

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
امتیاز: ۵۵/۶

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: خیابان والمان، جنب بن بست یابوری،

ساختمان آکا ۵۱ طبقه اول

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی ها: ۰۴۳-۰۹۱۲۴۶۶۰۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi98@gmail.com
www.asrazadionline.ir

برگزاری نشست نمایش و بررسی فیلم عطر آلود

عصر آزادی / سرویس فرهنگی:
به همت دفتر پاسداشت زبان فارسی دومین نشست نمایش و بررسی نشانه‌شناسانه و گفتمان‌شناسانه فیلم سینمایی «عطر آلود» برگزار شد.



عصرآزادی - علیرضا نیاکان؛ نشست نمایش و بررسی فیلم عطر آلود ساخته هادی مقدم‌دوست با حضور جمعی از اصحاب رسانه و هنرمندان همچنین کارگردان و رامتین شهبازی عضو هیئت‌علمی دانشگاه سوره، نشانه‌شناس و منتقد سینما عصر روز یکشنبه پانزدهم ۱۵ مهرماه در سالن اجتماعات اوستا حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی واقع در تهران، خیابان سمیه، نرسیده به حافظ برگزار گردید. در این نشست در ارتباط با نشانه‌شناسی فیلم از جنبه‌های عناصر خانواده وجه استعاری نام فیلم -طراحی لباس- بازیگران -مواجهه پدیداری با جهان و... بحث و تبادل نظر به عمل آمد.

مدیرکل امور پایگاه‌های میراث ملی و جهانی منصوب شد

قائم‌مقام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در حکمی مصطفی پورعلی را به سمت مدیرکل امور پایگاه‌های میراث ملی و جهانی این وزارت‌تخانه منصوب کرد.



به گزارش ایرنا از روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، علی دارابی در حکمی مصطفی پورعلی به عنوان مدیر جدید اداره‌کل امور پایگاه‌های میراث ملی و جهانی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی معرفی شد. پورعلی، دانش‌آموخته مقطع دکتری و مدرس دانشگاه است. او پیش‌تر مشاور امور ثبت جهانی و کنوانسیون‌های معاونت میراث فرهنگی و مدیرکل ثبت و حریم آثار و حفظ و احیاء میراث معنوی و طبیعی بود. معاونت میراث فرهنگی استان گیلان و مدیریت پایگاه ملی میراث فرهنگی ماسوله از دیگر سوابق اجرایی پورعلی است. پیش از وی، رضا سامه این سمت را عهده‌دار بود که از زحمات او طی این ۲ سال تقدیر به عمل آمد.

اختتامیه سومین جشن مهر سینمای ایران شنبه برگزار می‌شود

تجلیل از هنرمندان سینما

آیین پایانی سومین جشن مهر سینمای ایران، شنبه ۲۱ مهرماه با حضور سینماگران و هنرمندان در موزه سینما برگزار خواهد شد.



به گزارش ایرنا، سومین «جشن مهر سینمای ایران» ۲۱ مهرماه طی مراسمی با تجلیل از پیشکسوتان سینما در سراسر کشور به کار خود پایان می‌دهد.

آیین اختتامیه این رویداد، روز شنبه ۲۱ مهرماه و از ساعت ۱۸:۳۰ در موزه سینمای ایران برگزار می‌شود. جشن مهر سینمای ایران همزمان با روز ملی سینما از ۲۱ شهریور آغاز به کار کرد و پیش از این قرار بود آیین اختتامیه آن روز ۱۱ مهرماه برگزار شود که به دلیل شهادت سیدحسن نصرالله به تعویق افتاد.

سومین دوره جشن مهر سینمای ایران امسال در ۳۱ استان کشور برگزار شد که برخی از این جشن‌ها با حضور مدیران سازمان سینمایی کشور، مسئولان و سینماگران و هنرمندان شاخص و افتتاح سالن‌های سینمایی در استان‌ها همراه بود.

در آیین پایانی سومین «جشن مهر سینمای ایران» علاوه بر تجلیل از یک بازیگر مطرح سینما از بیش از ۳۰ سینماگر از جمله سینمادار، کارگردان، آموزشگاه‌دار، تهیه‌کننده تجلیل خواهد شد.

