

عصر آزادی

روز نامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
 صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
 مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
 رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
 لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
 گروه رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 امتیاز: ۵۵/۶

نشانی:
 تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵
آدرس تیریز: خیابان المان، جنب بن بست یابوری
ساختن آدرس: ۵۱ طبقه اول
تلفن: ۰۲۱-۳۵۵۵۸۴۵۴
مسئول آگهی ها: ۰۲۱-۳۵۵۵۸۴۵۴
لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)
Email: asrazadi@gmail.com
www.asrazadionline.ir

حال «ایرج» خوب است

به گزارش ایسنا، چند روزی است، شایعاتی درباره درگذشت حسین خواجه امیری معروف به «ایرج» در فضای مجازی منتشر می‌شود و هر بار نگرانی‌هایی را ایجاد می‌کند و البته این بار طولی نگذشت تا نزدیکان «ایرج» این خبر را تکذیب و حتی اعلام کردند افرادی که این نوع از شایعات را پخش می‌کنند، باید پاسخگو باشند. هر چند که این نخستین باری نبود که چنین شایعاتی درباره وضعیت سلامتی این هنرمند منتشر می‌شد؛ بلکه پیش از آن هم در پی این خبرسازیهایی، فرزند او شایعات را تکذیب کرده بود. به نظر می‌رسد که با بالا رفتن سن هنرمندان محبوبی همچون ایرج، برخی به واسطه منافع شخصی یا دلایلی دیگر، دست به چنین شایعاتی می‌زنند و خاطر خانواده و طرفداران این افراد را مکدر می‌سازند. در این راستا با عباس عظیمی (مدیرعامل مؤسسه هنرمندان پیشکسوت) تماس گرفتیم تا حال خواجه امیری را جويا شویم؛ او به ایسنا گفت: روز جمعه ۲۰ مهرماه پس از شایعاتی که درباره فوت ایشان منتشر شد، وضعیت سلامتی استاد از پیگیری کردیم که خانواده ایشان به ما اطلاع دادند که حالشان خوب است و هیچ مشکلی ندارند، همچنین در بیمارستان هم بستری نیستند.

آیین بزرگداشت «علیرضا طبایعی» برگزار می‌شود

همزمان با چهلمین روز درگذشت استاد علیرضا طبایعی، آیین بزرگداشت این شاعر، ترانه‌سرا، روزنامه‌نگار و منتقد ادبی در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.
 به گزارش خبرنگار کتاب ایسنا، آیین بزرگداشت علیرضا طبایعی همزمان با چهلمین روز درگذشت وی، با حضور جمعی از شاعران، اهالی ادب، موسیقی و هنر در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. این مراسم در روز یکشنبه ۲۹ مهرماه از ساعت ۱۷ در سالن استاد جلیل شهنواز خانه هنرمندان ایران به نشانی خیابان طالقانی، خیابان موسوی شمالی، بوستان هنرمندان برپا خواهد شد. علیرضا طبایعی متولد ۱۳۲۳ در شهر شیراز بود که ۱۹ شهریور امسال در ۸۰ سالگی از دنیا رفت. اولین مجموعه شعرش به عنوان «چوانه‌های پاییز» در تیرماه ۱۳۴۴ منتشر شد. او از سال ۱۳۴۸ به ترانه‌سرایی روی آورد و طی چند سال موفق به خلق ترانه‌های ماندگاری همچون «هلمسلم آرزوها»، «کوچه میعاد»، «عشق تو نمی‌میرد»، «تنها با گل‌ها»، «شهر فرهنگ چشمت»، «مرد سرگردان»، «یاد آن شبها»، «دختر دریاها»، «آسمان آسمان»، «نگاه ما نگاه قصه‌ها دارد» و... شد. طبایعی همچنین ۱۴ سال مسئولیت اداره صفحات شعر مجله «چوآن امروز» را برعهده داشت تا این شاعر و ترانه‌سرا پیش از این، مجموعه شعرهای «چوانه‌های پاییز» سال ۱۳۴۴؛ انتشارات پیروز، «نهضت شب» سال ۱۳۵۰؛ انتشارات بلمداد، «خورشیدهای آن سوی دیوار» سال ۱۳۶۰؛ انتشارات توس، «شاید گناه از عینک من باشد» سال ۱۳۸۵؛ انتشارات آینه جنوب این مجموعه به عنوان کتاب سال، برگزیده جایزه شعر خبرنگاران (شد)، «مادرم ایران» سال ۱۳۹۱؛ انتشارات شانان، «تندر اما ناگهانی‌تر» سال ۱۳۹۲؛ انتشارات آوای کار، «تاک کهنسال و خوشه‌های صبح» سال ۱۴۰۱؛ انتشارات آرادمنا و مجموعه ترانه «عشق تو نمی‌میرد» سال ۱۴۰۱؛ انتشارات آرادمنا منتشر شده است.

