عصر آزادی
روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
امتیاز: ۵۵/۶
نشانی:
تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۷۱۸۴
آدرس تبریز: خیابان والمان، جنب بن بست یاوری، ساختمان آرکا ۵۱ طبقه اول
تلفن: ۳۵۵۵۸۴۵۴-۰۴۱
مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰۴۳
لینک تلگرام: https// telegram.me /asrazadi.ir
Email: asrazadi۹۸@gmail.com
www.asrazadionline.ir

نخستین کارگاه هنری ویژه زنان مسلمان در ترکیه گشایش یافت؛

درخشش زنان ایرانی در عرصه هنرهای اسلامی

یک هنرمند زن ایرانی: در ترکیه به استعداد هنرمندان خارجی احترام خاصی قائل هستند

عصرآزادی/ سرویس فرهنگی: یک هنرمند تورک با هدف ارائه فضایی سرشار از سرگرمی و آموزش در داخل مرزهای اسلام، در استانبول یک کارگاه هنری مخصوص زنان افتتاح کرد که در آن هنرمندان زن ایرانی نیز حضور دارند.

"زینب تونا" Zeynep Tuna دفنواز ۳۵ ساله تورک در استانبول صاحب یک کارگاه هنری موسوم به "زیگاه" است که اساتید و شاگردان آن فقط زنان هستند.

او در تشریح ماجرا، انگیزه و اهداف خود برای گشایش این کارگاه گفت: من در حقیقت، معلم مهدکودک هستم ولی در زمینه‌های مختلف کار کرده‌ام، زمانی که در سازمانهای مردم نهاد فعالیت می‌کردم دیدم که از زنانی که می‌خواهند آموزش ببینند، باید حمایت و برای آنها زمینه‌ای که بتوانند احساس آزادی کنند، فراهم شود، با این اندیشه نخستین کارگاه هنری مخصوص زنان را در ترکیه راه اندازی نمودم.

تونا با اشاره به اینکه از دفنوازان ایرانی همچون بیژن کامکار و نگار اعزازی الهام گرفته است افزود: آشنایی ام با ریتم ابتدا با بندیر بود، سپس با دف آشنا شدم، دف را بسیار دوست داشتم و خواستم در رشته دف تخصص بگیرم، به ویژه پس از اینکه ریتم‌های پرشور و شوق اساتید بزرگ ایرانی را شنیدم با خود گفتم رشته من باید "دف" باشد زیرا دف، سازی است که احساسات مختلفی مانند عشق، غم و شادی را منعکس می‌کند.

وی ادامه داد: از اینکه ساز دف در ایران ساخته شده است، علاقه من به این کشور افزایش یافت زیرا از نظر هنری به ایران غبطه می‌خورم، سال گذشته هم از ایران بازدید کردم، هوا را تنفس، بافت تاریخی را مشاهده و با هنرمندان آنجا صحبت کردم، دوستان عزیزی در ایران دارم در آینده نزدیک پروژه های مشترک اجرا خواهیم کرد.

تونا اضافه کرد: در زیگاه فقط به کارگاه دفنوازی اکتفا نکردیم، آغاز به ارائه آموزش ۱۳ شاخه مختلف هنری نموده ایم که کارگاه‌های آموزش دف، بندیر، موسیقی دستگاهی، نی، فلوت جانبی، پیانو، کمانچه، ویولن، گیتار، سیاه قلم و روانشناسی از جمله آنهاست که همه این کارگاه‌ها توسط معلمان زن برای شاگردان زن برگزار می شود.

او خاطرنشان کرد: هدف ما در کارگاه هنری زیگاه این است که زنان، دختران و کودکان بتوانند در فضایی که احساس راحتی می‌کنند آموزش فرا گرفته و استعداد جدید خود را از مرحله سرگرمی به روی صحنه ببرند، روانشناسان، معلمان، مهندسان، پزشکان، زنان خانه‌دار و دانش آموزان در اینجا هم آموزش می‌بینند و هم معاشرت می‌کنند زیرا در اینجا دنیای متفاوتی پیدا و روشی برای نگاه از چشم انداز متفاوتی به جهان را کشف می کنند.

