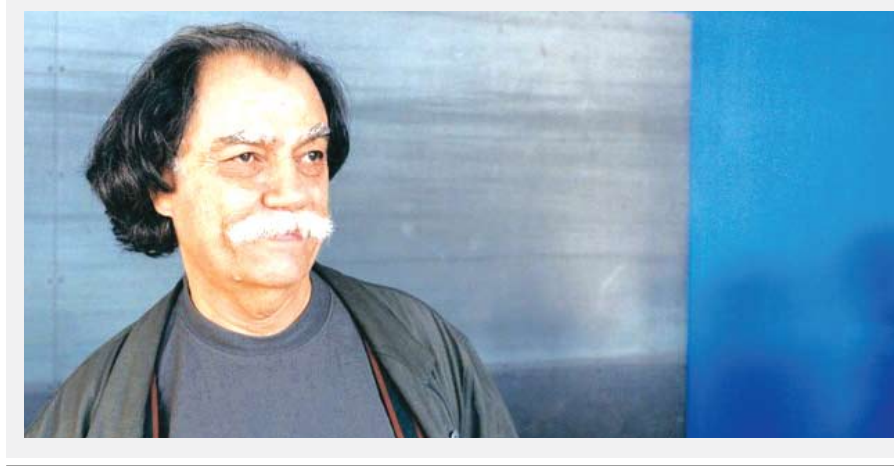


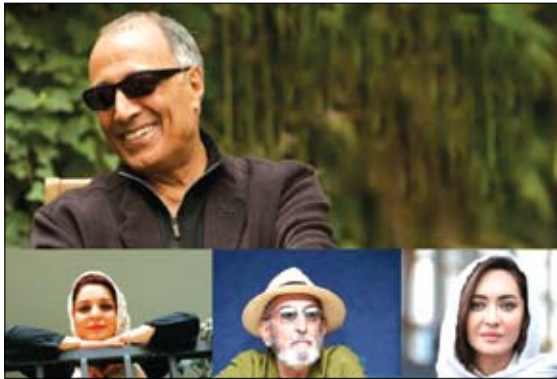


گرامیداشت سالمرگ مرتضی ممیز پدر گرافیک ایران

مراسم یادبود نوزدهمین سالمرگ مرتضی ممیز در خانه هنرمندان ایران برپا می‌شود.

به گزارش ایسنا، نوزدهمین سالمرگ مرتضی ممیز در خانه هنرمندان ایران برپا می‌شود. سالگرد درگذشت این هنرمند سرشناس و محبوب با «نمایش گزیده پوسترهای آلن لوکرنک از فرانسه»، «آشنایی دیرینه، دیداری تازه، نمایش

مراسم یادبود نوزدهمین سالمرگ مرتضی ممیز در خانه هنرمندان ایران برپا می‌شود. به گزارش ایسنا، نوزدهمین سالمرگ مرتضی ممیز در خانه هنرمندان ایران برپا می‌شود. سالگرد درگذشت این هنرمند سرشناس و محبوب با «نمایش گزیده پوسترهای آلن لوکرنک از فرانسه»، «آشنایی دیرینه، دیداری تازه، نمایش



برگزاری نمایشگاه «چند تکه آینه» در خانه هنرمندان

باکدل، ناصر تقوایی، کنایون ریاحی، محمدعلی سجادی، سیف‌الله صمدیان، نیکی کریمی، محمود کلاری، رضا کیانیان، حمید جبلی، مسعود کیمیایی، هوشنگ گلمکانی، ژاله کاظمی، تهیمنه میلانی و ساعد نیک‌ذات به نمایش گذاشته خواهد شد. مهتا محدث کیورتور این نمایشگاه سابقه همکاری در آثار فیلم‌سازی چون فریدون جیرانی، کیانوش عیاری، نرگس آیار، محمد کارت و... را در کارنامه هنری خود دارد؛ این هنرمند پیش از این کارگردانی نمایش‌های «در انتهای زمستان ابتدای بهار»، ««برما»، «باغ الیالو»، «لباسی برای مهمانی» و... را نیز به‌عهده داشته است. علاقه‌مندان برای تماشای این آثار می‌توانند به خیابان طالقانی، خیابان موسوی شمالی، بوستان هنرمندان، خانه هنرمندان ایران مراجعه کنند.

