عصر آزادی
روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
امتیاز: ۵۵/۶
نشانی:
تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۷۱۸۴
آدرس تبریز: خیابان والمان، جنب بن بست یاوری، ساختمان آرکا ۵۱ طبقه اول
تلفن: ۳۵۵۵۸۴۵۴-۰۴۱
مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰۴۳
لینک تلگرام: https// telegram.me /asrazadi.ir
Email: asrazadi۹۸@gmail.com
www.asrazadionline.ir

نشست «جهان کوچه‌های مِدَقّ» برگزار شد

عصر آزادی/ سرویس فرهنگی: نشست «جهان کوچه‌های مِدَقّ» سه‌شنبه ۲۸ آبان ۱۴۰۳ با حضور استاد «محمدرضا مرعشی‌پور» و دکتر «هادی وحید» در سالن خیام خانه اندیشمندان علوم انسانی باحضور جمعی از دانشجویان و پژوهشگران و اصحاب رسانه و... برگزار شد.

عصرآزادی - علیرضا نیاکان؛ این نشست با نگاه علوم انسانی به فیلم «کافه ستاره» که از رمان «کوچهٔ مدق» نجیب محفوظ اقتباس شده است، به مسائل ادبی-هنری پرداخت.

در ابتدا، دبیر نشست «محمدحسین خوانین‌زاده» به اهمیت بررسی فیلم «کافه ستاره» (به کارگردانی سامان مقدم و نویسندگی پیمان معادی) اشاره کرد و زمینهٔ فکری رمان «زقاق المدق» نجیب محفوظ را تبیین کرد. در ادامه به معرفی برخی از آثار استاد مرعشی‌پور پرداخت.

«محمدرضا مرعشی‌پور» سخن خود را با ترسیم فضای فرهنگی، سیاسی و جغرافیایی رمان «کوچهٔ مدق» آغاز کرد و از تأثیر جنگ‌ها بر شخصیت‌های رمان سخن گفت. از نظر «مرعشی‌پور»، فیلم «کافه ستاره» به جزئیات دنیای رمان «نجیب محظوظ» وفادار نبوده است و «کافه ستاره» بیش از آنکه از رمان اقتباس گرفته باشد، وامدار جهان مستقل نویسندهٔ فیلم است. «مرعشی‌پور»، مسئلهٔ رمان را «سنت و مدرنیته» ندانست و شخصیت «حمیده» در رمان نجیب محفوظ، به نوعی در فیلم به سه شخصیت «فریبا» (افسانه بایگان)، «سالومه» (هانیه توسلی) و «ملوک» (رؤیا تیموریان)، سرایت کرده است و در آنان تقسیم شده است.«هادی وحید» از جهان فیلم گفت و فیلم «کوچهٔ میداک» (به کارگردانی «خورگه فونس») را نزدیک‌تر به رمان دانست. «وحید» از آرزوهای دراماتیک و از دست‌رفتهٔ شخصیت‌های فیلم سخن به میان آورد و پناه بردن جهان‌سوم به قضا و قدر و تلاش نکردن در رسیدن به مقاصدشان را، عامل توقف آنان شمرد. از نظر «وحید» آدم‌هایی می‌توانند کنار یکدیگر زندگی عاشقانه‌ای را شروع کنند و به مقصد رسانند که، آرزوهایی داشته باشند و آنها در جایی با یکدیگر تلاقی کنند.جوامعی که حاکمان و مردمانش جاه‌طلبی‌ها و آرزوهای متضاد و هضم‌ناشدنی متقابل داشته باشد، رَهْ به جایی نمی‌برند و فاصله میانشان بیش از پیش خواهد شد.

در پایان نشست، برخی از حاضران سوالات و نظرات خود را مطرح نموده و پاسخ های لازم به آنها ارائه گردید.