در ترکیه به استعداد هنرمندان خارجی احترام قائل هستند

یک هنرمند زن ایرانی نیز در کارگاه هنری زیگاه، کمانچه و پیانو آموزش می‌دهد، او ۳ سال پیش برای تحصیل در دوره لیسانس به ترکیه آمده و در حال حاضر در رشته موزیکولوژی دانشگاه فنی استانبول مشغول به تحصیل است. "چیچک تبریزی" درباره تجربه حرفه ای خود در کارگاه هنری زیگاه اظهار داشت: زیگاه برای من فراتر از یک موسسه حرفه ای است، آنجا برای من خانواده است، یک محیط دوستانه برای ماست که بدون غفلت از مسئولیت‌های خود هم سرگرم می‌شویم و هم یاد می‌گیریم، وقتی شنیدم که این کارگاه مخصوص زنان است با خودم گفتم که باید بخشی از این موسسه باشم.

او با بیان اینکه به استعداد و دانش هنرمندان خارجی در ترکیه احترام قائل هستند اضافه کرد: هنرمندان خارجی در ترکیه مزیت خاصی دارند مثلاً از آنجایی که من ایرانی هستم، به رویدادهای زیادی دعوت می شوم و شرایط لازم برای اجرای هنرم به راحتی فراهم می شود.تبریزی تاکید کرد: واقعیت این است که در ترکیه می توانید در هر رشته آموزشی یک کارگاه پیدا کنید اما مهمترین ویژگی کارگاه زیگاه این است که برای ما زنان مسلمان، فضای آزادی بسیار خوبی فراهم می کند و مرزها اصلاً نقض نمی گردد.

آنتونیونی، دسیکا و تروفو در بخش کلاسیک ونیز

فهرست فیلم‌های بخش کلاسیک هشتاد و یکمین جشنواره فیلم ونیز با حضور آثار بزرگان سینمای جهان اعلام شد.

به گزارش ایسنا، نسخه بازسازی شده ۱۸ فیلم از آثار سینماگران شناخته‌شده سینمای جهان، میهمان بخش کلاسیک جشنواره ونیز خواهند بود که شامل آثار معروفی چون «شب» ساخته میکل آنجلو آنتونیونی (۱۹۶۱)، «طلای ناپل» از «ویتوریو دسیکا» ۱۹۵۴، «بازی‌های ممنوعه» به کارگردانی رنه کلمان (۱۹۵۲)، «تعقیب بزرگ» ساخته «فریتس لانگ» (۱۹۵۳)، «پوست لطیف» ساخته «فرانسوا تروفو» (۱۹۶۴)، «مدل» از فردریک وایزمن (۱۹۸۰) و «منشی همه کاره او» ساخته «هاوارد هاکس» (۱۹۴۰) می‌شود.

دیگر آثار بخش کلاسیک جشنواره ونیز شامل «ماهاباراتا» ساخته «پیتر بروک» ۱۹۸۹، «مراسم» ساخته «گیریش کاساراوالی» ۱۹۷۷، «خون و شن» ساخته «روبن مامولیان» ۱۹۴۱، «خم رودخانه» ساخته آنتونی مان ۱۹۵۲، «همه چیز قاطی پاتی»« ساخته «یاسوزو ماسومورا» ۱۹۶۴، «بیکاره» از «نانی مورتی» ۱۹۷۸، «مردی که وصیتش را بر فیلم گذاشت» ساخته «ناگیسا اوشیما» ۱۹۷۰، «زمان و تغییر آگوستو ماتراگا» ساخته «روبرتو سانتوس» ۱۹۶۵، «دانه‌های طلا» ساخته «ورنر شروتر» ۱۹۷۶، «سرنوشت غیر معمول از دست رفته در دریای آبی ماه آگوست» ساخته «لینا ورتمولر» ۱۹۷۴ و «فشاردهنده» ساخته «نیکلاس ویندینگ رفن» ۱۹۹۶ می‌شود.هشتاد و یکمین دوره ونیز، به عنوان قدیمی‌ترین جشنواره سینمایی جهان از ۲۸ اوت تا ۷ سپتامبر (۷ تا ۱۷ شهریور) برگزار می‌شود.

دو مدیر جدید در تئاتر حکم گرفتند

طی احکامی جداگانه از سوی حمید نیلی مدیرکل هنرهای نمایشی، مدیر دفتر پژوهش و انتشارات و مدیر دفتر هماهنگی تئاتر استان‌های اداره کل هنرهای نمایشی منصوب شدند.

به گزارش ایسنا به نقل از دفتر رسانه اداره کل هنرهای نمایشی، با حکم حمید نیلی مدیرکل هنرهای نمایشی، سید جواد روشن به‌عنوان مدیر دفتر پژوهش و انتشارات و علی ایزدی به‌عنوان مدیر دفتر هماهنگی تئاتر استان‌های اداره کل هنرهای نمایشی منصوب شدند.

در بخشی از حکم سید جواد روشن چنین آماده است:

«براساس سیاست‌های راهبردی اداره کل هنرهای نمایشی در این دوره؛ توسعه‌ی فعالیت‌های پژوهشی باهدف ارتقای سطح علمی و هنری دانشجویان و هنرمندان، انتشار منظم ماهنامه نمایش و فصلنامه تئاتر و بالابردن سطح کیفی و به‌روزرسانی محتوایی آن‌ها، همسو با دستاوردهای روز تئاتر جهان، زمینه‌سازی برای تألیف و انتشار کتب ارزشمند و کاربردی هنرمندان برجسته و تأثیرگذار تئاتر کشور و همچنین ترجمه و انتشار تازه‌ترین کتب و مقالات روز جهان ازجمله انتظارات مجموعه از این دفتر است.

امید است با استعانت از درگاه خداوند متعال و همکاری سایر واحدهای تابعه در انجام امور محوله موفق و مؤید باشید.»

در بخشی از حکم علی ایزدی چنین آمده است:

«برنامه‌ریزی برای استمرار تولید و اجرای عمومی در تئاتر استان‌ها، توجه به امر آموزش، سامان بخشیدن به امور جشنواره‌ها و راهبری و فعال‌سازی گروه‌های ثبت‌شده دارای پروانه در سطح کشور از وظایف این دفتر است.

امید که در پرتو الطاف پروردگار متعال و با همکاری سایر بخش‌ها و کارشناسان مربوطه در انجام امور محوله موفق و پیروز باشید.»

در شانزدهمین جلسه از فصل نهم پاتوق فیلم کوتاه؛

به تماشای چالش ماهی و کودکی در کوره‌های آجرپزی بنشینید

فیلم‌های کوتاه «اَیار»، «دوئل»، «مدیر مدرسه»، «گربه ماهی» در شانزدهمین جلسه از نهمین فصل پاتوق فیلم کوتاه، روی پرده سینما بهمن می‌روند و با حضور آرش خوشخو، نویسنده و منتقد سینما نقد و بررسی می‌شوند.

به گزارش ایرنا از روابط‌عمومی انجمن سینمای جوانان ایران، شانزدهمین جلسه از نهمین فصل پاتوق فیلم کوتاه، روز یک‌شنبه ۱۷ تیرماه ۱۴۰۳ با نمایش ۴ فیلم کوتاه در پردیس سینمایی بهمن برگزار خواهد شد.

در این جلسه از فصل نهم پاتوق که توسط انجمن سینمای جوانان ایران برگزار می‌شود، فیلم‌های کوتاه «ایار» به کارگردانی مهدی امینی، «دوئل» به کارگردانی اعظم مرادی، «مدیر مدرسه» به کارگردانی میکائیل دیانی، «گربه ماهی» به کارگردانی امیرحسین مهماندوست روی پرده خواهند رفت.

آرش خوشخو، نویسنده و منتقد سینما کارشناس این جلسه از پاتوق فیلم کوتاه خواهد بود که پس از اکران آثار با کارگردان‌های فیلم‌های کوتاه به نمایش درآمده به گفت‌وگو می‌نشیند و آثار را مورد تحلیل و بررسی قرار می‌دهد.

محمد صابری، به عنوان مجری‌کارشناس برنامه حضور خواهد داشت.

«اَیار» به نویسندگی و کارگردانی مهدی امینی و تهیه‌کنندگی انجمن سینمای جوانان قم، سیدحمیدرضا منتظری و سعید نجاتی داستان فردی به نام بهزاد است

که در کوره آجرپزی کار و برای خرید دوچرخه پول‌هایش را جمع می‌کند ولی...

فیلم کوتاه «اَیار» جایزه ویژه جشنواره و پروانه زرین ویژه هیات داوران بخش بین‌الملل کوتاه سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان را دریافت کرده است .همچنین در دومین جشنواره ملی فیلم کوتاه رشت که ۱۹ اسفند برگزار شد توانست جایزه بهترین صدابرداری را از آن خود کند.

«دوئل» به نویسندگی وکارگردانی اعظم مرادی و با تهیه‌کنندگی یوسف ترابی داستان محیط بانی است که مدت‌ها دنبال دستگیری یک شکارچی حرفه‌ای است اما موفق نمی‌شود تا اینکه در یک کوهستان برفی در موقعیتی حساس قرار می‌گیرند. «مدیر مدرسه» به کارگردانی میکائیل دیانی و تهیه‌کنندگی سید محمدهادی آقاجانی داستان سه تن از دانش آموزان دبیرستانی دخترانه است که برای برگزاری تظاهرات خیابانی فراخوان داده اند... «گربه ماهی» به کارگردانی امیرحسین مهماندوست و تهیه کنندگی منصور مهماندوست، امیرحسین مهماندوست روایتی است از دختر جوانی به نام ماهی که دارای بیماری وسواس است. در اولین روز اسباب کشی به خانه دانشجویی جدیدش با همسایه طبقه بالای خود وارد چالش‌های رفتاری فراوانی می‌شود که ...

شانزدهمین جلسه فصل نهم پاتوق فیلم کوتاه با همکاری موسسه فرهنگی، تبلیغاتی بهمن سبز - پخش رویش، یک‌شنبه ۱۷ تیرماه ۱۴۰۳ ساعت ۱۵ در پردیس سینمایی بهمن برگزار می‌شود و شامل نمایش آثار و جلسه نقد و بررسی خواهد بود. خواهش‌مندیم مخاطبانی که در هفته‌های گذشته پاتوق فیلم کوتاه تهران حضور داشته‌اند، حتما کارت عضویت باشگاه مخاطبان (پاتوق فیلم کوتاه) را همراه خود داشته باشند.

۱۷ نفر «گنج» را دوبله کردند

فیلم سینمایی «گنج» با گویندگی ۱۷ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد.

به گزارش ایسنا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، این سینمایی در گونه کمدی و جنایی محصول ترکیه در سال ۲۰۲۲ قرار است از شبکه تهران پخش شود.

مدیر دوبله این سینمایی حسین بگی و صدابردار آن رامین آریا شکوه است. رضا آفتابی، رضا الماسی، دانیال الیاسی، فاطمه برزویی، ارسلان جولایی، مریم رادپور، افشین زی نوری، لادن سلطان پناه، ابوالفضل شاه بهرامی، ابراهیم شفیعی مهیار، پریا شفیعیان، میلاد فتوحی، ملیکا ملک‌نیا، اسفندیار مهرتاش، علی همت مومیوند، نازنین یاری و حسین بیگی صداپیشه‌های این اثر بوده‌اند.

در این فیلم خواهیم دید: مسوت، برای به خاک سپردن مادرش که به تازگی مرده است به روستای زادگاهش می‌رود. در آنجا موسی، برادر کوچک‌تر مسوت او را با خود به غاری خارج از روستا می‌برد تا گنجی را از زیر خاک دربیاورند. آن‌ها موفق به بیرون آوردن گنج می‌شوند اما گنج نفرین شده است و تمام افراد حاضر در آنجا در طی شب‌های بعد یکی‌یکی به دست یکدیگر کشته می‌شوند به جز مسوت که در نهایت حقیقت را برای ماموران پلیس فاش می‌کند.

«گنج» یک کمدی درام ترکیه‌ای با ایده‌ای نسبتا جذاب و فیلمنامه‌ای قدرتمند است. شخصیت‌پردازی‌های دو کاراکتر اصلی فیلم بسیار درست از کار درآمده و البته بازی‌های درخشان دو بازیگر آن نیز جان تازه‌ای به این کاراکترها بخشیده‌اند. فیلم همچنین کارگردانی بسیار حرفه‌ای و خوبی دارد به خصوص در صحنه‌های اکشن. همچنین محتوای فیلم که به صداقت و درستکاری و پذیرفتن بار مسئولیت می‌پردازد نیز قابل توجه است. واحد جستجوی اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل، مسئولیت رصد این اثر را بر عهده داشته و پس از طی مراحل تایید و تخصیص، نسخه اصلی را تهیه و تأمین کرده و اکنون پس از طی شدن روندهای ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله، قرار است پس از آماده‌سازی از شبکه تهران، برای مخاطبان پخش شود.

برنامه محرمی «از سر گذشت» با تغییر برمی‌گردد

پخش برنامه «از سر گذشت» از امشب ـ شنبه ـ ۱۶ تیر ماه ـ ساعت ۲۱ از شبکه نسیم پخش می‌شود.

به گزارش ایسنا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی معاونت سیما، سیدمحمدرضا خوشرو، مدیر شبکه نسیم و حجت‌الاسلام دکتر هادی صادقی، رئیس مرکز توسعه حل اختلاف قوه قضائیه، با حضور در لوکیشن برنامه محرمی «از سر گذشت»، از روند تولید فصل دوم این برنامه، بازدید کردند.خوشرو در این بازدید، گفت‌وگویی دوستانه با عوامل این برنامه داشت و در جریان روند تولید و چگونگی انتخاب مهمان‌ها برای هر قسمت قرار گرفت و ضمن خداقوت به تیم سازنده، نکاتی را برای موفقیت بیشتر فصل دوم، گوشزد کرد.در این دیدار، حجت‌الاسلام دکتر هادی صادقی، رئیس مرکز توسعه حل اختلاف قوه قضاییه هم حاضر بود. او ضمن تبریک به عوامل، بابت موفقیت فصل اول و آغاز تولید فصل دوم، صحبتی با تیم برنامه‌ساز داشت، در این گفت‌وگو بر وجوه تمایز برجسته «از سر گذشت» با دیگر برنامه‌های این حوزه و مهمانان ویژه و قصه‌های خاص‌شان، تاکید و از تغییرات دکور در فصل دوم، استقبال کرد.«از سر گذشت» برنامه مناسبتی شبکه نسیم، که سال گذشته، فصل اول آن روانه آنتن شد و پربیننده و موفق بود، چند روزی است که تولید فصل دوم خود را برای ماه‌های محرم و صفر امسال که ایام عزای اباعبدالله و یاران باوفای ایشان است، آغاز کرده.«از سر گذشت» در ۶۰ قسمت، هر شب از شبکه نسیم پخش خواهد شد.

مرگ ناگهانی بازیگر ۳۰ ساله

«مایک هسلین» بازیگر فیلم «شیر زن» ساخته «تیلور شریدان» پس از یک حادثه قلبی غیرمنتظره و یک هفته بستری شدن در بیمارستان در ۳۰ سالگی درگذشت.

به گزارش ایسنا، «مایک هسلین» در نقش پولو در دو قسمت از فصل نخست سریال جاسوسی و هیجانی «شیرزن» ظاهر شده بود که با بازی «زو سالدانا» و «نیکل کیدمن» نیز همراه بود.«نیکلاس جیمز ویلسون» همسر این بازیگر، این خبر را در رسانه های اجتماعی خود به اشتراک گذاشت و نوشت: «مایکل جوان بود و در سلامت کامل بود و پزشکان هیچ توضیحی برای آنچه اتفاق افتاده ندارند».به گزارش ددلاین، او همچنین در سریال «طرح پیشنهادی تعطیلات» سال گذشته و همچنین سریال «جوان‌تر» در سال ۲۰۱۶ حضور یافته بود و سابقه بازی در سریال‌های «اینفلوئنسر»، «تو هرگز تنها نمی‌مانی» و «۷ گناه مرگبار» نیز حضور یافته بود.

یادداشت

مطالبات عمومی از مسعود پزشکیان

محمدفرج پور باسمنجی
کارشناس اسبق معاونت وقت ارتباطات و اتمور بین الملل سازمان صدا و سیما

خدا را شکر ،که به حول و قوه حق تعالی، اراده ملی در انتخابات سرنوشت ساز ریاست جمهوری با پیروزی مسعود پزشکیان متجلی شد و بار دیگر یکی از دوست داشتنی ترین فرد از نظر متانت و کاربلدی، علم ،دانش و بینش به ریاست مجریه برگزیده شد و امید قاطبه مردم ایران برای قدم برداشتن در حکمرانی خوب و عقلایی صورت عملی به خود گرفت و شور و شعور بار دیگر به حماسه ملی تبدیل شد.

▪با اعلام پیروزی رئیس جمهور جدید،همان طوری که خودشان در اولین مصاحبه اختصاصی با شبکه خبر گفتند،رقابت‌ها از امروز پایان می‌یابد، همه نیروهای فعال در امر انتخابات و طرفداران کاندیداهای ریاست جمهوری به رقابت‌ها پایان می‌دهند و از امروز همه با هم متحد و یک دل برای تحقق برنامه های از قبل تدوین شده و یا برنامه هایی که در آینده با نگاه کارشناسی طراحی و تدوین خواهد شد قدم خواهیم برداشت.

از امروز همه طرفداران مذاهب ، اقوام و ملیت های ساکن در سرزمین ایران بزرگ برای فائق آمدن بر مشکلات عدیده کشورمان با هم ، هم قسم و هم نفس ،خواهیم بود.ساختن ایران وظیفه همه ماست.ما همه ایرانیان با مذاهب و اقوام مختلف با گرایشات مذهبی،قومی و سیاسی فرزندان ایرانیم و مختلف لهجه و زبان و مختلف شکل بودن طبق آیات الهی از نشانه های آفرینش خداوندی است.همه با هم برادر و برابریم و قلب ایرانیان برای ایرانی آباد،آزاد و پیشرفته و سربلند می تپد و در این راستا زعما و عقلای اقوام و مذاهب نیز باید به میدان کشیده شوند.

▪تشکیل دولتی آشتی ملی
▪ هموارسازی راه آزادی زندانیان سیاسی
▪توجه به شور و مشورت با بزرگانی که دستی در اداره کشور داشتند.

▪ما مثل علمای توسعه و اقتصاد و صاحب‌نظران علوم اجتماعی و علوم ارتباطات معتقدیم سازندگی و پیشرفت و بر معضلات فائق آمدن و در مسیر توسعه بودن با همدلی،هماهنگی ،کار و تلاش شبانه روزی،احترام متقابل،سپردن امور به اهل فن و حرف میسر و ممکن است.لذا از امروز دوستی ها جای رقابت ها را می گیرد و همه برای شکوفایی استعدادهای دختران و پسرانمان و بکارگیری پتانسیل های بالقوه و بالفعل آنها و تربیت مطلوب و بهینه در مدارس و دانشگاهها، و شکل گیری سربازان فداکار علمی و فنی متحد و هم صدا خواهیم بود.مسیر توسعه ایران از آموزش و پرورش و بعد دانشگاه می گذرد اولین اولویت ما این مراکز آموزشی و علمی خواهد بود و برای ارتقای جایگاه آنها تلاش خواهیم کرد.

▪رهبر فرزانه ما که خود فردی کارکشته و از اول انقلاب در مسند امور بوده و بر مسائل مختلف احاطه و اشراف دارند .و در تایید صلاحیت‌ها دیدیم که با به زبان در آوردن نام بزرگ پزشکیان و تذکر به شورای نگهبان،مسیر رسیدن مجدد پزشکیان به پارلمان و سپس با شرایط بوجود آمده به جایگاه رئیس جمهوری را با درایت و هوشیاری هموار ساختند،با حمایت قاطع از رئیس جمهور منتخب و متخصص و تیمی که با مشورت برای اداره کشور خواهد گزید همچون گذشته این دولت را به یکی از دولت‌های موفق بعد از انقلاب یاری فرمایند.

▪باز هم در این روزهای شادی ملت از رهبری و رئیس جمهور منتخب و ریاست قوه قضاییه عاجزانه انتظار داریم که راه آزادی زندانیان سیاسی را با سعه صدر و بزرگواری هموار سازند. این بزرگان بهتر می‌دانند آنان فرزندان و دختران و پسران این سرزمین هستند و اگر هم لغزشی داشته اند می‌توانیم با تذکر و تعهد آنها را به جامعه برگردانیم و در ساخت و آبادانی ایران بهره ببریم و زبان درازی سازمان های جهانی در حوزه حقوق بشر را نیز هوشمندانه ببندیم.

▪اما از دکتر مسعود پزشکیان که فردی منطقی و متخصص در امور علمی،سیاسی و اجرایی است انتظار داریم که با تشکیل دولتی فراجناحی و آشتی ملی و استفاده از همه نیروهای دلسوز و کاربلد ، احزاب و جریان‌های سیاسی و جناح ها،همه و همه آنچه در توان دارند برای ایران ایران ، ایران در طبق اخلاص بگذارند.

▪بکار گیری کاربلدان دلسوز از همه اقوام ومذاهب، ملیت ها و استان ها در اداره کشور
▪بهره گیری ازآن دسته نیروهای کاربلد و دلسوز تمامی جناح ها ،جریان های سیاسی و صنفی در بدنه دولت آینده

▪در سیاست‌های خارجی نیاز به بازنگری کلی است.ارتباطات و تعاملات و توجه به منافع ملی در کنار توجه به منافع دیگران،دوری از هر گونه خشونت و درگیری و توجه به صلح و آشتی می تواند یخ های شکل گرفته و بعضا منجمد شده گذشته در ارتباطات بین‌الملل را ذوب کند و با تعاملات و ارتباطات و تدبیر و احترام به منافع دیگران می توانیم به منافع ملی و اهداف خودبرسیم و از ظرفیت همسایگان و کشورهای دور ونزدیک و قوی و ضعیف بهره ببریم.

▪پیروزی پزشکیان لطف خدا و تایید رهبر فرزانه و اراده قاطبه ملت ایران بوده و هیچ گروه ،فرد یا جریانی نباید آن را به نفع خود مصادره کند.امیدواریم پزشکیان با هوش در انتخاب مشاوران،وزرا،روسای سازمان ها،استانداران ، فرمانداران ...همه سلایق و از نخبگان و آماده بکاران خدمت از همه استانها و اقوام و از همه دانشگاههای کشور استفاده کند.دوست داریم از بلوچستان و کردستان و گیلان ... وزیر و رییس سازمانی باشند .نباید مثل دولت مرحوم رئیسی وزنه وزرا و روسای سازمانها از مشهد و خراسانات و دانشگاه امام صادقی باشند.

▪انتظار از همه همکاران رسانه ملی و خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری و مطبوعات ملی و محلی و ائمه محترم جمعه و جماعات و همچنین روسای قوه قضائیه و قوه مقننه و نیروهای مسلح این است که با نقد و بررسی امور و ارایه راهکارهای کارشناسی بدون جنجال های پوپولیستی و ژورنالیستی، دولت جدید را یاری و از جریان سازی های سیاسی پرهیز نمایند و بی شک موفقیت این دولت جدید در واقع سربلندی نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و تثبیت و پایداری آن و نا امیدی مخالفان داخلی و خارجی خواهد بود.