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: نمایشگاه «چند تکه آینه» روز پنجشنبه هشتم آذر ماه در گالری تابستان خانه هنرمندان افتتاح می‌شود و بازدید عموم نمایشگاه از روز جمعه نهم آذرماه آغاز خواهد شد.

عصر آزادی - علیرضا نیکان؛ این نمایشگاه به همت مهتا محدث نقاش، سینماگر و فوق لیسانس ادبیات نمایشی که تاکنون چندین نمایشگاه فردی و جمعی برگزار کرده، برگزار می‌شود.

در نمایشگاه «چند تکه آینه» آثار تجسمی دیده نشده‌ای اعم از عکاسی و نقاشی چهره‌های سرشناسی چون عباس کیارستمی، داریوش مهرجویی، فرهاد آنیش، مصطفی آل‌احمد، تورج اصلانی، پاتنه‌ا بهرام، نازنین بیاتی، هومن بهمنش، مهدی

ایرنا گزارش می‌دهد:

۱۰۰ روزه شدن سینما در دولت چهاردهم با طعم وفاق و کره‌کشایی

داشت. در بازنگری نظام تولید، به عنوان مثال می‌بینیم که صنف از بضاعت قبول مسئولیت برخی کارهایی که توسط دولت انجام می‌شود، برخوردار است. در شرایطی که این توانایی وجود دارد، چرا دولت باید آن را برعهده گیرد؟ برای مثال بحث کارگردانان یا تهیه‌کنندگان اول می‌تواند به عنوان یک بحث صنفی مورد بررسی قرار گیرد. فریدزاده در ادامه این رویکرد گفته که سازمان سینمایی یک نهاد تنظیم‌گر است که قاعداً باید قادر به ایجاد توازن میان تمام گونه‌های سینمایی باشد و این به معنای تمرکز بر یک گونه خاص و تعطیل کردن گونه‌های دیگر نیست.

دغدغه‌مندی‌های بدنه سینما

یکی از مشکلات بزرگ سینمای ایران، بحث دغدغه‌مندی‌های سرگرم‌گران آن است. دغدغه‌مندی‌هایی که از مشکلات معیشتی تا شاخه‌های مختلف بیمه، مالیات، امنیت شغلی و... تنوع دارد و مناسبانه به‌رغم اقداماتی که در این حوزه رقم خورده اما هنوز به توقیقات نسبی هم در این حوزه نائل نیامده است. در همین منظور شنیده شده که فریدزاده در دیداری که با نمایندگان صنف خانه سینما داشته، از آنها خواسته تا فهرستی از مشکلات معیشتی اعضای خانه با ذکر اولویت تهیه و سریعاً به سازمان تحویل دهند. این یک رویکرد ستودنی است که جای امیدواری است تا طی ماه‌ها و سال‌های آتی نیز در سازمان سینمایی برقرار باشد. همچنان که می‌توان دیدار رئیس سازمان با کارگردانی که قصد فروش کلیه خود را داشت نیز در این حوزه ارزیابی کرد. بدنه سینما، جامعه بزرگی ندارد. خانه سینما چیزی حدود ۵ هزار عضو دارد که این تعداد را لحاظ هنرمندانی که عضو این خانه نیستند، در بدترین حالت، به دو تا سه‌برابر این جمعیت می‌رسند که می‌توان برای رفع مشکلات آنها برنامه‌ریزی‌های خوبی صورت داد. این برنامه‌ریزی صرفاً به معنای اعطای کمک مستقیم نیست و می‌توان با طرح‌ریزی سازوکار، نسبت به مرتفع کردن این مشکلات، گام‌های بلند دائمی برداشت. در همین زمینه، فریدزاده در نشست با صنف سینمایی داشت، با توضیح اینکه به زودی کار گروه کارآفرینان با سینما راه‌اندازی خواهد شد، گفته واقعیت این است که بودجه‌های دولتی، مشکل سینما را حل نمی‌کند. اگر به این امید باشیم که بودجه ۳۰۰ میلیارد تومان در سینما به ۴۰۰ میلیارد تبدیل شود، آن‌قدر حفره‌های عمیقی در این حوزه وجود دارد که با این ارقام مشکلات مرتفع نخواهد شد. در این راستا مذاکراتی انجام شده و ظرفیت خوبی همانند جذب سرمایه کارآفرینی وجود دارد. جلسه خوبی در این زمینه نیز برگزار شده است و فکر می‌کنم به زودی کار گروه راه‌اندازی کنیم. در این صورت کارآفرینان اطمینان حداقلی پیدا می‌کند که سرمایه‌اش به درستی در مسیر تولید قرار گرفته و شفافیت و نظارت بر آن وجود دارد.



