

## افزایش خرید تضمینی گندم در آذربایجان شرقی

## سیف‌اللهی قهرمان دوچرخه‌سواری استقامت جاده کشور



## حمایت جمعی از اعضای هیات مدیره نظام پزشکی تبریز از دکتر مسعود پزشکیان



۲

## ادوار اقتصادی بر منابع مالی بانکها تاثیر گذار است

۳

## «اسماعیل کاداره» در گذشت



۸

## اهمیت مشارکت اقوام و گروه‌های مذهبی در دور دوم انتخابات ریاست جمهوری چهاردهم به روایت "عصر آزادی"



صحنه ۲

## صعود به فینال و تاریخسازی نوجوانان پینگ پنگ ایران



۶

## آیین نکوداشت مقام علمی و ادبی غلامعلی حداد عادل



**عصر آزادی آنلاین / سرویس فرهنگی:** آیین نکوداشت مقام علمی و ادبی غلامعلی حدادعادل، استاد فلسفه، ادیب و سیاست‌مدار کشورمان با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از میهمانان داخلی و خارجی عصر روز دوشنبه یازدهم ۱۱ تیرماه در تالار وحدت برگزار شد...

## پزشکیان: مطمئن باشید از حق و حقوق همه دفاع خواهیم کرد

عقلایت قرار گرفته است. آیت الله سیدمصطفی محقق داماد رئیس گروه مطالعات اسلامی فرهنگستان علوم ایران نیز در این نشست در اظهاراتی گفت: ارباب فضیلت و هنر با امید در اینجا آمده‌اند برای اینکه به زودی شما رئیس جمهوری اسلامی آنان باشید. اگر واژه اسلامی و اسلام از روز اول تشکیل تمدن اسلامی تا امروز توسط قدرت‌های روز به نفع خود صادره شده و هر روز تفسیر خاصی پیدا کرده است اما خوشبختانه واژه جمهوری از یونان باستان و دوران افلاطون و ارسطو تا امروز معایش روشن است و تغییر نیافته است؛ جمهوری یعنی مشارکت همه. بنابراین اگر آقای پزشکیان رئیس جمهوری کشور شدند به معنای آن نیست که فقط منافع اکثریت را نمایند بر فرماید بلکه اکثریت قدرت را تشکیل می‌دهند اما رئیس جمهور قادر آن است که حقوق همه به خصوص اقلیتها را نیز مورد توجه قرار دهد.



صحنه ۳

وی با اشاره به میزان مشارکت در انتخابات ۸ تیر افزود: آمر مشارکت از روز نخستین تشکیل حکومت تا امروز تقریباً به نصف رسیده است و آقای پزشکیان باید درد دل آنهایی که مشارکت نکرده‌اند را بشنوند و به شکایت آنان رسیدگی کند؛ چرا آنها گله‌مندند و چرا با حاکمیت موضع گرفتارند؟ باید در درد دل آنها رسیدگی شود. آقای پزشکیان باید کاری کند که اگر خدا به او توفیق دهد، در کشور فرهنگ تحول دیگری را نهاده کند. این موضوع خواسته فضلا و سروران و اساتید هنر و فرهنگ است.

رئیس گروه مطالعات اسلامی فرهنگستان علوم ایران، اظهار کرد: نمایندگانی از اهل فضیلت آمده‌اند که بگویند، آقای رئیس جمهور، ما توسعه، تعامل با جهان، زندگی بهینه، دانش پیروی و احترام به هنر و علم و دانش را می‌خواهیم. عده‌ای از اساتید عالم و دانشجویان کشور از دانشگاه بدون حق اخراج شده‌اند، این باید بازگردند و سرزمین ایران ملجا امام تهرانی است که با حضور شخصیت‌هایی نظیر علی اکبر صالحی و جمعی از اهالی فرهنگ و هنر برگزار شد، مهدی عسگرپور مدیرعامل خانه هنرمندان ایران، عبدالجبار کابلی شاعر و منتقد ادبی، پونه ندایی روزنامه‌نگار بداندله کابلی خوشنویس، حمیدرضا نوروز پور روزنامه‌نگار و مترجم، احسان عدیدی پور کارگردان و فیلمنامه‌نویس، محمدعلی جعفریبه فعال حوزه نشر، جمشید بای‌رامی و حمیدرضا عاقلی دبیر هیات مدیره خانه موسیقی به بیان دغدغه‌ها و مطالبات خود پرداختند.

