

## عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی  
 صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان  
 مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان  
 رئیس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان  
 لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز  
 گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
 امتیاز: ۵۵/۶۶

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم  
 صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵  
 آدرس تبریز: خیابان والمان، جنب بن بست یابری،  
 ساختمان آرکا ۵۱ طبقه اول  
 تلفن: ۳۵۵۵۸۴۵۴-۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴  
 مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰۴۳۳  
 لینک تلگرام: <https://t.me/asrazadi.ir>

Email: [asrazadi@gmail.com](mailto:asrazadi@gmail.com)  
[www.asrazadionline.ir](http://www.asrazadionline.ir)

### وزیر پیشنهادی

#### فرهنگ و ارشاد اسلامی کیست؟

«سیدعباس صالحی» گزینه پیشنهادی مسعود پزشکیان برای بست وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است که در حال حاضر به عنوان مدیر مسئول مؤسسه روزنامه اطلاعات و رئیس دانشگاه مذاهب اسلامی فعالیت می کند.

به گزارش ایرنا، دکتر سیدعباس صالحی متولد ۱۳۴۳ در مشهد و فرزند مرحوم آیت الله میرزا حسن صالحی (متوفی ۱۳۹۶) است. علامه محمدرضا حکیمی درباره پدر سیدعباس صالحی می گوید: «یکی از علمای صالح از نظر علم و عمل، ساده زبانی و تواضع و خدمت پنجاه ساله، جناب آقای آیت الله حاج سید حسن صالحی خراسانی هستند که بنده حدودا از زمان مصدق با ایشان آشنا هستم، ایشان همیشه در حال درس و تدریس بوده اند.

سیدعباس صالحی دانش آموخته علوم حوزوی و در دانشگاه نیز فلسفه خوانده است، در دو حوزه علمیه مشهد و قم در محضر آیات عظام وحید خراسانی، جواد تبریزی، سید عزالدین زنجانی، میرزا علی آقا فلسفی و دیگران تلمذ کرده؛ هر چند لباس روحانیت به تن ندارد. صالحی همچنین در مباحث فلسفی از محضر استادان ابراهیمی دینانی، انصاری شیرازی، جواد آملی و حسن زاده آملی بهره برده است. او از سال ۱۳۷۰ تاکنون دروس مرتبط با فقه و فلسفه و کلام اسلامی را در حوزه و دانشگاه تدریس کرده است.

از جمله سوابق اجرایی وی:  
 - عضو هیات مدیره و هیات امنای دفتر تبلیغات اسلامی از سال ۷۶ تاکنون (۵ دوره)  
 - عضویت در شورای «مهندسی فرهنگی» (شورای عالی انقلاب فرهنگی) از ۸۵ تا ۸۷  
 - عضو تحقیقی شورای فرهنگ عمومی و مدیرمسئول و سردبیر برخی از نشریات علمی و فرهنگی کشور  
 - معاون فرهنگی و ارشاد و ارشاد اسلامی  
 - وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی  
 سیدعباس صالحی در دولت یازدهم به معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منصوب شد و در ۲۸ مهر ۱۳۹۵ بعد از استعفا وزیر وقت فرهنگ به سرپرستی این وزارتخانه منصوب و به این ترتیب در ۱۷ مرداد ۱۳۹۶ از سوی حسن روحانی به عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت دوازدهم به مجلس شورای اسلامی معرفی شد و توانست از مجلس رای اعتماد بگیرد و در ۱۸ خرداد ۱۴۰۱ از سوی مقام معظم رهبری به عنوان نماینده ولی فقیه در موسسه اطلاعات و روزنامه اطلاعات و مدیرمسئول این روزنامه منصوب شد. صالحی همچنین ریاست دانشگاه مذاهب اسلامی را نیز بر عهده دارد.

### اکران فیلم در مسیر پیاده روی اربعین

موبک علی ابن موسی الرضا (ع) عمود ۷۰۷ یا روزانه ۸ نوبت اکران فیلم های سینمایی میزبان زائران حسینی است. به گزارش ایسنا، روابط عمومی مؤسسه فرهنگی تبلیغاتی بهمین سبز با همکاری سازمان بسیج شهرداری تهران در «سینما اربعین» با اکران چهار فیلم سینمایی طی ۱۲ روز از ۲۳ مرداد لغایت ۳ شهریور ماه میزبان زائران حسینی در موبک علی ابن موسی الرضا (ع) عمود ۷۰۷ است و زائران مسیر پیاده روی اربعین می توانند با حضور در این موبک به تماشای آثار سینمایی بنشینند.

براین اساس چهار فیلم سینمایی در زائرهای بیوگرافی، تاریخی و کودک و نوجوان آماده اکران سیار در عمود ۷۰۷ هستند و فیلم های سینمایی «شور عاشقانه» به کارگردانی داریوش باری، «اخت الرضا» به کارگردانی سیدمجتبی طباطبایی نژاد، «پلیا در جست و جوی قهرمان» به کارگردانی سیدعلی موسوی نژاد، و «هناس» به کارگردانی حسین درابی در «سینما اربعین» حوزه هنری اکران می شوند.

طبق اعلام این موسسه، اکران سیار مؤسسه بهمین سبز بستری برای ایجاد سازمان جدید تماشا برای آثار سینمایی و مستند سینمای ایران در مناطق فاقد سینما در سراسر کشور به جهت تکمیل سبد فرهنگی مناطق کم برخوردار که دسترسی به سالن سینما ندارند و مخاطب محصولات فرهنگی و هنری تولید شده هستند و همچنین اضافه شدن مخاطبان، اماکن و جغرافیاهای جدید اکران و تجربه های جدید تماشای جمعی به زنجیره توزیع سینمای ایران است که در این بار در قالبی بین المللی و جغرافیایی عظیم اربعین حسینی آماده خدمت رسانی فرهنگی و هنری به زائران ایران و دیگر کشورها است. زائران حسینی می توانند از ۲۳ مرداد هر روز در محل موبک علی ابن موسی الرضا (ع) عمود ۷۰۷ مسیر پیاده روی اربعین حسینی به تماشای این آثار سینمایی بنشینند.

### پخش «تنهاترین سردار» همزمان با شهادت امام حسن مجتبی (ع)

فیلم «تنهاترین سردار» به مناسبت شهادت امام حسن مجتبی (ع) از تدارک های شبکه نمایش سیما برای پخش در این روز است. به گزارش ایسنا به نقل از پایگاه اطلاع رسانی سیما، فیلم «تنهاترین سردار» به کارگردانی مهدی فخیم زاده، یکشنبه ۲۱ مرداد ماه ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه می رود. این فیلم به روایت زندگی امام حسن مجتبی (ع) قضیه صلح ایشان با معاویه و شرایط جامعه اسلامی و شیعیان، پس از رحلت ایشان می پردازد. مهدی فخیم زاده، داود رشیدی، اکبر زنجان پور و فتحعلی اویسی بازیگران این فیلم هستند. «تنهاترین سردار» یکشنبه شب ساعت ۲۱ پخش می شود و بازپخش آن روز دوشنبه ساعت های ۷ صبح و ۱۳ ظهر خواهد بود.

## معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی خبر داد: نمایشگاه گردشگری تبریز فرصت گردشگری آذربایجان

علیرضا بایرام زاده: نمایشگاه گردشگری تبریز از ۲۵ الی ۲۸ مهر ماه ۱۴۰۳ برگزار می شود



معاون گردشگری آذربایجان شرقی افزود: نمایشگاه بین المللی تبریز فرصت کم نظیری برای معرفی زیرساخت ها و ظرفیت های موجود در حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برای سرمایه گذاران داخلی و خارجی است که شناسایی فرصت های سرمایه گذاری جدید و معرفی آنها، در نهایت به توسعه اقتصادی و ایجاد اشتغال در منطقه می انجامد.

وی با اشاره به آگاهی عمومی به عنوان یکی از دستاوردهای نمایشگاه بین المللی تبریز اضافه کرد: سال گذشته در نمایشگاه بین المللی تبریز، آگاهی عمومی نسبت به جاذبه های موجود و فرصت های سرمایه گذاری در استان به طور گسترده مورد معرفی قرار گرفت که آشنایی با ظرفیت های گردشگری و زیرساخت های موجود استان، به خودی خود تأثیر بسزایی در جذب گردشگران به استان ایفا داشته و معرفی همه جانبه این ظرفیت ها از سرخط های مهم نمایشگاه گردشگری سال جاری تبریز است. بایرام زاده، نمایشگاه گردشگری تبریز را فرصتی برای تقویت همکاری های بین المللی در

حوزه گردشگری عنوان کرد و یادآور شد: در نمایشگاه بین المللی تبریز فرصت کم نظیری برای معرفی، تبادل نظر و ایجاد همکاری با فعالان صنعت گردشگری حاضر از سایر کشورها فراهم می شود که این ارتباط در نهایت منجر به ایجاد شبکه های ارتباطی و همکاری آژانس های گردشگری بین المللی و افزایش تعداد گردشگران ورودی به استان می شود. معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی در پایان، حفظ و احیای میراث فرهنگی به کمک توسعه خدمات گردشگری را دو جزء جدایی ناپذیر عنوان کرد و گفت: ارتقای کیفیت و توسعه خدمات گردشگری نه تنها منجر به افزایش رضایت گردشگران ورودی به استان می شود بلکه در معرفی صحیح و مطلوب ارزش های فرهنگی و تاریخی منطقه نیز نقش کلیدی ایفا می کند همچنین حفظ و احیای میراث فرهنگی، با بهبود کیفیت خدمات ارائه شده در جاذبه های گردشگری و ایجاد زمینه های مناسب برای خدمات رسانی به گردشگران باعث توسعه و رشد خدمات گردشگری می شود.

گذشته در نمایشگاه بین المللی تبریز، آگاهی عمومی نسبت به جاذبه های موجود و فرصت های سرمایه گذاری در استان به طور گسترده مورد معرفی قرار گرفت که آشنایی با ظرفیت های گردشگری و زیرساخت های موجود استان، به خودی خود تأثیر بسزایی در جذب گردشگران به استان ایفا داشته و معرفی همه جانبه این ظرفیت ها از سرخط های مهم نمایشگاه گردشگری سال جاری تبریز است. بایرام زاده، نمایشگاه گردشگری تبریز را فرصتی برای تقویت همکاری های بین المللی در

### صداسیما از تولید آثار کودک حمایت کند



با توجه به فقدان تولید آثار کودک در سال های اخیر همیشه دوست داشتیم داستان های کهن ایرانی را به شیوه ای تازه به صورت نمایش در بیابوم و برای تولیدشان از خود کودکان کمک بگیریم.

با توجه به ارتباط با کودکان و خانواده هایشان و با توجه به آسیب حضور گویی و اینترنت بر روی کودکان و کم شدن فعالیت های فیزیکی کودکان مجموعه نمایشی «یکی بود یکی نبود» را بر اساس داستان های حوزه ادبیات کهن تهیه و تولید کردیم و با توجه به کارشناسی و نظارت جناب آقای دکتر حداد عادل داستان هایی انتخاب شد.

پس از نویسندگی و بازنویسی کامل و به جهت کشف استعداد و پرورش استعداد های تازه با همکاری آموزش و پرورش حدود هفت هزار کودک را استعداد یابی کردیم و پس از تست جدی و بسیار سختگیرانه حدود ۲۸۰ کودک را انتخاب کردیم تا تمرین ها را شروع کنیم ولی تازه مشکلات آغاز شد. کودکان استعداد با بازیگری مقابل دوربین آشنایی نداشتند و این مسئله راه را برای ما دشوار می کرد. خیلی از آقایان و حتی دستیاران ناامید شدند و هر یک به بهانه ای از پروژه خداحافظی کردند. به همراه مدیر تولید و مجری طرح پروژه (سحر حاتمی) از تلاش دست بر نداشتیم، در این مسیر اساتید بسیار خوبی نظیر علیرضا خمسه، محمد مسلمی، فرهاد بشارتی، سلمان فرخنده، ابراهیم شرفیعی و محمد معجونی را برای کودکان انتخاب کردیم که از تمام عزیزان سیاستگزارم.

بالاترین رتبه در نظام رتبه بندی را داشته برگزیده می شود. نام بهترین گرفته نیز در مراسم اختتامیه اعلام خواهد شد. رییس ساترا از تدارک بخش اکران برای اولین بار در نمایشگاه خیر داد و اظهار کرد: اکران برخی آثار و سریال های تولید شده توسط سکوهای صوت و تصویر فراگیر یکی از بخش های جدید نمایشگاه است. ممکن است برخی محتواهای جدید نمایش داده نشده را اکران کنیم، سکانس های ویژه کل یک سریال هم شاید اکران شود که اکران بلندتری از تیزر محسوب می شود. احتمالاً این اکران با حضور هنرمندان مرتبط خواهد بود.

مقیسه درباره دستاوردهای نمایشگاه اظهار کرد: تصمیم های ساترا در طول سال نتیجه تعاملاتی است که در همین نمایشگاه رخ داده است. وی درباره غیبت برخی سکوها در نمایشگاه توضیح داد: کسانی که می خواهند شرکت کنند باید امتیاز حداقلی را داشته باشند. خیلی از سکوها نیاز به حضور در نمایشگاه را ندارند و شهرت کافی دارند. همه دعوت می شوند، حضور در نمایشگاه اجباری نیست و یک فرصت است.

مقیسه همچنین از حضور هنرمندان در نمایشگاه توضیح داد: ساترا با توجه به اهداف این دوره، هدف ما، ایجاد همگرایی و هم افزایی بین فعالین و ذی نفعان و حمایت کنندگان رسانه های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی است. حمایت مادی و معنوی از این سکوها نیز هدف دیگری است که دنبال خواهد شد. اطلاع رسانی از آخرین دستاوردهای حوزه رسانه، جریان سازی و بسترسازی برای تولید و توسعه محتوای سالم و مفید و امن، ایجاد فضای رقابت برای توسعه رسانه های مربوطه، انتقال تجربه بین سکوها، برقراری امکان ارتباط مستقیم مخاطبان با مسئولان و متخصصان رسانه ها از دیگر اهداف این دوره است.

مقیسه افزود: مردم در ۴۰۰ سکو عضو نمی شوند و در یک یا دو سکو عضو هستند و در این نمایشگاه با بقیه سکوها آشنا می شوند.

وی درباره شرکت کنندگان در این نمایشگاه گفت: سکوهای دارای مجوز، مرجع صنفی، شرکت های مرتبط، بخش هایی از سازمان صداسیما در این نمایشگاه حضور خواهند داشت. ساترا هم غرفه ای دارد و برنامه های آینده اش را اعلام می کند.

خواهیم داشت که از شاخص ترین آنها باران محمدی، کاملیا افشار، روحام واحدی، نیکان ناندعلی، علی شهیدی خواه، آروین محقق، گیسو الماسی نفس حبیبی، نیلا ماشینی و... ایفای نقش می کنند. اما گله مندی بنده از عدم حمایت از این پروژه است.

پروژه «یکی بود یکی نبود» تاکنون ریالی حمایت از سازمان صدا و سیما نداشته و تنها به لطف خدا و تلاش و حمایت مجموعه برنامه سازی تولید شده. عزیز جذب باشند، اما هیچ یک از مدیران گرامی منجر به ادامه تولید این مجموعه در تلویزیون حتی در جهت ادامه تولید این مجموعه حمایتی نداشتند و این اثر شریف را حمایت نکردند! آیا این مجموعه با وجود این همه قصه های آموزنده پتانسل تولید تا ۳۰۰ قسمت را ندارد؟

دوستان در جلسهای فرمودند این پروژه جاری است، اما نگفتند این پروژه جاری نیاز به حمایت دارد؟ امروز پشت من خالی است و قصه دارم آخرین مجموعه را به خاطر قولی که به کودکان دادم تولید کنم که به نوعی اتمام این مسیر باشد. کودک امروز هر محتوایی را نمی پذیرد و بسیار سخت ارتباط برقرار می کند. از این رو امیدوارم مدیران محترم با نگاه ویژه تری در خصوص تولید آثار شریف برای کودکان گام بردارند.

در پایان آرزویمند آثار کودک به دست کارشناسان باتجربه و خوش ذوق کودک تولید شود. کودک امروز محتوا و قصه و قهرمان ندارد. اگر امروز فکری برای این بی محتوایی کودکان نکنیم شبکه های بیگانه با زیباترین رنگ و لعاب ها آثاری تولید می کنند که در جهت اهداف خودشان ساخته می شود.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۵/۲۲

**فراخوان جذب نمایندگان (نوبت اول)**  
**موضوع: جذب نمایندگی فعال فروش محصولات آریا**

شرکت پالایش نفت تبریز

**شرکت پالایش نفت تبریز (پالایشگاه تبریز) در نظر دارد، در استان های تهران، البرز، مازندران، گلستان، یزد، قم، مرکزی، لرستان، همدان، قزوین، کرمانشاه، ایلام، کهگیلویه و بویر احمد، سیستان و بلوچستان، خراسان جنوبی، خراسان شمالی و سمنان در راستای گسترش فعالیت های خود در خصوص برند سازی و افزایش فروش محصولات آریا (روغن موتورهای بنزینی و دیزلی، روغن های صنعتی و ضد یخ) نماینده فعال جذب نماید.**

لذا از تمامی اشخاص **حقوقی** که تمایل دارند در فراخوان فوق شرکت نمایند، دعوت می گردد در خواست خود را از **روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۰۸ تا روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۲۴** در وب سایت رسمی شرکت پالایش نفت تبریز ثبت نمایند.

متقاضیان محترم جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند با شماره تلفن های زیر تماس حاصل فرمایند.

آقای قریشی زاده: ۰۴۱-۲۱۱۸۷۳۵  
 خانم پورقلی: ۰۴۱-۲۱۱۸۷۹۷

**مدارک مورد نیاز:**

۱- ثبت تقاضای نمایندگی در وب سایت به نشانی [www.tzorc.ir](http://www.tzorc.ir) (قسمت فروش و مشتریان - فرم ثبت نام نمایندگی فروش محصولات آریا)

۲- تکمیل فرم ها و بارگذاری مستندات درخواستی در وب سایت به صورت کامل، صحیح و دریافت کد رهگیری. بدیهی است شرکت پالایش نفت تبریز، درخواست های اصله را در چار چوب ضوابط و مقررات داخلی خود بررسی نموده و در قبول و یا رد هر یک از آنها مختار می باشد. ارائه مدارک و ثبت درخواست هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد. همچنین توزیع فراخوان، در وب سایت اینترنتی شرکت پالایش نفت تبریز قابل رویت می باشد.

دسترسی آسان به فرم ثبت نام نمایندگ  
 محصولات آریا با اسکن QR CODE

**شرکت پالایش نفت تبریز**

### نمایشنامه خوانی

#### «پارهنه در پارک» در خانه نمایش «دا»

عصر آزادی آنلاین / سرویس فرهنگی: نمایشنامه پارهنه در پارک یکی از آثار موفق نیل سایمون روز شنبه بیست و هفتم مردادماه ۱۴۰۳ ساعت بیست و سی در سالن شماره یک خانه نمایش «دا» نمایشنامه خوانی می شود.

عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیاکان: این نمایشنامه کمدی بر پایه روابط و چالش های پیش روی زوجی جوان با نام یل و کوری است که در یک موقعیت کمدی می گذرد. نمایشنامه پارهنه در پارک نخستین اثر مهم نیل سایمون است که به مدت چهار سال در برداری روی صحنه بود.

بازیگران این نمایش عبارتند از: مهری آل آقا، زهرا شجاعی، مهدی محمدی، مهراان ایمانی پور، آرش جعفری است و صحنه خوان این اثر مهسا حیدری می باشد. از دیگر عوامل که در تهیه و تولید این اثر همکاری داشتند عبارتند از منشی صحنه: کوثر نیاکان، مدیر تولید: علیرضا نیاکان، سیده سعیده سادات موسوی سالار- روابط عمومی شهره (شمیم) آگاه علاقه مندان برای تماشای این نمایشنامه خوانی و جهت تهیه بلیط می توانند به سایت تیوال [HTTPS://TIW.AL/LRQQ](https://tiwal.lrqq.com) و یا به نشانی: خیابان انقلاب، خیابان خارک، بن بست اول، پلاک ۸، خانه نمایش «دا» مراجعه نمایند.