توضیح «سیمای خانواده» درباره «یک خطای ناخواسته»

در پی پخش موسیقی فیلم یک ایرانی در ثانیه‌های پایانی «سیمای خانواده» که از سوی سازندگان این برنامه «یک خطای ناخواسته» اعلام شد، روابط عمومی سیمای خانواده، ضمن ارائه توضیحاتی، از وقوع این خطا عذر خواهی کرد.
 به گزارش ایسنا، روابط عمومی «سیمای خانواده» در اطلاعیه ای نوشت: «باسمه تعالی» به استحضار مخاطبان گرانقدر برنامه سیمای خانواده می‌رساند در ثانیه‌های پایانی برنامه به مورخ ۲۱ مهرماه، بر اثر سهل‌انگاری و خطای فردی، بخشی از موسیقی یک فیلم سینمایی ایرانی پخش شد که در آن حدود شریعی رعایت نشده بود. مسئولان برنامه در بدو اتفاق متوجه این اشتباه شده و ضمن برخورد جدی با عامل این سهل‌انگاری، راه اشتباه مجدد را بستند. به این وسیله از مخاطبان و همراهم همیشگی سیمای خانواده برای این اشتباه عذرخواهی می‌نمایم و از این که این برنامه با سلیقه که پایگاه سبک زندگی اسلامی ایرانی است و با محتوایی برگرفته از ارزش‌های اسلام و انقلاب و با کارشناسی متخصص و متعهد، مورد توجه و وقت انبوه مخاطبین تیزبین است بر خود می‌بایم.

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: آیین کلنگ زنی فاز اول پروژه ساختمان اداری



کارگاهی مرکز رشد و نوآوری تخصصی کشاورزی با حضور رئیس دانشگاه تبریز، معاون پژوهش و فناوری دانشگاه، رئیس پارک علم و فناوری دانشگاه، رئیس و اعضای هیأت رئیسه دانشگاه کشاورزی و تعدادی از دانشجویان این دانشکده در ایستگاه تحقیقاتی خلعت پوشان برگزار شد.
 دانشکده کشاورزی تبریز خودش یک دانشگاه محسوب می‌شود
 رئیس دانشکده تبریز در این آیین گفت: از روزی که مسئولیت دانشگاه تبریز را برعهده گرفتیم، بر روی یک توسعه همه جانبه تمرکز و یک برنامه راهبردی را تدوین کردیم. اینکه چه مقدار از این برنامه اجرایی و عملیاتی شد، موضوع مهمی است اما خوشبختانه توانستیم بخش‌های مهمی از این برنامه را اجرایی کنیم.
 سفر نمراله زاده، از افزایش تعداد شرکت‌های دانش بنیان و واحدهای فناور دانشگاه از ۶۳ واحد به ۱۷۰ واحد خبر داد و افزود: تعداد زیادی از شرکت‌ها نیز علاقمند ورود به این زیست بوم هستند و خوشبختانه موفق شدیم بعد از بازدید مسئولان مربوطه، مجوز ایجاد پارک علم و فناوری دانشگاه تبریز را اخذ کنیم.
 وی با تأکید بر ایجاد جوشش فناوری و دانش‌های تریسز اضافه کرد: یکی دیگر از اهداف ما ایجاد مراکز رشد و نوآوری در دانشکده‌ها بود که بعد از دانشکده فیزیک، اینک کلنگ‌زنی دومین مرکز رشد و نوآوری تخصصی در دانشکده کشاورزی انجام می‌شود که امیدواریم این کلنگ زنی زودتر به نتیجه برسد.
 نمراله زاده با بیان اینکه انجام کارهای خیری همچون ایجاد دانشکده و غیره اقدامی

