

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
گروه ۳ته بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
۰۲۱-۵۵۵۵۸۴۵۴
۵۵/۶/۶۰ امتیاز:

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: خیابان والمان، جنب بن بست یابوری،

ساختمان ۵کا ۱۸ طبقه اول

تلفن: ۵۵۵۵۸۴۵۴-۰۴۱

مسئول آگهی ها: ۰۲۱-۵۵۵۵۸۴۵۴

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi@gmail.com
www.asrazadionline.ir

وضعیت محمدعلی بهمنی تغییری نکرده است

پزشک معالج محمدعلی بهمنی می گوید: وضعیت این شاعر نسبت به هفته گذشته تغییری نکرده و هوشیاری اش همچنان پایین است. محمدعلی بهمنی، شاعر و ترانه‌سرا که متولد سال ۱۳۲۱ در درفوس، ۳۱ مرداد برای دومین بار دچار عارضه مغزی و در بیمارستان بستری شد. او به علت خونریزی وسیع به شکلی اورژانسی تحت عمل جراحی قرار گرفت. دوم شهریورماه، پزشک معالج او با شرح وضعیت و آنچه بر او گذشت، به ایسنا گفته بود: آقای بهمنی هوشیاری مناسبی ندارد و وضعیت تنفسی اش نیز با دستگاه ونتیلاتور است. حالا محمدرضا هاشمیان، فوق تخصص بخش مراقبت‌های ویژه، استاد دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی و پزشک معالج محمد علی بهمنی در گفت‌وگویی با ایسنا درباره وضعیت این شاعر در طول یک هفته گذشته، گفت: وضعیت آقای بهمنی پیشرفت قابل توجهی نداشته است؛ هوشیاری اش همچنان پایین بوده و برای تنفس نیز به دستگاه تنفس مصنوعی وابسته هستند، در واقع تنفس ایشان به صورت مکانیکی است.



«سر آغاز حیات» در کتاب‌فروشی‌ها

کتاب «سرآغاز حیات» در پژوهشی علمی به بررسی سرمنشا تاریخچه عناصر بیولوژیکی یا زیست‌سازا می‌پردازد. به گزارش خبرنگار کتاب ایسنا، کتاب «سرآغاز حیات» در سه فصل تنظیم شده است و پرسش‌ها و پاسخ‌هایی را مطرح می‌کنند. در فصل اول «چگونه اجزای یک سیاره قابل سکونت را فراهم می‌کنیم؟» تاریخچه عناصر بیولوژیکی یا زیست‌سازا را، از منشا آن‌ها در ستاره‌ها گرفته تا نحوه تحویل آن‌ها به زمین و سایر سیارات قابل سکونت در کهکشان راه شیری، ردیابی می‌شود. در فصل دوم «غیرزنده تا تقریباً زنده» توضیح می‌دهد که چگونه مولکول‌های آلی ساده در طول زمان پیچیده‌تر شدند و در نهایت به شکل ساختارهایی سرهم‌بندی می‌شوند که تقریباً زنده هستند، اما نه به طور کامل. فصل سوم «نچه هنوز کشف نکرده‌ایم» به سوالاتی می‌پردازد که تا کنون بی‌پاسخ مانده‌اند. به نظر می‌رسد ممکن است در آینده چگونگی شکل‌گیری حیات روی کره زمین مشخص شود. این کتاب با عنوان ORIGIN OF LIFE: WHAT EVERYONE NEEDS TO KNOW در سال ۱۱۰ صفحه توسط دفتر نشر دانشگاه اکسفورد منتشر شد.



درباره نویسنده

دیوید ویلسون دبیر متولد ۲۱ آوریل ۱۹۳۹ زیست‌شناس آمریکایی و استاد محقق مهندسی زیست مولکولی در دانشگاه کالیفرنیا، سانتا کروز است. دبیر سهم قابل توجهی در زمینه بیوفیزیک غشا داشته است. کار او منجر به یک روش جدید برای تعیین توالی DNA و درک کامل‌تر از نقش غشاهای منشاء حیات شد. وی در سال ۱۹۸۵ بورسیه گوگنهایم را دریافت کرد که از تحقیقات در دانشگاه ملی استرالیا در کانبرا برای بررسی ترکیبات آلی در شهاب سنگ مورچیوسون حمایت کرد. او از سال ۲۰۱۳ تا ۲۰۱۴ به عنوان رئیس انجمن بین المللی برای مطالعه منشاء حیات خدمت کرد.

قسمتی از متن کتاب

شرایط چرخه‌های برای شروع حیات ضروری بود
حیات امروزی با فرایندهای چرخه‌ای مشخص می‌شود که بارزترین آن‌ها چرخه رشد و تولید مثل است. در غیاب این چرخه، هرگز امکان نداشت حیات فراتر از واکنش‌های شیمیایی ساده قدم بگذارد. دلیلش آن است که حیات از اطلاعات ژنتیکی برای هدایت رشد استفاده می‌کند، و در هر چرخه تولید مثل تغییرات کوچکی به نام جهش در توالی‌های DNA که اطلاعات وراثتی را رمزگذاری می‌کند رخ می‌دهد. بیشتر جهش‌ها بی‌ضررند، اما تعداد کمی نیز کسندند و باعث انقراض آن رشته از حیات می‌شوند. با این حال، تعداد اندکی از جهش‌ها به نوعی مفید هستند، مانند جهش‌هایی که به برخی باکتری‌ها توان مقاومت در برابر آنتی‌بیوتیک‌های کشنده را می‌دهد. وقتی به شواهد فسیلی می‌نگریم، می‌بینیم که حیات از زمان شروع آن در چهار میلیارد سال پیش به طور فرآیندهای پیچیده‌تر شده است و یگانه‌ها برای وقوع این پیچیدگی وجود چرخه‌های رشد و تولید مثل است که موجب تنوع حیات و تغییر جمعیت موجودات زنده می‌شود. یکی از چرخه‌هایی که چندین آشکار نیست بخشی از چرخه تولیدمثل گیاهان است. گیاهان برای رشد باید به آب دسترسی داشته باشند. تولید مثل در گیاهان با تولید دانه یا هاگ انجام می‌شود که امکان پرآکنده شدن اطلاعات ژنتیکی در محیط را فراهم می‌کند. بذر گیاه عمدتاً خشک است و درد غیاب آب مایع، به حالت نهفته باقی می‌ماند هنگامی که آب در دسترس بذر قرار می‌گیرد. سلول‌های بذر شروع به رشد و تکثیر می‌کنند تا زمانی که به یک گیاه بالغ تبدیل شود. چرخه‌های رطوبت خشکی یکی از ویژگی‌های گیاه است، اما تعداد کمی از جانوران مانند تا دیگرادها، که به خرس‌های آبی هم معروف‌اند، نیز می‌تواند از خشکی جان سالم به در ببرد. از آنجا که این چرخه‌ها برای حیات امروزی ضروری‌اند، شاید برای شروع حیات نیز ضروری بوده‌اند. (صفحه ۸۳ و ۸۴)

کتاب «سرآغاز حیات» نوشته دیوید ویلسون دبیر و ترجمه اقبال جاسمی ۱۶۸ صفحه، با شمارگان ۷۷۰ نسخه در قطع رقعی و با کاغذ بالکی در زمستان ۱۴۰۲ توسط انتشارات ققنوس منتشر شد.

د ر ی از ده مین سمینار بین المللی شیمی و محیط زیست دانشگاه شهید مدنی آذربایجان عملیاتی شد؛ اقدام مشترک ایران، آذربایجان و ترکیه در رشد و توسعه اقدامات زیست محیطی

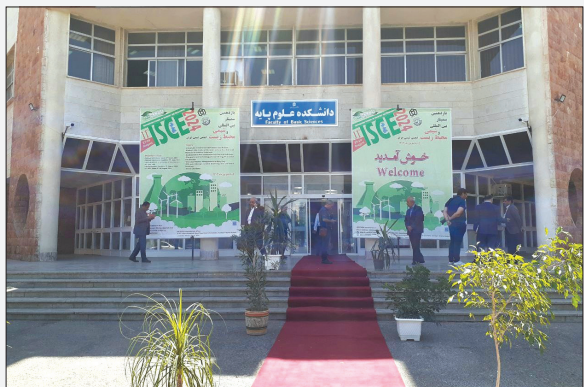
رئیس دانشگاه شهید مدنی آذربایجان بر افزایش نقش این مرکز دانشگاهی در ارتباط با تولید علم و توسعه ارتباط با صنعت تاکید دارد



می‌کند تا با ورود به حوزه پژوهش‌های علمی و تحقیقاتی روش‌های تاثیرگذار به این سنیکل معیوب ارائه نموده و برای رفع چالش‌های زیست محیطی چاره جویی کنند. رئیس دانشگاه شهید مدنی آذربایجان تاکید کرد: در این رخدادها محققان این دانشگاه نیز همگام با جامعه علمی جهانی پژوهش‌های خود را در تمام زمینه‌های علمی در قالب ۷ دانشجو، ۳۰ گروه آموزشی و ۴ پژوهشکده با حدود ۳۰۰ استاد و بیش از ۷ هزار دانشجوی ایرانی و یکپارز دانشجوی خارجی دنبال می‌کنند تا بتوانند سهمی در ارتباط با تولید علم و توسعه ارتباط با صنعت نقش ایفا نمایند.

حضور متخصصان حوزه شیمی و محیط زیست کشورهای ترکیه و آذربایجان

سمینار شیمی و محیط زیست برای نخستین بار در سال ۱۳۸۱ توسط انجمن شیمی ایران و به میزبانی دانشگاه یاسوج برگزار گردید، از آن تاریخ به طور مستمر و به صورت دو سالانه در یکی از دانشگاه‌های ایران برگزار می‌گردد. پس از گذشت سالها و با درخواست گروه شیمی دانشگاه شهید مدنی آذربایجان و موافقت انجمن شیمی ایران برای برگزاری این سمینار به صورت بین المللی در سال ۱۴۰۳، یازدهمین دوره این رویداد علمی به شکل بین المللی و با حضور دانشمندان و کارشناسان حوزه شیمی و محیط زیست کشورهای ترکیه و آذربایجان برگزار گردید. دانشگاه شهید مدنی آذربایجان فعالیت‌های آموزشی خود را از سال ۱۳۴۷ با نام دانشگاه تربیت معلم تبریز آغاز نمود، در سال ۱۳۸۰ با توجه به بازنگری کلی در اهداف و نیازهای منطقه به عنوان یک دانشگاه جامع تغییر ماهیت داده و از سال ۱۳۹۱ بنام دومین شهید محراب - شهید مدنی - مزیب شد. در حال حاضر به عنوان دومین دانشگاه جامع آذربایجان شرقی، برنامه‌های آموزشی، فرهنگی اجتماعی و پژوهشی خود را ادامه می‌دهد.



رئیس دانشگاه شهید مدنی آذربایجان در این سمینار گفت: بر این امر مهم باور داریم که محیط زیست، میراث کم نظیر گذشتگان و به صورت امانت در اختیار ماست لذا همه باید تلاش کنیم تا این امانت مهم را بدون وارندن کردن هر گونه آسیب به نسل آینده انتقال دهیم. «محمدباقر محمدصادقی آزاد» افزود: امروزه باور جهانی بر این استوار گردیده است که پیشرفت صنایع و افزایش رزور افزون جمعیت و به تبع آن افزایش نیازهای بشری، بهره برداری از منابع طبیعی را افزایش داده و همه این رخدادها دست به دست داده و تاثیرات مخربی بر روی محیط زیست به بار آورده و همچنان این روند ادامه دارد و باید چاره اندیشی گردد. وی اضافه کرد: این فرآیند تکلیف دانشمندان و محققان را بسیار سنگین تر

عصر آزادی / شهرام صادق زاده: یازدهمین سمینار بین المللی شیمی و محیط زیست با همکاری انجمن شیمی ایران از ۶ الی ۸ شهریور ماه ۱۴۰۳ در دانشگاه شهید مدنی آذربایجان در تبریز برگزار شد. این سمینار با حضور پرفسور آنتون رئیس دانشگاه ارجیس ترکیه و پرفسور عیسی خانی بنیانگذار دانشگاه خزر باکو در دانشگاه شهید مدنی آذربایجان در تبریز برگزار شد و همچنین، عضو انجمن شیمی ایران نیز در آن حضور داشت. انعقاد تفاهمنامه مشترک دانشگاه شهید مدنی با دانشگاه های خزر باکو و ارجیس ترکیه در این سمینار، تفاهمنامه ای مابین دانشگاه شهید مدنی آذربایجان با دانشگاه های خزر باکو و ارجیس ترکیه جهت همکاری با هدف رشد و توسعه اقدامات محیط زیستی به امضای طرفین رسید که با امضای این تفاهم نامه سه جانبه در ۶ ماده و ۸ بند در تبریز، تعاملات علمی طرفین تداوم خواهد داشت. مباحثی در مورد دریاچه اورمی، مشکلات محیط زیستی و احیای آن، روش های نوین اندازه گیری، کنترل و حذف آلاینده های شیمیایی، ارزیابی مخاطرات محیط زیستی آلاینده های شیمیایی، شیمی و فناوری تولید و ذخیره سازی انرژی های پاک، پسماندهای شیمیایی، مدیریت و بازیافت پسماندها، تغییرات آب و هوایی، گرمایش زمین و راه حل شیمی دانان و شیمی سبز از جمله محورهای این سمینار بین المللی بود که در پنل های مختلف این رویداد شیمی و محیط زیست مورد بررسی قرار گرفت.

ارائه ۴۰ مقاله داخلی و خارجی به صورت سخنرانی در حوزه شیمی و محیط زیست

عمده اهداف این سمینار و تفاهم نامه منعقد شده در آن، همکاری نزدیک برای توسعه آموزش دانشجویان بود که علاوه بر آموزش، توسعه همکاری ها در زمینه های علمی، تحقیقاتی و پژوهشی تاکید گردید. دبیر علمی یازدهمین همایش بین المللی شیمی و محیط زیست دانشگاه شهید مدنی آذربایجان تبریز نیز گفت: ۳۲۵ مقاله از محققان داخلی و ۲۵ مقاله از محققان خارجی ۶ کشور به دبیرخانه این همایش ارسال شده است. «امیرعباس متین» افزود: مقالات خارجی از کشورهای ترکیه، جمهوری آذربایجان، عراق، پاکستان، سودان و به صورت آنلاین از فرانسه ارسال شده است. وی با بیان اینکه همایش یازدهم به صورت ۲ سالانه و به مدت سه روز در این دانشگاه برگزار شد اظهار کرد: در مجموع ۳۵۰ مقاله به دبیرخانه این همایش ارسال شده بود که از این تعداد ۳۲۷ مقاله پذیرفته شد. متین، با بیان اینکه مقالات پذیرفته شده به صورت پوستر منتشر می شود تاکید کرد: ۴۰ مقاله داخلی و خارجی نیز به صورت سخنرانی در این همایش ارائه گردید. در سه فصل تنظیم شده است و پرسش‌ها و پاسخ‌هایی را مطرح می‌کنند. در فصل اول «چگونه اجزای یک سیاره قابل سکونت را فراهم می‌کنیم؟» تاریخچه عناصر بیولوژیکی یا زیست‌سازا را، از منشا آن‌ها در ستاره‌ها گرفته تا نحوه تحویل آن‌ها به زمین و سایر سیارات قابل سکونت در کهکشان راه شیری، ردیابی می‌شود. در فصل دوم «غیرزنده تا تقریباً زنده» توضیح می‌دهد که چگونه مولکول‌های آلی ساده در طول زمان پیچیده‌تر شدند و در نهایت به شکل ساختارهایی سرهم‌بندی می‌شوند که تقریباً زنده هستند، اما نه به طور کامل. فصل سوم «نچه هنوز کشف نکرده‌ایم» به سوالاتی می‌پردازد که تا کنون بی‌پاسخ مانده‌اند. به نظر می‌رسد ممکن است در آینده چگونگی شکل‌گیری حیات روی کره زمین مشخص شود. این کتاب با عنوان ORIGIN OF LIFE: WHAT EVERYONE NEEDS TO KNOW در سال ۱۱۰ صفحه توسط دفتر نشر دانشگاه اکسفورد منتشر شد.



آیین رونمایی از «حماسه پروانه» برگزار شد



نویسنده و کارگردان ضمن تشکر مهمانان از همه عواملی که در تهیه و تولید این مستند همکاری داشتند تشکر قدرانی نمود. سپس آیت الله سید مصطفی محقق داماد به عنوان مهمان ویژه در ارتباط با حق حیات واصل حق بر سلامت از منظر اعلا میه جهانی حقوق بشر سخنرانی نمود. شایان ذکر است این برنامه اولین رویداد هنری بود که دکتر سیدعباس صالحی وزیرفرهنگ و ارشاد اسلامی در دوره جدید وزارت خود در آن حضور داشت.

در مراسم رونمایی وکران خصوصی این فیلم که با رویکرد مخاطبان خارجی ساخته شده و عصر روز پنجشنبه هشتم شهریورماه ساعت ۱۹:۳۰ انجام شد، جمعی از اصحاب رسانه هنرمندان وشخصیت‌های فرهنگی، هنری، سیاسی، بین المللی و خانواده کودکان بیماران پروانه‌ای حضور داشتند. در این مراسم پس از خیر مقدم حجت‌الاسلام والمسلمین سید حمیدرضا هاشمی گلپایگانی موسس و مدیر عامل خانه «ای بی» دکترعلیرضا محمدی

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: آیین رونمایی از فیلم «حماسه پروانه» در تالار وحدت برگزار شد. علیرضا تاگان، آئین رونمایی ازفیلم مستند حماسه پروانه که با همکاری خانه «ای بی» ایران ساخته شده و به مشکلات کودکان و بیماران پروانه‌ای و کمبود دارو و پانسمان برای این بیماران بر اثر تحریم‌های ظالمانه می‌پردازد، برگزار گردید.

سیل جدید حضور بازیگران در تبلیغات تجاری!

از این دسته می‌توان مرجانه گلچین را مثال زد که از حدود یک سال پیش با شدت گرفتن فعالیت‌های تبلیغاتی‌اش، سفیر یک برند محصولات شوینده شد و تیزرهای این برند همچنان در پلتفرم‌ها در حال پخش است. جواد خواجهی بازیگر مشهدهی هم از مدتی پیش بازی در تیزر تبلیغاتی یک پارک آبی را در شهر مشهد پذیرفته و دیالوگ‌های آن را با لهجه مشهدی اجرا می‌کند، به علاوه، در تابستان امسال الناز حبیبی با اجرای تیزر تبلیغاتی کوتاهی برای یک برند بهداشتی، در پلتفرم‌های وی‌اودی دیده می‌شود و پوریا پورسرخ که به عنوان سفیر یک شرکت ارائه‌دهنده خدمات پستی فعالیت می‌کند، در تیزری از این شرکت حاضر شده است. سینا مهارد را هم از جمله چهره‌های جدیدی می‌توان دانست که در تیزرهای تجاری دیده می‌شود. او از اوایل ۱۴۰۳، یک برند نوشیدنی انرژی‌زا را برای پخش در پلتفرم‌های نمایش خانگی تبلیغ می‌کند. روشن نیست موج تازه حضور ستاره‌های سینما در تیزرهای تبلیغاتی تجاری در چه علت است؛ در اثر رونق بازارهای صنایع غذایی، بهداشتی و لوازم خانگی رخ داده؛ یا به کاهش احتمالی تولیدات در سینما، تلویزیون و نمایش خانگی مرتبط است؛ یا معلول ایجاد باکس‌های تبلیغاتی جدید در ابتدا و میانه سریال‌های خانگی است؛ یا مواردی مانند تاثیر بیشتر تبلیغات نمایشی به جای انواع تبلیغات دیگر و... مورد نظر آگهی‌دهندگان است. اما آنچه روشن است، این که بازیگران سینما، تلویزیون و نمایش خانگی بار دیگر با حضور در تبلیغات تجاری، حضور پررنگ‌تری در رسانه‌های تصویری پیدا کرده‌اند.

درباره رونمایی وکران خصوصی این فیلم که با رویکرد مخاطبان خارجی ساخته شده و عصر روز پنجشنبه هشتم شهریورماه ساعت ۱۹:۳۰ انجام شد، جمعی از اصحاب رسانه هنرمندان وشخصیت‌های فرهنگی، هنری، سیاسی، بین المللی و خانواده کودکان بیماران پروانه‌ای حضور داشتند. در این مراسم پس از خیر مقدم حجت‌الاسلام والمسلمین سید حمیدرضا هاشمی گلپایگانی موسس و مدیر عامل خانه «ای بی» دکترعلیرضا محمدی

اشاره کرد که در تیزرهای تلویزیونی و پلتفرمی یک برند تولیدکننده لوازم خانگی دیده می‌شود و به شکلی جالب توجه، همزمان نمایش تیزر تبلیغاتی دیگر را نیز می‌خواند. برخی از تیزرهای اخیر او، نظیر فیلم‌های هالیوودی ارجاعاتی به دنیای سینما دارند. اتفاق جالب درباره تیزرهای جمشیدی، حجم بالای این تیزرها و تنوع شیوه‌های پخش آن در دو مدیوم تلویزیون و نمایش خانگی است. بهنام تشکر نیز از مردامه‌ها با تبلیغات یک برند قهوه به نمایش خانگی آمده است. او که پیش از این شرکت‌کننده «شب‌های



نمایش «خالی» در تعطیلات پیش‌رو، روی صحنه است
به ترتیب ورود به صحنه) مهرداد ضیایی، ارسطو خوش‌رزم، مازیار مهرگان، لیکنده بدیدی و امین میری بازیگران این اثر نمایشی هستند. در خلاصه نمایش «خالی» آمده است: «ما اینجا تماشاگر نمی‌خواهیم، بفرمایید. می‌خواهم چارپایه بخونم!» بفرمایید. می‌خوام تو به جای خالی بخونم! خالی. بفرمایید.» طراح گریم: ماریا حاجیها، طراح صحنه: سینیا ییلاقی، بیگی، طراح نور: رضا خضرائی، طراح لباس: سهیلا جواد، آهنگساز، طراح صدا: باک کیوانی، طراح پوستر: مهدی دواپی، عکاس: امین صباغ، دستیار کارگردان، برنامه‌ریز: میثم انتظاری، منشی صحنه: هستی اقدامی، مدیر صحنه: امین صباغ، آبتین رحمتی، مجریان گریم: سپهر گودرزی، فرناز مرضوی، دستیاران طراح لباس: فرناز پاری، شهزاد پاری، دستیار صحنه: محمدحسین خلج، عوامل این اثر نمایشی هستند.

نمایش «خالی» به کارگردانی مجید رحمتی در ایام تعطیلات پایان ماه صفر روی صحنه می‌رود و میزبان مخاطبان در سالن قشقایی تئاتر شهر است. به گزارش ایسنا، نمایش «خالی» به نویسندگی کبهد تاراج و کارگردانی مجید رحمتی از ۴ شهریور ۱۴۰۲ تا ساعت ۱۸:۴۵ در سالن قشقایی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفته است. این اثر نمایشی در ایام تعطیلات پایبان ماه صفر نیز روی صحنه می‌رود و به اجرای خود در هفته آینده ادامه می‌دهد. نمایش «خالی» با تهیه‌کنندگی حسن جودکی و مجری طرحی سعید سیادت درباره زندگی حاج احمد دلجو پیرغلام اهل بیت (ع)، مداح و نوحه‌خوان حضرت ابا عبدالله‌الحسن (ع) است که داستانی از سنت‌های چهره پایشه محسوب می‌شود. در نمایش دیگری، می‌توان به بهرام رادان چهره پرکار عرصه تبلیغات