جانِ مادر در راه جشنواره های بین المللی هند و ایتالیا

عصرآزادی/ سرویس فرهنگی: فیلم کوتاه «جان مادر» ساخته سونیا فردی پور و از تولیدات انجمن سینمای جوانان ایران برای رقابت در هشتمین دوره جشنواره FOLKORE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL هند و ششمین دوره جشنواره بین المللی RIETI & SABINA FILM FESTIVAL ایتالیا انتخاب شد.

عصرآزادی آنلاین - علیرضا نیاکان؛ این فیلم به کارگردانی و نویسندگی سونیا فردی پور و تهیه کنندگی انجمن سینمای جوانان ایران برای رقابت در بخش مسابقه آثار کوتاه هشتمین جشنواره بین المللی فیلم های فولکور کشور هند انتخاب شد.فیلمهای منتخب جشنواره با موضوعات محوری هنر، میراث، فرهنگ، سنت شفاهی، تنوع زیستی و .... از سراسر جهان در این بخش حضور دارند و برای جایزه ۵۰۰ دلاری بهترین فیلم کوتاه رقابت می کنند.

مهدخت مولایی، دانیال نوروش و فریبا ترکاشوند در این فیلم نقش آفرینی کردند.

هشتمین دوره این جشنواره دهم تا پانزدهم ژانویه سال ۲۰۲۵ برابر با ۲۱ تا ۲۶ دی ماه ۱۴۰۳ در شهر تریسور ایالت کرالی هندوستان برگزار می شود.

همچنین جان مادر در ششمین دوره جشنواره بین المللی RIETI & SABINA FILM FESTIVA کشور ایتالیا نیز راه پیدا کرده است.

مراسم اختتامیه این رویداد نیز ۲۵ نوامبر سال جاری بین فینالیست های دوره در شهر رم برگزار می شود.

این جشنواره فرصتی است برای استعدادهای نو، نویسندگان، بازیگران، کارگردانان و فیلمسازان تا ژانرهای گوناگون به مخاطبان سینما ارائه دهند.

جان مادر «روایت پیرزنی است که هر روز به خانه مریم زنگ می زند و باعث آزار او می شود، در شبی که نامزد مریم او را برای همیشه ترک» می کند، پیرزن آلزایمری پناهگاه امن او می شود.

عواملی که در تهیه و تولید این فیلم کوتاه همکاری داشته اند عبارتند از:

نویسنده و کارگردان: سونیا فردی پور، تهیه کننده: انجمن سینمای جوانان ایران، مدیر فیلمبرداری: وحید بیوته، دستیار اول: جمیل نصیری،

دستیاران: ابراهیم کیانی، رضا امیری، حسین زارع، اپراتور: علی رضا فقیهی، صدابردار: میثم معتمدی، دستیار صدا: پدرام رمضان پور، مدیرتولید: امین کوشش، دستیار کارگردان و برنامه ریز: رضا میرزایی

منشی صحنه: معصومه سادات موسوی، طراح صحنه: علی قنبری، رضا میرزایی، سونیا فردی پور، طراح و مجری لباس: سارا جوادی

طراح و مجری گریم: مهرنوش صحابی، مدیر تدارکات: علی ملکی، سینه موبیل: سید حسن طباطبایی، عکاس: مرجان شریف نیا

مشاور رسانه: علیرضا نیاکان، بازیگران: مهدخت موالیی، دانیال نوروش، فریبا ترکاشوند، سید عبدالمجید رسولی

تدوینگر: نیما حسندوست، پخش بین المللی: مریم بحرالعلومی بحر فیلم در گفتگویی که با کارگردان این اثر داشتیم ایشان ضمن ابراز خرسندی از این اتفاق هدف خود از تولید این فیلم رانشان دادن اهمیت روابط انسانی و ارزش محبت و عشق بین انسان ها دانسته است.