ساختن جدید مرکز رشد و نوآوری کشاورزی دانشگاه تبریز کلنگ زنی شد؛ گام فناورانه دانشگاه تبریز در ایستگاه خلعت پوشان

فاز اول پروژه مرکز رشد و نوآوری تخصصی کشاورزی با همکاری دو شرکت عمرانی دانش بنیان احداث می شود

مرکز رشد دانشکده کشاورزی اختصاص یافت

رئیس پارک علم و فناوری دانشگاه تبریز نیز در حاشیه این آیین در خصوص فاز اول پروژه ساختمان اداری - کارگاهی مرکز رشد و نوآوری تخصصی کشاورزی گفت: این مرکز با هدف پوشش شرکت‌های دانش بنیان در حوزه کشاورزی و با کمک بخش خصوصی در ایستگاه تحقیقاتی خلعت پوشان ایجاد می‌شود.



علی پورزیاد افزود: اعتبار در نظر گرفته شده برای این طرح، حدود ۱۷ میلیارد تومان است و این طرح می تواند یک تجربه موفق از همکاری دانشگاه با بخش خصوصی باشد.



وی یادآور شد: مرکز رشد و نوآوری تخصصی کشاورزی محلی مناسب برای فعالیت و تحقیقات اساتید، دانشجویان و فارغ التحصیلان رشته مهم کشاورزی است که با توجه به تأکید نظام بر روی موضوع امنیت غذایی، ایجاد چنین مرکزی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

رشد و نوآوری تخصصی کشاورزی را به عنوان یک مرکز تخصصی نه تنها در استان و کشور بلکه در منطقه راه اندازی نماید.

رئیس پارک علم و فناوری دانشگاه تبریز در خاتمه اظهار کرد: فاز اول این پروژه برای ۱۴ شرکت دانش بنیان در نظر گرفته شده است که علاوه بر فضای اداری، فضای بزرگ کارگاهی نیز برای این شرکت‌ها اختصاص داده خواهد شد.

شایان ذکر است فاز اول پروژه ساختمان اداری - کارگاهی مرکز رشد و نوآوری تخصصی کشاورزی با زیربنای فضای باز کارگاهی ۵۱۵ مترمربع و زیربنای فضای سرپوشیده کارگاهی ۱۵۰ مترمربع و کل زیربنای یکپارز و ۴۶۵ مترمربع با همکاری دانشگاه تبریز و دو شرکت عمرانی دانش بنیان مستقر در پارک علم و فناوری دانشگاه تبریز و با هدف حمایت از شرکت‌های دانش بنیان حوزه کشاورزی در ایستگاه خلعت پوشان این دانشگاه احداث خواهد شد.

تحقق توسعه همه جانبه است
 رئیس دانشکده کشاورزی دانشگاه تبریز نیز گفت: آینده هر کشوری در گرو توسعه همه جانبه است و تأمین غذای مورد نیاز، کافی و پایدار اولین شرط تحقق این امر است و باید به‌بیمبیم که در کجای این پازل هستیم و چه نقشی در تأمین امنیت غذایی داریم.
 حسین نوید ادامه داد: دانشکده کشاورزی تصمیم دارد با احیای این مجموعه ماندگار ارزشمند دانشگاه به نحو احسن و در راستای حل مشکلات جامعه استفاده نماید.
 تأمین غذای کافی و پایدار اولین شرط

ارزیابی دو تن از شرکت‌کنندگان ایرانی از جشنواره «هایفتست»

استقبال ارمنی‌ها از بازیگر ایرانی



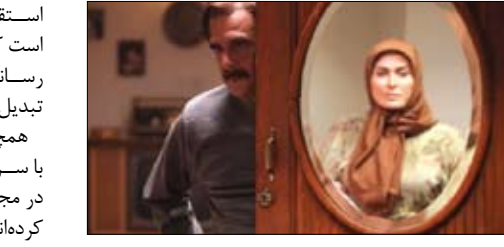
دو تن از شرکت‌کنندگان جشنواره تئاتر «هایفتست» با ارزیابی این دوره از جشنواره، ابراز تأسف کردند که جشنواره‌های بین‌المللی ما مانند دهه‌های گذشته در زمینه دعوت از گروه‌های معتبر بین‌المللی موفق نبوده‌اند. مرتضی میرمنظمی و کیوان نخعی که به تازگی در بیست و دومین دوره جشنواره تئاتر «هایفتست» ارمنستان در ایروان حضور داشته‌اند، در گفتگو با ایسنا به ارزیابی این دوره از جشنواره پرداختند و حضور خود را در این رویداد هنری، در جهت تبادل تجربه با گروه‌های بین‌المللی دانستند. میرمنظمی که در این دوره از جشنواره نمایش «کلاز چویی» را اجرا کرده است، با ابراز خوشنودی از استقبال تماشاگران از این نمایش گفت: خوشبختانه نمایش ما با بازخوردهای خوبی رو به رو شد و بخصوص بازی هادی احمدی، بازیگرمان مورد توجه قرار گرفت. اوامه داد: آرتور کولاسیان، دبیر جشنواره «هایفتست» و آلبرت بیگیجانی، دبیر بخش ایران این رویداد هنری، بازی این بازیگر را به عنوان یکی از نقاط قوت کار مورد ستایش قرار دادند. علاوه بر آنان، بنوئیث کسولت، کارگردان فرانسوی و مسیل روزانت نویسنده و بازیگر آلمانی هم ویژگی‌های بازی او از جمله تسلط بر نقش، توانایی ایجاد ارتباط با مخاطب، اجرای هم‌زمان نمایش به دو زبان برای مخاطب بین‌المللی، هماهنگی او روی صحنه با افعال‌های به‌کار رفته توسط کارگردان و کمک به خلق فضای وهم‌آلود

مرکز تحقیقات و معاونت فضای مجازی رسانه ملی اعلام کرد:

۴۵ درصد از مخاطبان تلویزیون «طوبی» را دیدند

استقبال خوب از این مجموعه نمایشی در میان مخاطبان است که «طوبی» را به پربازدیدترین و محبوب‌ترین سریال رسانه ملی در میان کاربران فضای مجازی در سال ۱۴۰۳ تبدیل کرده است.
 همچنین تعداد نظرات منتشر شده ذیل محتوای مرتبط با سریال ۶۰۰ هزار مورد بوده و محتواهای تقطیع شده در مجموع ۱۰ میلیون لایک از سوی کاربران دریافت کرده‌اند.

چند شب گذشته در نشست با حضور رئیس سازمان صدا و سیما از عوامل و بازیگران این مجموعه به مخاطب تلویزیونی تقدیر به عمل آمد.
 سریال تاریخی «طوبی» از ۱۳ مرداد به کارگردانی سعید سلطانی روانه آنتن شبکه یک سیما شد. این سریال اقتباسی از داستان کتاب «اربعین طوبی» اثر محسن امامیان است. داستان این کتاب که برگزیده «جایزه جهانی اربعین» هم شده، درباره زندگی زنی است که بخش عمده‌ای از تاریخ معاصر ایران و عراق را به چشم دیده است.
 رحیم نوروزی، فریبا متخصص، پرویز فلاچی پور، هومن برق نورد، امین زندگانی، فرهاد آیدین، شبنم قربانی، رامین راستاد، مهدی سلوکی، سوده بیضایی و ... در جمله بازیگران این سریال هستند.



بر اساس اعلام مرکز تحقیقات رسانه ملی، مجموعه نمایشی «طوبی» که از جمله بر مخاطب‌ترین مجموعه تلویزیونی محسوب می‌شود، توانسته است با ۴۵ درصد مخاطب از میان بینندگان تلویزیونی، جامعه آماری ۳۰ میلیون مخاطب را از آن خود کند.
 به گزارش ایسنا از معاونت سیما، براساس گزارش منتشر شده اتاق وضعیت معاونت فضای مجازی رسانه ملی، که به بررسی میزان بازدید سریال طوبی در فضای مجازی پرداخته است، بیش از ۶۰ هزار محتوای تقطیع‌شده از این سریال که در پنج بستر تلگرام، توییتر، اینستاگرام، اپنا و روبیکا منتشر شده، در مجموع ۴۰۰ میلیون بازدید را به خود اختصاص داده است.
 این میزان مشاهده محتوا در فضای مجازی نشان‌دهنده

سینمایی مستقل ترکیه را معرفی می‌کند و درباره مختصات آن حرف خواهد زد. سپس پرویز شهبازی درباره‌ی «فضاسازی در سینما» سخن خواهد گفت. پس از آن فیلمی از سلیم اوجی پخش می‌شود. در روز دوم پارسا پیروزر فح تجربات سینمایی خود را در قالب «ورود بازیگر به دنیای نقش» ارائه خواهد کرد. آن‌گاه نوری بیلگه جیلان درباره خاستگاه، ویژگی‌ها و مولفه‌های سینمای خود صحبت می‌کند و به پرسش‌ها نیز پاسخ می‌دهد. پس از آن یادبودی صمیمی برای عباس کارسنتمی فیلمساز فقید ایرانی برگزار خواهد شد و نوری بیلگه جیلان، محمد ییلماز و چند سینماگر ایرانی در این مراسم صحبت خواهند کرد. پایان بخش این رویداد پخش یکی از فیلم‌های نوری بیلگه جیلان خواهد بود.

نوری بیلگه جیلان، پارسا پیروزر و ۲ هنرمند دیگر اولین دوره «مستر کلاس «شکوه سینما» را ۲۹ و ۳۰ مهرماه برگزار می‌کنند. به گزارش ایسنا، اولین دوره مسترکلاس «شکوه سینما» روزهای ۲۹ و ۳۰ مهرماه در هتل آزادی تهران برگزار می‌شود. این مسترکلاس دو روزه با حضور ۴ مدرس و بصورت حضوری برگزار می‌شود.
 در این دوره نوری بیلگه جیلان کارگردان شهیر سینمای ترکیه و جهان و برنده نخل طلای کن، پرویز شهبازی نویسنده و کارگردان صاحب نام ایرانی، سلیم اوجی کارگردان سینمای مستقل ترکیه و پارسا پیروزر بازیگر مشهور سینمای ایران به عنوان مدرس حضور دارند.
 برنامه این مسترکلاس دو روزه به این قرار است در روز اول سلیم اوجی



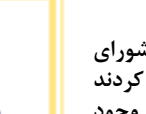
مستر کلاس پارسا پیروزر و کارگردان برنده نخل طلای کن در تهران

سر نوشت نامعلوم اکران «ر کسانا»

در حالی که ابتدای شهریورماه قرارداد اکران فیلم «رکسانا» در شورای صنفی نمایش به ثبت رسیده بود، دست‌اندرکاران این فیلم اعلام کردند که «به دلیل ممیزی‌های تأثیرگذار در داستان فیلم امکان اکران آن وجود ندارد».

به گزارش ایسنا، فیلم «رکسانا» به کارگردانی پرویز شهبازی که سال گذشته در جشنواره توکیو نامزد دریافت بهترین فیلم شد و بازیگر آن (سینا میرطهماسب) هم جایزه بهترین بازیگر مرد را دریافت کرد، به عنوان یکی از گزینه‌های احتمالی معرفی به اسکار مطرح بود و زمانی هم که پروانه نمایش آن صادر شد و قرارداد اکران در شورای صنفی نمایش به سرگروهی ایران مال به ثبت رسید و پیش‌بینی می‌شد که از پاییز راهی اکران شود. اما در نهایت این فیلم نماینده ایران در اسکار نشد و حالا روابط عمومی فیلم در مطلبی با اشاره به اینکه «قرار بوده «رکسانا» از ابتدای آبان در سینماها اکران شود»، اعلام کرده است: «با اصلاحاتی که اداره نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی بر فیلم وارد دانسته، ۱۵ دقیقه از فیلم حذف شده و داستان دچار جرح و تعدیل بسیار می‌شود. در واقع با اعمال این ممیزی‌ها بخش‌های کلیدی از فیلم آسیب دیده و روند قصه مخدوش می‌شود، به همین دلیل کارگردان و تهیه‌کننده به اکران «رکسانا» رضایت ندادند.»

