

پاداش‌های انتخاباتی؛ بلای جان دولت‌ها

دکتر میلاد محقق



اختلالات ناشی از وجود مجموعه‌ای از دانش‌ها، بینش‌ها و روش‌های غلط و اشتباه برای شناسایی، جذب و بکارگیری منابع انسانی متخصص و کارآمد، وجود دارد یا خیر؟!

در این زمینه کافی به نظر می‌رسد که ما نظری بر گذشته داشته باشیم و ببینیم که آیا در هیچ دوره‌ای از فعالیت دولت‌های گذشته، این موضوع مورد توجه روسای جمهوری قرار گرفته است و علاوه بر آن؛ آیا برای رفع این معضل بزرگ، قوای سه‌گانه‌ی کشور، همکاری‌های مشترک داشته‌اند؟

باید توجه دولت جدید و بویژه رئیس جمهوری منتخب مردم را به این نکته جلب کرد که اگر در زمینه‌ی شناسایی، جذب و بکارگیری منابع انسانی متخصص و کارآمد از مجموعه دانش‌ها، بینش‌ها و روش‌های درست و منطقی بهره برداری نشود، هیچک

از برنامه‌های مفید و موثر در زمینه‌های رشد، توسعه و پیشرفت فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی به نتایج مطلوبی نخواهد رسید و تنها راه موفقیت دولت چهاردهم این است که موضوع مورد اشاره را در حد زیادی جدی بگیرد.

پاداش‌های انتخاباتی و انتظار افراد ناکارآمد برای برعهده گرفتن جایگاه‌های مدیریتی می‌تواند برای این مأموریت مهم دولت مخاطره برانگیز باشد و بجاست که انتظار داشته باشیم، دستگاه‌های نظارتی

بیش از پیش نسبت به این موضوع حساسیت و دقت نظر و عمل داشته باشند هر چند این امر مهم نیز بایستی از سوی رئیس دولت برجسته‌سازی شود و موارد آن تبدیل به بسته‌های مأموریتی مشخصی

گردد تا همگان در باره‌ی مفاد آن، به آگاهی و جدیت کافی دست یابند.

بطور معمول؛ کسانی که به دنبال دریافت پاداش‌های انتخاباتی هستند، در برجسته‌سازی خود و دانایی و توانایی که در واقعیت از آن برخوردار نیستند، مهارت دارند و تلاش می‌کنند تا خود را بیش از آنچه که هستند نشان دهند و برای به نتیجه رساندن تلاش‌های خود، از کسانی که در نزد افراد تصمیم‌گیر دارای جایگاه و اعتبار هستند کمک می‌گیرند.

آیا بهتر نیست تا برای این دسته از افراد جایی در نظر گرفته شود تا در آنجا وزن دانایی و توانی آنها اندازه‌گیری شود؟

آیا برآستی در ساز و کارهای مربوط به تشکیل دولت چهاردهم، چنین امکاناتی در نظر گرفته شده است؟ البته نیک می‌دانیم که زمانی این مباحث نظری به نتایج عملی می‌رسد که ما از طرح و برنامه‌های خوب در این زمینه و نیز منابع انسانی که خود را مقید به اجرای درست آنها بدانند، برخوردار و بهره‌مند باشیم و اگر هر یک از این الزامات وجود نداشته باشد، مباحث فوق در حد نظریات باقی خواهد ماند.

اصول و مبانی توسعه و پیشرفت کشور، لازم و ضروری به نظر می‌رسد تا همگان بدانند که دلایل گزینش‌ها، انتخاب‌ها و انتصاب‌ها و در نقطه‌ی مقابل؛ عدم گزینش‌ها، عدم انتخاب‌ها و عدم انتصاب‌ها چیست.

آثار بد روحی و روانی ناشی از گزینش‌ها، انتخاب‌ها و انتصاب‌های غیرمنطقی، ضربات کشنده‌ای را بر افسار مختلف جامعه وارد می‌سازد و گاهی این آثار، غیرقابل جبران نیز هستند پس بهتر این است که رئیس جمهوری منتخب مردم و همراهان درستکار ایشان تلاش کنند تا با طراحی و اجرای برنامه‌های مفید و موثر، این مشکل بزرگ را در نظام شناسایی، جذب و بکارگیری منابع انسانی؛ برای همیشه حل کنند.

البته راهکارهای زیادی برای برداشتن موانعی که در طول سالها در این مسیر کاشته شده است وجود دارد که بیان آنها فرصت جداگانه و دیگری را طلب می‌کند و امیدوارم این فرصت در آینده‌ی نزدیک بوجود آید.