شایان ذکراست که سونیا فردی پور دانش آموخته انجمن سینمای جوان کانون سینماگران جوان و چندین موسسه آموزشی دیگر است و بالغ بر ۷ سال است که در عرصه فرهنگ و هنر داری تجربیاتی می‌باشد که از آن جمله می‌توان به کارگردانی فیلم کوتاه یادگاری در سال ۱۴۰۲ و همچنین کارگردانی دو نمایش به نام های لباسی برای میهمانی درسال ۱۴۰۰ درسالن آژمان و تونل درسال ۱۴۰۲ در سالن اهورا اشاره نمود.

گلاب آدینه و علی مصفا به تماشای نمایش «بهمن» نشستند

نمایش «بهمن» که این‌روزها با میزبانی از هنرمندان در تماشاخانه ملک روی صحنه است، به اجراهای پایانی رسید.

به گزارش ایرنا از مشاور سانه‌ای پروژه، نمایش «بهمن» به نویسندگی مهدی زندیه و کارگردانی علی زندیه از ۸ آبان ۱۴۰۳ ساعت ۱۹:۳۰ در تماشاخانه ملک روی صحنه رفته است.

این اثر نمایشی که تاکنون میزبان خسرو احمدی، سجاد افشاریان، حبیب رضایی، علی شادمان، آناهیتا درگاهی، رضا زهتابچیان، علی احمدی، وحید نوری، سعید انصافی، کیوان کثیریان، آریو راغب کیانی، اصغر نوی، سحر بردایی، محمد شعبانپور، علی افشار، محمد معتضدی و ... بوده است، شب گذشته با حضور گلاب آدینه و علی مصفا روی صحنه رفت.

بازیگران این نمایش (به ترتیب ورود) مهدی زندیه، گلنوش قهرمانی، نکیسا نوری، احسان شهبازی، عدنان فراهانی، فرزام رنجبر، مجتبی جعفری، ملیحه آقایی هستند.

طراح صحنه: سعید حسنلو، طراح لباس: شادی بیات، طراح نور: مجید سیادت، طراح صدا، آهنگساز: کسری باروت‌کوب، مدیر تولید: حسین افتتاحی، دستیار کارگردان، برنامه‌ریز: شادی بیات، گروه کارگردانی: حامد حسین‌زاده، محمد غلامی، مطهره پورجعفر، دستیار تولید: علی حسن‌زاده، مدیر هنری تبلیغات: علی زندیه، عکاس: شایان عظیمی، گروه تبلیغات: شایان عظیمی، بنفشه نظری، سینا جلیلیان، نقاشی اقلام تبلیغاتی: بنفشه نظری، تبلیغات مجازی: آریان امیرخان (فیلم نیوز)، امیر قالیچی (تئاتربازها)، مشاوررسانه‌ای: علی کیهانی عوامل این اثر نمایشی هستند.

در خلاصه این اثر نمایشی آمده است: «بهمن با بازگشتش، بهمن مهار نشدنی‌ای از توده‌های مردم ایجاد می‌کنه. باید مراقب شرایط باشیم.»

زیرساخت‌های فناوری چالش مهم صنعت نمایش خانگی است

تهیه‌کننده و مدرس دانشگاه در خصوص جایگاه ایران در پیشرفت‌های فناوری صنعت نمایش خانگی گفت: زیرساخت‌های فناوری از جمله سامانه‌های کنترل والدین (PARENTAL CONTROLS) از مهم‌ترین چالش‌های صنعت نمایش خانگی و بازی‌های رایانه‌ای است.

