

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان

مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان

رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
انتیاز: ۵۵/۶

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: خیابان المان، جنب بن بست یابوری،

ساختمان آرکا ۱ طبقه اول

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی ها: ۰۴۳۱۳۰۶۶۰۹۱۲۴۶۶۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi@gmail.com

www.asrazadionline.ir

کارگردان ایرانی داور جشنواره فیلم کودکان آریان هندوستان شد



حسن نجم‌آبادی نویسنده و کارگردان ایرانی به عنوان یکی از داوران هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان آریان هندوستان انتخاب شد.

به گزارش ایرنا، جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان آریان بخشی از جشنواره معتبر جیپور هندوستان است که تمرکز آن بر سینمای کودک است و در تمامی گونه‌ها فیلم‌هایی با موضوع کودکان را به نمایش می‌گذارد.

حسن نجم‌آبادی نویسنده و کارگردان به عنوان یکی از داوران هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان آریان هندوستان انتخاب شد. وی پیش از انتخاب توسط این جشنواره، عضو هیات انتخاب و داور جشنواره‌های بین‌المللی فیلم قبرس سال ۲۰۲۰، بریج یوان BRIDGE سال ۲۰۲۰، جیپور JAIPOR در سال‌های ۲۰۱۹ و ۲۰۲۰، بلک‌برد BLACK BIRD آمریکا سال ۲۰۲۱، رد راک RED ROCK آمریکا در سال ۲۰۲۰، ۲۰۲۲ و آرلینگتون آمریکا در سال ۲۰۲۳ نیز بوده است.

در کارنامه نجم‌آبادی، سابقه کارگردانی ۱۵ فیلم کوتاه از جمله صلح، مورچه، سیم من، ۷۷ سال تنهایی، فصل سفید، بسوی رنگین کمان، فصل قرمز، ایارات، سندرم بلوغ... همواره با نویسندگی و پخش بین‌الملل فیلم‌های مستند و کوتاه به چشم می‌خورد. او در هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان آریان ۲۸ تا ۳۰ آگوست (۷ تا ۹ شهریور ۱۴۰۳) در شهر جیپور هندوستان برگزار خواهد شد.

حتی اگر نصف سند ملی خواندن پیگیری شود، اتفاق مهمی در نشر خواهد بود



به گفته دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در تهیه «سند ملی خواندن و ترویج مطالعه مفید» از نظر ای مشورتی بهره برده شد اما سند خارج از اشکال نیست و کارگروهی می‌تواند موارد اشکال را مدیریت کند

و کار را پیش ببرد، حتی اگر نصف سند پیگیری شود، اتفاق مهمی در حوزه کتاب و کتابخوانی خواهد افتاد.

به گزارش خبرنگار کتاب ایرنا، آیین رونمایی از «سند ملی خواندن و ترویج مطالعه مفید» با حضور محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، میثم نبلی رئیس مجمع ناشران انقلاب اسلامی، سید محمد هاشمی قائم مقام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مهدی رضائی دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی، حامد علامتی مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ابراهیم کریمی رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان، فتح‌الله فروغی رئیس انجمن ناشران کودک و نوجوان، فاطمه فراهانی عزیزآبادی عضو هیات امنای نهاد کتابخانه‌های عمومی، سیدباق میر عبداللهی معاون برنامه‌ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات نهاد و گروهی از مسئولان فرهنگی شنبه ۲۳ تیر ۱۴۰۳ در ساختمان ستاد مرکزی نهاد کتابخانه‌های عمومی برگزار شد.

رئیس انجمن ناشران انقلاب اسلامی در این آیین با اشاره به اقدامات فعالان حوزه کتاب و نشر در مدت زمان سه ساله دولت سیزدهم، بیان کرد: این دوره درخشانی در بخش‌های زیرساختی و تشکیلاتی و محتوایی و پیشبرد محتوا بود. میثم نبلی با بیان اینکه «سند ملی خواندن و ترویج مطالعه مفید» از آخرین سندهایی بود که قبل از شهادت آیت‌الله ابراهیم ربیسی امضا شد، ادامه داد: «همواره سندهای متعددی نوشته می‌شود اما مهم اجرای آن است.

همه بخش‌های تاثیرگذار در نگارش سند نقش داشتند

دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور با تاکید بر توجه برای فاصله گرفتن از فضای مرسوم سندنویسی برای نگاشتن شدن «سند ملی خواندن و ترویج مطالعه مفید»، بیان کرد: همه بخش‌هایی که در این سند دخیل هستند، در نوشتن آن نقش داشتند. همچنین تلاش کردیم از ظرفیت‌های مردمی و مرویجین برای تالیف سند بهره گرفته شود. مهدی رضائی با تاکید بر لزوم همکاری مردم برای عملی شدن پروژه‌ها، بین کرد: تلاش شد تا اتصال منطقی، دوسویه، پایدار و علمی میان آموزش و پرورش و خانواده‌ها انجام شود. بازنگری در موارد خواندن و مراجعه به مواد خواندنی در سند است. به گفته او در تهیه این سند از نظرهای مشورتی بهره برده شد اما سند خارج از اشکال نیست و کارگروهی می‌تواند موارد اشکال را مدیریت کند و کار را پیش ببرد. بخش عمده‌ای از نکات در سند در نظر گرفته شده است، و می‌توان آنها را پیگیری کرد، حتی اگر نصف سند پیگیری شود، اتفاق مهمی در حوزه کتاب و کتابخوانی خواهد افتاد. او افزود: در دولت سیزدهم توجه شد تا علاوه بر توجه به زیرساخت و محتوا، به نرم‌افزار هم توجه کنیم. از باب انجام تکلیف می‌توان گفت در هیچ دولتی ریاست جمهوری تا این اندازه به حوزه کتاب و کتابخوانی توجه نداشتند.

هدف ترویج کتابخوانی و سه ساحت به عنوان چشم انداز باشد

رئیس انجمن ناشران کودک و نوجوان نیز با بیان اینکه «سند ملی خواندن و ترویج مطالعه مفید» ویژگی درگیر کردن جامعه را دارد، گفت: امیدوارم بخش‌های مختلف بتوانند اجرای آن را پیش ببرند. اگر بخوایم این سند اجرا می‌شود و اگر نخواهیم ممکن است به اهدافش نرسد. فتح‌الله فروغی تاکید کرد: به نظر در سند سه ساحت می‌تواند به عنوان چشم انداز و ترویج کتابخوانی به عنوان هدف باشد، زیرا چشم‌انداز سند مهم است.

هیات خرید کتاب باید به محتوای کتاب توجه داشته باشد

رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان نیز با تاکید بر اهمیت انتخاب کتاب‌هایی که برای کتابخانه‌ها خریداری می‌شود، بیان کرد: افرادی که کتاب را برای خرید در کتابخانه‌ها انتخاب می‌کنند، نباید به شخص و ناشر توجه کنند. همانطور که در امتحان‌های نهایی به اسم دانش‌آموز توجه نمی‌شود. هیات خرید کتاب باید به محتوای کتاب توجه داشته باشد.

به گفته ابراهیم کریمی «سند ملی خواندن و ترویج مطالعه مفید» جامع و کامل است و صنف ناشران و کتابفروشان هر آنچه در توان دارند در خدمت این کار برای عملیاتی شدن آن هستند.

محمد مهدی اسماعیلی درباره انتصاب‌های فAMILI در وزارت ارشاد که در فضای مجازی مطرح شده گفت: روابط عمومی وزارت فرهنگ پاسخ داده است.

به گزارش ایسنا، محمد مهدی اسماعیلی، در حاشیه رونمایی از «سند ملی خواندن و ترویج مطالعه مفید» در پاسخ به پرسش خبرنگاری درباره تغییراتی که در وزارت ارشاد در حال انجام است، از جمله رسمی شدن ۴۰۰ نیرو و فشار به برخی از نیروها برای بازنگری زودتر از موعد، اظهار کرد: موضوع ۴۰۰ نیرو در سالی گذشته مطرح شده و انتقادهایی هم همان زمان نسبت به آن وجود داشت. امسال فرآیند جذب نیرو در دولت انجام شده و الان دارد جذب صورت می‌گیرد.

او درباره انتصاب‌های فAMILI که در فضای مجازی مطرح می‌شود، نیز گفت: ما در وزارت فرهنگ، طبق قاعده کار کرده‌ایم. ما دولتی هستیم که ۳ سال و نیم فعالیت کردیم. خوب در این دوره استانی به وجود آمد و ساختاری بر اساس آن شکل گرفت. ما کار غیرمتعارفی نداشتیم. این بحث را هم دوستان پاسخ دادند. این مدل ابراز علاقه‌ها در پایان دولت‌ها همیشه بوده و خداوند به همه ما تقوای لازم و توجه به عواقب اظهار نظرهای نادرست را عنایت کند. اسماعیلی در پاسخ به تأکید مجدد که انتصابی وجود نداشته است، گفت: پاسخش داده شده است.

وزیر ارشاد درباره انتصاب‌های فAMILI؛

پاسخ وزیر ارشاد به انتصاب فAMILI و حضور نداشتن برخی از معاونت‌ها سر کار هایشان



روز گذشته، روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به این موضوع گفته بود: «یک اکانت جعلی با دو فالوور اخبار استخدام افسراد در روزهای پایانی دولت شهید رئیسی منتشر کرد که در سطح وسیع در

یادگاری ۲ میلیاردی؛ رونق گیشه با زوج شاکر دوست و جمشیدی

صبح چهارشنبه نیز برخی سینماها تریج دادند طی ۱۲ روز ابتدایی محرم، تعطیل باشند و پردیس‌ها نیز ۲ تا ۳ سالن خود را درگیر نمایش فیلم کردند بنابراین از محل متوقف شدن نمایش فیلم‌های کم‌دی، اتفاق خاصی برای یادگار جنوب رقم نخورد و فضا سازی‌ها به گونه‌ای پیش رفت که مخاطبان چندانی به سینما نروند. همچنین خود فیلم نیز تبلیغاتی را برای آغاز اکران خود در نظر نگرفت.

فیلم به‌شکلی یک‌باره به روی پرده رفت و بلیت‌فروشی از بعدازظهر سه‌شنبه آغاز شد تا همه چیز در یک ایام عجیب رقم بخورد. مجموع تمام این رخدادها سبب می‌شود تا میزان مخاطب ۲۶ هزار نفری و گیشه ۲ میلیاردی را یک آمار قابل قبول برای یادگار جنوب به حساب بیاوریم. گرچه از این فیلم، به‌عنوان یکی از بخت‌های مهم رونق سینما در اکران تابستانی نام برده می‌شود. دومین تجربه کارگردانی حسین دوماری و پدرام پورامیری، نخستین‌بار در جشنواره چهل‌ویکم فجر رونمایی شد. حضور وحید رهبانی، الناز شاکردوست، پژمان جمشیدی، مسعود کرامتی، پناشعلی

سحر دولت‌شاهی و صابر ابر، یادگار جنوب را به پربازگرتین فیلم آن دوره از جشنواره تبدیل کرد که استقبال بسیار خوبی نیز از آن به عمل آمد. با توجه به اینکه این فیلم، مهمترین اثر اجتماعی این روزهای اکران است و البته تیم بازیگران، پناشعلی بالایی برای رونق دارند، در نتیجه انتظار می‌رود که پس از پایان تعطیلات، استقبال به‌مراتب بالاتری از این فیلم به عمل آید. علی‌الخصوص آن‌که با نمایش دو فیلم جدید مخاطبی که از ابتدای مرداد به روی پرده می‌روند، شدت استقبال از این فیلم اجتماعی گسترده‌تر خواهد شد و اخبار خوبی از گیشه این فیلم مخابره خواهد شد.



فیلم «یادگار جنوب» که تقریباً زمان نامناسبی روی پرده رفت، توانست با افتتاحیه ۲ میلیاردی خود، رونق خوبی به رکود این روزهای سینما بدهد.

به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، فیلم سینمایی یادگار جنوب که از چهارشنبه هفته گذشته به روی پرده رفت، توانست در یک عملکرد قابل قبول، حدود ۲۶ هزار نفر را به سینماها بکشاند و طی یک هزار ۱۴۷ سانس نمایش، ۲ میلیارد تومان بفروشد.

این عملکرد با توجه به اینکه فیلم، در چهارمین روز از ماه محرم به روی پرده رفت، یک آمار خوب ارزیابی می‌شود. از صبح چهارشنبه به یادگار جنوب به نمایش درآمد، اکران تمامی فیلم‌های کم‌دی روی پرده متوقف شد اما این اتفاق، نه تنها ظرفیت خاصی را برای این فیلم اجتماعی رقم نزد بلکه از زاویه‌ای به زبانش نیز تمام شد.

از روزهای ابتدای محرم، رکود سنگینی بر فضای سینما حاکم شد و رسانه‌ها خبر از متوقف شدن اکران فیلم‌های کم‌دی می‌دادند، همین جریان‌سازی سبب شد تا از شنبه به شنبه هفته گذشته که وضعیت اکران فیلم‌ها به نرمال بود، کمتر از نیمی از میزان مخاطبان همیشگی، به سینما بروند و آمارها در یک سرانحسی محض قرار بگیرد. از

افق محرمی سیما



شبکه افق سیما برنامه‌های مناسبی مختلفی به مناسبت سوگواری سالار شهیدان همزمان با ایام تسوعا و عاشورا تدارک دیده است.

به گزارش ایرنا از شبکه افق، ویژه برنامه مناسبی «راز» در ایام محرم ۱۴۰۳ هفته مصادف با محرم هر شب ساعت ۲۲ روی آنتن افق سیما می‌رود. علاقه‌مندان می‌توانند تکرار این برنامه را روز بعد ساعت ۱۴:۳۰ از قاب افق سیما تماشا کنند.

برنامه «دل نوا» از دیگر برنامه‌های محرمی شبکه افق است که به صورت زنده از یکشنبه ساعت ۲۲:۴۰ با موضوع پخش مانهنگ و مداحی مذهبی روی آنتن این شبکه می‌رود.

محمدعلی محمددوست، تهیه‌کننده برنامه «دل نوا» در خصوص جزئیات تولید این برنامه می‌گوید: «دل نوا» برنامه‌ای برای پخش نواهای مذهبی و مداحی است، مثل برنامه‌های مشابه که ترانه درخواستی داشتند. در واقع مانهنگ‌های مذهبی، انفرادی، مداحی، ایرانی و خارجی پخش می‌کنیم. موسیقی یکی از علاقه‌مندی‌های افراد مختلف است اما برخی افراد، هر نوع موسیقی را گوش نمی‌کنند و نواهای مذهبی پراشمان جذاب‌تر است. به همین دلیل، به نظرم آمد که جای یک برنامه موسیقایی با تم مذهبی در تلویزیون خالی است که حالا با دل نوا سراف آن رفتیم. مجموعه تلویزیونی ایرانی «جدی ۱» به کارگردانی خیرا... تقیانی پور، تهیه‌کنندگی سعید سجادی و نویسندگی مهدی حمزه به مناسبت فرا رسیدن ماه محرم شنبه تا چهارشنبه حوالی ساعت ۲۳ از قاب شبکه افق پخش می‌شود.

هولناک‌ترین جنایت تاریخ در چند سکناس «مختارنامه»

میرباقری: مختار مثل طوفان ما را با خود برد



غارت می‌کنند. سکناس نماز خواندن حضرت و بارانش در ظهر روز عاشورا نیز زیبا و هنرمندانه اجرا شده است. مرثیه جانسوز «لالایی علی اصغر (ع)» در یکس از سکناس‌ها نیز در نمایش قرار گرفته است. سکناس‌ها با طرح‌های مختلف و با کیفیت‌های بالا، به نمایش درآمده‌اند. میرباقری در این باره گفت: «مختارنامه» یک اثر تاریخی است که به نمایش درآمده است. این سکناس‌ها به نمایش درآمده‌اند و به نمایش درآمده‌اند. این سکناس‌ها به نمایش درآمده‌اند و به نمایش درآمده‌اند.

هالیوود پشت «بایدن» را خالی کرد



برای «بایدن» تدارک دید و و رکورد ۲۸ میلیون دلار برای کمک به کمپین تبلیغاتی «بایدن» جمع آوری کرد، نامه اخیرش مبنی بر پیشنهاد خروج «جو بایدن» از رقابت با ترامپ را، پس از عملکرد فاجعه بار «بایدن» در اولین مناظره ریاست جمهوری ۲۰۲۴ منتظر است.

کلونی در این نامه نوشته است: «گفتش ویران کننده است، اما «جو بایدن» که من سه هفته پیش در جمع آوری کمک مالی با او بودم، بایدن سال ۲۰۱۰ نبود. او حتی «جو بایدن» ۲۰۲۰ هم نبود. او همان مردی بود که ۱۵ ماه در مناظره شاهدش بودیم. دموکرات‌ها «انتقار از دورنمای دور دوم ریاست جمهوری ترامپ وحشت زده‌اند که ما تصمیم گرفته‌ایم با همه نشانه‌های هشدار در مورد سالخوردگی بایدن را نادیده بگیریم. قرار نیست در نوامبر با این رئیس جمهور پیروز شویم. علاوه بر این، ما مجلس نمایندگان را نخواهیم برد و سنا را از دست خواهیم داد. این فقط نظر من نیست؛ این نظر هر سناتورهای و عضو کنگره و فرمانداری است که من در خلوت با آنها صحبت کرده‌ام. «جو بایدن» یک قهرمان است. او در سال ۲۰۲۰ دموکراسی را نجات داد و انتظار داریم در سال ۲۰۲۴ نیز این کار را انجام دهد.»

بایدن در روزهای پس از مناظره ضعیف با ترامپ، عنوان کرده که قصد کناره‌گیری از رقابت را ندارد. «استیون کینگ» نویسنده ۷۶ ساله و پرفروش که آثار او دستمایه ساخت بسیاری از آثار ماندگار هالیوودی شده است نیز در تویییت نوشت که در حالی که «جو بایدن» رئیس جمهور خوبی بوده است اما زمان آن فرا رسیده است که در راستای منافع آمریکایی اعلام کند

«جورج کلونی» از تاثیرگذارترین چهره‌های هالیوود با انتشار مقاله‌ای در نیویورک تایمز از «جو بایدن» خواست با کناره‌گیری از انتخابات پیش رو، شرایط را برای مقابله با ترامپ فراهم کند.

به گزارش ایسنا، «جورج کلونی» بازیگر برنده اسکار اخیراً با انتشار نامه‌ای سرگشاده در نیویورک تایمز نوشته که گرچه «جو بایدن» پیش از این دموکراسی را نجات داده بود اما در دوره جدید انتخابات ریاست جمهوری آمریکا می‌تواند با کناره‌گیری، موقعیت بهتری به دموکرات‌ها برای غلبه بر ترامپ فراهم کند.

جورج کلونی یکی از چهره‌های هالیوودی است که در روزهای اخیر از «بایدن» خواسته است از رقابت علیه ترامپ کناره‌گیری کند.

ترامپ در واکنش به سخنان این بازیگر نوشت: «کنون جورج کلونی، بازیگر فیلم‌های قلابی که هرگز به ساخت فیلم عالی نزدیک هم نشده بود. کلونی در مورد هر چیزی چه می‌اندکد؟ او می‌گوید «بایدن»، بدترین رئیس جمهور در تاریخ ایالات متحده، دموکراسی ما را نجات داده است. تورم ویرانگر در تاریخ کشور ما، که ملت ما را در افغانستان شرمنده کرد و سیاست دیوانه وار مزرهای باز که به میلیون‌ها نفر اجازه داده است که به طور غیرقانونی به کشور ما سرازیر شوند، نتیجه سیاست اوست. «جو بایدن» فریکار، دموکراسی ما را نجات نداد، او دموکراسی ما را به زانو در آورد. کلونی باید از سیاست خارج شود و به تلویزیون برگردد.»

به گزارش وراثتی، کلونی که در ماه ژوئن یک گردهمایی عظیم هالیوودی

کانال ها منتشر شد...

* بر اساس پیگیری‌هایی که از سازمان اداری و استخدای انجام دادیم درخواست وزیر فرهنگ برای استخدام دامادش کذب محض است و چنین چیزی از اساس وجود خارجی ندارد.

امیدواریم دستگاه قضایی تکلیف کسانی که اینقدر ناشیانه با حساب جعلی دروغ‌سازی می‌کنند و با صرف هزینه گزاف همان دروغ را در سطح وسیع منتشر می‌کنند مشخص شود.»

محمد مهدی اسماعیلی همچنین درباره شنیده‌هایی مبنی بر اینکه برخی معاونت‌ها و سازمان‌های تابعه مدتی است سر کار حضور ندارند، گفت: یک مورد هم نداشتیم. اگر هست به ما بگویید، برخلاف حرف‌هایی که زده می‌شود، تا ساعت آخر می‌توانیم عزل کنیم.

وزیر ارشاد همچنین درباره تأخیر افتتاحیه کارخانه کاغذ زاگرس نیز توضیح داد: این کارخانه مشکل برق دارد، کارخانه کوچکی نیست، چندین بار جلسه گذاشتیم تا مشکل برق کارخانه حل شود. میزان برق مورد نیاز کارخانه خارج از توان نیروگاهی استان بود. ان‌شاءالله این مشکل برطرف شود و فکر می‌کنم فصل اوج مصرف برق را بگذرانیم، کارخانه وارد مدار شود.

به گفته او تسهیلات بالایی در یک سال اخیر به کارخانه اعطای شده و مشکل اصلی کارخانه، برق است.

افق محرمی سیما



در ادامه مستند «خانه‌های نورانی» به روضه‌های خانگی با قدمت و سابقه طولانی می‌پردازد که توسط پیرغلامان اداره می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند این مجموعه مستند را شنبه تا پنجشنبه حوالی ساعت ۳۰ بامداد و ۱۳ تماشا کنند.

مجموعه نمایشی «کاتب اعظم» به نویسندگی و کارگردانی هنری مهدی غفوری و کارگردانی تلویزیونی علی عیادی، با اقتباسی از کتاب «اعترافات کاتب کشته شده» نوشته ساسان ناطق، اتفاقات شب تا عصر عاشورا را از خیمه دشمن روایت می‌کند.

امین زندگانی، سیامک صفری، نادر فلاح، نازنین فراهانی، فاطمه گوهرزی، حدیث میرامینی، خسرو شهرآز، امین میری، امیرحسین هاشمی، امیر شهبانی، محسن علیخانی، محمدمحسن شفیعی، آرش رحیمی، محمدرضا تاجیک، امیر تک‌فلاح و وحیدرضا قناعتیان در «کاتب اعظم» ایفای نقش می‌کنند.

علاقه‌مندان می‌توانند این مجموعه نمایشی را دوشنبه و سه‌شنبه مورخ ۲۵ و ۲۶ تیرماه مصادف با تسوعا و عاشورا حسینی ساعت ۱۷ از قاب افق سیما به تماشا بنشینند.