همیشه بر چند کلید واژه تاکید می‌کنم و باور دارم که اگر این موارد در دقت انجام شود ما نیز همچون کشورهای توسعه یافته خواهیم توانست، مسیر توسعه و پیشرفت را با دقت و سرعت منطقی بیپیمایم و آن کلیدواژه‌ها عبارتند از: پیشین‌پژوهی، اکنون‌پژوهی، آینده‌پژوهی و مطالعات تطبیقی.

جای هیچ تردیدی نیست که یکی از دلایل عدم موفقیت مدیران اجرایی در دولت‌های گذشته؛ عدم شناخت کافی از موضوعات مختلف شکلی و محتوایی محل مأموریتشان بود و ضرورت داشت که آنان قبل از قبول مسئولیت، به این شناخت برسند اما متأسفانه نه خود تلاش کردند و نه از مشاوران قابل اعتمادی برخوردار بودند.

برخلاف نظر کسانی که معتقدند جمعیت مدیران ناکارآمد بیشتر از کارآمدان است من همیشه این واقعیت تلاش می‌کنند تا خود را بیش از آنچه که هستند نشان دهند و برای به نتیجه رساندن تلاش‌های خود، از کسانی که در نزد افراد تصمیم‌گیر دارای جایگاه و اعتبار هستند کمک می‌گیرند.

آیا بهتر نیست تا برای این دسته از افراد جایی در نظر گرفته شود تا در آنجا وزن دانایی و توانی آنها اندازه‌گیری شود؟

آیا برآستی در ساز و کارهای مربوط به تشکیل دولت چهاردهم، چنین امکاناتی در نظر گرفته شده است؟ البته نیک می‌دانیم که زمانی این مباحث نظری به نتایج عملی می‌رسد که ما از طرح و برنامه‌های خوب در این زمینه و نیز منابع انسانی که خود را مقید به اجرای درست آنها بدانند، برخوردار و بهره‌مند باشیم و اگر هر یک از این الزامات وجود نداشته باشد، مباحث فوق در حد نظریات باقی خواهد ماند.

صفحه‌ی مدار مدیریتی کشور؛ بویژه بخش مدیریت اجرایی که زیرمجموعه‌ی ریاست جمهوری است با صفحه‌ی مدار الکترونیکی بسیار شباهت دارد و هرگاه در سیستم اختلالی دیده شود می‌توان با استفاده از دانش، بینش و روش تکنسین‌ها و مهندسان الکترونیک، مراحل عیب‌یابی و حل اختلال را به انجام رساند اما پریش مهمی که در این زمینه وجود دارد این است که آیا اراده‌ای برای آسیب‌شناسی و حل

پس از برگزاری انتخابات ریاست جمهوری در دوره‌های گذشته؛ رئیس جمهوری منتخب مردم، با رفتارهای تزاخمی و ایذایی برخی از کسانی روبرو می‌شود که انتظار دریافت پاداش انتخاباتی را دارند و پاسخ مثبت دادن به گروهی از این متقاضیان باعث خواهد شد که چالش‌های خطرناکی برای دولت جدید ایجاد شود.

در دولت‌های گذشته دیدیم که برخی افراد آمدند و جایگاه‌های مدیریتی را اشغال کردند که دانایی و توانایی لازم برای اداره امور آن پست‌ها را نداشتند و آسیب‌های فراوانی بر حاکمیت و مردم وارد ساختند.

این گروه از افراد کسانی هستند که شاید صبحانه را در ستاد انتخاباتی کاندیدای الف، ناهار را در ستاد کاندیدای ب و شام را در ستاد کاندیدای پ خورده باشند اما در هنگام اعلام پیروزی هر یک از این کاندیداها، به کاندیدای پیروز مراجعه می‌کنند و تقاضای پاداش انتخاباتی را دارند و به دروغ مدعی می‌شوند که ما فقط در ستاد کاندیدای پیروز انتخابات فعالیت داشته‌ایم پس مستحق دریافت پاداش نیز هستیم و برای بیان مصادیق مربوط به پاداش‌های انتخاباتی مورد نظرشان، از جایگاه‌ها و پست‌های مدیریتی نام می‌برند که به هیچ وجه لیاقت و شایستگی لازم برای برعهده گرفتن آن مسئولیت‌ها را ندارند.

در روزهای اخیر و پس از اعلام نام کاندیدای پیروز در چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری نیز این رویه را شاهد هستیم و بازار عرضه و تقاضا برای انواع پست‌ها و جایگاه‌های مدیریتی در دولت جدید بسیار داغ و آشفته به نظر می‌رسد و افرادی از همین گروه، سراسیمه به اینجا و آنجا می‌روند تا خود را در یکی از جایگاه‌های مورد نظرشان قرار دهند.

