رهبری آقای رحیمیان داشتیم و فضای کار در بنیاد رودکی هم موسیقایی، هم جدی و هم دوستانه است و این خیلی خوب بود. مختاباد ادامه داد: آشناری که در ارکستر ملی نواخته می‌شوند باید به گوش مخاطبان بیشتری در سطح کشور و حتی سطوح بین‌المللی برسد. حتی به نظر من می‌توان از پتانسیل شبکه‌های خارجی صدا و سیما کمک گرفته شود تا هر اجرای ارکستر به گوش میلیون‌ها شنونده برسد. این خواننده در خصوص قطعات انتخاب شده برای کنسرت «در رهگذارت» گفت: این آثار نوستالژیک است و فضای عاشقانه و هم شادای را برای مخاطبان ایجاد می‌کند.

نخستین کارت‌پستال‌ها کی و چرا چاپ شد؟



جهان از انحصار حق چاپ کارت‌پستال‌ها صرف‌نظر کردند و صدها چاپخانه خصوصی وارد عرصه شدند. در ابتدای سال ۱۸۹۸ ناشران آمریکایی اجازه یافتند کارت‌هایی با عنوان کارت پستی خصوصی تحت قانون ۱۹ می ۱۸۹۸ تکنگره

مصور در جهان، اظهارکرد: آنگونه که از شواهد بر می‌آید، قدمتی‌ترین کارت‌پستال تصور جهان یک نسخه با طراحی و رنگ‌آمیزی دستی است که در سال ۱۸۴۰ از آمریکا به لندن برای یک نمایشنامه‌نویس، و رمان‌نویس به نام «تئودور» ارسال شده است، با این حال نخستین کارت‌پستال‌های تصویری از سوی ارتش چاپ شد و در خدمت آن قرار گرفت تا حس وطن‌دوستی را به غلیان آورد.

اسکویی ادامه داد: نخستین کارت‌پستال تبلیغاتی جهان در سال ۱۸۷۲ در بریتانیا چاپ و نخستین نمونه آلمانی آن در ۱۸۷۴ تولید شد. در دهه بعد، چاپ کارت‌پستال‌های تصویری افزایش یافت. هنگام برگزاری نمایشگاه پاریس و اولین مراسم بازدید عمومی برج ایفل در ژوئن ۱۸۸۹ ناشران فرانسوی این رویداد با شکوه و مجلل را با انتشار نقش و نگاره‌های تصویری در قسمت نگارش پیام کارت‌های پستی جشن گرفتند. در همان سال کارت‌های چشم‌نواز هلیگولند چاپ شدند. این فیلم‌ساز افزود: در این سال دولت‌های

پستال‌های زیادی ارسال از دوستانشان در اروپا جمع‌آوری کردند که نکات ریز و جالبی در پشت هر یک به چشم می‌خورد و تک تک نیاز به پرداختن و موشکافی دارد که قطعا هر چه کهنه‌تر شوند بر ارزششان افزوده خواهد شد.

بنابر گزارش روابط عمومی پژوهشگاه میراث فرهنگی، دهپهلوان افزود: کمتر مجموعه‌داری را سراغ دارم که اگر پژوهشگری عکسی از او بخواهد در اختیارش نگذارد، ولی اگر سراغ یک موزه برود به سختی عکس آثار را در اختیار شما می‌گذارد و اگر این کار را هم انجام دهند آنقدر عکس‌های کم‌ارزش است این را به دفعات دیدم. از این رو قدردان تمام مجموعه‌داران را به ویژه مهرداد اسکویی داشته باشند. این باستان‌شناس گفت: همانند فرزندان‌شان کنار هم جمع آورده‌اند و در اختیار ما می‌گذارند.

واکنش رییس پژوهشگاه میراث فرهنگی به انتشار عکس‌های کاخ گلستان



ایرانی همچون استاد منوچهر لطفی - رییس انجمن مجموعه‌داران کشور - و کرمان‌الله نیر که سال ۱۳۳۱ از دانشگاه تهران فراغ‌التحصیل شد و قفل‌های قدیمی را جمع‌آوری می‌کرد و در تابستان گذشته بخش زیادی از این قفل‌های تاریخی را به موزه نگارستان دانشگاه تهران اهدا کرد، یاد کرد و در ادامه گفت: مجموعه‌داران زیادی در کشور هستند که کارت‌پستال و عکس‌های قدیمی را جمع‌آوری می‌کنند. امیدواریم ما نیز در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و پژوهشگاه بتوانیم به این مجموعه‌داران خدمت کنیم و نقشی در حفاظت از میراث این سرزمین باشیم. بلشیم. این باستان‌شناس گفت: هم‌اندک فرزندان‌شان کنار هم جمع آورده‌اند و در اختیار ما می‌گذارند.

رییس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری به دنبال انتشار عکس‌هایی از انبوه‌خانه کاخ گلستان و همچنین انتشار عمومی عکس‌هایی از کاوش‌های شوش برای نخستین‌بار، گفت: پژوهشگران تشنه این اطلاعات هستند. باید بتوانیم درهای مخازن را به روی پژوهشگران باز کنیم. تا زمانی که درها را قفل کنیم آبشخور سالمی برای پژوهش‌های ناب وجود ندارد.

به گزارش ایسنا، مصطفی دهپهلوان در «شب کارت‌پستال‌های تاریخی ایران» که به تلاش مجله بخارا و بسا همکاری پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری برگزار شد، برای علی دهباشی آرزوی سلامتی کرد و در اهمیت کارت‌پستال‌های قدیمی و تاریخی و اسناد تصویری نابی که از زندگی گذشتگان به جا مانده است، گفت: حتماً می‌تواند زندگی روزمره از نگاه

((آگهی فرآخوان مزایده عمومی دو مرحله ای)) شماره مزایده ۰۴-۴۰۳

شرکت آب منطقه ای اردبیل

شماره آگهی: ۱۷۳۲۷۹۷ / الف / ۲۰ / تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۲۲

در راستای شیوه نامه اجرایی فعالیت های گردشگری و تفریحی در منابع و تاسیسات آبی و پیرامون آنها، شرکت آب منطقه ای اردبیل در نظر دارد مخزن و اراضی پیرامون سد عنبران نمین را برابر شرایط مندرج در اسناد مزایده جهت انجام فعالیت های گردشگری حداکثر برای مدت ۲۰ سال پس از زمان و مهلت دریافت اسناد ارزیابی اولیه (کفیی) برای برگزاری مزایده از مدیریت قراردادها، تا ساعت ۱۳ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۲ آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کفیی تکمیل شده به مدیریت قراردادها: تا ساعت ۱۳ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۲ اطلاعات تماس دستگاه مزایده کار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مزایده: و ارائه پاکت ارزیابی کفیی: اردبیل - میدان ارتش - شرکت آب منطقه ای اردبیل - مدیریت قراردادها و مدیریت سرمایه گذاری و تأمین مالی به شماره تماس ۰۵۰۳۷۶۲۴۳- و ۰۵۰۳۷۶۲۳۰۷- ضمناً هزینه مزایده به عهده سرمایه گذار خواهد بود. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۲۲