فراخوان برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای هم‌زمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) به شماره ۴۰۳/۷۸۳ پروژه بهسازی پل موقت دسترسی به چاه‌های میدان نفتی سرکان با استفاده از باکس‌های بتن مسلح



شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۹۱۸۶۳۰۰۰۰۳۵

۷- نوع و کیفیت و کمیت خدمات و به شرح مندرج در کتابچه (بم شامل) عملیاتی از قبیل: خاکبرداری ماشینی، قالب بندی، آرماتوربندی، بتن کارهای فولادی سنگین، بتن پیش ساخته (کالورت های باکس مکعبی) و سایر موارد.
 ۸- محل و مدت اجرای خدمات: مناطق عملیاتی شرکت بهره برداری نفت و گاز غرب در استان لرستان (پلدختر) روستای جلگه خلیج، به مدت ۴ ماه شمسی
 ۹- پیش پرداخت: به میزان ۱۵ درصد نرخ پیش‌بندی پیمانکار برنده در مقابل ارائه ضمانت نامه معتبر بانکی و مورد قبول کارفرما و مطابق با تبصره ۱۰ بند ۶ ماده ۶ آیین نامه تقصیر در معاملات دولتی
 ۱۰- بارگذاری فرم تکمیل شده استعلام ارزیابی کیفی ومدارک و مستندات مربوطه
 ۱۱- بازگذاری گواهی صلاحیت پیمانکاری معتبر با حداقل رتبه ۵ راه و ترازبری از سازمان برنامه و بودجه
 ۱۲- داشتن تجربه و حسن سابقه مرتبط با موضوع مناقصه
 ۱۳- بازگذاری اساسنامه و آگهی تأسیس و آگهی آخرین تغییرات هیأت مدیره تکدر: در صورتی که مدارک مذکور از طریق سامانه های مربوطه قابل استعلام باشند، مورد قبول قرار خواهند گرفت.
 ۱۴- اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار: آدرس: کرمانشاه، میدان نفت، بلوار زن، پلاک ۴۲، کدپستی ۴۷۱۴۶۷۷۷۵۴، دبیرخانه کمیسیون مناقصات مرکز ترنفلن ۳۳۳۳۱۰۰۰ / ۰۸۳ / کارشناس ارشد امور حقوقی داخلی (۳۳۱۲۲۱۳) / کارشناس امور قراردادها داخلی (۳۳۱۱۲۲۱۸) / دبیرخانه کمیسیون مناقصات (داخلی ۳۳۱۱۲۱۵)
 اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱-۴۹۱۴۴ / دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۸۹۳۷۴۸

آگهی مزایده واگذاری واحد شماره ۴ پارک شادی (نوبت دوم)

شهرداری گلپایگان در نظر دارد مزایده واگذاری واحد شماره ۴ پارک شادی (نوبت دوم) به شماره ۱۴۰۳/۷/۲۶/۵۵۳/۹۵۱۳۰۰۰۰۵۵۱۳
 مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۳/۸/۶
 مهلت بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۳/۸/۷
 نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مبلغ ۳۰۰/۰۰۰ ریال به صورت قبض واریزی با ضمانت نامه بانکی.
 متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند به سایت شهرداری به نشانی: WWW.Golpayegancy.ir مراجعه یا با شماره‌های ۰۳۹-۳۵۷۴۴۰۳۸-۳۵۷۴۴۰۳۸ تماس حاصل نمایند.

شماره آگهی: ۱۸۰۳۲۹۷