## کافی بود پزشکیان فقط این سوال را از سعید جلیلی بپرسد!

زیدآبادی با اشاره به مناظره شب گذشته نوشت: کافی بود آقای پزشکیان از آقای جلیلی فقط بپرسد که آیا به برابری حقوقی همه اتباع و شهروندان ایرانی در برابر قانون و یا به عبارتی ایران برای تمام ایرانیان باور و پایبندی دارد یا خیر؟

به گزارش خبرگزاری خیر آنلاین، احمد زیدآبادی، فعال سیاسی اصلاح طلب درباره مناظره سعید جلیلی و مسعود پزشکیان در کانال تلگرامی اش نوشت:

کافی بود آقای پزشکیان از آقای جلیلی فقط بپرسد که:

آیا به برابری حقوقی همه اتباع و شهروندان ایرانی در برابر قانون و یا به عبارتی ایران برای تمام ایرانیان باور و پایبندی دارد یا خیر؟

به گزارش خبرگزاری خیر آنلاین، احمد زیدآبادی، فعال سیاسی اصلاح طلب درباره مناظره سعید جلیلی و مسعود پزشکیان در کانال تلگرامی اش نوشت:

کافی بود آقای پزشکیان از آقای جلیلی فقط بپرسد که:



صحنه ۴

## پزشکیان و جلیلی درباره فرهنگ و هنر چه گفتند؟

## فرهنگ و هنر در مناظره‌ها؛ «شاید وقتی دیگر»

است که ساخت فیلم سینمایی با موضوع زندگی قهرمانان کشور مغفول مانده است و دولت باید بتواند در این زمینه به درستی ایفای نقش کند تا هم تهدیدها را به فرصت تبدیل کرده و هم راهی برای وحدت فرهنگی میان کشورها پیدا کند.

### تقابل پزشکیان و جلیلی: خصوصی سازی یا دولتی کردن فرهنگ و هنر؟

سعید جلیلی با تأکید بر اینکه شخص رئیس جمهور باید مصرف کننده کالای فرهنگی باشد تا بتواند در تخصیص بودجه‌های فرهنگی دقت نظر کافی داشته باشد تا ثمره هر پروژه فرهنگی مشخص باشد، گفته است: «بودجه فرهنگی نباید به میز و صندلی و ستادهای چاق و چله تریق شود»

سعید جلیلی با تأکید بر اینکه شخص رئیس جمهور باید مصرف کننده کالای فرهنگی باشد تا بتواند در تخصیص بودجه‌های فرهنگی دقت نظر کافی داشته باشد تا ثمره هر پروژه فرهنگی مشخص باشد، گفته است: «بودجه فرهنگی نباید به میز و صندلی و ستادهای چاق و چله تریق شود»



صحنه ۵

فستیوال‌های خارجی به نمایش درآمدند، اشاره کرده و گفته است: «باید موانعی را که باعث می‌شود هنرمندان ما در زیرزمین‌ها ساکن شوند یا اینکه به طرق مختلفی که قانونی نیستند عمل کنند شناسایی شود و بتوانیم از حضور این عزیزان استفاده کنیم.»

«اگر مردم به من رای دادند در دولت آینده فقط به حوزه فیلم، فیلم‌سازی و هنر و سینما کمک می‌کنیم تا تقویت شوند و موانع پیش روی هنرمندان، کارگردانان و هنرپیشه‌ها برداشته شود، نگذاریم اتفاقی بیفتد که تعدادی از این‌ها ممنوع‌الخروج شوند یا اینکه تعدادی از آن‌ها از کشور خارج شوند.» پزشکیان بر لزوم کاهش فیلتر شکن، اعتراضات ۱۴۰۱، و بپردازند.

کننده قابل توجه این است که حتی در همان اعلام مواضع حداقلی نیز بیشتر به بُعد فرهنگ پرداخته شد و هنر تا حد زیادی به محاق فراموشی سپرده شده بود. چنانچه تنها اعلام مواضع مشخصی که در زمینه فرهنگ و هنر صورت گرفت کتاب و رسانه نیز از تک‌جمله‌های گذرا بهره‌مند شدند.

با توجه به برگزاری میزگردهای تخصصی فرهنگی و دو مناظره در این حوزه، سخنان دو نامزد انتخابات ریاست جمهوری در بخش دیگری به احکام قانون برنامه هفتم در خصوص ساخت آثار فاخر توسط صدا و سیما اشاره و تأمین منابع این کار تأکید کرده است؛ چرا که به اعتقاد او این سرفرازان راهکاری برای نمایش تاریخ و افتخارات ایران به سایر کشورهاست.

### جلیلی و نقشه کلان برای فرهنگ

در همین زمینه سعید جلیلی دشمنان را در تلاش برای مانع‌تراشی برای تولیدات فرهنگی از جمله در زمینه سینما دانسته و گفته است: «همانقدر که آمریکا سعی می‌کند ما را پیشرفت‌هنسهای خود و از برخی صنایع ما جلوگیری کند، حتماً در زمینه‌های هنری هم این تلاش را دارد. تلاش آمریکا با ساخت «ارگو»، «۲۰۰» یا «بدون دختر هرگز» علیه ایران بود و تمام ملت را هدف قرار دادند ولی چون از این زیرساخت‌ها نتوانستند استفاده کنند، امروز می‌خواهند نرم افزار، یعنی امیدبخشی و موفقیت‌های را هدف قرار دهد.»

این نامزد انتخابات ریاست جمهوری معتقد است که زیرساخت خوبی برای تولیدات فرهنگی از جمله در حوزه سینما داریم و تأکید کرده است: «باید نقشه کلان داشته باشیم یعنی اگر در هر سال ۱۰۰ فیلم می‌سازیم باید مشخص شود در این فیلم‌ها چه سهمی برای کودکان، روستا، طنز یا تاریخ و مفاخر قرار داده شده است.»

جلیلی همچنین بخش دیگری از دغدغه‌های خود در زمینه سینما را معطوف به کارکنان این صنعت کرده و گفته است: ۳۵۵ صنف داریم که در صنعت سینما مشغول هستند و از سال ۱۳۶۸ شغل کارکنان صنعت سینما در ذیل شغل میادان فصلی جنوب در وزارت ثبت ثبت شده است که این لطمه جدی به صنعت است و آن‌ها ریدف مشخص قانونی ندارد. البته او مشخصاً راهکاری در این زمینه اعلام نکرده است که در زمینه رفع این مشکلات صنفی قرار است چه برنامه‌ای داشته باشد.

این نامزد انتخابات ریاست جمهوری همچنین تأکید کرده

مسعود پزشکیان و سعید جلیلی به عنوان دو نامزد انتخابات ریاست جمهوری تأکون برنامه‌های خود در حوزه‌های مختلف را تشریح کرده‌اند؛ با این حال بر اساس اظهاراتی که تاکنون داشته‌اند به نظر می‌رسد موضوعات و دغدغه‌های فرهنگی و هنری برای هر دو کاندید از اهمیت کمتری برخوردار بوده است.

به گزارش ایسنا، نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری علاوه بر اعلام مواضع خود در میزگردهای فرهنگی، در دو اجتماع و اقتصادی داشتند؛ از جمله اینکه مواضع خود را بر فیلم و سریال با هدف جلوگیری از سیاه‌نمایی، حقوق معنوی پاسخگوی سوالاتی بودند که مرزهای مشترکی با موضوعات اجتماعی و اقتصادی داشتند؛ از جمله اینکه مواضع خود را بر فیلم و سریال با هدف جلوگیری از سیاه‌نمایی، حقوق معنوی رسانه‌های تصویری، بیوست فرهنگ به طرح‌های توسعه‌ای، ترویج کتابخوانی، حمایت از نویسندگان و... تشریح کردند.