سیدمحمد قاسمیان در گفت و گو با خبرنگار فرهنگی ایرنا اظهار داشت: شرکت‌های اروپایی و آمریکا نظیر NETFLIX،APPLE TV، AMAZON و HBO که به عنوان بزرگترین ارائه‌دهندگان خدمات ویدئویی و تولید محتوا شناخته می‌شوند، در صدر استفاده از فناوری‌های نوین قرار گرفته‌اند. سرعت استفاده از خدمات، دامنه دسترسی، هوشمندی در تنظیم‌گری و حفاظت از حریم خصوصی کاربران همه از ویژگی‌های این سامانه‌ها است که در کنار هوش مصنوعی، در ارائه خدمات صوت و تصویری در فضای مجازی و تلویزیون‌های اینترنتی نقش دارند. این تهیه‌کننده و کارگردان ادامه داد: شرکت‌های خارجی در کنار فرآیند تهیه و تولید برنامه‌ها، فیلم‌ها و سریال‌ها، بر روی فناوری‌های پخش و انتشار محتوا سرمایه‌گذاری ویژه دارند. کشور ایران نیز که تنها ۵ سال پس از آنکه برادران لومیر سینما را اختراع کردند، ساخت سالن سینما را به انجام رساند، دارای پیشینه قابل تاملی در صنعت رسانه‌ای است و در حال حاضر میزبان چندین پلتفرم (سکو) نمایش خانگی است. وی درباره اینکه پلتفرم‌های داخلی تا چه میزبان از پیشرفت‌های فناوری استفاده می‌کنند؟ توضیح داد: یکی از چالش‌هایی که امروزه در تعامل میان والدین و کودکان مشاهده می شود، تفاوت نگرش به فضای دیجیتال و برداشت متفاوت از آن است. کودکان روزانه ساعات زیادی را در این محیط صرف کرده و اغلب به دلیل کنجکاوی در معرض آسیب‌های فضای دیجیتال قرار دارند. به همین دلیل کنترل والدین درفضای مجازی و پلتفرم های آنلاین امری ضروری است. قاسمیان خاطرنشان کرد: PARENTAL CONTROLS یکی از همین سامانه‌ها است که چند پلتفرم داخلی نمایش خانگی از آن استفاده می‌کنند اما این امکان هنوز در بسیاری از سایت‌ها و اپلیکیشن‌های داخلی دیگر فعال نشده است. همچنین در خصوص استفاده از سامانه‌های هوش مصنوعی، یکی از پلتفرم‌های داخلی بزرگ) UGC انتشار دهنده محتوای تولیدشده توسط کاربر) در بازبینی و نظارت محتوا از هوش مصنوعی استفاده می‌کند و دیگر پلفتفرم‌های مشابه از نیروی انسانی استفاده می‌کنند که با توجه به پیشرفت‌های جهانی نیاز است تا سرمایه‌گذاری و دقت ویژه‌تری در استفاده از این ابزارهای فناورانه داشت و به جای استفاده از عامل انسانی برای نظارت بر پخش محتوای تولید شده توسط کاربران، از فناوری‌های جدید بهره گرفت. این مدرس دانشکده هنر و معماری با تاکید بر رشد فزاینده این صنعت گفت: گرچه همه ما از اهمیت صنعت نمایش خانگی و پیشرفت آن مطلع هستیم اما باید توجه داشت که تعرفه‌های اشتراک این سامانه‌ها و نیز وجود انحصار در آن‌ها از جدی‌ترین چالش‌های آینده خواهد بود. آمارها در گزارش عملکرد یکی از پلتفرم‌های داخلی نشان می‌دهد که این پلتفرم در شش ماه نخست سال ۱۴۰۱ بیش از ۵۷۴ میلیارد تومان درآمد داشته که بخش اعظم آن از فروش اشتراک بوده است. همچنین میانگین تعداد کاربران سالانه این پلتفرم تا شش ماه ابتدایی سال ۱۴۰۱ حدود یک میلیون و هشتاد هزار کاربر گزارش شده و این آمار نشان از ۱۵۴ برابر شدن کاربران این پلتفرم از سال ۱۳۹۵ تا ۱۴۰۱ دارد. این مثال خود توضیح روشنی از اهمیت اقتصادی این صنعت و رشد فزاینده کاربران آن دارد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۹/۰۳