شاید در ذهن خود این مطلب را داشته باشید که موارد فوق بسیار طبیعی است و بطور معمول، کسانی تلاش می‌کنند تا خود را به اهداف مورد نظرشان برسانند؛ اما آنچه که من به آن اشاره دارم موارد طبیعی نیست بلکه سخن از یک جریان تخریبی وسیع در میان است که اگر مانع از گسترش این جریان نشویم، دیگر اقدامات سازنده نیز نمی‌توانند ما را به توسعه و پیشرفت برسانند.

شناسایی، جذب و بکارگیری منابع انسانی دارای دانایی و توانایی لازم و ضروری برای برعهده گرفتن پست‌های مدیریتی را نباید بر اساس پاداش‌های انتخاباتی به انجام رساند بلکه باید بر اساس نیازهای واقعی و گروهی و تنها بر اساس منافع ملی دنبال کرد.

برای همین منظور؛ تعیین و تبیین معیارها و شاخصه‌های گزینش، انتخاب و انتصاب مدیران بر اساس

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان

مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان

رئیس هیئت مدیره و سرمدیر: دکتر سید وحید پیمان

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

گروه ۳ به بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

انتیاز: ۶/۵۵

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: خیابان المان، جنب بن بست یابوری،

ساختن: ۵۱ کا ۱ طبقه اول

تلفن: ۰۲۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی‌ها: ۰۲۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi@ gmail.com

www.asrazadionline.ir

نقاشی از دریچه سینما در آثار جلیلی پسر

نمایشگاه نقاشی «تجربه سوم» میلاد جلیلی در پردیس سینمایی ملت برپا می‌شود.



به گزارش ایسنا، افتتاحیه این نمایشگاه جمعه ۵ مرداد ماه - در پردیس سینما گالری ملت از ساعت ۱۷ تا ۲۰ برپا می‌شود.

میلاد جلیلی که پسر ابوالفضل جلیلی کارگردان شناخته شده سینمای ایران است و سال‌ها در مقام دستیار کارگردان با پدرش همکاری کرده است، اولین نمایشگاه نقاشی خود را در حالی در ایران برپا می‌کند که ۱۰ سال در پاریس در زمینه نقاشی و نمایشگاه فعالیت داشته است.

میلاد جلیلی که فارغ التحصیل سینماست درباره نمایشگاهش نوشته است:

«دیدگاه بنده به نقاشی همیشه از زاویه سینما بوده است. اما در کمتر جایی با این موضوع برخورد داشته‌ام. بنابراین خود تصمیم گرفته‌ام که آنچه سینمای تک فریم یعنی سینما در یک قاب و خارج از اصول واقع‌گرا و حتی نقاشی است را با الهام گرفتن از درونیات خود و دیگر هنرمندان تقدیم حضورتان کنم. این مجموعه حاصل چندی تلاش و کوشش بنده می‌باشد که به صورت منتخب تقدیم حضورتان می‌گردد. امید آن است که مقبول گردد».

نمایشگاه «تجربه» سوم تا دوازدهم مرداد ماه در گالری پردیس سینما ملت از ساعت ۱۱ صبح الی ۱۹ برپا می‌شود.

«خجالت نکش ۲» روی میز نقد تلویزیون

قسمت یازدهم از برنامه «هفت» امشب با بررسی فیلم «خجالت نکش ۲»، نقد فیلم «IF» و پرونده ویژه پیرامون «تیمه» از شبکه نمایش پخش می‌شود.



به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی برنامه، یازدهمین قسمت از برنامه سینمایی «هفت» امشب جمعه، ۵ مرداد ماه از ساعت ۲۲ به روی آنتن شبکه نمایش می‌رود.

در این برنامه میز پرونده ویژه با حضور محمد سرشار و رضا صدیق به موضوع «تیمه» اختصاص دارد.

همچنین در میز نقد سینمای ایران نیز امیر قادری و رضا صدیق در حضور امیر پروین حسینی (تهیه کننده) به نقد و بررسی فیلم «خجالت نکش ۲» می‌پردازند.

میز نقد سینمایی جهان هم به فیلم «IF» با حضور بهرام عظیمی و عباس جوهری اختصاص دارد.

به گزارش ایسنا، برنامه سینمایی «هفت» به تهیه‌کنندگی محمدحسین تنکنایی و با اجرای بهروز افخمی جمعه شب‌ها روی آنتن شبکه نمایش می‌رود.