با این وجود در مناظره‌های فرهنگی بخش قابل توجهی از سوالات ارباب مستقیم با فرهنگ و به‌ویژه هنر نداشتند و همین موضوع باعث شد حتی در دو مناظره فرهنگی، نامزدها به بیان مواضع خود در زمینه حجاب، مسائل زنان، اینترنت و فیلتر شکن، اعتراضات ۱۴۰۱، و بپردازند.

کننده قابل توجه این است که حتی در همان اعلام مواضع حداقلی نیز بیشتر به بُعد فرهنگ پرداخته شد و هنر تا حد زیادی به محاق فراموشی سپرده شده بود. چنانچه تنها اعلام مواضع مشخصی که در زمینه فرهنگ و هنر صورت گرفت کتاب و رسانه نیز از تک‌جمله‌های گذرا بهره‌مند شدند.

با توجه به برگزاری میزگردهای تخصصی فرهنگی و دو مناظره در این حوزه، سخنان دو نامزد انتخابات ریاست جمهوری در بخش دیگری به احکام قانون برنامه هفتم در خصوص ساخت آثار فاخر توسط صدا و سیما اشاره و تأمین منابع این کار تأکید کرده است؛ چرا که به اعتقاد او این سرفرازان راهکاری برای نمایش تاریخ و افتخارات ایران به سایر کشورهاست.

در همین زمینه سعید جلیلی دشمنان را در تلاش برای مانع‌تراشی برای تولیدات فرهنگی از جمله در زمینه سینما دانسته و گفته است: «همانقدر که آمریکا سعی می‌کند ما را پیشرفت‌هنسهای خود و از برخی صنایع ما جلوگیری کند، حتماً در زمینه‌های هنری هم این تلاش را دارد. تلاش آمریکا با ساخت «ارگو»، «۲۰۰» یا «بدون دختر هرگز» علیه ایران بود و تمام ملت را هدف قرار دادند ولی چون از این زیرساخت‌ها نتوانستند استفاده کنند، امروز می‌خواهند نرم افزار، یعنی امیدبخشی و موفقیت‌های را هدف قرار دهد.»

این نامزد انتخابات ریاست جمهوری معتقد است که زیرساخت خوبی برای تولیدات فرهنگی از جمله در حوزه سینما داریم و تأکید کرده است: «باید نقشه کلان داشته باشیم یعنی اگر در هر سال ۱۰۰ فیلم می‌سازیم باید مشخص شود در این فیلم‌ها چه سهمی برای کودکان، روستا، طنز یا تاریخ و مفاخر قرار داده شده است.»

جلیلی همچنین بخش دیگری از دغدغه‌های خود در زمینه سینما را معطوف به کارکنان این صنعت کرده و گفته است: ۳۵۵ صنف داریم که در صنعت سینما مشغول هستند و از سال ۱۳۶۸ شغل کارکنان صنعت سینما در ذیل شغل میادان فصلی جنوب در وزارت ثبت ثبت شده است که این لطمه جدی به صنعت است و آن‌ها ریدف مشخص قانونی ندارد. البته او مشخصاً راهکاری در این زمینه اعلام نکرده است که در زمینه رفع این مشکلات صنفی قرار است چه برنامه‌ای داشته باشد.

این نامزد انتخابات ریاست جمهوری همچنین تأکید کرده

**با عضویت در باشگاه مشتریان آتا هالیدی از مزایای آن بهره مند شوید.**

با هم پرواز کنیم.

**ATAAIR**  
HOLIDAY  
شماره برای ما: ۰۲۱ ۳۸۵۵

ataair.ir  
۰۲۱ ۳۸۵۵  
@ataair\_ir

**ATAAIR**  
HOLIDAY  
شماره برای ما: ۰۲۱ ۳۸۵۵

ATAAIR  
HOLIDAY  
شماره برای ما: ۰۲۱ ۳۸۵۵