مدیرکل پست استان در جمع خبرنگاران تاکید کرد؛

پُست آذربایجان شرقی پیشگام در چرخه اقتصاد دیجیتال

جواد دباغ صادقی پور: مردم آذربایجان به طرف استفاده از خدمات دفاتر پیشخوان ترغیب شده اند



عکسها از: مرستی قرضی

اجرا قرار گرفته است که طی آن با شماره گیری خط ویژه ۱۹۲ به حل مشکلات مردم پرداخته خواهد شد که البته در مرحله اول از طریق تلفن‌های ثابت و در مرحله بعد نیز با موبایل‌ها می توان تماس گرفت.

تداوم تلاش آذربایجان شرقی برای ایجاد هاب پستی شمال غرب کشور در تبریز

مدیرکل پست آذربایجان شرقی به اهمیت این استان در ارسال مرسوله های پستی به اقصی نقاط کشور پرداخت و افزود: استان‌های تهران با ۲۱ درصد، شهرهای داخل استان با ۱۹ درصد، اصفهان با ۵ درصد، آذربایجان غربی با ۴ درصد و خراسان رضوی و فارس با کمتر از ۳ درصد بیشترین سهم گیرندگی از این استان را به خود اختصاص دادند.

دباغ صادقی پور در پایان اظهارات خود، ایجاد هاب پستی شمال غرب کشور در تبریز را مورد توجه قرار داد و بیان کرد: این امر باید طبق قانون هفتم توسعه مدنظر مسئولان استانی قرار گیرد اما در خصوص تخصیص ملک مربوط به آن در شهر تبریز مشکلاتی وجود دارد که مورد تاکید استانداران اسبق نیز بوده و برای استاندارد جدید نیز این امر مورد تاکید قرار خواهد گرفت تا با اجرای آن، آذربایجان در پیشانی شرکت پست ایران بدرخشد.

شرقی نیز تاکید کرد: متأسفانه نمی دانیم علت عجله در دریافت مرسوله پستی و عدم شرکت در نظرسنجی این شرکت در چیست اما در حدود ۴۵ درصد از مشتریان استان در نظرسنجی‌های تحویل مرسوله در درب منزل یا محل کار شرکت کرده‌اند که از این تعداد رضایت مندی ۹۵ درصدی به عمل آمده و در مرحله توزیع نیز این رقم، حدود ۹۷ درصد را نشان می‌دهد.

طراحی واحد پیگیری و امور مشتریان شرکت پست برای اولین بار در این استان

دباغ صادقی پور در مورد G-NAF طرح فایل آدرس استاندارد موسوم به ژئو کد نیز توضیح داد: بزرگترین بانک اطلاعاتی مکانی کشور جهت اجرای طرح ژئو کد در اختیار شرکت پست ایران قرار گرفته است تا زبان مشترک ۴۱ دستگاه اجرائی و خدمت رسان به یک زبان واحد از طریق کدپستی مکانی انجام گیرد که از این رقم امسال به تمام شهرهای استان تسری یافته است.

وی با اشاره به اینکه در ۶ ماهه دوم سال ۱۴۰۴ برنامه‌ریزی ژئو کد برای اماکن روستایی مناطق مختلف آذربایجان شرقی به پایان خواهد رسید خاطرنشان کرد: طراحی واحد پیگیری و امور مشتریان شرکت پست برای اولین بار در سطح کشور در استان آذربایجان شرقی مورد

است که رشد ۷۷ درصدی نسبت به سال گذشته را نشان می‌دهد.

مدیرکل پست استان آذربایجان شرقی، سهم دفاتر دولتی و پیشخوان در ارائه خدمات به شهروندان را بسیار حائز اهمیت دانست و متذکر شد: سیاست کاری شرکت پست ایران، برون سپاری خدمات از طریق بخش خصوصی است و لذا مراجعه شهروندان از ۴۵ درصد در سال گذشته به مراکز پستی به ۴۲ کاهش یافته و نشان می‌دهد مردم به طرف استفاده از خدمات دفاتر پیشخوان ترغیب شده‌اند.

پیشگامی آذربایجان شرقی در اقتصاد دیجیتال و تراکنش فروشگاه‌های اینترنتی

دباغ صادقی پور درباره اهمیت اقتصاد دیجیتال و فروشگاه‌های اینترنتی نیز گفت: این مقوله یکی از مهمترین مباحث روز شرکت پست است، در سال گذشته با ۵۶۰ فروشگاه و امسال با ۹۶۷ فروشگاه انعقاد قرارداد همکاری داریم که در انعقاد این قراردادها، قبول و توزیع از طریق فروشگاه‌های اینترنتی انجام می‌گیرد و از این منظر، کل کالاهای به فروش رفته به ارزش ۲۴۵ میلیارد تومان تراکنش مالی را به همراه داشته است.

وی درباره میزان رضایت مندی شهروندان آذربایجان

بازگشت اوستا و عبدلی به سنگلج بعد از ۳۰دهه

برای خنداندن مردم دست به هر کاری نمی‌زنیم

در گفت وگو با خبرنگار ایرنا اظهار داشت: نمایشنامه کار، مستندی است از اتفاقاتی که از دهه ۲۰ تا امروز برای تئاتر ایرانی رقم خورده است؛ تمام اتفاقات تاریخ نمایشی کشور به روی صحنه سنگلج می‌رود.

وی با بیان این‌که نمایش اشاره‌ای به سیاه بازی و تاریخچه آن و نیز اتفاقات معاصر تئاتر کشور دارد افزود: جواد انصافی آخرین بازمانده سیاه بازی، امیر پارسی، حسن اسدی، سامان شکبیا، امیرحسین انصافی، میترا قلعه‌پور، مرجان آقائوری، مریم شریف‌زاده از بازیگران این نمایش هستند.

زننگ افتتاحیه نمایش «بمون، بخون، بخندون» روز ۲۴ مهر با حضور استاد فرهاد ناظرزاده کرمانی به صدا در می‌آید.

او می‌گوید: خیلی زیاد توجه کردیم تا نمایش ما به تئاتر آزاد نزدیک نشود و فاصله بین این دو، زمین تا آسمان است. در این نمایش، اشک و آه داریم و قصه‌هایی که برای تماشاچی بسیار تکان‌دهنده است.

مهری تاکید می‌کند که در نمایش ما هیچ‌گونه شوخی زنده‌ای وجود ندارد و سعی کردیم به هر چیزی برای خندان مردن دست نزنیم. بازار ارزهای دیجیتال و تتر یکی از بخش‌های جذاب بمون، بخون، بخندون است.



«عبدلی و اوستا» نوستالژی دهه شصتی که خیلی از ایرانی‌ها با آن خاطره دارند بعد از سه دهه دوباره به روی صحنه می‌رود. این بار، سنگلج قدیمی‌ترین تماشاخانه تهران، میزبان این نمایش به یادماندنی خواهد بود.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، تماشاخانه سنگلج از ۲۴ مهر تا ۲۰ آبان امسال بمون، بخون، بخندون را به خود خواهد دید.

«بمون، بخون، بخندون» عنوان نمایشی است که قرار است دهه شصتی‌ها را بار دیگر به دورانی خاطره‌انگیز برگرداند.

سمیه مهری نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان این نمایش

حضور

«علت مرگ:

نامعلوم» در

دو جشنواره

جهانی

فیلم «علت مرگ: نامعلوم» پس از موفقیت در جشنواره فیلم‌های ایرانی زوریخ، در دو جشنواره بین‌المللی حضور دارد.

به گزارش ایرنا به نقل از روابط عمومی، فیلم سینمایی «علت مرگ: نامعلوم» به کارگردانی علی زرنگار و تهیه‌کنندگی مجیدبرزگر در ماه مهر در دو جشنواره خارجی حضور دارد.سومین جشنواره بین‌المللی فیلم پیجین (The PIGEON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL) (PIFF) از ۱۹ تا ۲۲ مهرماه برابر با ۱۰ تا ۱۳ اکتبر برگزار می‌شود و فیلم «علت مرگ: نامعلوم» در بخش فیلم بلند داستانی رقابت می‌کند.«علت مرگ: نامعلوم» همچنین از ۱۲ تا ۲۶ مهر در جشنواره مونادناک(MONADNOCK INTERNATIONAL) (MONIFF) (Film Festival) که در نیوهمپشایر آمریکا برگزار می‌شود در بخش فیلم‌های داستانی به رقابت می‌پردازد.همچنین جایزه بهترین فیلم دهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ایرانی در زوریخ به ۲۱ تا ۲۹ شهریور ۱۴۰۳ برگزار شد به فیلم علی زرنگار اهدا شده است.رقابت در بیست‌ونهمین دوره جشنواره سالتئوی ایتالیا که از ۱۰ تا ۱۷ سپتامبر مصادف با ۲۰ تا ۲۷ شهریور ۱۴۰۳ برگزار شد، حضور در بخش استعداد جدید آسیایی بیست‌ونهمین دوره جشنواره شانگهای چین و کسب جایزه بهترین فیلمبرداری برای داوود ملک‌حسینی، حضور در بخش اصلی و رقابتی پنجاه‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم هوف آلمان

عصر آزادی

سازمان شهرستان‌ها از استان‌های فاقد نماینده

نماینده فعال می‌پذیرد.

۰۲۱۸۸۸۳۹۹۴۱ و ۰۲۱۸۸۸۴۹۸۴۳

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۷/۱۷

شناسه آگهی: ۱۸۰۲۳۸۶۰

آگهی ابلاغ اتهام

آقای جواد رسولی قراعینی فرزند محسن از ابواب جمعی اداره آموزش و پرورش منطقه ناز لو به

علت مجهول مکان بودن، طبق ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی مصوب ۷۹/۱/۲۱ به شما (یک نویست)

مورد اتهام غیبت غیرموجه از تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۹ لغایت ۱۴۰۳/۰۲/۰۵، ابلاغ می گردد. شایسته است

ظرف مدت قانونی (حداکثر تا یک ماه) از تاریخ انتشار این آگهی، برگ دفاعیه کتبی خود را همراه با

مدارک لازم به آدرس ذیل ارسال نمائید. در غیر این صورت انتشار این آگهی به منزله ابلاغ قانونی تلقی

شده و برابر مقررات اقدام لازم به عمل خواهد آمد.

نشانی: ارومیه، خیابان امام (ره)، خیابان خیام شمالی، اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان غربی،

هیئت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان آموزش و پرورش استان آذربایجان غربی اتاق ۳۰۱

کنسرت تنبور نوازان «نسل خلیل» برگزار شد

میزبانی از معاون رئیس جمهور



و تهران را می‌پیمود. در چنین شرایطی، اجرا برای ما کاری سخت بود. چون در همان زمان پدرم در اتاق احیا بود. او در ادامه قطعه «سماغ» را به پدرش تقدیم کرد. هنریم مهرافروز (مدرس و نوازنده تنبور) در بخش دیگری از برنامه به تکنوازی تنبور پرداخت که با استقبال مخاطبان همراه بود. دف نیز ساز دیگری بود که توسط شهریار نظری نواخته شد.«ناز آفرین»، «شراب ارغوانی»، «شوق وصل» (بی‌کلام)، «یار مرا»، «گل و بهار»، «گوش کشان»، «عاشقی»، «تو بدی»، «تو مهر»، «سحری»، «بروید ای حریفان» آثاری بودند که در این کنسرت اجرا شدند. این در حالی است که دو قطعه «کنج میخانه»، «گوش کشان» برای نخستین بار در کنسرت اجرا شدند.

گروه موسیقی تنبور نوازان «نسل خلیل» به سرپرستی و آهنگسازی هنریم مهرافروز در تالار وحدت تهران به روی صحنه رفت و معاون راهبردی رئیس جمهور و برخی دیگر از مسئولان میهمانان این کنسرت بودند.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی کنسرت، کنسرت گروه موسیقی تنبور نوازان «نسل خلیل» به سرپرستی، آهنگسازی و خوانندگی هنریم مهرافروز شامگاه یکشنبه- ۱۵ مهرماه- در تالار وحدت تهران برگزار شد.

محمدجواد ظریف معاون راهبردی رئیس جمهور و برخی دیگر از مسئولان و هنرمندان به دیدن این کنسرت نشستند.در میانه برنامه هنریم مهرافروز پس از اجرای دو قطعه با کلام، ضمن خیرمقدم و خوشامدگویی به مخاطبان، از حضورشان در این کنسرت تشکر کرد و برای مردم ایران خیر و برکت طلب کرد.در ادامه پس از اجرای دو قطعه با کلام، یک قطعه به صورت گروه‌نوازی اجرا شد، سپس حاضران شاهد تکنوازی عود بودند.هنریم مهرافروز در بخش دیگری از کنسرت با بیان اینکه او و اعضای گروهش همواره برای دیدن مخاطبان لحظه‌شماری می‌کنند، اظهار داشت: در کنسرت قبلی پدرم درگیر بیماری بود و عمل قلب باز داشت و من مدام مسیر کرمانشاه

از دیگر موفقیت‌های جهانی این فیلم است.

در خلاصه داستان «علت مرگ: نامعلوم» آمده است: هفت مسافر پیش از طلوع آفتاب، شهادت را به مقصد کرمان ترک می‌کنند. میان راه اتفاقی آن‌ها را از رفتن بازمی‌دارد... بانپیل شومون، علی‌رضا ثانی‌فر، ندا جبراییلی، علی‌محمد رادمنش، ژکیم بهبهانی، رضا عموزاد، سهیل باوی، سعید رضایی‌کیا و میلاد مرادی در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند.علی زرنگار در کارنامه سینمایی خود نگارش فیلمنامه فیلم‌های «چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت»، «بدون تاریخ؛ بدون امضاء» و «مغز استخوان» را دارد.

شرکت رفت فیلم بخش بین‌الملل این فیلم را برعهده دارد.

عوامل فیلم عبارتند از نویسنده و کارگردان: علی زرنگار، مجری طرح: پویان صادقی، مدیر فیلمبرداری: داود ملک‌حسینی، تدوین: حمید نجف‌راده، طراحی و ترکیب صدا: سیدعلی‌رضا علویان، طراح صحنه و لباس: محمدرضا میرزاحمدی، صدابردار: سعید ججنوردی، موسیقی: عیسی حبیب‌زاده، طراح چهره‌پردازی: محمدرضا قومی، رنگ‌آمیزی تصاویر: حمیدرضا فطوره‌چیان، برنامه‌ریز: سیاوش رضائلو، امید راد، دستیار اول کارگردان: سیاوش رضائلو، احسان شیر، عکاس: پیام صادقی، جانشین تهیه‌کننده: مهدی بزرگر، مدیر تولید: محمد جعفری، مدیر روابط عمومی: نغمه دانش آشتیانی.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۷/۱۷

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت دوم)

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی صنعت دامپروری و کشاورزی

چاراویماق به شناسه ملی ۰۲۰۰۰۲۹۹۰۴ و شماره ثبت ۱۵۹ در ساعت ۱۱ صبح روز دوشنبه مورخه

۱۴۰۳/۰۸/۰۷ واقع درنشانی شهر قره آغاج، خیابان چایکنار، حسینی‌ی حضرت سیدالشهداء برگزار

می‌شود. از کلیه اعضای شرکت تعاونی دعوت می‌شود در ساعت مقرر حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- گزارش هیئت مدیره و بازرس و تصویب بیلان سال مالی ۱۴۰۲

- تصویب بودجه پیشنهادی هیئت مدیره برای سال ۱۴۰۳

- تعیین خط مشی و برنامه آتی شرکت

- انتخابات بازرسان برای مدت قانونی

- تصمیم گیری در خصوص بیلان و صورتحساب سود و زیان سال ۱۴۰۲ و تقسیم سود و زیان

- تعیین روزنامه کثیرالانتشار اصلی و علی البدل جهت درج آگهی های شرکت

*اعضای محترم که تمایل به اعزام وکیل به مجمع دارند می توانند همه روزه حداکثر تا دو روز مانده

به روز برگزاری مجمع به همراه وکیل جهت اخذ مجوز به دفتر شرکت مراجعه فرمایند

هیئت مدیره شرکت تعاونی صنعت دامپروری و کشاورزی چاراویماق