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای

شرکت لوازم خانگی پارس در نظر دارد افزایش سبد محصولات خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی و قیمتی محصولات تولیدکنندگان لوازم خانگی، به صورت تولید OEM انجام دهد. متقاضیان محترم می توانند از تاریخ انتشار این آگهی ظرف دو هفته (تا مورخ ۱۴ آذر ۱۴۰۳) جهت معرفی محصولات خود به واحد بازرگانی شرکت به نشانی: تهران، خیابان طالقانی، بین ایرانشهر و شهید عباس موسوی پلاک ۱۸۱ و یا واحد مهندسی شرکت به نشانی: قزوین، شهر صنعتی البرز، انتهای ابن سینای جنوبی، سه راهی نصرت آباد، شرکت کارخانجات لوارم خانگی پارس مراجعه کنند.

محصولات مورد نیاز جهت تولید به صورت OEM:

- لباسشویی
- ظرفشویی
- جاروبرقی

متقاضیان می بایست علاوه بر ارائه نرخ و شرایط پیشنهادی، جهت بررسی های کیفی و فنی، نمونه محصولات خود را به نشانی کارخانه شرکت لوازم خانگی پارس ارسال کنند.

ضمنا شرکت در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.

عصر آزادی
سازمان شهرستان‌ها از استان‌های فاقد نماینده نماینده فعال می پذیرد.
۰۲۱۸۸۸۳۹۴۵۱ و ۰۲۱۸۸۸۴۹۸۴۳

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۹/۰۳

شرکت تعاونی مسکن کارکنان پالایشگاه تبریز
آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت اول)

بدینوسیله باطلاع کلیه اعضای محترم **شرکت تعاونی مسکن کارکنان پالایشگاه تبریز** به شماره ثبت **۱۹۷۱** و به شناسه ملی **۱۰۲۰۰۰۸۰۳۸۱** می رساند جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی، **ساعت ۱۴** روز **پنجشنبه** مورخه **۱۴۰۳/۱۰/۰۶** در محل پروژه نور نفت واقع در تبریز مرزداران کوچه سوم شرقی برگزار خواهد شد. لذا از تمامی اعضای محترم دعوت می شود در این جلسه حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس
- اتخاذ تصمیم در خصوص بیلان مالی سالهای ۱۴۰۰و۱۳۹۹و۱۳۹۸
- اتخاذ تصمیم در خصوص پاداش پیشنهادی برای هیئت مدیره و بازرس
- تعیین حقوق مدیرعامل و حق الجلسه هیئت مدیره،و حق الزحمه بازرس
- بودجه پیشنهادی هیئت مدیره برای سال جاری
- برگزاری انتخابات هیئت مدیره و بازرس برای مدت قانونی

تذکر ۱: افرادی که علاقمند به ثبت نام داوطلبی در سمت هیئت مدیره و بازرسی می باشند می توانند حداکثر تا یک هفته بعد از نشرآگهی فرم های مربوطه را تکمیل و مدارک خود را به تعاونی تحویل و رسید دریافت نمایند و هیئت مدیره ظرف حداکثر۵روز مدارک داوطلبان را جهت بررسی کمیسیون تائید صلاحیت به اداره کل تعاون تحویل می نماید.

تذکر ۲: افرادی که قصد دارند برای حضور در مجمع وکیل اعزام نمایند می بایست **از ساعت ۱۰ الی ۱۲ مورخه ۱۴۰۳/۰۹/۰۵ الی ۱۴۰۳/۰۹/۰۷** با حضور توام وکیل و موکل در دفتر تعاونی در پالایشگاه و پروژه نور نفت نسبت به تنظیم وکالتنامه اقدام نمایند.

