

یادداشت

فارغ التحصیلان آذربایجان شرقی محروم از سهمیه های جذب میراث فرهنگی

پژوهشگر در این زمینه حداقل کاری است که مدیریت میراث استان می تواند انجام دهد که متأسفانه از این امر نیز دریغ نموده است. لذا این کم کاری لطمه های جبران ناپذیری به میراث ملموس استان وارد خواهد کرد؛ میراثی که ماها امانت داران آن برای نسل های آینده هستیم. در حوزه مرمت نیز می توان گفت که بسیاری از آثار منقول و غیرمنقول استان به حال خود رها شده است و تنها آثار شاخص مرمت و نگهداری می شود، که اصولاً نباید به این شکل باشد. با توجه به ظرفیت بالای دانشگاه هنر اسلامی تبریز در پرورش نیروهای متخصص مرمتگر شرایط کاملاً محیا است تا با جذب این نیروها در بدنه میراث فرهنگی بسیاری از آثار منقول مورد مرمت و حفاظت علمی قرار گیرد و از خطر نابودی کامل در امان بمانند.

مدیرت میراث استان مسائل و مشکلات مطروحه همچنان بر سرچایش باقی خواهد ماند. لذا درخواست ما پژوهشگران اینست که با همکاری دیگر دستگاههای تصمیم گیرنده در این خصوص مثل استانداری و سازمان برنامه و بودجه تحریکی در این خصوص ایجاد شود و خیال عظیم فارغ التحصیلان این حوزه که چشم امیدشان به حمایت های عملی و مؤثر اداره کل میراث استان است، از بلاکلیفی درآیند و از طرف دیگر از هدررفت سرمایه های انسانی استان جلوگیری به عمل آید. لذا از مدیران میراث فرهنگی استان خواهشمندیم گامی مؤثر در این خصوص بردارند تا از مهاجرت فارغ التحصیلان این حوزه به خارج از کشور و هدررفت سرمایه انسانی و آثار فرهنگی که در حقیقت حفظ بیت المال نیز می باشد، جلوگیری به عمل آید.



بهزاد مهدی زاده

حوزه میراث فرهنگی از حوزه هائی است که با رشته های مختلفی از جمله باستان شناسی، مرمت اشیاء، مرمت بناها و موزه داری در ارتباط است و از کارشناسان این حوزه ها در بخشهای مختلف سازمانی استفاده می کند. در این راستا در کنار نیاز چندین ساله میراث استان برای جذب نیروی جدید، بسیاری از کارشناسان فعلی نیز در حال بازنشستگی هستند و این امر لزوم توجه به این مسئله در برنامه های توسعه ای این اداره کل را دوچندان می کند. لذا با توجه به وضعیت تعداد کارشناسان موجود در اداره کل میراث فرهنگی استان و لزوم جذب کارشناس تمامی رشته های فوق الذکر، انتظار می رود که مدیریت اداره کل در این حوزه نیز ورود کند و برای جذب نیروهای کارشناس زبده و متخصص که تعدادشان نیز کم نیست اقدام نماید. اما متأسفانه چنین اهمیتی در مدیریت میراث فرهنگی استان دیده نمی شود. سال ۱۴۰۳ اولین سال است که وزارت میراث فرهنگی ردف های استخدامی در رشته های مختلف را به ادارات میراث استانها اختصاص داده است و مجوزهای لازم در این خصوص نیز صادر شده است. اما در کمال ناباوری برای استان آذربایجان شرقی بجز رشته مرابقت آثار تاریخی، در دیگر رشته های مورد بحث که پایه و اساس فعالیتهای این سازمان هستند، هیچ ردیف استخدامی دیده نمی شود. این امر نشانگر گارد بسته اداره کل در جذب نیروهای جوان و متخصص است که مصداق آن را عملاً در این آزمون استخدامی مشاهده می کنیم.

لذا تمای و توسعه میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی در گرو بکارگیری نیروهای متخصص است و بدون آن نمی توان آینده خوبی برای میراث استان متصور شد. این امر در حالی است که از سالیان دور لزوم جذب نیروهای کارشناسی و حفاظتی برای پژوهش و حفظ آثار از طریق اساتید دانشگاهی گوسرذ شده است، که اگر این امر محقق شده بود از تخریب بسیاری از آثار منقول و غیرمنقول استان که میراث نیاکان ما هستند، جلوگیری می شد. بخصوص در حوزه باستان شناسی و مرمت این نیاز محسوس تر است. در حوزه باستان شناسی با وجود پایگاههای میراث

فراوان آرزوایی کفی

میراث استان می تواند انجام دهد که متأسفانه از این امر نیز دریغ نموده است. لذا این کم کاری لطمه های جبران ناپذیری به میراث ملموس استان وارد خواهد کرد؛ میراثی که ماها امانت داران آن برای نسل های آینده هستیم. در حوزه مرمت نیز می توان گفت که بسیاری از آثار منقول و غیرمنقول استان به حال خود رها شده است و تنها آثار شاخص مرمت و نگهداری می شود، که اصولاً نباید به این شکل باشد. با توجه به ظرفیت بالای دانشگاه هنر اسلامی تبریز در پرورش نیروهای متخصص مرمتگر شرایط کاملاً محیا است تا با جذب این نیروها در بدنه میراث فرهنگی بسیاری از آثار منقول مورد مرمت و حفاظت علمی قرار گیرد و از خطر نابودی کامل در امان بمانند.

برگزاری اختتامیه نمایشگاه «آن سوی هنر»



عصرآزادی / سرویس فرهنگی:

این مراسم سه نفر از هنرمندان پارسی رنجبران (عکاس)، فاطمه محمدی (نقاش) و عاطفه الهی (نقاش) به انتخاب داوران به عنوان برگزیدگان این نمایشگاه شناخته شدند. این نمایشگاه به همت انجمن تاسیاوش گردآوری شده بود.

هنرمندان شرکت کننده ای که در برگزاری این نمایشگاه همکاری داشتند عبارتند از:

- عکاس و نقاش از سراسر ایران در گالری داوودی در محله خیابان آیت الله طالقانی بین خیابان های حافظ و نجات الهی پلاک ۲۶۳ برگزار شد.

عصرآزادی / سرویس فرهنگی:

این مراسم سه نفر از هنرمندان پارسی رنجبران (عکاس)، فاطمه محمدی (نقاش) و عاطفه الهی (نقاش) به انتخاب داوران به عنوان برگزیدگان این نمایشگاه شناخته شدند. این نمایشگاه به همت انجمن تاسیاوش گردآوری شده بود.

هنرمندان شرکت کننده ای که در برگزاری این نمایشگاه همکاری داشتند عبارتند از:

- عکاس و نقاش از سراسر ایران در گالری داوودی در محله خیابان آیت الله طالقانی بین خیابان های حافظ و نجات الهی پلاک ۲۶۳ برگزار شد.

به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، ابوالفضل پورعرب که قصد دارد به زودی نمایش اتلوا در تالار وحدت به روی صحنه ببرد به دلیل مشکلات جسمی در بیمارستانی در تهران بستری شد. روند درمان این بازیگر در حال انجام و حال عمومی وی رو به بهبود است. پورعرب پیش تر در آذر ۱۴۰۱ نیز برای مداوا در بیمارستان بستری شد. بازیگر ۶۳ ساله سینما بیش از چهار دهه است که در عرصه بازیگری فعالیت می کند و فیلم های ماندگاری همچون عروس، ترکس، چهره، دستهای آلوده، غریبانه و مردی شبیه باران را در کارنامه خود دارد.

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: **مؤسسه مطبوعاتی پیمان**

مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**

رییس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**

لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**

گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

امتیاز: ۵۵/۶۰

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تیریز: خیابان والم، جنب بن بست یآوری، ساختمان آکا ۱ طبقه اول

تلفن: ۰۲۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی ها: ۰۲۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

لینک تلگرام: [https:// telegram.me/asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi@gmail.com

www.asrazadionline.ir

ابوالفضل پورعرب در بیمارستان بستری شد

به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، ابوالفضل پورعرب که قصد دارد به زودی نمایش اتلوا در تالار وحدت به روی صحنه ببرد به دلیل مشکلات جسمی در بیمارستانی در تهران بستری شد. روند درمان این بازیگر در حال انجام و حال عمومی وی رو به بهبود است. پورعرب پیش تر در آذر ۱۴۰۱ نیز برای مداوا در بیمارستان بستری شد. بازیگر ۶۳ ساله سینما بیش از چهار دهه است که در عرصه بازیگری فعالیت می کند و فیلم های ماندگاری همچون عروس، ترکس، چهره، دستهای آلوده، غریبانه و مردی شبیه باران را در کارنامه خود دارد.



زمان برگزاری نوزدهمین جشنواره هنرهای نمایشی کانون اعلام شد

نوزدهمین جشنواره هنرهای نمایشی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از ۲۷ تا ۳۰ شهریور در تهران برگزار می شود.

به گزارش ایرنا از اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل کانون، موضوع نوزدهمین جشنواره هنرهای نمایشی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از ۲۷ تا ۳۰ شهریور در تهران برگزار می شود.

موضوع این دوره از جشنواره هنرهای نمایشی کانون، «آن سوی هنر» است. در این دوره از نمایشگاه، کارگاه های آموزشی و نمایش نامنویسی برگزار می شود. همچنین نمایشگاه عکاسی، کارگاه های آموزشی و نمایش نامنویسی برگزار می شود. همچنین نمایشگاه عکاسی، کارگاه های آموزشی و نمایش نامنویسی برگزار می شود.



به گزارش ایرنا از اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل کانون، موضوع نوزدهمین جشنواره هنرهای نمایشی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از ۲۷ تا ۳۰ شهریور در تهران برگزار می شود.

موضوع این دوره از جشنواره هنرهای نمایشی کانون، «آن سوی هنر» است. در این دوره از نمایشگاه، کارگاه های آموزشی و نمایش نامنویسی برگزار می شود. همچنین نمایشگاه عکاسی، کارگاه های آموزشی و نمایش نامنویسی برگزار می شود.

اصطلاحات منوی دوربین های کنون نیکون و سونی ، اصطلاحات سبک ها ژانر ها و تکنیک ها و در آخر اصطلاحات کادر بندی و ترکیب بندی . نویسنده کتاب هدف و انگیزه خود از تألیف این کتاب را آشنایی و به کارگیری اصطلاحات عکاسی توسط عکاسان و دانشجویان عکاسی ذکر کرد و عنوان کرد این کتاب کمک های یادگیری سریع تر عکاسی دارد زیرا در آن منوی دوربین های عکاسی به صورت کامل بررسی شده است و مباحث لنزها و تکنیک ها و ... در آن ذکر شده است . معصومی مدت زمان تألیف این کتاب را بازه زمانی حدود نه ماه ذکر کرد . وی همچنین ، کتاب واژگان عکاسی را لغت نامه مناسبی برای یادگیری در همه سطوح نظیر هنرستان ، دانشگاه و عکاسان آزاد معرفی کرد . محمود معصومی قبل از این کتاب ، آثاری نظیر نقد و نشانه شناسی در هنر مبنایی، اصول نورون پردازشی و شیخ پوچ نیز تألیف کرده بود . از این نویسنده یک ترجمه نیز در کارنامه وی قرار دارد که نمایشنامه بازی می باشد .

تألیف واژگان عکاسی توسط محود معصومی

عصرآزادی / سرویس فرهنگی:

محمود معصومی، عکاس و فیلمساز متولد ۱۳۶۳ در شیراز می باشد. وی که هم اکنون مدیر گروه دانشگاه هنر شیراز در رشته عکاسی و عضو شورای علمی و پژوهشی این دانشگاه می باشد اقدام به تألیف کتاب واژگان عکاسی نموده است . عصرآزادی آنلاین - علیرضا نیاکان؛ کتاب واژگان عکاسی در قطع پالتویی می باشد و در مرداد ماه ۱۴۰۳ با همکاری نشر سیه به چاپ رسیده است که در این کتاب به صورت تخصصی به واژگان عکاسی پرداخته شده است . در کتاب واژگان عکاسی اصطلاحات فارسی به انگلیسی و بالعکس در هفت بخش تدوین شده است که شامل موضوعات زیر می باشد . اصطلاحات نور و نورپردازی ، اصطلاحات رنگی ، برسی اجزای داخلی و خارجی دوربین ، اصطلاحات لنز ها ،



عصرآزادی / سرویس فرهنگی:

نوشین بدری کوهی، سرپرست گروه هنری رخسار، از اجرای کنسرت نمایشی با نام "یک آن عاشقی" ویژه بانوان در ماه های مهر و آبان خبر داد. عصرآزادی آنلاین - علیرضا نیاکان: وی افزود این گروه که بیش از یک دهه در زمینه هنرهای آیینی و نمایشی فعالیت می کند، با اجرای برنامه های متعدد در سالن های معتبر کشور همچون فرهنگسرای نیاوران، تالار محراب و تالار وحدت، نامی آشنا در عرصه هنرهای نمایشی است.

بدری کوهی با بیان اینکه گروه رخسار علاوه بر اجرا به آموزش نیز می پردازد اظهار داشت هدف اصلی گروه از حفظ و گسترش فرهنگ و هنر اصیل ایرانی می داند. وی با اشاره به اجرای پیش رو، افزود: "در اجرای کنسرت نمایشی یک آن عاشقی، بیش از ۷۰ هنرمند زن به هنرنمایی خواهند پرداخت. این اجرا در سالن معتبر تالار وحدت (بنیاد رودکی) برگزار خواهد شد."

«زیگموند» آخر هفته ۴ اجرا دارد

نمایش «زیگموند» به کارگردانی مهرداد کورش نیا روزهای هشتم و نهم شهریورماه به دلیل استقبال مخاطبان طی دو نوبت روی صحنه تالار حافظ می رود.

به گزارش ایرنا نمایش «زیگموند» به نویسندگی، طراحی و کارگردانی مهرداد کورش نیا روزهای هشتم و نهم شهریورماه به دلیل استقبال مخاطبان، طی دو نوبت اجرا می شود. بر اساس برنامه ریزی های انجام گرفته، این اثر نمایشی در روزهای یاد شده ساعت های ۲۰ و ۲۱ و ۳۰ دقیقه در تالار حافظ تهران پیش روی مخاطبان قرار می گیرد. نمایش «زیگموند»، داستان کابوس های دو روز پایانی زندگی زیگموند فروید فیلسوف و پدر علم روان کالوی و نظریه پرداز تاثیرگذار قرن بیستم از نگاه مهرداد کورش نیا است که این بار با ارائه تغییراتی در گروه بازیگران و گروه اجرایی پیش روی مخاطبان قرار گذاشته شده است. شهروز دل افکار، بهروز پناهپنده و فرزند نیک اندیش هنرمندانی هستند که در فصل دوم اجراهای عمومی نمایش «زیگموند» به ایفای نقش می پردازند. حسین شاه علی مجری طرح و مشاور کارگردان، امیردلفانی مدیر تولید و برنامه ریزی، محمدرضا گلزاری، حسام فیروزی و محمد عراقی مشاوران علمی، محمدرضا باقری نژاد، ابوالفضل کردی، ایلیا درگاهی، مجید یاراندی پور گروه کارگردانی، الهام شعبانی طراح لباس، مهیارعلیزاده موسیقی، فرزاد هدایت طراح صحنه، جلال امیری مرند طراح و مجری گرم آقایان، شبنم عزیزخانی مجری گرم بازیگر خانم، امین شریفی طراحی و ترکیب صدا، مقداد صفری طراح نور، سعید مومنی طراح تصویر، محمدصادق زرجویان طراح گرافیک، شهیدا بیرونی طراح حرکات موزون، همایون تمدن عکاس، جاوید علیپور و فرزین شکاری ساخت تیزر و موشن گرافیک، محسن بیده مشاور فضای مجازی، هسنت مقدم منشی صحنه، آرمان اسماعیلی دستیار نویسنده، ترانه دمساز روابط بین المللی و گروه صحنه، یارمیدا کوروش نیا دستیارطراح لباس، حسین پناهی خیاطا، کاوه عابدین ضبط استودیو صدا، علیرضا سعیدی و علی حیدری روابط عمومی گروه اجرایی نمایش «زیگموند» را تشکیل می دهند.

«یک آن عاشقی» در مهر و آبان برگزار می شود

سرپرست گروه هنری رخسار با تأکید بر اهمیت پرداختن به حوزه بانوان در عرصه هنر، اظهار داشت: «ما اعتقاد داریم که هنر می تواند نقش مؤثری در ارتقای سطح کیفی زندگی افراد جامعه داشته باشد و به ویژه برای بانوان، ایجاد فرصت های هنری می تواند به رشد و شکوفایی آن ها کمک کند.»

بدری کوهی در پایان سخنان خود، از اهمیت حفظ شان صحنه و ارائه هنر اصیل به مخاطب سخن گفت و افزود: «ما تلاش می کنیم تا با ارائه اجراهای باکیفیت، سطح انتظار مخاطبان را ارتقا دهیم و به این ترتیب به رشد و توسعه هنر در کشور کمک کنیم.»

گروه رخسار اجراهای متعددی را با گروه های موسیقی داشته و به عنوان یکی از مهم ترین اجراهای این گروه می توان به اجرای "از تو چه پنهان" اشاره کرد که در سال های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ در تالار وحدت اجرا شد و روایت هفت شهر عشق عطار نیشابوری را با بیش از ۵۰ هنرمند به تصویر کشیده است.

سرریال «هشتت پا» به کارگردانی احمد معظمی که از سال گذشته در سسکوت خبری تولید شده، قرار است هفته اول مهرماه از یکی از شبکه های سیما پخش شود.

به گزارش ایرنا از مؤسسه فرهنگی هنری وصف صبا، سعید چنگیزیان بازیگر «زخم کاری» این بار در نقش یک کارگاه حرفه ای ظاهر می شود. کارگاه کیانفر در حین بررسی قتل مردی ثروتمند به متهم اصلی پرونده یعنی سعید می رسد و تلاش می کند معمای پیچیده و رازآلود این جنایت را کشف کند. نقش سعید را رضا اکبرپور همان اسماعیل گلیدخت بازی کرده است. جوانکی که در اوج قفر به تازگی به حقیقتی درباره ثروت افسانه ای او باورنکردنی پدرش رسیده است.

بازیگر «گلیدخت» در «هشتت پا» متهم به قتل می شود

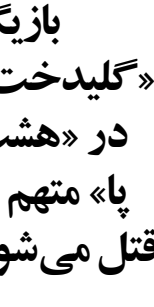
جمعه آخرین مجموعه های تلویزیونی است که تا پایان سال ۱۴۰۰ به کارگردانی پرویز شیخ طادی ساخته شده است.

پیمان جبلی رئیس رسانه ملی مرداد گذشته با حضور در پشت صحنه سرریال تانک خورها که قرار است در ایام سالگرد آغاز دفاع مقدس در ۲۲ قسمت تقدیم نگاه مخاطبان تلویزیون شود، نگاه نواورانه این اثر نمایشی به دوران دفاع مقدس را که روابط میان رزمندگان را با نگاهی متفاوت به تصویر می کشد و با داستان های واقعی پیوند می دهد، ارزشمند و درخور توجه توصیف کرده و گفته بود: علاوه بر این تانکون در مجموعه های نمایشی، کمتر به حوزه زرهی پرداخته شده است که در این کار شاهد آنیم.

فیلمبرداری تانک خورها به پایان رسید

فیلمبرداری مجموعه دفاع مقدسی «تانک خورها» به کارگردانی پرویز شیخ طادی روز گذشته پایان یافت.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، مجموعه تلویزیونی تانک خورها که کاری جدید در فضایی جدی اما با رگه های از طنز است، با کارگردانی پرویز شیخ طادی، تهیه کنندگی ایرج محمدی و نویسندگی محمدصادق رضایی مقدم در گروه تولیدات تاریخی سیمافیلم ساخته می شود. آرش مجیدی، سروش جمشیدی، بهرام خراسانی، علیرضا استادی، احمد نجفی، ثریا قاسمی، شیرین اسماعیلی و یونه عاشورپور از جمله بازیگران این مجموعه هستند. بیشتر و به نقل از مهدی نقویان رییس سیمافیلم عنوان شده بود که تانک خورها



فراخوان ارزیابی کیفی

شرکت پالایش نفت آبادان در نظر دارد مناقصه مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید، کلیه مراحل برگزاری تشریفات مناقصه از دریافت اسناد ارزیابی کیفی و سایر مراحل بعدی مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد.

ردیف	شماره مناقصه در دستگاه کارار	شماره مناقصه در سامانه ستاد	شماره تقاضا	موضوع	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به ریال	برنامه زمان بندی مراحل مناقصه
۱	۰۲۱/۴۰۳/۷۹	۳۰۰۳۹۱۷۱۰۰۰۳۶۰	38-90-7030800017/SO2	HANGER&-CONNECTING BARS	۴/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	الف- مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی از سامانه ستاد از تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۰ لغایت ۱۴۰۳/۰۹/۲۰ ب- آخرین مهلت ارائه و بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی توسط مناقصه گران: مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۷

شناسه آگهی: ۱۷۷۴۵۶۲

روابط عمومی - شرکت پالایش نفت آبادان

فیلمبرداری تانک خورها به پایان رسید

جمعه آخرین مجموعه های تلویزیونی است که تا پایان سال ۱۴۰۰ به کارگردانی پرویز شیخ طادی ساخته شده است.

پیمان جبلی رئیس رسانه ملی مرداد گذشته با حضور در پشت صحنه سرریال تانک خورها که قرار است در ایام سالگرد آغاز دفاع مقدس در ۲۲ قسمت تقدیم نگاه مخاطبان تلویزیون شود، نگاه نواورانه این اثر نمایشی به دوران دفاع مقدس را که روابط میان رزمندگان را با نگاهی متفاوت به تصویر می کشد و با داستان های واقعی پیوند می دهد، ارزشمند و درخور توجه توصیف کرده و گفته بود: علاوه بر این تانکون در مجموعه های نمایشی، کمتر به حوزه زرهی پرداخته شده است که در این کار شاهد آنیم.

به ماجرای «شکلگیری گردان زرهی ۷۷ خراسان» می پردازد. جان برادر، عنوان دیگری است که برای این مجموعه تلویزیونی تاکنون مطرح شده است.

امیراتور جهنم ، بانوی سردار و آتش در گلستان از