تهران- ایرنا- سینمای ایران طی ۱۰۰ روز نخست فعالیت دولت چهاردهم، رویکردهای وفاق‌آمیزی را در ۳ جبهه «مشکل تولیدات و بحث لجستیک»، «دغدغه‌مندی‌های بدنه سینما» و «بحث بازی‌سازی بیشتر سینمای ایران در حوزه بین‌الملل» رقم زده است.

به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، تحرکات اخیر رئیس سازمان سینمایی در آغازین روزهای مدیریت، نشانه خوبی برای به نتیجه رساندن رویکردهای دولت چهاردهم در حوزه سینماست. راند فریدزاده طی هفته‌های اخیر، دو جلسه رسمی با مدیران خانه سینما و صنف برگزار کرده و فارغ از آن، ابلاغاتی داشته که می‌تواند گره‌گشایی‌هایی خوبی از امور صنعت سینما و فعالان این حوزه به عمل آورد. این رویکرد طی ۱۰۰ روز نخست فعالیت دولت چهاردهم، نشانه‌های مثبتی از وفاق و همگرایی را در میان هنرمندان و مدیران ایجاد کرده و امیدواری‌های فراوانی را در مسیر تقویت این روند برای ماه‌های آتی رقم زده است. درواقع آنچه امروز به معضل اساسی سینمای ایران تبدیل شده را می‌توان در ۳ حوزه «مشکل تولیدات و بحث لجستیک»، «دغدغه‌مندی‌های بدنه سینما» و «بحث بازی‌سازی بیشتر سینمای ایران در حوزه بین‌الملل» خلاصه کرد که توجهات اخیر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی، تمرکز ویژه‌ای بر این سه محور داشته است.

تولیدات و بحث لجستیک

یکی از چالش‌های دهم‌های اخیر سینمای ایران، به بحث کمیت و کیفیت تولیدات سینمایی و لجستیک آن مربوط است. فراگیری این مقوله سبب شده تا مدیران سینمایی طی سال‌های متمادی، به‌نوعی دست‌به‌گریبان شاخه‌های این بخش باشند. از پروانه ساخت و نمایش گرفته تا کمیت و کیفیت تولیدات و مشکلات زیرساختی این حوزه و البته بحث لجستیک که در هر برهه‌ای، معترضان بسیاری داشته است. فریدزاده در نخستین روزهای فعالیت خود در مقام رئیس سازمان سینمایی، عنوان کرد که مشکلاتی در بخش تولید تا اکران فیلم وجود دارد که نیاز به بازنگری جدی و اساسی در آن حس می‌شود. این موضوع تمام اجزای نظام تولید را دربرمی‌گیرد که به نظر اگر مسائل آن جزءبه‌جزء حل نشود، بازنگری به شکل کلی نیز چندان توفیقی نخواهد

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
امتیاز: ۵۵/۶۰

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: خیابان هان، جنب بن بست یابوری،

ساختمان آرکا ۱ طبقه اول

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی‌ها: ۰۴۳-۰۹۱۲۴۶۶۰۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me/asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi98@gmail.com
www.asrazadionline.ir



مردم خوب تبریز، قدر شناس خادمان

عرصه های مختلفند

چقدر این مردم خوب تبریز قدرشناس فرزندان خادم خود هستند. وقتی مصیبتی به آنها می‌رسد فوج فوج در مراسم ها حضور می‌یابند و با حضور حداکثری و ادای احترام ، تسلی بخش خاطر مصیبت زدگان می‌شوند.



