

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان

مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان

رئیس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

گروه ۳ته بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

انتیاز: ۵۵/۶

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: خیابان المان، جنب بن بست یابوری،

ساختمان: آراک ۵۱ طبقه اول

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی ها: ۰۲۱۲۴۶۶۰۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)Email: asrazadi9@gmail.comwww.asrazadionline.ir

یادداشت

"روز ملی تبریز" یادآور ساختن "وطن" است

آنچه امروز بر تبریز و ایران می‌گذرد روزگار آشنایی است که ۱۱۸ سال پیش بر این خاک گذشته. وطن همان وطن است اما آنچه مردمانش بر آن روا داشته‌اند غریب است و دلگیر. در بین گفتارها و نوشتارهای امروزی، طعم گسسی در کاممان می‌گذرد و یادآور آن است که «وطن» در گیر و دار کشمکش هاست و کسی وام دار تجربه‌های گذشته نیست.

پیش‌تر براین روال نبود، بزرگان تأکید داشتند که اگر تاریخ را ندانی لاجرم محکوم به تکرار آبی امای کاش تکرار تاریخ برامان همان روزهای صراحتاً نهضت مشروطه ای بود که بزرگمردان و شیرزنان آن دوران بر «سر دادن و یک وجب از این خاک ندان» تأکید کرده و سینه سپر می‌کردند، اما چه کنیم که سال‌های اخیر «وطن» چنین عبرتی را بر خود ندیده.

نه اینکه مردمان و دولتمردانمان نیت به دادن خاک داشته باشند، نه! افکارمان وجب به وجب دستخوش سلاخی بی پایه ای شده است که تغییرات ناخواسته در جریان مانده‌اند. سرچشمه این واقعه همان غریبگی ای است که میان آیندگان و معاصران امروزی به طور جدی نمایان است.

تعهد و تعلق به دنبال شناخت و برقراری ارتباط نزدیک در جامعه ایجاد می‌شود اما آنچه میان نسل حاضر و نسل معاصر آشکار است، شکافی که در آن جهان بینی این دو را از یکدیگر گسسته و معنای همبستگی را کمرنگ تر کرده است.

آنچه برای «وطن» واجب لازم است، همسوسازی خرد جمعی و ایجاد پلی مستقیم و رو در رو با نسل جوان است. این سرزمین با فاصله گرفتن از نسل جوان خود، بیشتر در دنیای رو به جلوی امروزی، عقب خواهد ماند اما اگر همچون ۱۱۸ سال قبل بر نگاهها و اراده های مصمم تکیه کرده و میدان را برای بهتر شدن شرایط، به نگاهی جمعی بسپارد، روزنه امیدی در جریان زندگی‌ها خواهیم یافت.

«تبریز» بر کسی پوشیده نیست که همواره پیشگام تحولات داخلی، خارجی و سیاسی «وطن» بوده است، چرا که نام او با خاک سرخی که سرخی اش از خون دلاوران گرفته شده، گره خورده است.

هدف از این یادداشت، یادآوری تاریخی است که می‌توان با تکرار آن «وطن» را ساخت، نه تکراری که باخت های پنهان و ویرانگر را به دنبال داشته باشد زیرا «روز ملی تبریز» یادآوری برای عدم تکرار روزهای تاریک و طعم گس نشسته به کام بوده و یادآوری است برای در آغوش گرفتن تفکر نوین و آمیختن آن با ریشه های کهن، یادآوری است برای ساختن «وطن».

رکورد رادیو محرم در کل ادوار معاونت صدا



عصر آزادی آنلاین / سرویس فرهنگی / علیرضا نیاکان: رادیو محرم برای اولین بار در طول تاریخ راه‌اندازی رادیو در کشور توانست به رکورد ۲۵ میلیون شنونده در یک ماه دست پیدا کند.

محمدجواد حق‌پرست مدیر واحد فضای مجازی رادیو محرم ضمن اعلام خبر رکوردزنی خیره‌کننده و ۲۵ میلیونی رادیو محرم بیان کرد: این اولین بار است یک شبکه رادیویی می‌تواند این حجم از مخاطب را داشته باشد. سدی در ادامه افزود: نحوه احصای تعداد شنوندگان این شبکه رادیویی صرفاً از طریق نرم افزار کاربردی ایرنصدا بدست آمده است.

در حالی که آمار سایر شنوندگانی که از طریق رادیونما، رادیوهای آنالوگ در خودروها و خانه‌ها و رادیوهای دیجیتال، این موج رادیویی را در ایام محرم برای شنیدن انتخاب کرده‌اند، قابل احصا نبوده و قطعاً تعداد شنوندگان این شبکه رادیویی به مراتب بیشتر است.

حق‌پرست در ادامه افزود: هر مخاطبی که از طریق ایرنصدا حداقل ۳ دقیقه شنونده این موج باشد به عنوان یک مخاطب محاسبه شده و این مهم بدین مناسبت که رادیو محرم در این بازه زمانی فقط از طریق نرم افزار ایرنصدا بیش از ۷۵ میلیون دقیقه شنیده شده است.

وی ضمن بیان توضیحات پیرامون تعداد شنوندگان رادیو محرم به سایر حوزه‌های تحت مدیریت واحد فضای مجازی اشاره کرد و افزود: در بستر فضای مجازی، میانگین بازدید مخاطبان از پست‌های روزانه شبکه‌های اجتماعی گوناگون بسیار چشمگیر بوده و بیش از ۱۰۰ هزار نفر در صفحات فعال رادیو محرم در فضای مجازی، ما را دنبال می‌کنند. مدیر فضای مجازی رادیو محرم آذغان داشت که به کمک همکاران این واحد در زمینه تولید محتوای حسینی بیش از ۲۰۰ اثر در قالب‌های استوری، موشن، عکس نوشته و ویدئو کلیپ مداحی‌های فاخر، طراحی، تهیه و منتشر کرده‌ایم. گفتنی است بیش از ۱۲۰۰ پوستر با موضوعات متنوعی از مجالس عزاداری شهرستان‌ها، تصاویر نوگلان حسینی، معرفی کتب عاشورایی و بوسترهایی با موضوع امام حسین (ع) و ماه محرم الحرام در رادیونمای رادیو محرم به نمایش در آمده است. لازم به ذکر است در پخش زنده تصویری، برنامه‌های «شور شدیدی» رادیو محرم در دو نوبت صبح و عصر و همچنین تصاویر زنده از منتهای عالیات و ذوات مقدسه در روبیکا، نزدیک به ۲ میلیون بار دیده شده است.

به مناسبت ۱۸ امین سالگرد انقلاب مشروطه و در نشست بررسی ابعاد مختلف آن از سوی اساتید دانشگاههای تهران و تبریز طرح شد: مردم آذربایجان در طول تاریخ'دفاع از حقوق همه ملت ایران را دنبال کرده اند

تصمیمات انجمن ایالتی آذربایجان در مشروطه برای مردم ایران سندیت داشت

حد قریب به اتفاق ؛
-الزام به ازدواج در سنین پایین (کودک همسری) و چندهمسری
از عوامل مهمی بودند که شرایط زیستی زنان را نابرابر و همراه با آسیب‌های روانی و شخصیتی بسیاری مواجه می‌ساخت. وی افزود: مهمتر آنکه جنسیت زنان به عامل فرودستی آنها بدل شده بود و دیگر به قابلیت‌های فردی، هوش و ذکاوت، اراده و رشد فردیت آنان توجیهی نمی‌شد.

انقلاب مشروطه اولین فرصت و امکان حضور زنان در عرصه اجتماعی و زمینه ساز تغییر وضعیت اسفبار کیفیت زندگی آنها در ایران بود.

زنان در اثنای انقلاب در سه محور اصلی به مشارکت پرداختند:

۱) حضور مستقیم نظامی و همگامی با مجاهدین در جبهه‌ها
۲) حمایت‌های مالی و اهدای طلا و جواهرات برای تأمین مالی نهضت
۳) پشتیبانی از مجاهدین و خط مقدم پاتامین غذا، لباس، پر کردن پوکه‌های خالی، پرستاری از مجروحان و انتقال اخبار و اطلاعات از سنگری به سنگر دیگر.

پس از صدور فرمان مشروطه فعالین حقوق زنان، به رغم مقاومت‌های گاه خشن اقلشار سنتی جامعه، با نگرشی عمیق و مسولیت پذیری بالا، در جهت حل مسائل اصلی جامعه اقدامات مهم را انجام دادند:

۱) تاسیس مدارس دخترانه و مبارزه با بی‌سوادی فرایر زنان؛
۲) ایجاد شکل‌های اجتماعی_ اقتصادی زنان
۳) پشیمانی از مجاهدین و خط مقدم پاتامین غذا، لباس، پر کردن پوکه‌های خالی، پرستاری از مجروحان و انتقال اخبار و اطلاعات از سنگری به سنگر دیگر.

دیگر ایران در اتخاذ تصمیم در بارهٔ مسائل کلان کشوری و منطقه ای همواره خودرا نیازمند نوبه خود در رفتارها و مطالبات عمومی تأثیر گذاشت طوری که تاسیس و ساخت مدارس از سوی صاحبان این شرکت‌ها در راستای حرکت بسوی بسط دانش و سواد عمومی برای بچه‌های مردم و تحولات اجتماعی محسوب می‌شد.

دکتر باقر صدیقی نیا استاد دانشگاه تبریز در سخنانی تحت عنوان انجمن ایالتی آذربایجان بر سر مشق انجمن‌های ایالتی و ولایتی ایران به بررسی ابعاد مختلف این موضوع پرداخت و گفت: جنبش مشروطه خواهی در ایران علیرغم همهٔ تاخیم‌هایش، رخداد دوران

سازاری در تاریخ پر فراز و فرود ایران معاصر به شمار می‌آید. با این جنبش بود که برای نخستین بار مردم ایران از رعایای فاقد اراده و اختیار کام در مسیری ملت شدن دستنیایی به شعور و شناخت اجتماعی و سیاسی و آگاهی ملی تبدیل شدند. تشکیل انجمن‌ها و جمعیت‌های مردم نهاد به مثابه تبلور ارادهٔ مردم از جمله دستاوردهای ارجمند این جنبش بود. یکی از این انجمن‌ها که در مقطعی از تاریخ نقش بی بدیلی در سامان دادن به امور و جهت دهی به تحولات در سطح ایالتی و ملی داشت انجمن ایالتی آذربایجان ویا انجمن تبریز بود.

تبریز از آغاز تشکیل چنان خوش درخشید که سرمشق انجمن‌های ایالتی و ولایتی در مناطق دیگر ایران شد. دکتر صدیقی نیا افزود: سهم انجمن تبریز درآرام نمایندگان به تصویب متمم قانون اساسی مشروطه و دفاع ازآرمان‌های نهضت، چنان جایگاهی برای مردم تبریز داشت که در مقطعی از تاریخ نقش بی بدیلی در سامان دادن به امور و جهت دهی به تحولات در سطح ایالتی و ملی داشت انجمن ایالتی آذربایجان ویا انجمن تبریز بود.

تبریز از آغاز تشکیل چنان خوش درخشید که سرمشق انجمن‌های ایالتی و ولایتی در مناطق دیگر ایران شد. دکتر صدیقی نیا افزود: سهم انجمن تبریز درآرام نمایندگان به تصویب متمم قانون اساسی مشروطه و دفاع ازآرمان‌های نهضت، چنان جایگاهی برای مردم تبریز داشت که در مقطعی از تاریخ نقش بی بدیلی در سامان دادن به امور و جهت دهی به تحولات در سطح ایالتی و ملی داشت انجمن ایالتی آذربایجان ویا انجمن تبریز بود.



کسب و کارهای جدید و تولید و خدمات تازه ای بوجود آوردند که این تحولات اقتصادی به نوبه خود در رفتارها و مطالبات عمومی تأثیر گذاشت طوری که تاسیس و ساخت مدارس از سوی صاحبان این شرکت‌ها در راستای حرکت بسوی بسط دانش و سواد عمومی برای بچه‌های مردم و تحولات اجتماعی محسوب می‌شد. دکتر باقر صدیقی نیا استاد دانشگاه تبریز در سخنانی تحت عنوان انجمن ایالتی آذربایجان بر سر مشق انجمن‌های ایالتی و ولایتی ایران به بررسی ابعاد مختلف این موضوع پرداخت و گفت: جنبش مشروطه خواهی در ایران علیرغم همهٔ تاخیم‌هایش، رخداد دوران

سازاری در تاریخ پر فراز و فرود ایران معاصر به شمار می‌آید. با این جنبش بود که برای نخستین بار مردم ایران از رعایای فاقد اراده و اختیار کام در مسیری ملت شدن دستنیایی به شعور و شناخت اجتماعی و سیاسی و آگاهی ملی تبدیل شدند. تشکیل انجمن‌ها و جمعیت‌های مردم نهاد به مثابه تبلور ارادهٔ مردم از جمله دستاوردهای ارجمند این جنبش بود. یکی از این انجمن‌ها که در مقطعی از تاریخ نقش بی بدیلی در سامان دادن به امور و جهت دهی به تحولات در سطح ایالتی و ملی داشت انجمن ایالتی آذربایجان ویا انجمن تبریز بود.

تبریز از آغاز تشکیل چنان خوش درخشید که سرمشق انجمن‌های ایالتی و ولایتی در مناطق دیگر ایران شد. دکتر صدیقی نیا افزود: سهم انجمن تبریز درآرام نمایندگان به تصویب متمم قانون اساسی مشروطه و دفاع ازآرمان‌های نهضت، چنان جایگاهی برای مردم تبریز داشت که در مقطعی از تاریخ نقش بی بدیلی در سامان دادن به امور و جهت دهی به تحولات در سطح ایالتی و ملی داشت انجمن ایالتی آذربایجان ویا انجمن تبریز بود.

تبریز از آغاز تشکیل چنان خوش درخشید که سرمشق انجمن‌های ایالتی و ولایتی در مناطق دیگر ایران شد. دکتر صدیقی نیا افزود: سهم انجمن تبریز درآرام نمایندگان به تصویب متمم قانون اساسی مشروطه و دفاع ازآرمان‌های نهضت، چنان جایگاهی برای مردم تبریز داشت که در مقطعی از تاریخ نقش بی بدیلی در سامان دادن به امور و جهت دهی به تحولات در سطح ایالتی و ملی داشت انجمن ایالتی آذربایجان ویا انجمن تبریز بود.

همزمان با سالروز صدور فرمان مشروطیت بر روی صحنه می‌رود:

حضور مجدد "آ شیخ محمد" در تبریز

نمایش "آ شیخ محمد" تا ۲۰ مرداد ماه ۱۴۰۳ هر روز در سالن اصلی تئاتر شهر تبریز بر روی صحنه می‌رود



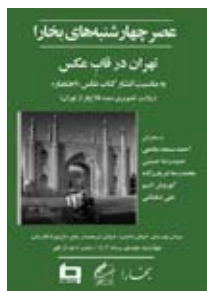
عصر آزادی / سرویس فرهنگی: نمایش "آ شیخ محمد" به نویسندگی نادر ساعی و به کارگردانی علی مجید پور همزمان با ۱۴ مرداد سالروز صدور فرمان مشروطیت در سالن اصلی تئاتر شهر تبریز دوباره به روی صحنه رفت.

کارگردان این نمایش در گفتگو با خبرنگاران عنوان کرد: این داستان برگرفته از زندگی مجاهد بزرگ دوران مشروطه، شیخ محمد خیابانی از فعالان سیاسی در دوره انقلاب مشروطه ایران است که بیانگر رشادتهای دلیرمردان و خوی غیرت پرستی در مردان ایران زمین است."علی مجیدپور" با بیان اینکه شهید خیابانی در تبریز مظلوم واقع شده است افزود: از حمایت شهرداری منطقه ۶ تبریز که برای بیشتر شناخته شدن مردی که به خاطر مردم تبریز جانش را از دست داد سیاسیواریم؛ امیدواریم استقبال مخاطبان نسبت به سال قبل بیشتر باشد چرا که اسامیل بخشی از عواید فروش بلیط به انجمن حمایت از بیماران مبتلا به سرطان پژوهاگ اهدا خواهد شد.از بازیگران این نمایش می‌توان به میثم حبیبی، احد مبصری، رحیم عباس زاده، امیر همتی اصل، امید پوررضاء، میلاد جوادی، یاشار اسکندری، حسین فاسمی، فرزند محمدزاده، جواد نظری، ابوالفضل چدیری، رضا خلیل پور، امیر عبدی، سهیل افسلی، رضا ربوی، محمد سالاری و میلاد نوری اشاره کرد. شایان ذکر است نمایش "آ شیخ محمد" تا ۲۰ مرداد ماه ۱۴۰۳ هر روز از ساعت ۱۹:۳۰ در محل سالن اصلی تئاتر شهر تبریز روی صحنه می‌رود.

«تهران در قاب عکس» با محوریت کتاب عکس «احتضار» برگزار می‌شود

فلاحفر از شهر تهران است که در یک دهه گذشته عکاسی شده و واجد نگاهی جامعه‌شناختی است. عکس‌های این کتاب با تمرکز بر موضوع هویت، از منظر معماری و شهرسازی نیز قابل توجه است و موقعیت انسان را در شهر نشان می‌دهد. سعید فلاحفر، شاعر، عکاس و منتقد هنری، فارغ‌التحصیل رشته مرمت بناهای تاریخی، دکترای تاریخ هنر و دارای درجه یک هنری در رشته عکاسی است، او علاوه بر تالیفات تخصصی گوناگون، نمایشگاه‌های متعددی را در کشورهایی چون ایران، فرانسه، تاجیکستان، گرجستان، کانادا و... برگزار کرده است. این نشست، ساعت ۱۷ روز چهارشنبه ۱۷ مرداد جاری با سخنرانی احمد مسجد جامعی، حمیدرضا حسینی، محمدرضا شریف‌زاده، کوروش ادمی و علی دهباشی در باغ‌موزه نگارستان به نشانی میدان بهارستان، خیابان دانشسرا، خیابان شریعتمدار رفیع، برگزار می‌شود.

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: پنجشنبه و دومین عصر چهارشنبه‌های بخارا به مناسبت انتشار تازه‌ترین کتاب عکس‌های سعید فلاحفر که «احتضار» نام دارد، با همکاری مجله بخارا، باغ موزه نگارستان و انتشارات بط برگزار می‌شود. عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیاکان؛ «حتضار» شامل عکس‌های



آیین گرامیداشت روز خبرنگار در تبریز برگزار می‌شود

معاون فرهنگی و رسانه‌ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان‌شرقی از برگزاری آیین گرامیداشت روز خبرنگار در تبریز خبر داد. "حسن گللی" گفت: این آیین با حضور اصحاب فرهنگ و رسانه و جمعی از مسئولین استان روز چهارشنبه هفدهم مردادماه ساعت ۱۷:۳۰ در سالن جمهوری استانداری برگزار خواهد شد. روز آیین یاد شده توسط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و استانداری آذربایجان شرقی با همکاری خانه‌ی مطبوعات و رسانه‌های استان، انجمن صنفی روزنامه نگاران، بسیج رسانه، انجمن صنفی دفاتر نمایندگی روزنامه‌های سراسری



آذربایجان شرقی و قرارگاه شهید اویینی برگزار می‌شود. گلی تصریح کرد: در این آیین از نفرات برگزیده رویداد رسانه‌ای "نیتبر برتر" که توسط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در ایام انتخابات مجلس شورای اسلامی برگزار شده بود و همچنین از نفرات برتر رویداد رسانه‌ای "انتخاب چهارده" که با همراهی بسیج رسانه در ایام انتخابات ریاست جمهوری برگزار شده بود، تجلیل خواهد شد.وی افزود: همزمان با این آیین همچنین هدیه‌ی روز خبرنگار به صورت نقدی به حساب خبرنگاران واریز خواهد شد. گفتنی است در حال حاضر بیش از ۵۵۰ رسانه مکتوب، پایگاه خبری، نشریه الکترونیک و رسانه‌های برخط دارای مجوز در