

عصر آزادی

روز‌نامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: **مؤسسه مطبوعاتی پیمان**

مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**

رییس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**

لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**

گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

امتیاز: ۶/۵۵

نشانی:

تهران – خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد – پلاک ۹۷ – طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴–۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: **خیابان والمان،جنب بن بست یابوری**،

ساختمان آکا ۵۱ طبقه اول

تلفن: ۳۵۵۵۸۴۵۴–۰۲۱

مسئول آگهی ها:۴۳۰۰۰۴۳۶۶۶۰۰۹۱

لینک تلگرام: https:// telegram.me /asrazadi.ir

Email: asrazadi۹۸@gmail.com

www.asrazadionline.ir

یادداشت

یاد مردی که پایه گذار ورزش شهر باسمنج بود

محمد فرج پور باسمنجی



آذرمه، سالمرگ در گذشت
زننده یاد شادروان فیروز باهری مهر مدیر فقید و کوشای ورزش باسمنج و روستاهای شرق تبریز است.

زننده یاد فیروز باهری مهر بعد از پیروزی انقلاب اسلامی به دلیل علاقه وافر به توسعه ورزش پایه به سازمان تربیت بدنی پیوست و از اوایل دهه شصت با تاسیس اداره وقت تربیت بدنی شرق تبریز در باسمنج با به کارگیری جوانان این شهر دست به ایجاد فضا های

جذب اعتبارات محلی و ملی به ساخت و تجهیز اماکن ورزشی و توسعهی ورزش های پایه و ورزش مدارس منطقه همت گماشت و پایه‌گذار مراکز ورزشی شهر محروم از نظر فضاهای ورزشی و فرهنگی در دیوار به دیوار کلاتشهر تبریز شد و مورد تحسین مردم دیار و زادگاه خود گشت

و با تأسیس رشته های ورزشی از جمله کشتی‌والیبال‌فوتبال‌دومیدانی بانی و پایه گذاری توسعه ورزش شهر باسمنج گشت و نتیجه همت و تلاش او در سال های اخیر کشتی باسمنج و ورزش های باستانی آن را به سطح جهانی برد و قهرمان و پهلوان ارزنده ملت ایران پرویز هادی سال ها بود که در وزن سنگین ۱۲۵کیلو ،حرف اول را در میادین بین المللی می زد. در دهه های ۶۰ و ۷۰ شکل گیری ده ها تیم مطرح والیبال و فوتبال و کسب عناوین ارزنده در مسابقات محلات کلاتشهر تبریز و مسابقات استانی

را مردم شهر باسمنج و حومه با چشمان خود دیدند که در تاریخ این شهر کوچک بی‌سابقه بوده است.وی بواسطه اعتماد و دوستی با مرحوم گهرخانی مدیر کل توانمند فقید وقت ورزش آذربایجان، و بنیانگذار استادیوم ۷۰ هزار نفری تبریز،بارها وی را به باسمنج کاشد تا به طرح های ورزشی این شهر اعتبار بگیرد. مرحوم فیروز باهری مهر علاوه بر نقش ممتاز در توسعه فباهای ورزشی و احداث و تجهیز اماکن، معلم اخلاق ورزش نیز محسوب میشد و نشر فرهنگ اسلامی و کلاس های اخلاقی و تشویق نوجوانان و جوانان به ورزش و توجه به انجام فرایض دینی و دوری از هرگونه دخانات



و اعتیاد ، مورد اهتمام این مدیر دلسوز محلی بود و شایسته است مدیریت ورزش جوانان آذربایجان شرقی و شهردار و شورای شهر نام یکی از سالان ها و

اماکی ورزشی بخش باسمنج را به نام وی نهند.

در سالمرگ فراق آن مدیر دوست داشتنی ورزش باسمنج و روستاهای شرق تبریز، ضمن طلب غفران الهی ،یاد و خاطره آن عزیز سفر کرده را گرامی می‌داریم و آتشکاره در روز جزا در پیشگاه بزرگ پروردگار روسفید باشند و مورد مغفرت حق تعالی قرار گیرند.

عصر آزادی / سرویس فرهنگی:
در یک رویداد هنری کم نظیر در منطقه آذربایجان، نمایشی با محوریت زندگی و مبارزات "ستارخان" سردار ملی ایران به کارگردانی و نویسندگی "یعقوب صدیق جمالی" و همکاری بیش از ۳۰۰ هنرمند از روز دوم دی ماه ۱۴۰۲ در سالن همایش های بین المللی خاوران تبریز به روی صحنه خواهد رفت.
این نمایش که نتیجه ماهها تلاش و تمرین گروهی بزرگ از هنرمندان آذربایجانی به‌لیدری یعقوب صدیق جمالی است فضای بسیار نوستالژیک و جذابی را برای علاقه مندان تاریخ و هنر آذربایجان مهیا خواهند کرد تا با تماشای یک روایت حماسی و متفاوت به زبان توریکی از زندگی یکی از بزرگترین مبارزان راه آزادی میهن، لذت لمس هویت درخشان خود را به منصفه ظهور برسانند.

در حقیقت، این اجرا به زندگی و مبارزات ستارخان به عنوان یکی از نمادهای مقاومت و مبارزه در تاریخ کشورمان می‌پردازد و حضور بیش از ۳۰۰ هنرمند در این نمایش نشان از وسعت و پیچیدگی این پروژه دارد تا منطبق پیش بینی ها، هر روز بیش از یکهزار نفر از علاقه مندان به هنر نمایش، تماشاگر بخشی از تاریخ و هنر عظیم آذربایجان باشند.

عصر آزادی / سرویس فرهنگی:
آیین افتتاحیه هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» با تقدیر از حسین ترابی سینماگر باسابقه همراه بود.

عصرآزادی آنلاین – علیرضا نیاکان؛ مراسم افتتاحیه جشنواره سینماحقیقت، بعدازظهر روز، یکشنبه ۱۸ آذرماه ۱۴۰۲ در سالن شماره ۱ پردیس سینمایی چارسو برگزار گردید

در ابتدای این مراسم که اجرای آن را حامد شکیبانیا برعهده داشت، بعد از بخش سرود ملی و تلاوت آیاتی چند از قرآن کریم، محمد حمیدی مقدم، دبیر جشنواره و مدیرعامل مرکز سینمای مستند، تجربی و پویانمایی روی صحنه آمد و ضمن خوش‌آمدگویی به حضاران گفت: خوشحالم که پس از ماه‌ها تلاش بی‌وقفه در این جمع صمیمی همراه بزرگان، نویسند و دوستداران سینمای مستند ایران به استقبال جشنواره‌ای می‌رویم که دنیایی از جسارت، زیبایی و غافلگیری پیش روی چشمان شما خواهد گشود.

افتتاحیه جشنواره با فیلمی درباره جان‌های پاک از دست رفته در غزه
در آغاز، ادای احترام می‌کنم به همه زنان، مردان و کودکان غزه، به مردم مظلوم و مقاومی که بیش از یک سال است، آماج سخت ترین حملات غیرانسانی رژیم اشغالگر قدس هستند.در این آیین که به احترام حقیقت و در ستایش انعکاس واقعیت برپا شده، به جان‌های پاک از دست رفته در غزه و کودکان بی‌گناهی ادای احترام می‌کنم که تصویرشان از خاطرمان نمی‌رود.
جشنواره هجدهم را با فیلمی درباره این مردم، کلید می‌زنیم و خود را کنار آنها می‌بینیم.

جشنواره سینماحقیقت، به عنوان ناظر و ثبت کننده همیشگی، این روزها موقعیت پیچیده‌ای دارد، جهان درگیر آشوب و بی‌نظمی است و نقش مستندساز، شاید در این اوضاع بیش از هر دوره دیگر، اهمیت پیدا کند.
هنرمندان گرامی، حضار محترم، جشنواره «سینماحقیقت» در دوره‌های اخیر، نمایشگر آثاری اجتماعی، مطالبه گر، متعهدانه و جسورانه بوده است. ما به دنبال سینمای مستند خشتی نبوده‌ایم، پس کوشیدیم به فیلمسازان جوان که با توجه به تجربه و تلاش مستندسازان موفق نسل‌های قبل، تجربه کرده و فیلم می‌سازند، بها دهیم. نتیجه تولد نسلی نو است، نسلی تازه نفس، که می‌کوشد راوی زمانه خود باشد. به بزرگان و استادان ادای احترام می‌کنیم و خوشحالم که همواره حامی «سینماحقیقت» و همراهان بودند، نام‌های معتبری که حضورشان، اعتبار سینمای ایران است.

امسال هم، آنچه شما در بخش ملی می‌بینید، دور از محافظه کاری است. نسل امروز، شفاف و صریح است، پس سینمای مستند باید صراحت و شفافیت داشته باشد، به فیلمسازان اعتماد کردیم که نقدشان، منصفانه باشد، این چنین شد، تعداد زیادی فیلم اجتماعی درباره بحران‌ها، مشکلات محیط زیستی، شکاف نسلی، جذابی، اعتیاد و مسائلی از این دست در جشنواره خواهید دید که صادقانه می‌کوشند، بر دنیای

استخوان‌های کشتی یونانی کیش شکست

داستان مرگ خاموش یک اثر گردشگری

کیش – ایرنا- کشتی یونانی یکی از جاذبه‌های اصلی گردشگری جزیره کیش است که آوازه آن شهرت جهانی دارد؛ اما طبق آخرین تصاویر از آن، کمر آن شکسته و این اثر ارزشمند گردشگری در آستانه نابودی کامل قرار گرفت.

