

# عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی  
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان  
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان  
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان  
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز  
گروه ۳۲ه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
انتیاز: ۵۵/۶

نشانی:  
تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم  
صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵  
آدرس تیریز: خیابان المان، جنب بن بست یابوری،  
ساختمان آرکا ۱ طبقه اول  
تلفن: ۰۲۱-۵۵۵۵۸۴۵۴  
مسئول آگهی ها: ۰۲۱-۲۴۶۶۰۰۰۴۳۳  
لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)  
Email: [asrazadi98@gmail.com](mailto:asrazadi98@gmail.com)  
[www.asrazadionline.ir](http://www.asrazadionline.ir)

## نمایشگاه باد و برگ؛ بزرگداشت عباس کیارستمی

عکاسی متمرکز می‌شد و ساعتها در سکوت محض به فکر فرو می‌رفت. علاقه‌ی او به سادگی و واقع‌گرایی در عکسهایش به وضوح قابل مشاهده است. زیبایی طبیعت او را به عکاسی سوق داد و سبب شد مسافتهای طولانی را برای ثبت زیبایی‌های طبیعت ایران بپیماید. در این میان، درختان و برف از مهمترین مناظری بودند که او همیشه به تصویر می‌کشید. جاده و باران، از دیگر عناصر مشهود در آثار اوست که برای به حرکت در آوردن زمان از آنها بهره می‌جست.

هم چنین در بیانیه این نمایشگاه به قلم نادر رهسپار چنین آمده:  
کلاغ‌ها برای اولین برف، شادی کردند، سراسر سیاهپوش.  
عباس کیارستمی، آقای خاص جامعه هنری ایران در عرصه‌های گوناگون داخلی و فراملی، مردی بود سرشار از ذوق و هنر، که مجموعه‌ای وزین از آثار بی‌همتا و افتخارهای فراوان را به یادگار گذاشت.  
به عقیده بسیاری از اهالی هنر، رویکرد واحد عباس کیارستمی را در میان شاخه‌های مختلف فعالیت‌های هنری‌اش، از جمله: فیلمسازی، شاعری، نقاشی و عکاسی به وضوح می‌توان یافت. او تعلق خاطر خاصی به عکاسی داشت، چرا که محدودیتی در آن، پیش روی خود نمی‌دید. در این زمینه در یکی از مصاحبه‌هایش گفته بود "ثبت تصاویر را دوست دارم، چون فیلم مجبور است روایت کند، اما عکس نه". کیارستمی در خلال فیلمسازی، روی

**عصر آزادی / سرویس فرهنگی: باد و برگ عنوان نمایشگاه گروهی است که اول تیر ماه سال جاری در گالری خانه دوست افتتاح می شود.**  
عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیاکان؛ این نمایشگاه گروهی عکس به مناسبت بزرگداشت عباس کیارستمی با کیوریتوری فائزه حاجری و با شرکت ۲۲ عکاس و ۲۶ اثر برگزار می شود.  
اسامی شرکت کنندگان در این رویداد هنری به شرح زیر است:  
مانی ابراهیم آبادی، دیبا افشار، زهرا برفره، غزل بیات، الهام بصیریان مهابادی، زینب رجبی، زهرا رزاقی، هادی زکریایی، رضا سمیاری، روناک سعیدی، ترانه پهرانی فرد، حیدر عرفانی، سسمیه عطار، سمیرا علیرضایی، علی غیائی، مریم فیروزی، مسعود مایان باری، زهره مختارزاده نوا، جلوه محمدی، کامران نجفی، ماریا یزدان پناه و فائزه حاجری.



## شقایق عوض زاده سومین فیلم بلند خود را می‌سازد

منشی صحنه: عطیسه سهلانی  
دستیار اول کارگردان: نوید نوری  
دستیار دوم کارگردان: رضا نجانی  
عکاس پشت صحنه: شیمیا کبیری  
مدیر فیلمبرداری: مسعود نیک قلب، پارسا کوچکی  
صدا بردار: آرش باوی  
طراح صحنه: حمید عوض زاده  
طراح لباس: ملیحه سادات حسینی دلچه  
گریمر: مهسا حیدر  
آهنگساز: مزده بروجردی  
مدیر تولید: ملیحه حسینی  
روابط عمومی: علی هدایتی  
ارتباطات رسانه‌ای: علیرضا نیاکان، سیده سپیده سادات موسوی سالار و با تشکر از:

عواملی که در پشت صحنه کنارمان بودند: نویسنده، کارگردان و تهیه کننده: شقایق عوض زاده  
برنامه‌ریز: اتوسا عسگری



**عصر آزادی / سرویس فرهنگی: شقایق عوض زاده تهیه کننده و کارگردان فیلم بلند "بازی زندگی" گفت: فیلمبرداری فاز یک فیلم بلند بازی زندگی امروز پایان یافت و به زودی پیش تولید فاز دوم آغاز خواهد شد.**  
عصر آزادی - علیرضا نیاکان؛ شقایق عوض زاده که خود نویسنده "بازی زندگی" می باشد در خصوص این فیلم میگوید: داستان این فیلم در مورد پسری به نام مهدی است که در کودکی وارد دنیای تئاتر شده و اتفاقاتی همزمان با آن دوره، در زندگی خانوادگی اش رخ می‌دهد.  
و سالها بعد به نوعی دوباره این داستان، به گونه ای دیگر در زندگی شخصی اش در حال رخ دادن است، که اطرافینش تلاش میکنند او مسیر درست خود را پیدا کند.  
فاز اول این فیلم، مربوط به دوران کودکی مهدی میباشد که محمد مهدی پورشمس این کارکتر را بازی کرده است.  
از جمله دیگر بازیگرانی که در فاز اول این فیلم حضور داشته اند: مسعود نیک قلب، سسمیه ریاحی، امیر حسین قاجار دامغانی، علی بیگلدی، غزاله فکوری، فریده کیامش، گلبرگ محمدی، علیرضا وطن، نفس جمال زاده، شایان پیروز

## تجارت در روایات» منتشر شد

هدایت جوان دستمزد محور به سمت سودمحوری  
یک نویسنده با بیان اینکه می‌توان جوانان مستعد ایرانی دستمزد محور را در مسیر رسیدن به ایرانی سودمحور قرار داد، افزود: گفت‌وگو با صاحبان ساز و پرداخت‌های علمی و مستند، اولین قدم‌های موثری است که در مسیر این جهاد مفید و همه جانبه باید برداشته شود.

وحدی حاجی آقازاده در گفت‌وگو با خبرنگار کتاب ایرنا، با بیان اینکه کمتر فردی توانسته شغل تجارت و شخص تاجر را از منظر دین بررسی کند، گفت: تلاش کرده‌ام فرمایشات معصومان علیهم السلام را از کتب روایی معتبر استخراج و در قالبی قابل قبول به مخاطبان معرفی کنم. نویسنده «کتاب تجارت در روایات» با بیان اینکه در بین افراد تاثیرگذار بر اقتصاد کشور، گروه‌هایی از جمله «دینا زده‌ها» و «متدین‌های مخالف دنیا» دیده می‌شوند، اظهار داشت: در چنین وضعیتی کمتر فردی توانسته شغل تجارت و شخص تاجر را از منظر دین بررسی کند؛ که هم تلاشگر اقتصادی، خودش را به‌خاطر تلاش‌های تجاری که دارد بنده مقرب خدا بداند و هم متدین مخالف دنیا بداند که حضرات معصومان(ع) چقدر در سفارش به تجارت و تکريم تاجر، عنایت‌های ویژه داشته‌اند. این پژوهشگر مردمی‌سازی تجارت ضمن اشاره به راه‌های گوناگون به‌دست آوردن رزق و روزی در دنیا بیان کرد: برخی از این راه‌ها یا به صراحت یا به اشارت، توسط آمده(ع) به مردم نشان داده شده است؛ در مواردی نیز به مردم دستور داده شده که برای تحصیل روزی، مسیر خاصی را بپیمایند. وی افزود: حضرت علی (ع) می‌فرماید: «أَتَجْرُوا بَارِكَ اللهُ لَكُمْ فَإِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ (ص) يَقُولُ إِنَّ الرُّزُقَ غَشْرَةُ أَجْرَاءِ تَسْتَعْفَى فِي التَّجَارَةِ وَ وَاحِدٌ فِي غَيْرِهَا»؛ تجارت کنید تا خدا به شما برکت دهد؛ همانا من از

## چند خبر از تئاتر و سینما؛ «گرچه روی شیروانی داغ» روی صحنه می‌رود

در این نمایش رضا سرور مشاور متن و امیر شعبان پور مشاور کارگردان هستند. همزمان با تمرین گروه نمایش «سیمپلین (یک نمایش فنیسی)» که به زودی روی صحنه خواهد رفت، از لوگوی این نمایش با طراحی صالح تسیبی رونمایی شد. در خلاصه این نمایشنامه آمده است: ابلاغیه از بالا: اجرای یک نمایشنامه از شکسپیر این پایین. نتیجه: جیره‌ی بیشتر خوراک و بهداشت. تمام‌انمایش «سیمپلین (یک نمایش فنیسی)» قرار است با ترکیبی از بازیگران و فارغ التحصیلان جوان تئاتر روی صحنه برود.  
**تئاتر «گرچه روی شیروانی داغ» در خانه موزه استاد انتظامی**  
نمایش «گرچه روی شیروانی داغ» اثر فاخر تنسی ویلیامز ، فارغ از توجه کلیشه‌ای به نگویش امیال افسارگسیخته نیازهای شهوانی و گاه‌ها حیوانی آدمی ؛ با رویکردی روانشناسانه در برخورد با بحران‌های لاینحل بشر هزاره سوم ناشی از اشاعه دروغ و دو رویی ؛ انسان را به سمت صداقت و راستی رهنمون می‌کند که گویی پاسخ به بزرگترین پرسش بشر مبنی بر زیستنی شرافتمندانه‌را؛ در راستگویی و صداقت جستجو می‌کند. مهدی اصفریان، هلیا جولایی مقدم، مریم حبیبی، رامین عبداللهی، میثم حیدری، آتنا شفیع، علی فرجی، الهام شیخلو، دینا محافظت کار ابدی، علی محمدی، محمد حسین شفعی، سامیار سزادقی، کیاشا برزگر، ماهان محمودی مقدم، آدرینا سزادقی، آوا شهبازی، فاطمه غلامعلی پور، حمید بهمنی و حسین اکبری بازیگران این نمایش هستند. همچنین کامران حسین زاده تهیه کننده، مرجان بخت مینو مترجم، هلیا جولایی مقدم دستیار کارگردان، آتنا شفیع منشی صحنه، ندا حقیقت گو طراح گریم، فرزانه محمدی و سپهر امیری عکاس، علی فرجی مدیر صحنه و مهدی سربازی روابط عمومی نمایش را بر عهده دارد.



**نمایش «گرچه روی شیروانی داغ» به کارگردانی مازیار سیدی از ۳۱ خرداد به روی صحنه می‌رود.**  
همچنین از لوگوی نمایش «سیمپلین (یک نمایش فنیسی)» در آستانه اکران رونمایی شد.  
به گزارش خبرنگار ایرنا، رونمایی از لوگوی نمایش «سیمپلین (یک نمایش فنیسی)» به کارگردانی مازیار سیدی، آغاز اجرای نمایش «گرچه روی شیروانی داغ» از ۳۱ خرداد و اکران «میجان و قسه کهریا» در سینماهای هنر و تجربه و پلنفرما بخشی از خبرهای سینمایی است.  
**رونمایی از لوگوی نمایش «سیمپلین (یک نمایش فنیسی)» در آستانه اکران**  
نمایشنامه «سیمپلین (یک نمایش فنیسی)» توسط محمد زارعی بر اساس نمایشنامه «سیمپلین» ویلیام شکسپیر نوشته شده است و با طراحی و کارگردانی مازیار سیدی برای اجرا آماده می‌شود. این نمایشنامه، متنی کمتر خوانده شده از ویلیام شکسپیر است که تا به حال در ایران روی صحنه نرفته است. تهیه‌کنندگی نمایش «سیمپلین (یک نمایش فنیسی)» را فرناز دهخدا بر عهده دارد و امیرسپهر تقی‌لو و ایمان یزدی مجریان طرح آن هستند. همچنین

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۲/۲۹

### آگهی مجمع عمومی عادی (مرحله دوم - نوبت اول)

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه (مرحله دوم - نوبت اول) شرکت تعاونی اعتبار کارکنان شهرداری تبریز به شماره ثبت ۵۲۶۸ و شناسه ملی ۱۰۲۰۰۱۱۳۵۸۳ راس ساعت ۱۴:۰۰ روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۴/۱۹ در محل سالن دکتر مبین، واقع در آخر خیابان سلیمان خاطر، اول شهرک سفیر امید (طالقانی سابق) برگزار می شود. از کلیه نمایندگان منتخب مناطق و سازمان‌ها دعوت می شود، رأس ساعت مقرر حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه:**

- ۱- گزارش هیئت مدیره و بازرسان
- ۲- رسیدگی و اتخاذ تصمیم درباره ترانزنامه (بیان)، حساب سود و زیان نسبت به ذایر، پرداخت سود و مزاد درآمد سال مالی ۱۴۰۲ و تقسیم آن طبق اساسنامه
- ۳- تصویب بودجه پیشنهادی هیئت مدیره برای سال ۱۴۰۳
- ۴- اتخاذ تصمیم نسبت به تغییرات اعضا و سرمایه (افزایش پس انداز)، تعیین خط مشی و برنامه آتی شرکت
- ۵- انتخاب اعضای بازرسان قانونی و هیات مدیره.

**تذکره ۱-** افرادی که علاقه مند به ثبت نام داوطلبی در سمت بازرسی و هیات مدیره می باشند، می توانند حداکثر ۵ روز بعد از نشر آگهی دعوت، فرم‌های مربوطه را تکمیل و مدارک خود را به دفتر تعاونی تحویل و رسید، دریافت نمایند. هیئت مدیره ظرف ۵ روز مدارک کاندیداها را جهت بررسی به کمیسیون تأیید صلاحیت، به اداره کل تعاون تحویل نمایند.

**رئیس هیئت مدیره**

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۲/۲۹

### آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه

سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹  
صاحبان سهام شرکت پالایش نفت تبریز (سهامی عام)  
ثبت شده به شماره ۳۶۲۴۹  
شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۷۴۸۰۶

به اطلاع سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آنها می‌رساند جلسه مجمع عمومی عادی شرکت راس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۲۰ تیر ۱۴۰۳ در محل سالن آتمسی تئاتر مجتمع پتروشیمی واقع در تبریز - بلوار شهریار - جنب پارک باغلا باغی - مجتمع رفاهی پتروشیمی تبریز تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند. ورقه ورود به جلسه از ساعت ۸ لغایت ۱۰ صبح روز چهارشنبه، ۲۰ تیر ماه ۱۴۰۳ در آدرس فوق توزیع می‌گردد، لذا سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی ایشان در صورت تمایل به حضور در جلسه می‌بایست با ارائه کارت ملی اقدام به دریافت برگ ورود به جلسه مجمع نمایند.

**دستور جلسه:**

- ۱- استماع گزارش فعالیت هیأت مدیره و حسابرس مستقل و بازرسان قانونی شرکت در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹
- ۲- بررسی و اتخاذ تصمیم در خصوص تصویب صورت وضعیت مالی (ترانزنامه) و حساب سود و زیان شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹
- ۳- انتخاب حسابرس مستقل و بازرسان قانونی شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
- ۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت
- ۵- انتخاب اعضای هیات مدیره شرکت
- ۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می باشد.

**هیات مدیره شرکت پالایش نفت تبریز (سهامی عام)**

سازمان شهرستان‌ها از استان‌های فاقد نماینده نماینده فعال می پذیرد.

۰۲۱۸۸۸۳۹۴۵۱ و ۰۲۱۸۸۸۴۹۸۴۳

# عصر آزادی