نمایش مستندی از مصائب کشف نفت در مسجدسلیمان

مستند «تهران ۹۹۵» به کارگردانی آرش کوردسالی از یکشنبه، هفتم مرداد در سینما تک خانه هنرمندان ایران به نمایش درمی‌آید.

به گزارش ایسنا، این مستند که روایت مصائب کشف نفت برای مردم بختیاری در شهر مسجدسلیمان است، از ساعت ۱۷ در سینما تک خانه هنرمندان ایران به نمایش درمی‌آید.

این مستند در دومین برنامه از سلسله نشست‌های ماهانه «مستند ماه» اثر مستند از ایده تا پرده نمایش» به میزبانی ایلینا محمدی‌نیا با همراهی کارگردان مستند آرش کوردسالی برگزار می‌شود.

در سلسله نشست‌های «مستند ماه» اثر مستند از ایده تا پرده نمایش» فیلم‌های منتخب حوزه سینمای مستند ایران در نخستین یکشنبه هر ماه در سینما تک خانه هنرمندان ایران به نمایش درمی‌آید و پس از معرفی و تحلیل آن، ورکشاپ ساخت مستند (آشنایی با فرآیند تولید) با حضور کارگردان اثر برگزار می‌شود.

برگزاری نشست «شبه‌خوانی، الگویی برای پر فور منس‌های معاصر»

نشست پژوهشی «شبه‌خوانی، الگویی برای پر فور منس‌های معاصر»، روز شنبه (۶ مرداد) برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی تماشاخانه‌ی ایران‌شهر، این نشست پژوهشی با حضور علی شمس، یاسمن خواجه‌ای، حسین جمالی، ندا شاهرخی و نسیم ادینی، روز شنبه ۶ مرداد ساعت ۱۸:۳۰ در سالن استاد ناظرزاده‌ی کرمانی برگزار می‌شود.

تماشاخانه‌ی ایران‌شهر در نظر دارد در راستای پرداختن به هنر تعزیه یا شبه‌خوانی به عنوان اصیل‌ترین نوع نمایش ایرانی که قرن‌هاست با فرهنگ عامه مردم ایران پیوند خورده است، در این نشست چند تجربه نمایشی معاصر را که از «تعزیه‌ی ایرانی» الگو گرفته‌اند مورد بررسی قرار دهد.

علاقه‌مندان می‌توانند جهت تهیه رایگان بلیت‌های این رویداد به سایت تیوال مراجعه کنند.

رئیس مرکز سیمافیلیم:

«پایتخت ۷» پس از ۵ سال پیش تولید سنگینی دارد

داد: من این جمله را از خود آقای سیروس مقدم شنیدم و در جهت حمایت از ایشان می‌گویم و آن اینکه تاکنون در هیچ فصل از «پایتخت» بدون فیلمنامه سر صحنه نرفته‌اند؛ این سری هم طبق همان روال کار پیش می‌رود؛ منتها ممکن است در هر دوره‌ای نظرات متفاوت باشد و تعامل‌ها از جنس دیگری باشد که طبق گفته‌ی خودشان در حال حاضر شرایطی که برایشان ایجاد شده، شرایط مطلوبی است. تقوین درباره‌ی تولید «پایتخت ۷» توضیح داد: با توجه به اینکه بعد از ۵ سال «پایتخت» ادامه پیدا می‌کند پیش تولید سنگینی دارد؛ چراکه دوباره باید روی یکسری موارد از صفر سرمایه‌گذاری شود. این اقدامات در حال انجام است و در آینده نزدیک کلید کار می‌خورد و ما به صورت رسمی اعلام خواهیم کرد.

رئیس مرکز سیمافیلیم همچنین در بخش دیگری از این گفت و گو بیان کرد وقتی عنوان می‌شود که سریالی کلید نخورده است، واقعا کلید نخورده و رسانه‌ها اخبار و اطلاعات را از سیمافیلیم دنبال کنند.

تقوین در پایان یادآور شد که تیرماه سال گذشته بود که مذاکرات صدا و سیما با تیم «پایتخت» شروع شد.

رئیس مرکز سیمافیلیم با اعلام اینکه «پایتخت ۷» در آینده بسیار نزدیکی کلید می‌خورد، درباره جزئیات تولید این سریال، نگارش فیلمنامه و روند پیش تولید آن که بعد از پنج سال از سر گرفته می‌شود، توضیحاتی را بیان کرد.

به گزارش ایسنا، مهدی تقوین - رئیس مرکز سیمافیلیم - در گفت و گویی درباره روند ساخت سریال «پایتخت ۷» با تأکید بر اینکه هنوز ساخت این سریال شروع نشده است، درباره شائبه‌های شروع تصویربرداری این سریال توضیح داد: «پایتخت ۷» هنوز کلید نخورده و حتی یک پلان تست هم از سریال گرفته نشده است. او درباره تعامل صداوسیما با تیم تولید «پایتخت» توضیح داد: در جریان تعامل با تیم «پایتخت»، هم از سوی تیم تولید و هم مدیران سازمان صداوسیما، اتفاقات خوبی افتاد. مدت‌هاست ریل فیلمنامه به سرپرستی محسن تائبنده سر جای خودش است، در رفت و آمد است، ادیت می‌شود و هیچ مشکلی نیست.

رئیس مرکز سیمافیلیم درباره اینکه آیا فیلمنامه برای کلید خوردن کار کامل شده است یا توجه به اینکه مطرح می‌شود فیلمنامه هنوز کامل نیست؟ توضیح



انتشار کتاب «مناقشه قره باغ»، از آغاز تا پایان»



در آستانه امضای موافقتنامه صلح بین جمهوری‌های آذربایجان و ارمنستان، کتاب «مناقشه قره باغ، از آغاز تا پایان» به قلم محسن پاک‌آیین - سفیر اسبق جمهوری اسلامی ایران در جمهوری آذربایجان - راهی بازار شد.

به گزارش ایسنا، در معرفی این کتاب که در ۱۹۶ صفحه در انتشارات فرهنگ سبز منتشر شده، آمده است: مؤلف پس از نگاه به اهمیت قفقاز جنوبی، ریشه‌های تاریخی مناقشه قره باغ را بازگو کرده و سپس اثرات منطقه‌ای و بین‌المللی آن و دلایل ناکامی میانجی‌گران را بررسی می‌کند. این کتاب همچنین به نقش روسیه، آمریکا، فرانسه و ترکیه در مناقشه قره باغ، تحرکات اسرائیل در منطقه پرداخته و با مروری بر نقش و مواضع آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی و خاطرات آیت‌الله هاشمی رفسنجانی، اقدامات ایران در جنگ‌های اول و دوم قره باغ و همچنین کمک‌های تهران به باکو در طول مناقشه را بررسی می‌کند. در صفحه اول «مناقشه قره باغ» از آغاز تا پایان» این کتاب به روح‌آیت الله شهید رئیسی و دیگر شهیدان خدمت به‌خصوص حسین امیرعبداللهی‌ها به عنوان حامی تمامیت ارضی کشورهای همسایه تقدیم شده است.

پیش از این نیز محسن پاک‌آیین خاطرات دوران سفارت در زامبیا، ازبکستان و تایلند و جمهوری آذربایجان را منتشر کرده است. از این نویسنده همچنین کتاب‌های دیپلماسی نبوی، محبت اهل بیت در شمال آفریقا و اروپا، سفیران پیامبر اعظم، سیاست و حکومت در آفریقا، شناخت نوحافظه‌کاران آمریکا، از اداره هفتم تا سفارت، پنجاه سال مناسبات ایران و تایلند، حیدر علی اف و دیدگاه دوستی دائمی با ایران (به زبان آذری)، ترجمه کتاب اسلام و مسلمانان جهان از ماهاتیر محمد تحت عنوان جهانی که در آن بسر می‌بریم، و کتاب سبز کشورهای میانمار، لاوس و زامبیا منتشر شده است.

جهاد آبرسانی، لبخندی برای روستاهای ایران

آگهی مناقصه عمومی



کمیته آب و فاضلاب تهران

شماره: ۴۰۳۲/۲۲۲

مبلغ برآورد (ریال): ۲۷۹/۳۵۵/۸۸۵/۸۳۱

مبلغ تضمین شرکت در فرآیند (ریال): ۷/۴۱۳/۵۵۹/۰۰۰

مهلت نام در حال انجام است و در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصات محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: از ساعت ۱۳ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۶ می‌باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: تا ساعت ۱۹ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۰

نشانی مناقصه گراز: قزوین، خیابان سعیدی شمالی، منبع آب و فاضلاب استان قزوین .

تلفن: ۳۳۸۹۰۶۰۰ شماره: ۳۳۳۷۸۱۶۷

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

مرکز تماس ۲۷۳۱۳۱۳۱-۰۲۱

به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

مدت اعتبار پیشنهاد قیمت ها از تاریخ آخرین روز ارائه پیشنهادات به مدت ۳ ماه می‌باشد.

هزینه آگهی مناقصه بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

نشانه آگهی: ۱۷۵۶۵۷۲

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان قزوین