به گزارش ایرنا، کشتی یونانی در سال ۱۳۲۲ توسط شرکت «ویلیام همیلتون» در گلاسکو ساخته شد؛ وزن آن در هنگام ساخت هفت هزار و ۶۱ تن و طول آن نیز ۱۲۶ متر بوده است. این کشتی پس از دست به دست شدن بین مالکان مختلف، در نهایت به یک فرد یونانی فروخته شد.مسئله این است که آیا افلا فرصتی برای احیا قایقت؟ یا نفس‌های عروس به گل نشسته کیش در یک غفلت سرنوشت ساز طی دهه گذشته، سال‌ها پیش ایستاده و امروز همگان از خاکسپاری آن واهمه دارند؟
گفته می‌شود که این کشتی برای اولین بار در سال ۱۹۴۳ میلادی (معادل با سال ۱۳۲۵ شمسی) توسط وزارت حمل و نقل جنگ در لندن خریداری و نام «مپایر ترومپت» گرفت.داستان‌های زیادی از جمله غرق تعددی برای دریافت غرامت از بیمه یا عشق ناخداکی کشتی به یک دختر ایرانی در

از روز دوم دی ماه ۱۴۰۳ و در قالب یک نمایش عظیم؛

«ستارخان» به شهرک خاوران تبریز می آید

این نمایش تورکی با همکاری بیش از ۳۰۰ هنرمند از روز دوم دی ماه ۱۴۰۳ در تبریز به روی صحنه خواهد رفت



شایان ذکر است نمایش ستارخان به زبان تورکی و علاقه مندان می توانند برای رزرو بلیط آن به سایت WWW.EBILIT.COM مراجعه کنند.

بزرگ‌ترها چراغ «سینماحقیقت» را روشن کردند

حامد شکبیا نیا؛نسل امروز، شفاف و صریح است، پس سینمای مستند باید صراحت و شفافیت داشته باشد



ما نوری بتابند، و مگر نه این که هنرمند کارش این است که در دل سیاهی، روشنی بیافروزد؟ ضیافت هجدهم «سینماحقیقت» را با سیاس از هنرمندان و مستندسازیانی آغاز می‌کنیم که چراغ این سینما را روشن نگه داشتند، بی حضور پرفروغ و اندیشه آنها، سینمای مستند ایران درخششی ندارد. سینمایی که مشکل کمبود بودجه و توزیع و نمایش دارد و تلاش‌های فراوان برای تغییر این وضعیت، هنوز نتوانسته فضایی ایده آل برای آن به وجود بیاورد. یکی از اهداف «سینماحقیقت» توجه دادن مدیران و سیاست‌گزاران به اهمیت سینمای مستند، و مسایل آن است.

امروز میزبان بزرگان سینمای مستند، هستیم؛ امیدوارم این همراهی را همیشه در جشنواره «سینماحقیقت» داشته باشیم. پرسعادتم که حضور این اساتید، به محفل ما گرما و شور داده است. هنرمندان گرامی امیدوارم، در روزهای پیش رو به تماشای

گنجینه ای از بهترین مستندهای ایرانی و خارجی نکتهست و از کشف این آثار و معانی و مفاهیمی که در آنها جاریست، لذت ببرید. از همراهی‌تان سپاسگزارم.

مستندسازان مردم را به تامل درباره جهان وادار می‌کنند

در ادامه این برنامه ویدیویی از بیل نیکولز، فیلمساز آمریکایی، پخش شد. این فیلمساز آمریکایی درباره اهمیت مستند و تأثیری که روی درک مخاطبان از دنیا می‌گذارد صحبت کرد و گفت: مستندها حس ما را نسبت به جهان زنده نگه می‌دارند. درک عمیق‌تری از جهان هستی به ما داده و به جهان اطراف شکل و بافتی تازه می‌دهند.این‌روزها امکانات سینمایی ما با هوش مصنوعی همراه شده است. این ماجرا می‌تواند جاش و قریب را با خود به همراه داشته باشد. باید نسبت به این موضوع هشیار باشیم. دنیای ما سرشار از موضوعاتی است که باید به آن‌ها پرداخت و افراد زیادی هستند که باید دیده یا شنیده شوند. مستندسازان با مردم صحبت می‌کنند و ما را به تامل و تفکر درباره جهان اطراف وادار می‌کنند.

کشف‌های یاقوتی که در فیلم «جادوگر شهر از» استفاده شده است و پیش‌تر به سرقت رفته بودند، در یک حراجی به قیمت ۲۸ میلیون دلار فروخته شدند.

به گزارش ایسنا، کشف‌های یاقوتی به یادماندنی «جودی گارلند» از فیلم «جادوگر شهر اوز»، پس از گذشت چندین سال از به سرقت رفتن آن‌ها از یک موزه، روز شنبه در حراجی «هریتیج» به قیمت ۲۸ میلیون دلار فروخته شد.

«گاردین» نوشت، حراجی «هریتیج» تخمین زده بود که این کشف‌ها به قیمت حدود ۳ میلیون دلار به فروش برسند، با این حال در جریان رقابت ۱۵ دقیقه‌ای برای خرید کشف‌ها، در نهایت آن‌ها به قیمت چشمگیر ۲۸ میلیون دلار چکش خوردند که البته خریدار ناشناس کشف‌ها با احتساب کارمزد حراجی «هریتیج» درحقیقت باید ۳۲.۵ میلیون دلار برای یادگار به جای مانده از فیلم «جادوگر شهر اوز» بپردازد.

فروش فرا‌تر از انتظار کفش‌های یاقوتی «جادوگر شهر از»

این کفش‌ها سیزده سال پس از ناپدید شدن توسط «اف بی آی» پیدا شدند.

«اسوشیتدپرس» قبلاً گزارش داده بود که این کفش‌ها در سال ۲۰۰۵ توسط فردی از موزه «جودی گارلند» ربوده شده بود، چراکه سارق گمان می‌کرد با توجه به این که کفش‌ها یک میلیون دلار بیمه شده بودند، در ساخت آن‌ها از یاقوت‌های واقعی استفاده شده است. سارق در نهایت توسط دادگاه منطقه‌ای «مینه‌سوتا» در ایالات متحده به سرقت آثار هنری متهم شد. این کفش‌ها بعداً در سال ۲۰۱۸ توسط FBI پیدا شدند و ارزش آن‌ها در آن زمان را ۲.۵ میلیون دلار ارزیابی شد.کشف‌های فیلم «جادوگر شهر از» قبل از اینکه از موزه دزدیده شوند، توسط «مایکل شاو» در سال ۱۹۷۰ میلادی خریداری شده بودند. این کفش‌ها نخستین‌بار در فیلم «جادوگر شهر اوز» سال ۱۹۳۹

که اغلب به عنوان یکی از بهترین فیلم های تمام دوران از آن یاد می‌شود به نمایش درآمدند.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای بصورت فشرده (یکپارچه)	
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل بصورت برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای بصورت فشرده از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تأمین نماید:	
شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	۲۰۰۳۰۹۳۳۴۰۰۰۰۹۰
نقشای شماره مناقصه و تقاضا	R1-1403/021 مناقصه شماره R1-0300459-AD
موضوع مناقصه/ شرح مختصر اقلام درخواستی	خرید پمپ عمودی (فقط اقلام ستاد داخل مورد تأیید می باشد)
مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	۰/۰۰۰/۰۰۰/۷۴۰ ریال
نوع تضمین شرکت درفرایند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار بصورت پکی از تضمین قابل قبول وفق آیین نامه تضمین شماره ۱۳۴۴/۰۰۰/۰۰۰/۵۰۵۵۹/ت/۱۳۴۴/۰۰۰/۰۰۰ مورخ ۹۴/۰۹/۱۲ هیات وزیران می باشد.
مبلغ برابردی مناقصه	۰/۰۰۰/۰۰۰/۲۸ ریال
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه در سامانه ستاد	۶ روز پس از درج ثبت دوم آگهی در صفحه اعلان عمومی سامانه ستاد ایران می باشد.
آخرین مهلت بازگاری و ارسال مستندات ارزیابی کیفی (زروهه/افقی، هالی، طرف مدت دو هفته پس از نقضای مهلت دریافت اسناد می باشد.	
و سایر اسناد مناقصه در سامانه ستاد	استان بوشهر- شهرستان عسلویه- شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی-پالایشگاه اول – اداره خرید
آدرس مناقصه گزار	
دبھی است کلیه فرایند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR انجام می پذیرد وبه پیشنهاد های خارج از سامانه ستاد هیچگونه تریبب اثری داده نخواهد شد و مناقصه گران بایستی نسبت به ثبت نام در سامانه ستاد و دریافت کواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند. مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGC.IR مراجعه و یا با شماره تلفن‌های:۴۴۴-۷۳۳۱۳۴۳۳ تماس حاصل فرمایند.	
نشانه آگهی:۱۸۴۲۱۰۱	
روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی	