

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
 صاحب امتیاز: **مؤسسه مطبوعاتی پیمان**
 مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**
 رییس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**
 لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**
گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 امتیاز: ۵۵/۶

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵
آدرس تیریز: خیابان المان، جنب بن بست یابری،
ساختن آرا ۵ کا ۱ طبقه اول
تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴
مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰۴۳۳
لینک تلگرام: https:// telegram.me /asrazadi.ir

Email: asrazadi@gmail.com
 www.asrazadionline.ir

اگران فیلم سینمایی مهمانی سایه ها در هنرو تجربه

فیلم سینمایی «مهمانی سایه ها» به کارگردانی جمشید عبداللہی از چهارشنبه ۳۱ مرداد در گروه سینمایی هنر و تجربه اکران می شود.
 به گزارش گروه فرهنگی ایرنا این فیلم به کارگردانی جمشید عبداللہی و تهیه کنندگی جمشید عبداللہی و محمد حسن مرتضوی از چهارشنبه ۳۱ مرداد در گروه سینمایی هنر و تجربه اکران می شود.
 به گزارش روابط عمومی گروه سینمایی هنر و تجربه، فیلم سینمایی «مهمانی سایه ها» اولین تجربه کارگردانی جمشید عبداللہی است و داستان آن درباره سه دوست است که برای سرتقت به یک طلا فروشی می روند ولی بعد از سرتقت اتفاقات عجیبی برای آنها رخ می دهد.

در فیلم سینمایی مهمانی سایه ها مرتضی حسن لو، مهرنوش ستاری، شهاب عباسیان، رامین قربانی، راضیجانی، میثم مجاوری، زینب شعبانی و زرنبا علیپور به عنوان بازیگران اصلی و محمد متین نوروزی، مهیار غفرانی، ابوالفضل و کیلی پور و پارسا مرادزاده به عنوان بازیگران کودک و نوجوان ایفای نقش کرده اند.
 در آستانه اکران این فیلم، پوستر آن که توسط حمیدرضا منصف طراحی شده رونمایی و منتشر شد. سایر عوامل این فیلم عبارتند از: نویسندگان: جمشید عبداللہی و مصطفی عطارپور، مدیر فیلمبرداری: محمد نادر قشلاقی، دستیار اول فیلمبردار: امید راعی
 دستیار اول کارگردان و برنامه ریز: نگار تقوی، مجری طرح علی شهبازی، مدیر تولید: پروژ تقی نژاد، مدیر صدابرداری: مسعود حسینی، طراحی صحنه و لباس: مهران بهرامی، منشی صحنه: ساغر نفاذت طراح گریم: نعیم میرالی، صداگذاری و طراحی میکس مجید خراسانی، موسیقی: بابک خاتقی، تدوین و اصلاح رنگ و طراح پوستر: حمیدرضا منصف، عکاس: معصومه حسینی.

لعل اباذری با «هنر هنر» در سومین آرت فیر تهران شرکت می کند

انسانها دارد و می تواند آنها را به درک عمیق تری از دنیا و خودشان برساند. هر نقاشی در این مجموعه، نه تنها یک اثر هنری زیباست، بلکه پیامی از همبستگی، تفاهم و دوستی بین ملت ها را با خود به همراه دارد.

عصر آزادی آنلاین - علی رضا نیاکان: لعل اباذری گفت: در سومین آرت فیر تهران مجموعه ای از نقاشی هایم با عنوان «هنر هنر» را به نمایش می گذارم. این مجموعه در برگزیده ۱۴ تابلو نقاشی با تکنیک رنگ روغن است و در هر تابلو تصویری از پرچم و آثار باستانی کشور مذکور را به تصویر کشیده ام.

این هنرمند ادامه داد: هر تابلو این مجموعه به یک کشور اختصاص داده شده و در این مجموعه نقاشی هایی از کشور ایران، آلمان، اکراین، ترکیه، چین، ایتالیا، فرانسه، اسپانیا، امارات، هلند، انگلیس، ژاپن، مصر و عراق به نمایش در می آید.

اباذری ادامه داد: همچنین قصد دارم پس از نمایش این مجموعه در آرت فیر تهران این آثار را در سایر کشورهای حاضر هماهنگی هایی لازم برای برپایی نمایشگاه در برخی از کشورها انجام شده است.

او افزود: امروزه، در دنیایی که تکنولوژی و صنعت در زندگی روزمره ما نقش بسزایی ایفا می کنند، اهمیت هنر و فرهنگ بیش از پیش گذشته نمایان می شود. هنر، به عنوان زبانی جهانی، می تواند پلی بین ملت ها و تمدن ها بسازد و ما را به اعماق تاریخ و ارزش های مشترک انسانی متصل کند. او افزود: مجموعه تابلوهایی که با عنوان «هنر هنر» در سومین آرت فیر تهران به نمایش در می آید، سفری است به دل تاریخ و فرهنگ های متنوع. هر تابلو، نماینده ای از یک کشور و تمدن خاص است که در پس آن داستان ها، باورها و زیبایی های بی پایانی نهفته است. این مجموعه به شما این امکان را می دهد تا به تماشای همبستگی و ارتباط بین کشورها و تمدن های مختلف بپردازید و از دریچه هنر به تفاوت ها و شباهت های فرهنگی آن ها پی ببرید. این هنرمند ادامه داد: هدفم از ارائه این مجموعه در آرت فیر تهران، جلب توجه نسل جدیدی است که درگیر تکنولوژی و صنعت هستند. پیام این مجموعه این است که هنر و فرهنگ همچنان نقش مهمی در شکل دهی هویت

کند و به ما یادآوری کند که همه ما، جزئی از یک خانواده بزرگ انسانی هستیم.

این هنرمند افزود: در آرت فیر تهران همچنین مجموعه ای از نقاشی های خواهر دوقلویم نیز که با تکنیک مداد رنگی خلق شده اند، نیز به نمایش در می آید.

لعل اباذری متولد ۱۳۵۷ است و از کودکی به صورت خودآموز نقاشی کرده است. او دانش آموخته رشته هنرهای تجسمی و حقوق است و سال هاست که مجموعه آثارش را در قالب نمایشگاه های گروهی و انفرادی در ایران و برخی کشورهای جهان به نمایش گذاشته است.

به گفته برگزار کنندگان، این رویداد، اولین اکسیو رسمی هنر در ایران است که همانند رویداد های بین المللی به صورت غرفه ای برگزار می شود و بازدیدگان برای حضور

کند و به ما یادآوری کند که همه ما، جزئی از یک خانواده بزرگ انسانی هستیم.

این هنرمند ادامه داد: هدفم از ارائه این مجموعه در آرت فیر تهران، جلب توجه نسل جدیدی است که درگیر تکنولوژی و صنعت هستند. پیام این مجموعه این است که هنر و فرهنگ همچنان نقش مهمی در شکل دهی هویت

کند و به ما یادآوری کند که همه ما، جزئی از یک خانواده بزرگ انسانی هستیم.

این هنرمند ادامه داد: هدفم از ارائه این مجموعه در آرت فیر تهران، جلب توجه نسل جدیدی است که درگیر تکنولوژی و صنعت هستند. پیام این مجموعه این است که هنر و فرهنگ همچنان نقش مهمی در شکل دهی هویت

کند و به ما یادآوری کند که همه ما، جزئی از یک خانواده بزرگ انسانی هستیم.

این هنرمند ادامه داد: هدفم از ارائه این مجموعه در آرت فیر تهران، جلب توجه نسل جدیدی است که درگیر تکنولوژی و صنعت هستند. پیام این مجموعه این است که هنر و فرهنگ همچنان نقش مهمی در شکل دهی هویت

کند و به ما یادآوری کند که همه ما، جزئی از یک خانواده بزرگ انسانی هستیم.

این هنرمند ادامه داد: هدفم از ارائه این مجموعه در آرت فیر تهران، جلب توجه نسل جدیدی است که درگیر تکنولوژی و صنعت هستند. پیام این مجموعه این است که هنر و فرهنگ همچنان نقش مهمی در شکل دهی هویت

کند و به ما یادآوری کند که همه ما، جزئی از یک خانواده بزرگ انسانی هستیم.

این هنرمند ادامه داد: هدفم از ارائه این مجموعه در آرت فیر تهران، جلب توجه نسل جدیدی است که درگیر تکنولوژی و صنعت هستند. پیام این مجموعه این است که هنر و فرهنگ همچنان نقش مهمی در شکل دهی هویت

کند و به ما یادآوری کند که همه ما، جزئی از یک خانواده بزرگ انسانی هستیم.

این هنرمند ادامه داد: هدفم از ارائه این مجموعه در آرت فیر تهران، جلب توجه نسل جدیدی است که درگیر تکنولوژی و صنعت هستند. پیام این مجموعه این است که هنر و فرهنگ همچنان نقش مهمی در شکل دهی هویت

کند و به ما یادآوری کند که همه ما، جزئی از یک خانواده بزرگ انسانی هستیم.

این هنرمند ادامه داد: هدفم از ارائه این مجموعه در آرت فیر تهران، جلب توجه نسل جدیدی است که درگیر تکنولوژی و صنعت هستند. پیام این مجموعه این است که هنر و فرهنگ همچنان نقش مهمی در شکل دهی هویت

کند و به ما یادآوری کند که همه ما، جزئی از یک خانواده بزرگ انسانی هستیم.

این هنرمند ادامه داد: هدفم از ارائه این مجموعه در آرت فیر تهران، جلب توجه نسل جدیدی است که درگیر تکنولوژی و صنعت هستند. پیام این مجموعه این است که هنر و فرهنگ همچنان نقش مهمی در شکل دهی هویت

کند و به ما یادآوری کند که همه ما، جزئی از یک خانواده بزرگ انسانی هستیم.

این هنرمند ادامه داد: هدفم از ارائه این مجموعه در آرت فیر تهران، جلب توجه نسل جدیدی است که درگیر تکنولوژی و صنعت هستند. پیام این مجموعه این است که هنر و فرهنگ همچنان نقش مهمی در شکل دهی هویت

کند و به ما یادآوری کند که همه ما، جزئی از یک خانواده بزرگ انسانی هستیم.

این هنرمند ادامه داد: هدفم از ارائه این مجموعه در آرت فیر تهران، جلب توجه نسل جدیدی است که درگیر تکنولوژی و صنعت هستند. پیام این مجموعه این است که هنر و فرهنگ همچنان نقش مهمی در شکل دهی هویت

کند و به ما یادآوری کند که همه ما، جزئی از یک خانواده بزرگ انسانی هستیم.

این هنرمند ادامه داد: هدفم از ارائه این مجموعه در آرت فیر تهران، جلب توجه نسل جدیدی است که درگیر تکنولوژی و صنعت هستند. پیام این مجموعه این است که هنر و فرهنگ همچنان نقش مهمی در شکل دهی هویت

کند و به ما یادآوری کند که همه ما، جزئی از یک خانواده بزرگ انسانی هستیم.

این هنرمند ادامه داد: هدفم از ارائه این مجموعه در آرت فیر تهران، جلب توجه نسل جدیدی است که درگیر تکنولوژی و صنعت هستند. پیام این مجموعه این است که هنر و فرهنگ همچنان نقش مهمی در شکل دهی هویت

کند و به ما یادآوری کند که همه ما، جزئی از یک خانواده بزرگ انسانی هستیم.

این هنرمند ادامه داد: هدفم از ارائه این مجموعه در آرت فیر تهران، جلب توجه نسل جدیدی است که درگیر تکنولوژی و صنعت هستند. پیام این مجموعه این است که هنر و فرهنگ همچنان نقش مهمی در شکل دهی هویت

کند و به ما یادآوری کند که همه ما، جزئی از یک خانواده بزرگ انسانی هستیم.

این هنرمند ادامه داد: هدفم از ارائه این مجموعه در آرت فیر تهران، جلب توجه نسل جدیدی است که درگیر تکنولوژی و صنعت هستند. پیام این مجموعه این است که هنر و فرهنگ همچنان نقش مهمی در شکل دهی هویت

کند و به ما یادآوری کند که همه ما، جزئی از یک خانواده بزرگ انسانی هستیم.

این هنرمند ادامه داد: هدفم از ارائه این مجموعه در آرت فیر تهران، جلب توجه نسل جدیدی است که درگیر تکنولوژی و صنعت هستند. پیام این مجموعه این است که هنر و فرهنگ همچنان نقش مهمی در شکل دهی هویت

کند و به ما یادآوری کند که همه ما، جزئی از یک خانواده بزرگ انسانی هستیم.

این هنرمند ادامه داد: هدفم از ارائه این مجموعه در آرت فیر تهران، جلب توجه نسل جدیدی است که درگیر تکنولوژی و صنعت هستند. پیام این مجموعه این است که هنر و فرهنگ همچنان نقش مهمی در شکل دهی هویت

کند و به ما یادآوری کند که همه ما، جزئی از یک خانواده بزرگ انسانی هستیم.

این هنرمند ادامه داد: هدفم از ارائه این مجموعه در آرت فیر تهران، جلب توجه نسل جدیدی است که درگیر تکنولوژی و صنعت هستند. پیام این مجموعه این است که هنر و فرهنگ همچنان نقش مهمی در شکل دهی هویت

کند و به ما یادآوری کند که همه ما، جزئی از یک خانواده بزرگ انسانی هستیم.

این هنرمند ادامه داد: هدفم از ارائه این مجموعه در آرت فیر تهران، جلب توجه نسل جدیدی است که درگیر تکنولوژی و صنعت هستند. پیام این مجموعه این است که هنر و فرهنگ همچنان نقش مهمی در شکل دهی هویت

کند و به ما یادآوری کند که همه ما، جزئی از یک خانواده بزرگ انسانی هستیم.

این هنرمند ادامه داد: هدفم از ارائه این مجموعه در آرت فیر تهران، جلب توجه نسل جدیدی است که درگیر تکنولوژی و صنعت هستند. پیام این مجموعه این است که هنر و فرهنگ همچنان نقش مهمی در شکل دهی هویت

کند و به ما یادآوری کند که همه ما، جزئی از یک خانواده بزرگ انسانی هستیم.

این هنرمند ادامه داد: هدفم از ارائه این مجموعه در آرت فیر تهران، جلب توجه نسل جدیدی است که درگیر تکنولوژی و صنعت هستند. پیام این مجموعه این است که هنر و فرهنگ همچنان نقش مهمی در شکل دهی هویت

کند و به ما یادآوری کند که همه ما، جزئی از یک خانواده بزرگ انسانی هستیم.

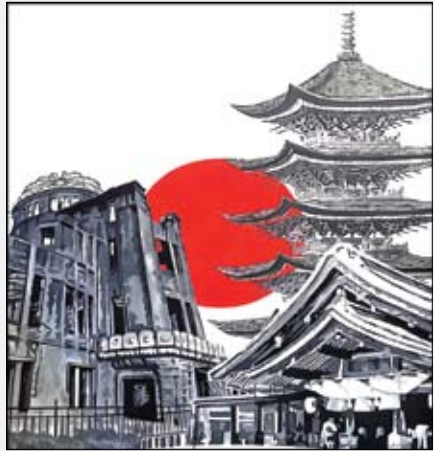
این هنرمند ادامه داد: هدفم از ارائه این مجموعه در آرت فیر تهران، جلب توجه نسل جدیدی است که درگیر تکنولوژی و صنعت هستند. پیام این مجموعه این است که هنر و فرهنگ همچنان نقش مهمی در شکل دهی هویت

کند و به ما یادآوری کند که همه ما، جزئی از یک خانواده بزرگ انسانی هستیم.

این هنرمند ادامه داد: هدفم از ارائه این مجموعه در آرت فیر تهران، جلب توجه نسل جدیدی است که درگیر تکنولوژی و صنعت هستند. پیام این مجموعه این است که هنر و فرهنگ همچنان نقش مهمی در شکل دهی هویت

کند و به ما یادآوری کند که همه ما، جزئی از یک خانواده بزرگ انسانی هستیم.

این هنرمند ادامه داد: هدفم از ارائه این مجموعه در آرت فیر تهران، جلب توجه نسل جدیدی است که درگیر تکنولوژی و صنعت هستند. پیام این مجموعه این است که هنر و فرهنگ همچنان نقش مهمی در شکل دهی هویت



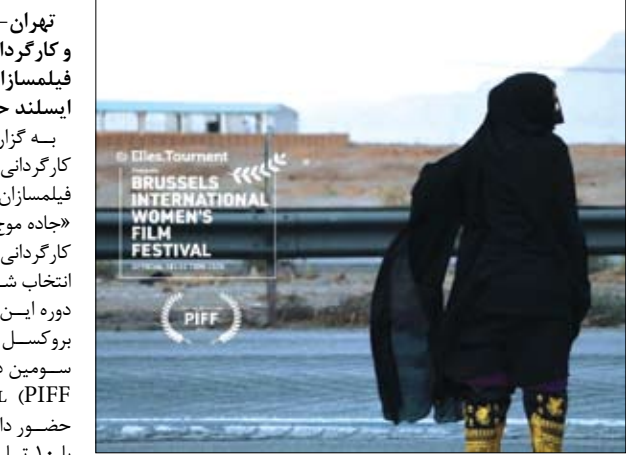
روز چهارشنبه افتتاح می شود و جمعه ۲۶ مرداد ساعت ۲۱ به کار خود پایان می دهد.
 سومین آرت فیر تهران در باشگاه دیپلماتیک وزارت امور خارجه تهران در قدسیه بلوار ارتش کنار گذر ارتش خیابان نخل خیابان وزارت امور خارجه خیابان البرز باشگاه دیپلماتیک وزارت امور خارجه برگزار می شود.

از اکسیو بلیت تهیه می کنند. برگزار کنندگان پیش بینی کرده اند، که فربس به چهار هزار نفر از آرت فیر تهران بازدید کنند. آرت فیر تهران توسط گروه هنری نگارا برگزار می شود.
 سومین آرت فیر تهران از چهارشنبه ۲۴ مرداد تا جمعه ۲۶ مرداد برگزار می شود. این رویداد ساعت ۱۵

فیلم کوتاه، نفیسه زارع و روزبه اختری ایفای نقش دارند. لیست عوامل فیلم کوتاه «جاده موج می زند» عبارت است از: نویسنده و کارگردان: عاطفه صالحی، تهیه کنندگان: عاطفه صالحی و علی صالحی، مدیر فیلمبرداری: حامد بقایان، دستیار و برنامه ریز: محمدعلی نعمت‌اللهی، دستیار کارگردان: ابوالفضل حسینی پور و یوسف بهجتی، تدوین: فروغ عزیزی، منشی صحنه: امیرحسین راستی، دستیار اول فیلمبردار: یوسف صفایی، دستیاران تصویر: علیرضا طالبی و حسین بیات، اصلاح رنگ و نور: میلاد فرح‌الهی، صدابردار: سلمان، صداگذار: سامان شهامت، موسیقی: سراج‌الدین روحانی‌فرد، طراح لباس: عاطفه صالحی، دستیار لباس: فرناز تعمد، دوخت لباس: صالحه صولتی مقدم، طراح صحنه: محمدرضا رضایی، دستیار صحنه: سعید عارف علی، طراح گریم: بهناز علیمحمدی، مدیر تولید: محمدرضا رضایی، طراح لباس: محمد ذنوبی، تدارکات: فریدرضا جلوه های ویژه: علی نیکوکار (گروه آرتان)، طراح پوستر: متین خبیلی، عکاس: امین قاضی، مشاور رسانه‌ای: آزاده فضلی، پخش بین الملل: فرست اسکرین به مدیریت مهدی مهمانی.

تهران - ایرنا- فیلم کوتاه «جاده موج می زند» به نویسندگی و کارگردانی عاطفه صالحی در شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلمسازان زن بروکسل و سومین جشنواره بین‌المللی کبوتر اسیلند حضور دارد.

به گزارش ایرنا، فیلم کوتاه «جاده موج می زند» به نویسندگی و کارگردانی عاطفه صالحی در شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلمسازان زن بروکسل با سایر فیلم‌ها رقابت خواهد کرد. فیلم کوتاه «جاده موج می زند» با نام انگلیسی «MIRAGE» به نویسندگی و کارگردانی عاطفه صالحی در شانزدهمین دوره این جشنواره بلژیکی انتخاب شده و قرار است در این جشنواره اکران شود. شانزدهمین دوره این جشنواره از ۱۰ تا ۱۵ مهرماه برابر با اول تا ۶ اکتبر در بروکسل بلژیک برگزار خواهد شد. این فیلم کوتاه همچنین در سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کبوتر THE PIGEON (INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (PIFF در اسیلند حضور دارد. سومین دوره این جشنواره از ۱۹ تا ۲۲ مهرماه برابر با ۱۰ تا ۱۳ اکتبر برای اکیسه نمایش داده می‌شود. در این



فیلم «جاده موج می زند» در ۲ جشنواره اروپایی حضور

مزایده املاک تملیکی و مازاد بر نیاز بانک سپه

بانک سپه در نظر دارد املاک و مستغلات تحت اختیار خود واقع در استان گلستان را به بشرح جدول ذیل از طریق برگزاری فرآیند مزایده سراسری با جزئیات مندرج در اسناد مربوطه و بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) بهنشانی الکترونیکی www.setadiran.ir به صورت الکترونیکی به فروش برساند.
 ● تاریخ انتشار مزایده در سامانه پیشفروش: ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز یکشنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۱
 ● آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده: ساعت ۱۹:۰۰ روز دوشنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۹
 ● آخرین مهلت ارسال پیشنهاد: ساعت ۱۹:۰۰ روز پنجشنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۰۸
 ● تاریخ بازگشایی پاکت پیشنهادی: ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز شنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۰
 ● تاریخ بازدید: از ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز یکشنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۱ لغایت ساعت ۱۲:۰۰ روز پنج شنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۰۸ نحوه فروش: نقد و اقساط
 ● توجه: لطفاً به اصلاحات احتمالی مزایده که در سایت بانک سپه به نشانی الکترونیکی www.banksepah.ir/ta مندرج میگردد و تا پایان آخرین مهلت ارائه پیشنهادات ملای عمل می باشد، توجه فرمایید.

ردیف	آدرس	همه‌نگی جهت بازدید	شماره پلاک ثبتی	نوع ملک	نوع کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه کارشناسی (ریال)	سهم بانک	نحوه فروش	وضعیت ملک	توضیحات
۱	آزادشهر - خیابان امام خمینی (ره) - کوچه شهید منصور - منصوری ۳-۴	مدرییت شعب منطقه گلستان	۲۳۴۴ فرعی از ۶ اصلی	ساختمان مسکونی	قدراسهوم از عرصه و مشاعات	۱۲۰	۸/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شش دانگ	تقدی	تخلیه	عدم تخلیه	واحد مورد نظر واقع در طبقه اول از یک ساختمان مسکونی به مساحت ۱۲۰ متر مربع ک ۳۸/۵۴ متر مربع آن بصورت تراس مسقف در یک مجتمع دو طبقه (یک طبقه بالایی همکف) بوده و دارای ساختار آجری و سقف شیروانی و فاقد نما می باشد. واحد مسکونی دارای درب ورودی پاده رو پوشش کف از نوع بتن و کابینت آشپزخانه از نوع فلز، درب و پنجره ها از نوع فلز، پوشش دیوارها تا ارتفاع یک متر سنگ و مابقی تا سقف کج و رنگ، سیستم گرمایش بخاری، دارای امتیاز آب و گاز مستقل و فاقد انشعاب برق مستقل و پارکینگ و انباری می باشد. قدمت ساخت بنا حدود ۱۵ سال . ملک با وضع موجود به فروش می رسد.
۲	کردکوی خیابان شهید عباسپور نبش امامت ۶	مدرییت شعب منطقه گلستان	۱۶۱۹۵ فرعی از ۲ اصلی مغرور و مجری ارض ۴۱۹۵	ساختمان آپارتمان	۳۳۴/۶	۶۷/۳۹	۷/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شش دانگ	تقدی	تخلیه	عدم تخلیه	ملک واقع در مجتمع احداثی و سه طبقه روی پیلوت جمعا به صورت ۱۳ واحد مسکونی و چهار باب تجاری در طبقه همکف می باشد. ملک دارای دو اتاق خواب، پارکینگ قطعه یک تفکیکی به مساحت ۱۲/۵۰ متر مربع واقع در همکف و انباری به مساحت ۵/۸۷ متر مربع واقع در همکف ، سیستم گرمایش بخاری و آبگرمکن گازی می باشد. کف پارکینگ موزاییک کاری و ساختمان فاقد آسانسور بوده و دارای انشعابات برق و گاز به صورت مجزا و آب به صورت مشاع می باشد ، ساختمان دارای پایان کار و قدمت ۲۴ سال ساخت با کاربری مسکونی می باشد ، ملک با وضع موجود به فروش می رسد .
۳	گنبد کاووس - خیابان امام خمینی شمالی - نرسیده به پل اخوند آباد - نبش کوچه ستار قرنجیک	مدرییت شعب منطقه گلستان	۱۶۶۰۴ فرعی از ۱ اصلی	ساختمان تجاری - مسکونی	۱۸۸/۶	۶۳۵	۱۲۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شش دانگ	تقدی	تخلیه	عدم تخلیه	ملک مذکور دارای دو واحد تجاری در همکف و در مجموع به مساحت ۸۳/۵۰ متر مربع می باشد، و همچنین دارای نیم طبقه (سولیت) به متراژ ۳۰ متر مربع ، و همچنین دارای بنای یک طبقه با ساختار دیوار آجری و سقف تیراهن طاق ضربی می باشد.ساختار دارای ۲ اتاق خواب، نمای تعریض معبر بوده که مساحت باقیمانده پس از کسر تعریض به میزان ۷۸۶/۸۵ متر مربع می باشد. و قسمت هایی از اعیانی موجود بصورت نیمه تعریض و یا در مرحله بازسازی می باشد و همچنین ملک دارای انشعابات آب و برق و گاز بوده که ملک با وضع موجود به فروش می رسد.
۴	گنبد کاووس - نبش خیابان فرودگاه (خیابان شهید فلاخی) و خیابان ولیعصر	مدرییت شعب منطقه گلستان	۲۳۸۸ فرعی از ۱ اصلی	تجاری	مغازه	۶۶۰	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شش دانگ	تقدی	تخلیه	عدم تخلیه	ملک موصوف بصورت ویلایی می باشد که در عرصه مورد نظر یک ساختمان مسکونی یک طبقه به مساحت ۱۵۰ متر مربع ساخته شده ، فاقد پروانه و پایان کار با پوشش شیروانی حلی روی خرابی چوبی، اسکلت بنایی، نما سیمان سفید، انشعاب آب، برق و گاز بصورت در دسترس دو خواب کف سیمانی، دیوار و سقف روبه گچی می باشد و با وضع موجود به فروش می رسد.
۵	گنبد کاووس - خیابان خیام جنوبی - خیابان ملا هادی سبزواری - کوچه فرعی	مدرییت شعب منطقه گلستان	۱۱۳۳۴ فرعی از ۱ اصلی مغرور و مجری از ۱۹۶۴	ساختمان مسکونی	۳۰۵/۵	۲۰۰	۶۰/۸۱۶/۴۳۷/۵۰۰	سهم از ۲۴۰ سهم عرصه و اعیان	تقدی	تخلیه	عدم تخلیه	ملک موصوف بصورت ویلایی می باشد که ارزش ملک جنوب و شرقی به مساحت ۵۷۷/۳۰ مترمربع به عرصه ملک تعرض شده و کلیه هزینه های نقل و انتقال شامل هزینه های شهرداری ، دارایی و تأمین اجتماعی و ... برعهده خریداری می باشد و بانک جهت نقل و انتقال ملک مورد مزایده صرفا وکالت فروش املاک غیرمنقول به برنده مزایده خواهد داد. هرگونه فرآیند بگیری نقل و انتقال سند و رفع موانع موجود برعهده خریداری می باشد ، و ملک موصوف دارای انشعاب آب، برق و گاز بوده و با وضع موجود به فروش می رسد .
۶	استان مازندران - کلوگاه - بلوار امام رضا (ع) خیابان شهید مهدی امیر خاتلو - پلاک ۱۷	مدرییت شعب منطقه گلستان	۳۱۵۹ فرعی از ۵ اصلی بخش نبثی ۱۹ کلوگاه	ساختمان مسکونی (ویلایی)	۵۵۸/۵	۱۵۰	۱۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شش دانگ	تقدی	تخلیه	عدم تخلیه	این ملک با احتساب داشتن سند مالکیت رسمی با مالکیت حقوقی و از نظر نوع ملک یک واحد تجاری واقع در طبقه همکف بانظام انباری ، حق سرقفلی ملک واگذار گردیده است، واحد تجاری به مساحت ۵۰ متر مربع با مشخصات کف: موزاییک، دیوار: کج کار، سقف: کج و خاک، درب: آلومینیوم و کرکره فلزی، دارای امتیاز آب و برق می باشد ، از لحاظ قدمت بنا بالغ بر ۳۰ سال ساخت می باشد، ملک با وضع موجود به فروش می رسد .
۷	گرگان - چهارراه میدان - جنب بانک سپه شعبه بازار گرگان	مدرییت شعب منطقه گلستان	۳۸۰۹ فرعی از ۱ اصلی بخش یک نبثی گرگان	مغازه تجاری	۵۰	۵۰	۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شش دانگ	تقدی	تخلیه	عدم تخلیه	ملک موصوف طبق سند مالکیت به مساحت ۲۰۴۵ مترمربع عرصه ، در دو طبقه بوده که طبقه همکف شامل واحدهای تجاری، جمعا به مساحت ۱۸۴۹ مترمربع و طبقه اول شامل سالن ، اداری، مدیریتی، سرویس بهداشتی و غیره به مساحت ۱۷۹۱ متر مربع بوده که جمع کل زیربنای احداث شده به مساحت ۳۶۴۰ متر مربع، اعیانی احداث شده شامل اسکلت فلزی، ستون ها تیر برق، سقف عرشه فولادی و سقف نهایی خرابی شدید با لوله سنگین و پوشش می باشد. مجتمع بصورت نیمه کاره متوقف شده و تا کتون فقط فونداسیون، نصب اسکلت فلزی، سقف عرشه فولادی، دیوارچینی داخلی و برپا رومنی و سیمان کاری، اولیه (آستر زیرکار) اجرا شده است. ملک فاقد امتیازات آب، برق و تلفن می باشد و همچنین جهت ادامه عملیات اجرایی نیاز به تمدید قرارداد مهندسین، تهیه نقشه های اجرایی و تمدید پروانه ساختمانی دارد. ملک با وضع موجود به فروش می رسد .
۸	بندرگز - خیابان امام جعفر صادق (به سمت دریا) - میدان لنگر - نبش خیابان جنت	مدرییت شعب منطقه گلستان	۵۰۶ فرعی از ۱ اصلی	تجاری	مغازه	۲۰۴۵	۳۷۷/۵۷۰/۰۰۰/۰۰۰	شش دانگ	تقدی	تخلیه	عدم تخلیه	ملک مورد نظر واحدی تجاری به مساحت ۳۶/۵۰ مترمربع که در طبقه همکف یک ساختمان دو طبقه قرار دارد و اسکلت ساختمان فلزی می باشد. واحد تجاری دارای درب بزرگ فلزی در ضلع شمالی می باشد و پوشش کف آن موزاییک و بدنه دیوار آن تا ارتفاع یک متر سرامیک و بالای آن آندود کج ، واحد تجاری فقط دارای امتیاز گاز مجزا و دارای برق و آب مشترک است. و قدمت بنا حدود بیش از ۲۰ سال ملک با وضع موجود به فروش می رسد .
۹	کلاسه - خیابان مختموقلی فراغی - بین فراغی ۴ و ۶	مدرییت شعب منطقه گلستان	۶۱۰ فرعی از ۲ اصلی	ساختمان مسکونی (ویلایی)	۳۷/۸۰	۸۰	۴۰/۸۹۰/۰۰۰/۰۰۰	شش دانگ	تقدی	تخلیه	عدم تخلیه	ملک مورد تعریف یک باب ساختمان ویلایی یک طبقه روی همکف که طبقه همکف به مساحت حدود ۲۰۰ مترمربع با کف کرسی به ارتفاع ۵۰ سانتیمتر با سازه بنایی با کلاف فلزی ، سقف طاق ضربی و سقف نهایی شیروانی با پوشش ایرانیت ، شامل سه خواب، ساختمان دارای امتیاز آب و برق و گاز و با قدمت حدودا ۲۰ سال ساخت می باشد. ملک با وضع موجود به فروش می رسد.
۱۰	کردکوی میدان معلم خیابان نواب صفوی سمت چپ قبل از پل یکشنبه بازار	مدرییت شعب منطقه گلستان	۱۴۴۹۱ فرعی از ۲ اصلی	تجاری	مغازه	۳۵/۲۵	۷/۷۵۵/۰۰۰/۰۰۰	شش دانگ	تقدی	تخلیه	عدم تخلیه	ملک یک باب مغازه تجاری با اسکلت فلزی با مساحت ۳۵/۲۵ مترمربع، دیوارها کاشی کاری شده و نمای شمالی سنگ مرمر کف موزاییک و درب و پنجره آهنی و ارتفاع مغازه ۳ متر و قدمت بنا حدود بیست سال می باشد. دارای انشعاب برق و گاز می باشد. ملک با وضع موجود به فروش می رسد.
۱۱	کردکوی میدان معلم خیابان نواب صفوی سمت چپ قبل از پل یکشنبه بازار	مدرییت شعب منطقه گلستان	۱۴۴۹۲ فرعی از ۲ اصلی	تجاری	مغازه	۳۶/۵۰	۷/۷۷۰/۰۰۰/۰۰۰	شش دانگ	تقدی	تخلیه	عدم تخلیه	ملک مورد نظر واحدی تجاری به مساحت ۳۶/۵۰ مترمربع که در طبقه همکف یک ساختمان دو طبقه قرار دارد و اسکلت ساختمان فلزی می باشد. واحد تجاری دارای درب بزرگ فلزی در ضلع شمالی می باشد و پوشش کف آن موزاییک و بدنه دیوار آن تا ارتفاع یک متر سرامیک و بالای آن آندود کج ، واحد تجاری فقط دارای امتیاز گاز مجزا و دارای برق و آب مشترک است. و قدمت بنا حدود بیش از ۲۰ سال ملک با وضع موجود به فروش می رسد .
۱۲	بندرگز - روستای لیوان شرقی - کوچه صداقت نهم	مدرییت شعب منطقه گلستان	۹۲۷ فرعی از ۱ اصلی	ساختمان مسکونی	۳۵۹/۶۶	۵۰۰	۱۸/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شش دانگ	تقدی	تخلیه	عدم تخلیه	ملک مورد تعریف یک باب ساختمان ویلایی یک طبقه روی همکف که طبقه همکف به مساحت حدود ۲۰۰ مترمربع با کف کرسی به