هیئت مدیره شرکت تعاونی مسکن کارکنان پالایشگاه تبریز

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره: DT1 ۰۳۰۸۳۸۰۳۳۰۰۷۰
تقاضای شماره: ۰۸-۳۸-۰۶-۰۳۳۰۰۷۰ / ۲ قلم " 5 & 3 Drill Pipe Screen

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در نظر دارد کالای مورد نیاز خود را مطابق جدول زیر بصورت فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه‌ی عمومی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) تأمین نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه، از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تعداد قلم	موضوع مناقصه	مقدار کالا	واحد	شماره فراخوان در سامانه ستاد	مبلغ تضمین ریال
۱	SCREEN FOR DRILL PIPE MATERIAL SPECIFICATION: SHAFT , PIN ,TOP PIN CENTRALIZER , BODY & TOP RING TO A.I.S.I 1035 UPPER RING,LOWER RING ,PLUG & BOT. PIN CENTRALIZER ARE ST37 REF.P.P.A.,BINAZIRAN, POYEH. SANAT. AHW. OR OTH. APP. EQUIV. LOCATION: DRILLING MOVEABLE MCAPF: DR/03/84/002 BODY: PERFORATED SEAMLESS TUBE MINIMUM ORIFICE: 800 , MAXIMUM ORIFICE: 1000 5 INCH, MAXIMUM LENGHT 110 CM, PROJ. NO. 14002041	۵۰۰	NO	۲۰۰۳۰۹۲۲۱۸۸۰۰۱۳۴۴	۱٫۵۶۶٫۴۰۰٫۰۰۰
	3-1/2 INCH, PROJ. NO. 14002031	۲۰۰	NO		

کالا می بایست از سازندگان مجاز داخلی تهیه و تامین گردد.

لذا کلیه مناقصه گرانی که فعالیت آنها مرتبط با شرح کالای مورد درخواست میباشد می توانند ظرف مدت ۱۴ روز از چاپ آگهی نوبت دوم با مراجعه به سامانه تدارک الکترونیکی دولت(ستاد) به نشانی www.setadiran.ir، نسبت به چاپ و تکمیل فرمهای شماره ۱و۲ شامل تعهدنامه ارائه کالا و خدمات پس از فروش، اقدام نمایند و می بایست ظرف مدت ۱۴روز پس از اتمام مهلت اولیه، نسبت به بارگزاری فرمهای مذکور به همراه مدارک و مستندات تکمیلی مطابق با استانداردهای شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب و بر اساس موارد مندرج در جدول ارزیابی کیفی (برای معاملات کمتر از بیست برابر نصاب معاملات متوسط) در سامانه ستاد اقدام نمایند.

- شرط دریافت اسناد مناقصه توسط مناقصه گران کسب امتیاز حداقل ۶۰ از ۱۰۰ در ارزیابی کیفی می باشد. "دریافت امتیاز مذکور بر اساس شاخص های اعلام شده در جدول ارزیابی کیفی می باشد."
- اسناد و مدارک مناقصه پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه، از طریق سامانه ستاد برای مناقصه گران واجد شرایط ارسال خواهد شد.
- با وصول حداقل دو فقره پیشنهاد فنی/ مالی معتبر در موعد زمانبندی مناقصه گشایش پاکات فنی/ مالی انجام خواهد شد. بدیهی است این امر نافی "حداقل تعداد مناقصه گران در فهرست کوتاه "، موضوع ماده ۱۰ آئین نامه ارزیابی کیفی مناقصه گران نمی باشد.
- کلیه مدارک ارزیابی کیفی در قالب یک فایل PDF در سامانه ستاد بارگذاری گردد. ضمناً مدارک بصورت دسته بندی شده و منطبق با شاخص های اعلام شده(توان مالی/ارزیابی و تجارب قبلی/ استانداردها/گارانتی) بارگزاری گردند.

ضمناً مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۱٫۵۶۶٫۴۰۰٫۰۰۰ ریال می باشد.

واحد اقلام حفاری و لوله اداره تدارکات خرید کالای داخلی (تلفن تماس ۳۴۱-۲۳۴۵۵-۰۶۱)

نوبت اول

شناسه آگهی: ۱۸۳۰۴۱۷

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب