

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
گروه رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
انتیاز: ۵۵/۶

آیین نکوداشت مقام علمی و ادبی غلامعلی حداد عادل

عصرآزادی آنلاین / سرویس فرهنگی: آیین نکوداشت مقام علمی و ادبی غلامعلی حداد عادل، استاد فلسفه، ادیب و سیاستمدار کشورمان با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از میهمانان داخلی و خارجی عصرروزدوشنبه یازدهم ۱۱ تیرماه در تالار وحدت برگزار شد.
برگزاری این رویداد به همت انجمن آثار و مفاخر فرهنگی و با مشارکت بنیاد فرهنگی هنری رودکی بود.
سیدمحمد هاشمی قائم مقام وزیر فرهنگ، محمود شالویی رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، حجت‌الاسلام محمدمهدی ایمانی‌پور رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، محمد اله‌یاری فومنی مدیرعامل بنیاد رودکی، مصطفی محقق‌امسلا، منوچهر صدوقی‌سپه‌ای فیلسوف و نظریه‌پرداز، گلعلی بابایی ناشر و شاعر، علی‌اکبر صالحی، قادر آشنا، سیدعلی موسوی‌زاده معاون امور بین‌الملل بنیاد سعدی و جمعی از اهالی فرهنگ و ادب و چهره‌های سیاسی از حضاران این مراسم بودند.



«اسماعیل کاداره» در گذشت

«اسماعیل کاداره»، غول ادبیات آلبانی درگذشت.
به گزارش ایسنا، «اسماعیل کاداره»، نویسنده آلبانیایی که بیش از ۶۰ سال در حوزه شعر و ادبیات داستانی فعالیت داشت، در سن ۸۸ سالگی درگذشت.
«کاداره» نوشت، به گفته ناشر آثار «کاداره» این نویسنده در روز دوشنبه و پس از انتقال به بیمارستان درگذشت. براساس گزارش «ویترز» این نویسنده دچار ایست قلبی شده بود.
«کاداره» در زمانهایی از جمله «نزول آرتش مرده»، «محاصره» و «قصر رویاها» به جامعه معاصر از دریچه تمثیل و اسطوره‌شناسی پرداخت. پس از فرار او به پاریس، یعنی تنها چند ماه قبل از فروپاشی دولت کمونیستی آلبانی در سال ۱۹۹۰، شهرت «کاداره» همچنان رو به افزایش بود چراکه در داستان‌هایش به مردم این منطقه رجوع می‌کرد.
«کاداره» در «گیروکاستر»، شهری در جنوب آلبانی متولد شد. او نخستین مجموعه شعر خود را در سن ۱۷ سالگی منتشر کرد. پس از تحصیل در دانشگاه «تیرانا» برنده بورسیه دولتی برای تحصیل در مؤسسه گورکی در مسکو شد. او در سال ۱۹۶۰ میلادی با زنی دربارۀ دو دانش‌آموز که یک متن گمشده را بازنویسی کردند به «تیرانا» بازگشت. زمانی که کاداره‌ای از این رمان را در مجله‌ای منتشر کرد، بلافاصله توقیف شد.
سه سال بعد او با «نزول آرتش مرده»، زمانی دربارۀ یک زن‌ال آلبانیایی که در دهه ۱۹۶۰ به سراسر آلبانی سفر می‌کند تا بقایای سربازان ایتالیایی را که در طول جنگ جهانی دوم جان باختند، به دست آورد، از سانسور گذر کرد. سال گذشته، امانوئل مکرون، رئیس‌جمهور فرانسه، در جریان سفرش به پایتخت آلبانی، نشان افتخار لژیون دونور را به وی اعطا کرد. فرانسه پیش از این نیز او را به عنوان دستیار خارجی آکادمی علوم اخلاقی و سیاسی و همچنین فرمانده لژیون انتخاب کرده بود. «کاداره» برای آثارش که شامل بیش از ۸۰ رمان، نمایشنامه، فیلمنامه، شعر، مقاله و مجموعه داستان می‌شود، جوایز بین‌المللی متعددی از جمله جایزه بوکر بین‌الملل را دریافت کرده است. آثار او به ۲۵ زبان ترجمه شده است.



پزشکیان: با کمک هنرمندان ایران را به جایگاه حقیقی می‌رسانیم

در نشست با اهالی فرهنگ و هنر مطرح شد؛



نامزد چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری گفت: باید معضلات را با هنر خود نشان دهید و ایران را به جایی برسانیم که حقیقی آن است.
به گزارش خبرنگار سیاسی ایرنا، مسعود پزشکیان روز سه‌شنبه ۱۲ تیر - در نشست با اهالی فرهنگ و هنر در تهران گفت: تصور نکنید که من آمدم و به هر قیمتی می‌خواهم رای بگیرم، این را از ذهنانت بیرون کنید؛ من اصلاً دنبال اینکه پستی بگیرم و رئیس‌جمهوری شوم نیستم، اینگونه نیست.
وی گفت: در این برنامه‌ها همه می‌آیند مرا ببینند، مسائل و دغدغه‌هایشان را بگویند، در این وضعیت من چه مقدار وقت دارم که بتوانم همه را ببینم؛ به هر کس هم که وقت ندهیم گزافی می‌کنند که رفتیم وقت نداد.
پزشکیان گفت: همه هم پیشنهاد می‌دهند که در مناظره این مطلب را بگو، من چه مقدار پیشنهاد می‌توانم در ذهنم نگه دارم و بگویم، بارها هم اعلام کردم که من کارشناس همه رشته‌ها نیستم.
نامزد چهاردهمین دوره انتخابات ریاست‌جمهوری گفت: دیدگاه من خیلی روشن است، شما کمک کنید من هم

دبیر ستاد فرهنگی شورای عالی انقلاب فرهنگی خبر داد؛

بازنگری در سند ملی موسیقی با مشارکت حداکثری فعالان

دستاوردهای بسیار خوب رئیس‌جمهور شهید حضرت آیت‌الله رئیسی بوده است که با پیگیری‌های ایشان در شورای عالی انقلاب فرهنگی تصویب و ابلاغ شد.
دبیر ستاد فرهنگی و اجتماعی شورای عالی انقلاب فرهنگی در خصوص ایرادات و اشکالات بیان شده توسط صاحب‌نظران و استادان حاضر در این نشست، گفت: مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی پس از شش ماه از تصویب قابل اصلاح و ویرایش است، بر این اساس به ستاد فرهنگی اجتماعی دبیرخانه شورا ماموریت داده شد تا نظرات و دیدگاه‌های همه استادان و هنرمندان موسیقی را جمع‌آوری و اصلاحات پیشنهادی را به شورای عالی ارائه کند.
شکرانی تشکیل و برگزاری منظم جلسات ستاد اجرایی



با توجه به رتبه بالای آن در مصرف محصولات فرهنگی و هنر ادامه داد: تدوین و تصویب سند ملی موسیقی از

دبیر ستاد فرهنگی اجتماعی شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به اصلاح سند ملی موسیقی جمهوری اسلامی ایران، بر مشارکت فعالان این حوزه در روند ویرایش سند تأکید کرد.
به گزارش گروه علم و آموزش ایرنا از شورای عالی انقلاب فرهنگی، «براهیم شکرانی» اظهار کرد: جلسه‌ای با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین خسروبنه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با موضوع واکاوی وضعیت موجود موسیقی کشور و نگاهی بر نقش سیاستگذاری در تحولات آن، با تمرکز بر سند ملی موسیقی و با هدف هم‌اندیشی و بررسی نظرات و دیدگاه‌ها، صاحب‌نظران این حوزه در محل دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی برگزار شد.
وی با اشاره به اهمیت حکمرانی و سیاستگذاری موسیقی

شمار فوت‌شده‌ها در حج به ۲۵ نفر رسید

مرکز پزشکی حج و زیارت تعداد فوئی‌های زائران ایرانی از ابتدای حج تاکنون را ۲۵ نفر اعلام کرد.
به گزارش ایسنا، بنابر اعلام مرکز پزشکی حج و زیارت از ابتدای حج تاکنون ۲۳ زائر ایرانی در مکه و منا و ۲ زائر ایرانی در مدینه فوت شده‌اند.
در اطلاعیه این مرکز پزشکی آمده است: تاکنون ۹۰ زائر ایرانی با همراه از فرودگاه جده به کشور منتقل شده‌اند. همچنین تعداد زائران بستری شده در بیمارستان‌های عربستان در مکه و مدینه به ترتیب ۱۶ و ۴ بیمار و در بیمارستان هلال احمر در مکه ۲۹ نفر اعلام شده است.
مرکز پزشکی حج و زیارت اعلام کرد: در حج تمتع امسال، یک میلیون و ۱۵۹ هزار و ۱۵۳ خدمت (شامل ویزیت عمومی و تخصصی، دارو و نسخه، خدمات پاراکلینیک، پرستاری، امداد و انتقال و...) به حجاج ارائه شده است، که از این میزان، یک میلیون و ۹۹ هزار و ۹۰۱ خدمت در مکه و مشاعر و ۵۹ هزار و ۲۵۲ خدمت در مدینه ارائه شده است.
امسال حدود ۸۷ هزار و ۶۰۰ زائر از ایران در حج حضور داشتند. عربستان مجموع زائران حاضر در حج تمتع را حدود یک میلیون و ۸۰۰ هزار نفر اعلام کرده است. براساس آخرین آمارها، شمار زائران فوت شده در حج امسال بیش از ۱۳۰۰ نفر بوده است. گفته شده گرم‌زدگی بیشترین عامل فوت حجاج بوده است.

مدیر پایگاه ملی ری از تخصیص مجموعاً ۴٫۸ میلیارد تومان اعتبار با پایگاه میراث ملی ری خبر داد.
قدری افزود - مدیر پایگاه ملی ری - در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: این اعتبارات شامل حدود ۱٫۵ میلیارد تومان به صورت نقدی، ۲٫۹ میلیارد تومان به صورت اسناد خزانه و همچنین ۴ میلیارد ریال اعتبار استانی به صورت اسناد خزانه است که در مجموع ۴٫۸ میلیارد تومان می‌شود. وی افزود: مبلغ ۱۰ میلیارد ریال هم با حمایت مهندس شریبانی - رئیس شورای اسلامی شهرستان ری و عضو شورای اسلامی شهر تهران - برای نخستین بار از سوی شورا و شهرداری تهران به پایگاه ملی ری اختصاص یافت، که در این‌باره تفاهنامه‌ای باید بین ما و شهرداری امضاء شود و این اعتبار کمک‌های راستای تجهیز و تأمین نیازهای ضروری پایگاه ملی ری هزینه خواهد بود. مدیر پایگاه ملی ری گفت: یکی از مهمترین مشکلات و چالش‌های ما در یک سال گذشته موضوع مهم حفاظت از میراث فرهنگی و تمدنی ری باشکوه است که خوشبختانه با این اعتبارات گام‌های مؤثری می‌توانیم در راستای تقویت حفاظت میراث فرهنگی ری برداریم و تا حدودی شرایط را به‌بینه‌سازی کنیم. شهر تاریخی ری دارای اثری همچون چشمه علی، برج طفل، دژ رشکان، قلعه گبری، زندان هارون و آتشکده ساسانی است که برخی از آنها به حفاظت اضطراری، مرمت و کاوش‌های باستان‌شناسی نیاز دارند.

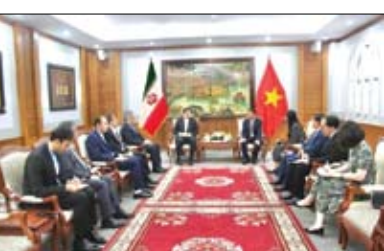


۴٫۸ میلیارد تومان اعتبار برای شهر تاریخی «ری»

ایران برای تبلیغ گردشگری سراغ ویتنام رفت

پیشنهاد شد.
هوانگ داتو کوانگ، معاون وزیر گردشگری و ورزش ویتنام نیز با اشاره به تمایل نسبت به امضاء سند گردشگری، از حمایت سفارت جمهوری اسلامی ایران در ویتنام به منظور برگزاری مراسم، نمایشگاه‌ها و هفته فیلم برای توسعه همکاری‌های گردشگری قدرتی و تأکید کرد نیاز است تبادلات مقامات و بخش خصوصی در این زمینه تقویت شود.
معاون وزیر گردشگری ویتنام با بیان اینکه سفر به ایران برای مردم ویتنام جذاب است، یادآور شد: ویتنام ۹ جاذبه ثبت جهانی و ایران ۲۷ اثر دارد و این تنها گوشه‌ای از ظرفیت‌های متنوع گردشگری جمهوری اسلامی ایران است.
او همچنین گفت: در ویتنام ایران را با نام «پارس» می‌شناسند و قصه‌های هزار و یک شب را می‌دانند. معاون وزیر گردشگری ویتنام به جذابیت‌های غذاهای ایرانی اشاره کرد و شهر «هوی‌ان» در ویتنام را که به صنایع‌دستی معروف است، مشابه شهر اصفهان توصیف کرد.
داتو کوانگ برای انجام تبلیغات ایران در ویتنام اعلام آمادگی کرد و خواست که اطلاعات مقاصد و جاذبه‌ها و سلیقه ایرانی‌ها در اختیار آنها قرار گیرد و در ادامه گفت: ما محتوای گردشگری ویتنام را ارائه خواهیم کرد و از شما هم می‌خواهیم که به ویتنام برای معرفی خودش کمک کنید.

به دنبال لغو یکطرفه روایید ایران با حدود ۲۸ کشور، رویداد معرفی ظرفیت‌های گردشگری ایران در ویتنام اجرا شد.
به گزارش ایسنا، در حالی که مقامات گردشگری ویتنام از علاقه مردم این کشور به ایران با عنوان «سرزمین «پارس» و «قصه‌های هزار و یک شب» سخن گفتند، مقامات گردشگری ایران خواستند پرواز مستقیم بین دو کشور برقرار شود.
وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی پس از لغو یکطرفه روایید با ۲۸ کشور تصمیم گرفته است در کشورهای جنوب شرق آسیا «ROAD SHOW» برگزار کند تا در مواجهه‌های گردشگری دو کشور، ایران بیشتر معرفی شود. ویتنام نخستین هدف ROADSHOW ایران بوده است که بنابر اعلام معاونت گردشگری با حضور بیش از ۸۰ شرکت گردشگری ایران و ویتنام برگزار شد.
در این رویداد که در روزهای گذشته با سفر هیأت گردشگری ایران به ویتنام انجام شد، تجربه برخی از ویتنامی‌ها که به ایران سفر کرده بودند مطرح شد. همچنین جاذبه‌های متنوع ایران معرفی شد و نشست B2B فعالان گردشگری دو کشور برگزار شد.
معاونت گردشگری ایران برنامه دارد این ROADSHOW را در مالزی و اندونزی ادامه دهد.
در جریان این رویداد، علی‌اصغر شالیفانی، معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، معاونت گردشگری و صنایع‌دستی با هدف توسعه روابط



دوسویه گردشگری با هوانگ داتو کوانگ، معاون وزیر گردشگری و ورزش کشور ویتنام نیز دیدار کرد.
اهمیت آشنایی مردم دو کشور نسبت به ظرفیت‌های گردشگری یکدیگر، برگزاری و تدوین نشست‌های مشابه، ابراز امیدواری نسبت به برقراری پروازهای مستقیم، اشاره به لغو روایید از طرف ایران، تقویت نقش بخش خصوصی گردشگری، بهره‌مندی از ظرفیت‌های صنایع دستی ایران، ورود این موضوع به سند همکاری متقابل و امضاء سند خواهرخواندگی از جمله موضوعاتی بود که از سوی معاون گردشگری ایران مطرح شد.
معاون گردشگری همچنین درباره چهارفصل بودن ایران، مهمان‌نوازی و وجود امنیت در ایران با معاون گردشگری و ورزش کشور ویتنام گفت‌وگو کرد.
در این نشست برگزاری تور آشناسازی برای ۱۰ تورگردان به پیشنهاد جامعه تورگردانان ایران

تاریخ انتشار: ۱۳/۰۴/۱۴۰۳

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه
سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹

صاحبان سهام شرکت پالایش نفت تبریز (سهامی عام)
ثبت شده به شماره ۳۶۲۴۹
شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۷۴۸۰۶

شرکت پالایش نفت تبریز

به اطلاع سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آنها می‌رساند جلسه مجمع عمومی عادی شرکت راس ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۲۸ تیر ۱۴۰۳ در محل سالن آمفی‌تئاتر مجتمع پتروشیمی واقع در تبریز - بلوار شهریار - جنب پارک باغزار باغی - مجتمع رفاهی پتروشیمی تبریز تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند. و روزه ورود به جلسه از ساعت ۸ لغایت ۱۰ صبح روز پنجشنبه، ۲۸ تیر ماه ۱۴۰۳ در آدرس فوق توزیع می‌گردد، لذا سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی ایشان در صورت تمایل به حضور در جلسه می‌بایست با ارائه کسارت ملی اقدام به دریافت برگ ورود به جلسه مجمع نمایند.

همچنین سهامداران محترم از طریق لینک Tbzrefinernty.roka-co.com به صورت آنلاین میتوانند در مجمع شرکت نموده و سوالات خود رو مطرح نمایند.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش فعالیت هیأت مدیره و حسابرس مستقل و بازرس قانونی شرکت در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹
- ۲- بررسی و اتخاذ تصمیم در خصوص تصویب صورت وضعیت مالی (ترازنامه) و حساب سود و زیان شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹
- ۳- انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
- ۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت
- ۵- انتخاب اعضای هیأت مدیره شرکت
- ۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می‌باشد.

هیأت مدیره شرکت پالایش نفت تبریز (سهامی عام)