

یادداشت

حاج محمد مرتضوی مایه مباهات تجار تبریز و گمرکات کشور بود

محمد فرج پور باسمنجی - سردبیر وقت الفبای اقتصاد آذربایجان



■ **آهنگ توسعه با آهستگی و پیوستگی عجیب است.**
 ■ **برای ساختن ایران 'آموزش حرف و فنون در تمام مراحل بالندگی کودکان و جوانان گنجانده شود.**

مهدی زاده مرتضوی چنین قابلیت های شایسته ای را در تان او دیدم و به اعتراف همکاران گمرکی و بازرگانی و تجاری وی یکی از خوشنام ترین و کارآمد ترین چهره های کاربلد امور اقتصادی در دهه های اخیر بودند. قبل از انقلاب که شهردار باسمنج بودند با همکاری روحانی سخت کوش زنده یاد حاج آقا شترزایی بیمارستان پنجاه تختخوابی باسمنج را در نیم قرن پیش که آن زمان در بین شهر های کوچک خبری از بیمارستان نبود، ساختند و بدون کمک های دولتی افتتاح کردند که دهه ها این بیمارستان مهمترین مرکز در در مانی پزشکی روستاهای شرق تبریز از دامنه های سهند تا قره چمن بود. وقتی بعد از انقلاب با تکمیل تحصیلات آکادمیک بازرگانی به گمرگ تبریز پیوستست با پشتکار و دانش و اندیشه پله های ترقی را پیمود و سال های سال ریاست گمرگ استان های آذربایجان و خوزستان و جنوب را عهده دار بود و به اعتراف کارشناسان و مدیران وی با نظرات صائب و کارشناسانه جزو افراد تاثیر گذار در این حوزه بودند و در تدوین سیاست ها و آیین نامه ها، مشاور امین

روسای سازمان های اقتصادی و وزرای وقت اقتصاد و دارایی و بازرگانی عمل می کرد و بارها به عنوان مدیر ارشد گمرکات کشور انتخاب شدند.

وقتی با کوله باری از تجربه و کار و تلاش سی ساله اقتصادی به اتاق تبریز دعوت شدند با رای اعتماد تجار و بازرگانان تبریزی سکندار اتاق تبریز به عنوان قدیمی ترین اتاق تجار کشور بودند و یک دهه به عنوان قائم مقام از ارکان اتاق مورد وثوق هزاران تاجر و بازرگان و تولید کنند و صنعتگر بودند.

شادروان مرتضوی در حل و فصل مشکلات این قشر اقتصادی از هیچ کوششی در محافل و انجمن ها و سازمان های اداری و دولتی دریغ نمی کرد.در برپایی کار گاه های آموزشی و نشست های تخصصی پیشرو بود و بخشی از برپایی باشکوه همایش های ملی توسعه صادرات غیر نفتی کشور که هنوز هم در تبریز برگزار می شود مدیون زحمات اوست.

در نشست و برخاست با جوانان نوپای فعال در حوزه کسب و کار لب کلام وی تلاش مداوم و مستمر دقت در امور و تولید کالا و خدمات کیفی بود. وی از جوانان کار آفرین می خواست که همیشه یاد گیرنده باشند و تولید هرنوع کالا و خدمات باید با اسلوب استاندارد و نهایت کیفیت باشد.

وی راه ثروتمند شدن را صاحب کار بودن؛ پادر کار بودن؛ و صلاحیت کار کردن درست و حساب شده می دانست و معتقد بود که هر جنسی که تولید می شود یا خدمت که می خواهد به عموم عرضه شود باید با میل ذائقه و نیاز مشتری طراحی و تولید شود، به کار فرمایان توصیه می کرد که برای ماندن در بازار به حق و حقوق نیروی کار خوب برسند و با آموزش و ایجاد انگیزه در کارگران کیفیت تولید انبوه خود را روز به روز ارتقا دهند.

وی می گفت کسب و کارها را باید کوچک و حساب شده آغاز کرد و تدریجا با مد نظر گرفتن شرایط بازار توسعه داد و پیشرفت باید آهسته و پیوسته صورت گیرد.وی اعتقاد داشت که نظام تولید و صادرات ایران با رقابت و کیفی و با لحاظ استاندارد جهانی ممکن است و صداقت و درستی لازمه ماندگاری در بازار و رونق کسب و کار است. وی رضای خالق در کنار رضای مخلوق است.

وقتی فکر انتشار نشریه الفبای اقتصاد آذربایجان را مطرح کرد و انتشار آن را به عهده نویسنده این سطور به عنوان سردبیر و فرزند عزیزش سید عطا به عنوان مدیر مسئول گذاشت، گفت که تبریز و آذربایجان در اقتصاد و تجارت و صنعت پیشرو و قدر بوده و شکل گیری بزرگترین بازار قدیمی و سرپوشیده جهان در جوار جاده ابریشم در قلب تبریز کهن گواه این مطلب است که تبریز می تواند همچون گذشته یکی از شهرهای پر آوازه اقتصادی جهان شود و تبلیغ

بازاربابی و رسانه های اقتصادی و توسعه مرادوات و ارتباطات بین الملل از لوازم آن است.زنده یاد مرتضوی با همه طبقات اجتماع مشاقت خوبی داشت و افکار و اخلاق حسنه وی را در بین افکار عمومی برجسته کرده بود. در نزدیک به یک دهه خدمت صادقانه در اتاق تبریز بعد از سی سال خدمات گمرکی با در نظر گرفتن سال ها خدمت در استانداری وی را مردی آبدیده؛ادب آموخته و دلسوز اجتماع و مردم ساخته بود. همیشه خود را خادم مردم و رفاه و آسایش و توسعه و آبادانی را لایق فرزندان ایران بزرگ می دانست و صداقت؛درستکاری؛دوری از هرگونه تقلب و رانت و کار و تلاش و سازندگی و تولید را لازمه هر نوع پیشرفت ذکر می کرد ...

یاد و خاطره این مرد سخت کوش و صریق و پاکدست و کار بلد را در چهارمین سالگرد آن سفر کرده عزیز و خوشنام گرامی داشته و با نثار فاتحه ای از پروردگار بزرگ غفران الهی طلبیم. امید که زندگی و خدمات آن مرد نیکوکار الهی نسل های آینده باشد که ساختن ایران و خادمیت مردم را در سر دارند.

فعالان اقتصادی و سیاستمداران ایران و ترکیه به میزبانی مجمع دیپلماسی عمومی ایک پولو گردهم آمدند؛

شب دوستی ایران و ترکیه در استانبول

بزرگ ایران و ترکیه بیش از گذشته ضرورت دارد. بزرگترین پیشکشان در پایان تاکید کرده که این همکاری در سطح دولتی و حاکمیتی مایه امیدواری دو کشور مسلمان است و امروزه بازرگانان و فعالان اقتصادی بحق سربازان عرصه خودکفایی منطقه‌ای و عناصر مودت بین دو کشور محسوب می شوند.

در ادامه این رویداد همچنین پیام ویژه رجب طیب اردوگان رئیس جمهوری ترکیه که به دنبال پیروزی مسعود پزشکیان در انتخابات ریاست جمهوری ایران برای وی ارسال کرده بود، قرائت شد.

در بخشی از این پیام آمده است: امیدوارم نتایج انتخابات برای ملت دوست و برادر ایران مایه خیر و برکت باشد، لذا صمیمانه به این باورم که در دوره ریاست جمهوری جنابعالی، همکاری بین کشورهایمان بیشتر از پیش استحکام خواهد یافت. در این راستا، مایلم ابراز کنم که تشریک مساعی با جنابعالی موجب خرسندی اینجانب خواهد بود.محسن مهرعلیزاده معاون سابق رئیس جمهور و رئیس فدراسیون بین المللی ورزش‌های زیرخانه‌ای و کشتی پهلوانی ایران، محمد عباسپور نماینده سابق مجلس ایران و نامیق کمال زبیک وزیر سابق گردشگری ترکیه به همراه برخی اساتید دانشگاه و سیاستمداران از دو کشور در این رویداد فرهنگی به سخنرانی پرداختند. شایان ذکر است در این رویداد که توسط مجمع دیپلماسی عمومی ایک پولو به افتخار مسعود پزشکیان، رئیس جمهوری ایران برگزار شد، هنرمندانی از کشورهای ایران، ترکیه و آذربایجان از جمله علیم قاسم اف و مقصود فریادی جهت اجرای موسیقی به روی صحنه رفتند.



اگر فرصت خوب ایران به فیلم‌های تماشای خودنی، سال گریه، تگزاس ۳ و خجالت نکش، داده می‌شد و بلافاصله پس از آن ایران آثار، فیلم‌های برخاطب کمدی به روی پرده نمی‌رفت، قطع به یقین، در کمترین حالت، همین مبلغ گیشه محقق می‌شد و تبعاتی چون فیلم‌سازی و بی‌اعتمادی صاحبان آثار برخاطب به فرآیند ارکان بیشتر نمی‌شد.این ارکان‌های متوالی و پشت‌سرمهم سبب شد تا تقریباً هیچ‌یک از فیلم‌های کمدی نتواند طی یک فرآیند طبیعی، به فروش نرمال خود برسد و این روند، در کلیت مهم را فراموش کنند که اگر چه تعداد سالن‌های سینمایی کشور به مرز ۸۸۰ باب رسیده اما همچنان با مشکلات همیشگی این حوزه دست‌وپنجه نرم می‌کنیم و اگر بخواهیم نرم استاندارد این حوزه یعنی وجود یک سالن سینما به ازای هر ۱۰ هزار نفر در ملاک قرار دهیم، باید اکنون در کشور در حدود ۹ هزار و ۱۰۰ سالن داشته باشیم که با توجه به امکانات فعلی، با کمبود بیش از ۸ هزار سالن سینما مواجه هستیم. بنابراین نباید دچار ذوق‌زدگی یا تحلیل اشتباه شویم که با رشد سالن‌های سینمایی کشور طی سالیان اخیر، روند ارکان نیز باید پهنست قبل تغییر کند. بلکه فرآیند ارکان نیازمند نوعی چابک‌سازی هوشمندانه است. با پانزدهم شهریور که ما صفر به پایان می‌رسد، سینماها بران حداقل ۴ روز تعطیل هستند و فیلم‌های کمدی نمی‌توانند خودنمایی چندانی داشته باشند. از ۱۵ شهریور نیز حداقل ۲ کمدی قیف و مفت‌بر به روی پرده می‌روند که حیات نرمال آثار کمدی کنونی را به خطر می‌اندازد و این چرخه، گویا تا پایان سال ادامه دارد و هیچ فیلم کمدی نمی‌تواند حیاتی نرمال داشته باشد.

کار تلاش و حرفه آموزی را در سرلوحه برنامه های کودکان و نوجوانان خود قرار دهیم.کودکان نوجوانان و جوانان باید هرروز در آموزش و فنون باشند.نظم را در زندگی حاکم کنیم.بدون نظم و برنامه به هیچ جا نمی توان رسید.هنرستانها در حرف و رشته های مختلف راه اندازی شوندو جوانان را با رشته های مورد علاقه آموزش دهند.ایران سرزمین وسع و دارای مواهب طبیعی بیشمار است.

راه جلوگیری از خام فروشی و توجه به ارزش افزوده در اینها نهفته است.کار آفرینی و نوآوری جدی گرفته شوندو آموخته ها و علوم و تجارب در هم آمیخته شوند و علم و تکنولوژی در همه امور و برنامه ها حاکم باشد.

اینها بخشی از سخنان همیشگی زنده یاد حاج محمد مرتضوی است که همیشه ورد زبانش بود.خودش از کارمندی و کارشناسی وارد مدیریت گمرکات شده بود.پله پله راه ترقی را پیش گرفته و هم در مدیریت بر گمرکات استان های کشور همیشه تجارب و آموخته های خود را در طبق اخلاص می گذاشت و به منابع انسانی و کارکنان و کارمندان خود توجه ویژه داشت و جانشین پروری را در پویایی و سر زندگی یکی سازمان و شرکت مقوله اساسی می دانست.

در گمرکات این شعار ورد زبانش بود اگر کفه ترازوی صادرات کشور از وارداتش فزونی گرفت اقتصاد پویا را تدریجی خواهیم دید. آن عزیز سفر کرده خوب دریافته بود

توجه به علم مدیریت منابع انسانی می‌تواند یک سازمان را به اوج برساند و سرمایه انسانی نشان‌دهنده حجم دانش، مهارت فنی، خلاقیت و تجربه در سازمان است.چرا که بیشترین سهم ارزش اقتصاد جهانی، سرمایه انسانی است که طبق برآوردهای بانک جهانی و مؤسسات بین‌المللی پژوهش در حوزه اقتصاد، ۷۱ درصد ثروت کشورهای توسعه یافته را منابع انسانی تشکیل می‌دهند و در همین راستا حسابداری منابع انسانی تلاش می‌کند تا مقدار ارزش یک فرد متخصص و با استعداد را در سازمان و بنگاه کمی کند و در واقع سرمایه انسانی سرمایه‌ی اصلی به حساب می‌آید. در برخی از سازمانهای ایران نیز در طول زمان بر اثر ممارست و کاردانی و کاربلدی و بکارگیری استعداد و انتقال تجارب از بزرگان کارشناسانی سردربرآوردند و در تحولات سازمانها و شرکت ها تاثیرگذار بوده اند که یکی از این افراد خودساخته، صدیق ، کاربلد و کارکشته و ادب آموخته همین زنده یاد حاج محمد مهدی زاده مرتضوی است.

بررسی های علمی روان شناسان اجتماعی نشان می دهد که دو درصد کودکانی که متولد می شوند نابغه و از هوش سرشاری برخوردارند و علاوه بر آن پنج درصد کودکان به دلیل تاثیر مثبت والدین؛محیط؛مدرسه؛دوستان و رسانه ها جزو افراد موفق بوده و این هفت درصد در تغییرات عمیق اجتماعی؛فرهنگی؛اقتصادی و سیاسی عالم هستی کار سازند.چنین افراد شامه‌ی تیزی برای آموختن؛تجربه کردن و کار و تلاش و خلق ایده های نو و پرورش آنها و آبرایشان دارند.

مطالعه شکل گیری شرکت های چند ملیتی و سازمان های بزرگ نشان می دهد که استعداد یابی؛جانشین پروری؛توسعه؛تخصیص؛ارزایی و نگهداشت استعداد ها از برنامه های مدیریت انسانی بوده و توسعه پایدار و پیوسته این شرکت ها در بین شهر های کوچک خبری از بیمارستان نبود، ساختند و بدون آخرین برآوردهای پژوهشگران نشان می دهد که ۷۱درصد ثروت ممالک توسعه یافته را منابع انسانی تشکیل می دهد.

با این مقدمه باید گفت؛سرمایه انسانی نشان دهنده حجم دانش؛مهارت فنی؛خلاقیت؛ و تجربه بوده و مردان و زنانی که در تحولات مهم جهان نقش داشته اند آنهاهی بودند که با نبوغ استعدادها و عملکرد برتر با تکیه بر دانش و تجربه و مدیریت و قابلیت های کمیاب حاصله نیز سود جسته اند...نگارنده این سطور با توجه به ارتباطات اداری و کاری با زنده یاد شادروان سید محمد

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان

مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان

رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

گروه ۲۳ه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی امتیاز: ۵۵/۶

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: خیابان والمان،جنب بن بست یآوری،

ساختمان آرا ۵۱ کا طبقه اول

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی‌ها:۰۴۳۰۰۴۳۶۶۰۰۹۱

لینک تلگرام: https:// telegram.me /asrazadi.ir

Email: asrazadi۱۹@gmail.com

www.asrazadionline.ir

عمو حاتم کتاب‌باز در گذشت

حاتم مشمولی معروف به «عمو حاتم کتاب‌باز» که سابقه بازی در چند فیلم سینمایی و سریال تلویزیونی دارد، درگذشت.



به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، حاتم مشمولی معروف به «عمو حاتم کتاب‌باز» و بازیگر سینما و تلویزیون،

که از چندی پیش به بیماری کلیوی مبتلا شده بود، شامگاه یکشنبه -۴ شهریور- در منزل خود در تهران درگذشت.مرحوم حاتم مشمولی سابقه ایفای نقش در آثاری همچون جنگ جهانی سوم به کارگردانی هومن سیدی، حرف‌های و سریال پوست شیر به کارگردانی جمشید محمودی را در کارنامه هنری خود دارد.حاتم مشمولی نخستین‌بار در توتیک نخستین فیلم بلند حمید نعمت‌الله (۱۳۸۳) ایفای نقش کرد و پس از آن تا همین چند سال اخیر حضوری در عرصه سینما و تلویزیون به غیر از مجموعه تلویزیونی کتاب‌باز نداشت.مشمولی مراد سال گذشته به خبرنگار ایرنا در این باره گفته بود: کتاب‌باز راه من را به سینما باز کرد و باز هم دوست دارم بازی کنم.

واکنش احسان عبدی‌پور به درگذشت عموحاتم

احسان عبدی‌پور که حاتم مشمولی را به مجموعه کتاب‌باز معرفی کرده بود به خبرنگار ایرنا گفت: ساعت ۲۲ دیروز مطلع شدم که عموحاتم به رحمت خدا رفته است. از دوستی که صفحه کتاب‌خوانی در اینستاگرام دارد مطلع شدم که عموحاتم دار فانی را وداع گفته است. عموحاتم تنها بود و این روزها تنهاست از همیشه. او گفت در این شرایط افراد زجرهایی می‌کشند که منتج از انتخاب خودشان نیست.

عمومی که ستاره شد، ستاره آسمان

عموحاتم در این باره که آیا به ستاره شدن در سینمای ایران فکر می‌کند به خبرنگار ایرنا گفته بود: امیدوارم.او این گونه به سوال خبرنگار ایرنا پاسخ داد که حتی حضور داشتن در کنار برخی بازیگرها برایم افتخار است و احتمال این که بتوانم در حد آنها باشم وجود ندارد و خودم را در آن حد نمی‌بینم اما امیدوارم زمانی کاراکتر ویژه‌ای که با شخصیت و بازی من خلق و در آن دیده شوم، را بگیرم و این نقش مهم باشد. این که چه زمانی چنین اتفاقی می‌افتد خدا می‌داند.سریال پوست شیر (مجموعه محمودی)، سریال حرف‌های (مصطفی یقی‌زاده)، جنگ جهانی سوم (هومن سیدی) و تماشاج حرفی (جواد عزتی) از کارهای شاخص زنده‌یاد مشمولی است.

زمان تشییع هنوز مشخص نیست

بهنام صفایی از دوستان زنده‌یاد مشمولی گفت: در حال انجام کارهای اداری برای برگزاری مراسم تشییع هستیم، روز تشییع هنوز مشخص نیست. او این را هم گفت که چند نفر از دوستان صمیمی عمو تاکنون با شمارهاش تماس گرفته‌اند و به محض تعیین زمان تشییع اعلام می‌شود.

زمان برگزاری دومین نمایشگاه صنعت موسیقی اعلام شد

دومین نمایشگاه صنعت موسیقی ۱۰ تا ۱۳ مهرماه امسال در مجموعه نمایشگاهی برج میلاد تهران برگزار خواهد شد.



به گزارش ایرنا بر اساس اعلام ستاد برگزاری دومین نمایشگاه صنعت موسیقی، در این دوره با توجه به استقبال از دوره نخست، تمهیداتی ویژه برای فعالان صنعت موسیقی در نظر گرفته شده است. در این بین پیرو اظهار نظر و کلام‌های برخی واردکنندگان ادوات موسیقی، موضوع ممنوعیت واردات سازها و ادوات موسیقی، از سوی دبیرخانه نمایشگاه صنعت موسیقی مورد پیگیری قرار گرفت و جلسات متعددی در این خصوص با مقامات و مدیران وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اتحادیه فروشندگان لوازم صوتی، تصویری و آلات موسیقی و... برگزار شد.

نهایتا نامهای با امضای سیدمحمد هاشمی جانشین وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی آماده و به وزارت صمت ارسال شد. خردادماه ۱۴۰۳، در پی نامه‌ای از نسوی رئیس سازمان توسعه تجارت به وزارتخانه‌های صمت، جهاد کشاورزی و بهداشت، ممنوعیت واردات برخی از اقلام گروه ۴؛ از جمله برخی آلات موسیقی لغو شد؛ بنابراین واردات ساز دیگر ممنوع نیست و واردکنندگان می‌توانند به صورت قانونی انواع ساز و ادوات موسیقی را به کشور وارد کنند.

در راستای سیاست‌های توسعه تجارت، حمایت از مصرف‌کنندگان و رونق اقتصادی و در پی نامه‌ای از نسوی مهدی ضعیفی رئیس سازمان توسعه تجارت به وزارتخانه‌های صمت، جهاد کشاورزی و بهداشت، ممنوعیت واردات برخی از اقلام گروه ۴ لغو شد.

در این نامه آمده است: «با عنایت به اینکه بند سوم مصوبه هفتادمین جلسه شورای عالی هماهنگی اقتصادی سران سه قوه مورخ ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۱ تا پایان سال ۱۴۰۲ معتبر بوده، وزارت متبوع درخواست حذف برخی کالاها از لیست کالاهای ممنوعه را جهت تصویب به شورای مذکور ارسال نموده است. از این رو ممنوعیت ثبت سفارش و واردات کالاهای بیوست که در پیشنهاد ارائه شده وزارت متبوع به عنوان کالای ممنوعه اعلام نگردیده‌اند لغو می‌گردد. گفتنی است که از سال ۱۳۹۶ با خروج آمریکا از برجام، کاهش فروش نفت و در نتیجه کاهش منابع ارزی، دولت مجبور به مدیریت منابع شد. در این راستا واردات بسیاری از کالاهای لوکس ممنوع شد. همچنین در سال ۱۳۹۸ با هدف حمایت از تولید داخل، قانون ممنوعیت ورود کالا به کشور با امکان تولید داخل به تصویب رسید.

• در پی این اقدام طیف وسیعی از کالاها ممنوعیت واردات آنها لغو شده است، برخی از این کالاها عبارتند از:

• آلات موسیقی بادی، برنجی

• آلات موسیقی ضربی (مثلا، طبل و دهل، کسلیوفون، سنج، قاشقک، ماراکاس) و ...»

بر اساس اعلام ستاد برگزاری دومین نمایشگاه صنعت موسیقی، این نمایشگاه ۱۰ تا ۱۳ مهرماه امسال از ساعت ۱۰ تا ۱۸ در مجموعه نمایشگاهی برج میلاد تهران برپاست.

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: نشست فرهنگی

ایران و ترکیه تحت عنوان "شب دوستی" با حضور تعدادی از سیاستمداران، بازرگانان، اساتید دانشگاه و اصحاب رسانه دو کشور در سالن کنفرانس هیلتون بوونتنی استانبول برگزار شد.

رئیس هیئت مدیره انجمن اقتصادی مجمع دیپلماسی عمومی ایک پولو به عنوان میزبان این رویداد، با بیان این که ۳۵۰ بازرگان و فعال اقتصادی سرشناس از دو کشور در این رویداد حضور پیدا کرده‌اند گفت: این نشست برای نخستین بار با هدف مستشرش و تقویت روابط دو کشور دوست و برادر برگزار گردید.

سید الله تورک سوی افزود: از تمامیت ارضی و ارزش‌های ایران دفاع می‌کنیم و در راستای توسعه اقتصادی منطقه ای میزبان فعالان اقتصادی از دو کشور بودیم.

در بخش دیگری از این رویداد دوجانبه، الیاس حضرتی دبیرکل حزب اعتماد ملی پیام ویژه مسعود پزشکیان، رئیس جمهوری ایران را قرائت کرد.

در متن این پیام آمده است: همکاری و حسن همجواری با همسایگان ریشه در فرهنگ و اعتقادات ما دارد تا جایی که در قانون اساسی کشورمان جای گرفته است، از این رو از مبانی سیاست خارجی ایران است و دولت ما هم بر اجرای آن تاکید دارد.

در میان همسایگان پرشمار ما، روابط با ترکیه به لحاظ اشتراکات گسترده ظرفیت‌های قابل توجه و از همه مهمتر در قدمت و بلوغ دولتمردی دو کشور همیشه ممتاز بوده و به رغم تحولات مختلف داخلی، منطقه ای و بین المللی از ثبات و پایداری مطلوبی برخوردار بوده است.

۲۰۰ میلیاردی شدن تگزاس به نفع کیست؟

آن قدر خوب فروخت که کفش را نمی‌کرد، امروز به گیشه ۱۷۰ میلیاردی رضایت دهد. سال گریه در ۲۲ فروردین ارکان شد و توانست با تصاحب برخی سالن‌های فیلم جواد عزتی، اندکی از رشد گیشه این فیلم بکاهد. قله‌یک در ۲۶ اردیبهشت نمایش داده شد، اما اگرچه توانست تاثیر چندانی بر روی فروش ۲ کمدی سلف خود بگذارد، اما بخش محدودی از سالن‌های این ۲ فیلم را تصاحب کرد.ارکان تگزاس ۳ در هشتم خردادماه، تیر خلاصی بود بر فروش هر ۲ کمدی؛ چر که فیلم مسعود اطیابی، عملا، بخش غلظی از سالن‌های این ۳ فیلم را به خود اختصاص داد و منجر به خلق رکوردهایی عجیب شد. یک‌هفته بعد، خجالت نکش ۲ ارکان شد که اگرچه تاثیری بر روی سونامی فروش تگزاس نداشت اما تمه حیات ۳ فیلم کمدی ابتدای سال را گرفت و بازار آنها را به کلی کساد کرد.

درحالی‌که تصور می‌شد گیشه تابستانی، با ۲ کمدی قدرتمند تگزاس ۳ و خجالت نکش ۲، روزهای خوبی را در انتظار دارد اما ارکان پول و پارتی از سوم مردادماه و ملاقات با جادوگر از هفدهم همین ماه، تا حدودی معادلات را بر هم زد.پول و پارتی با تصاحب سالن‌های تگزاس و خجالت نکش، عملا به پر فروش‌ترین فیلم روز تبدیل شد و ملاقات با جادوگر هم نقش نظیازی در کند شدن روند فروش آثار کمدی قبلی داشت.بنابراین با یک حساب سرانگشتی متوجه می‌شویم که هیچ حاشیه امنی متوجه آثار کمدی که پررورق‌ترین گونه سینمایی این سال‌های کشور است، وجود ندارد و آنها با یک برنامه‌ریزی نه‌چندان هوشمندانه، در چنگال فیلم‌سوزی اسیر شده‌اند. طبیعی است که کمدی‌های مهم و پر مخاطب، باید در بازه‌های زمانی معین نسبت به یکدیگر به روی پرده بروند تا سبب سرشکن شدن فروش هم نشوند اما جالب آنجاست که از ۷ فیلم کمدی ارکان‌شده امسال، ۶ فیلم، آثار برخاطبی بوده‌اند که نزدیک طی ۵ ماه به روی پرده می‌روند.

ترافیکی تصنعی که هیچ ارزاق‌افزوده‌ای نصیب سینما نمی‌کند

درواقع این گیشه ۵۸۳ میلیارد تومانی که از محل نمایش این ۷ فیلم کمدی به دست آمده، می‌توانست در فرآیند چابک‌سازی، نهایتا با ۵ فیلم کمدی محقق می‌شد.