وقتی زنده یادان آل هاشم و رحمتی با دوتن از بزرگان کشوری در سانه هوایی بهار گذشته دارفانی را وداع کردند، سیل عظیم مردم شریف تبریز در تشییع و بدرقه خادمان خود در این وانفسای مشکلات اقتصادی و اجتماعی به رسانه های ملی و بین‌المللی کشیده شد.

مردم خوب و بد را بهتر از همه می‌دانند و خادمان و زحمتکشان خود را بهتر از همه می‌شناسند. اخیراً نیز حاج رضا رحمانی خادم نازنین مردم تبریز داغدار درگذشت مادر گرامیشان بودند که حضور اقشار مختلف مردم شریف در مراسم تشییع و تدفین در وادی رحمت و مراسم بزرگداشت اش در مسجد نظیروند بی نظیر بود و مردم سنگ تمام گذاشتند و این محبت ها و ادای احترام ها، پیام مشخصی هم داشت و آن اینکه مردم در روزهای سخت فرزندان کاری خود به صحنه می آیند تا بدینوسیله قدردانی و قدرشناسی خود را از زحمتکشان خود داشته باشند.

رضا رحمانی از توده های مردم برخاسته و پله پله مراحل اداری و سیاسی را طی کرده و در کسوت نمایندگی و وزارت همواره از منادیان توسعه دیار خود بوده است. وی با اتکا به پشتیبانی مردم، قدر دیده و در صدر نشسته و باید رحمانی قدر این پایگاه اجتماعی و محبت های مردم را بیشتر بداند و از نفوذ و موقعیت خود در سطوح ملی و محلی برای توسعه و آبادانی زاد و بوم خود بیش از گذشته از جان مایه بگذارد و بکوشد و هیچ گاه برای کاستن از آلام و مشکلات

**رضا رحمانی
در اوج پختگی،
باید بیشتر
خادم مردم
خود در عرصه
های ملی و
محلی باشد.**

جامعه از پای ننشیند و دل‌سرد نباشد. اقشار مختلف مردم از طبقات مختلف و از طیف ها و جناح های مختلف در مراسم تشییع و تدفین و بزرگداشت مادر عزیز سفرکرده حاج رضا در تبریز و تهران سنگ تمام گذاشتند و می‌گذارند و پیام مشخص این قدرشناسی روشن از همه بود و آن اینکه مردم خوب ما نیازمند هر نوع محبت و خدمتند و سیاستمداران و مدیران ارشد ملی و محلی همواره برای رفاه حال مردم و توسعه زیر ساخت‌های سرزمینی خود نباید از هیچ کوششی دریغ کنند. آبادانی سرزمین آبا و اجدادی یک تکلیف و وظیفه برای کسانی است که دستی در آتش دارند و می‌توانند منشأ تحولات اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی بیشتر باشند. مردم تبریز چقدر بزرگوارند و انبوه جمعیت در مراسم فوق تکلیف امثال حاج رضا رحمانی را درقبال جامعه خود دوچندان می‌کند. به روح تمام مادران آسمانی و از جمله مادر عزیز سفر کرده جناب رحمانی درود می‌فرستیم و با قرائت فاتحه ای برای شادی روحش، از بزرگ پروردگار عالمیان طلب بخشش برای تمام مومنین و مومنات در روز جزا و روسفیدی در دنیای باقی را برای این کوچک‌گان از دنیای فانی به دنیای عالی را عاجزانه مسئلت داریم.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۹/۰۶

شناسه آگهی: ۱۸۳۳۷۳۴

(نوبت اول)

آگهی فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله‌ای آماده سازی طرح نهضت ملی مسکن قره کندی شهرستان چابهار



بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان آذربایجان غربی

آماده سازی طرح نهضت ملی مسکن قره کندی چابهار (سایت ۲) را به شرح ذیل از برگزار نماید. علاقه‌مندان دارای صلاحیت می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به امور ماشین آلات عمرانی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی آذربایجان غربی مراجعه فرمایند

ردیف	عنوان پروژه	مناقصه گران	شرح خلاصه عملیات	برآورد اولیه براساس فهرست بهاء راه ، آهن و باند فرودگاه سال 1403 (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
1	عملیات آماده سازی سایت طرح نهضت ملی مسکن	پیمانکاران دارای ارض راه	برابر برآورد و احجام تعریف شده در اسناد مناقصه پرداخت به صورت غیر عمرانی 20 درصد نقد و 80 درصد تهاوت(مالک پروژه های ساختمانی شفق 4و32 بنیاد مسکن انقلاب اسلامی آذربایجان غربی)	238.905.277.977	11.945.263.899

● **تضمین شرکت در مناقصه : ضمانت نامه معتبر بانکی سه ماهه برای اعتبارات غیر دولتی (غیر عمرانی)**

● **مهلت دریافت اسناد مناقصه: از ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۷ تا ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۲**

● **مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۲**

● **زمان بازگشایی پاکت‌های ارزیابی کیفی و مالی: ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۲**

● **اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار:** در صورت نیاز با شماره های ۰۴۴-۳۳۸۲۰۱۶۰-۳۳۸۵۱۵۸۷-۳۳۸۵۱۵۸۶ بنیاد مسکن انقلاب اسلامی آذربایجان غربی- امور قراردادهای و کنترل پروژه تماس حاصل فرمائید.

● **محل تحویل پیشنهادها:** ارومیه - ابتدای بلوار شهید باهنر- بنیاد مسکن انقلاب اسلامی آذربایجان غربی- واحد امور قراردادهای و کنترل پروژه. تلفن تماس ۰۴۳۳۳۸۲۰۱۶۰

روابط عمومی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی آذربایجان غربی

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۹/۰۶

آگهی دعوت مجتمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت دوم)

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده سال ۱۴۰۳ شرکت تعاونی خدمات کشاورزی و دامپروری ۵۱۹۳ خداآفرین به شماره ثبت ۳۸۶ و به شناسه ملی ۱۰۸۶۱۹۶۷۵۲۸ در نوبت دوم در ساعت ۹ صبح روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۹/۲۰ در محل مسجد شهرک خداآفرین به کد پستی ۵۴۶۱۸۳۳۱۵ برگزار می‌شود. اعضای شرکت تعاونی دعوت می‌شود در ساعت مقرر حضور بهم رسانند. %

دستور کار جلسه:

- ۱- گزارش هیئت مدیره و بازرس.
- ۲- رسیدگی واتخاذ تصمیم درباره ترازنامه (بیان) وحساب سود و زیان و گزارشهای مالی هیئت مدیره و بازرسان مربوط به سالهای ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۲.
- ۳- تعیین خط مشی و برنامه آتی شرکت.
- ۴- تصویب بودجه پیشنهادی هیئت مدیره برای سال ۱۴۰۳.
- ۵- اتخاذ تصمیم نسبت به تاختیر و پرداخت سود یا زیان وتقسیم آن طبق اساسنامه.
- ۶- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیئت مدیره، بازرس و یا بازرسان برای مدت قانونی.
- ۷- تعیین روزنامه اصلی و علی البدل برای درج آگهی های شرکت.

- افرادی که قصد دارند برای حضور در مجمع وکیل خود را اعزام نمایند می‌بایست تا ۲۴ ساعت قبل از تشکیل مجمع با حضور توام وکیل و موکل در دفتر تعاونی حضور یافته وورقه حضور در مجمع را بنام وکیل درحضور هیئت مدیره و بازرسان دریافت دارند. لازم به ذکر است که به وکالتنامه های غیر رسمی ترتیب اثر داده نخواهد شد.

هیئت مدیره شرکت تعاونی خدمات کشاورزی و دامپروری ۵۱۹۳ خداآفرین