

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: **مؤسسه مطبوعاتی پیمان**

مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**

رییس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**

لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**

گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

امتیاز: ۶/۵۵

نشانی:

تهران – خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد – پلاک ۹۷ – طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: **خیابان والیان،جنب بن بست یابوری،**

ساختمان آکا ۵۱ طبقه اول

تلفن: ۰۲۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی ها: ۰۴۳-۰۹۱۲۴۶۶۰

لینک تلگرام: https:// telegram.me /asrazadi.ir

Email: asrazadi۱۹@gmail.com

www.asrazadionline.ir

در گذشت یک دوبلور قدیمی

پرویز بهادر پیشکسوت رادیو و دوبلور قدیمی پس از یک دوره بیماری در آمریکا درگذشت. به گزارش ایسنا، پرویز بها روز چهارشنبه ۲۱ آذر ماه در سن ۹۴ سالگی در ایالات مریلند آمریکا از دنیا رفت.صفحه رسمی دوبلاژ ایران این خبر را اعلام کرد. پرویز بهادر از سن ۱۷ سالگی وارد رادیو ملی ایران شد و فعالیت حرفه‌ای و گویندگی خود را از سال ۱۳۳۵ آغاز کرد و سالها مدیریت دوبلاژ را در کارنامه حرفه‌ای خود بر عهده داشت. مجموعه «رادتمند جانی‌دالر» در دهه ۴۰ و ۵۰ را رادیو ایران پخش می‌شد، یکی از نمایشی‌های معروفی بود که پرویز بهادر گویندگی آن را بر عهده داشت.«زنده باد زاپاتا» محصول ۱۹۵۲، «بن‌هور» محصول ۱۹۵۹، «لورنس عربستان» از سال ۱۹۶۲، محصول: ۱۹۶۲، از جمله فیلم‌های شاخصی هستند که او در آنها صدایپیشگی کرده است.



دبیر ستاد انتخابات صداوسیما انتخاب شد

معاون سیاسی و رئیس ستاد انتخابات سازمان صدا و سیما، در حکمی برمک بیات را به سمت دبیر ستاد انتخابات صداوسیما منصوب کرد.

به گزارش ایسنا، در حکم حسن عابدینی

آمده است:«نظر به تعهد، دانش و تجربه‌ای که الحمدلله از آن برخوردارید برای سازماندهی، زمینه سازی و اجرای وظایف قانونی صدا و سیما برای برگزاری انتخابات هفتمین دوره شورای اسلامی شهر و روستا،میان دوره‌ای دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی و میان دوره‌ای ششمین دوره مجلس خبرگان رهبری در خرداد سال آینده، به موجب این حکم با حفظ سمت به عنوان "دبیر ستاد انتخابات سازمان صدا و سیما " منصوب می‌شوید.امید است با عنایت به وظایف قانونی سازمان صدا و سیما و همکاری همه دست اندر کاران رسانه ملی در پیشبرد اهداف و آرمان‌های نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران با تحقق منویات مقام معظم رهبری در انجام وظایف محوله موفق باشید.»بیات از خبرنگاران، سردبیران و مدیران باسابقه معاونت سیاسی محسوب می‌شود که بیش از دو دهه تجربه فعالیت حرفه‌ای در حوزه رسانه را دارد.

«شیوه» بعد از ۴ ماه به آنتن بازگشت

برنامه مناظره‌محور شبیکه ۴ بعد از حدود ۴ ماه به تلویزیون بازگشت. به گزارش ایسنا، برنامه تلویزیونی «شیوه» که از اواخر مردادماه از جدول پخش شبیکه ۴ سیما حذف شده بود، از شنبه ۲۴ آذرماه پخش خود را از سر می‌گیرد. پخش این

برنامه از اواخر مردادماه متوقف شده بود.

مطابق اطلاع‌رسانی کانال تلگرامی «شبیه»، این برنامه در قسمت جدید میزبان شایق حقجو جوانمرد و علیرضا شفاه است تا در باب «حکمرانی علم و فناوری» مناظره کنند. انتخاب این موضوع در حالی صورت گرفته که مسائل داغی مثل رفع فیلترینگ، قانون حجاب و عفاف، تحولات سوریه و... نیز هم‌اکنون در فضای عمومی کشور وجود دارد.درباره اینکه آیا «شیوه» با همان سیاق سابق به آنتن تلویزیون بازخواهد گشت یا نسبت به گذشته، با تغییراتی در فرم و محتوا همراه بوده است، چیزی اعلام نشده است.برنامه مناظره‌محور «شبیه» با اجرای مطالبه بیگدلی که به مسائل مختلف در باب حکمرانی می‌پردازد، تاکنون در ۴ فصل روی آنتن رفته. این برنامه که نخستین بار در پی بروز ناآرامی‌های ۱۴۰۱ به پخش رسید و به نوعی جایگزین برنامه «زاویه» شد، از اواخر تیرماه ۱۴۰۳ با پخش سری چهارم به شبیکه ۴ بازگشت، ولی بعد از پخش تنها پنج قسمت، متوقف شد و دیگر روی آنتن نرفت. در قسمت ۲۷ مرداد این برنامه، اظهارنظر جنجالی علی انتظاری رییس وقت علوم اجتماعی دانشگاه علامه طباطبائی، برخی اعتراضات و در نتیجه توقف «شبیه» را در پی داشت.حسین شاهمرادی مدیر شبیکه ۴ سیما ۱۴ آبان‌ماه در یادداشتی با عنوان «شیوه‌نامه در باب استنطاق» درباره علت توقف این برنامه توضیح داد و تلویحا آن را به علت بازخواست‌ها بابت پخش سخنان علی انتظاری دانست.

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: روز سه شنبه، ۲۰ آذر، ۱۴۰۳،مؤسسه فرهنگی اکو (ECI) با همکاری سفارت پاکستان و شهرداری کیچی اورن، نمایشگاه عکاسی چشمگیری تحت عنوان "قاب‌های دوستی: ادای احترام عکاسانه به فرهنگ‌های اکو" را در مرکز فرهنگی ترکیه در قلعه اسز ترگوم واقع در کیچی اورن، آنکارا برگزار کرد.

عصرآزادی آنلاین – علیرضا نیکان: این رویداد به منظور بزرگداشت میراث فرهنگی متنوع کشورهای عضو اکو و نمایش آثار برجسته شش عکاس بااستعداد ترتیب داده شد.

دکتر سعد خان، رئیس مؤسسه فرهنگی اکو، در سخنان خود بر اهمیت تقویت همکاری‌های فرهنگی بین ده کشور عضو اکو با نمایش خوشنویسی، شعر، نقاشی، عکس و موسیقی یکدیگر تأکید کرد.

او با بیان احساس عمیق خود نسبت به ترکیه که آن را خانه دوم خود خواند، مراتب تسلیت صمیمانه خود را به دولت و مردم ترکیه به خاطر سانحه دلخراش سقوط بالگرد که روز گذشته رخ داده، ابراز کرد. همچنین از سفارت پاکستان و شهرداری کیچی اورن برای حمایت

در برگزاری این نمایشگاه تشکر کرد.

سفیر محترم پاکستان در ترکیه آقای یوسف جنید نیز در خطاب به حاضران، از همکاری بین مؤسسه فرهنگی



اکو، سفارت پاکستان و شهرداری کیچی اورن قدردانی کرد. او نیز مراتب تسلیت خود را به دولت ترکیه اعلام کرد و همبستگی خود را با مردم ترکیه ابراز داشت.

ناصر ممدوح:

فعالان دوبله زیرزمینی به بیراهه می‌روند



گفت: زمانی که به استودیو شهاب آمدم، آقای ممدوح اولین کسی بود که با او دوست شدم. صادقانه باید بگویم که پیش‌تر در دوبله شرایطی وجود داشت که امروزه دیگر نیست.وی تأکید کرد: فیلم‌های امروز دیگر مانند گذشته نیستند و این دلسوزی‌ها هم وجود ندارد. من همواره اعتقاد دارم که کار دوبله باید دست بخش خصوصی باشد نه دولتی زیرا بخش خصوصی باید پاسخگو باشد تا کارهای بیشتری دریافت کند.

عباس نباتی صدایپیشه پیشکسوت دیگر سخنران این مراسم بود و با اشاره به خصوصیت اخلاقی ناصر ممدوح گفت: هرگز در دوبله ندیدم و نشنیدم که کسی بگوید آقای ممدوح فلان روز بداخلاقی کرد. همیشه اخلاق و رفتار ایشان مورد تحسین همگان بوده است. همیشه هم چهره خندانی دارند، حتی همین الان!

وی ادامه داد: کسانی که وارد کار صدا می‌شوند ۶۰- ۷۰درصد موفقیتشان مربوط به جنس صدایشان است. ما در گذشته ۱۰۰ نفر دوبلور داشتیم اما اکنون ۳ هزار نفر در این حوزه فعالیت می‌کنند اما صدای هیچکدام خاص و ماندگار نشده است. کسانی در این حوزه بیشتر پخشرفت می‌کنند که صدایشان خاص باشد و مخاطب ناخودآگاه از آن صدا لذت ببرد. صدای آقای ممدوح نیز از این نوع صداهاست.

در ادامه ویدئویی از زندگی ناصر ممدوح و روند کاری او در دوبله به کارگردانی ابوالفضل توکلی برای مخاطبان پخش شد.

عباس مطمئن‌زاده پژوهشگر و صدایپیشه در ادامه این نشست بیان کرد: اولین دوبله آقای ممدوح در فیلم «زندهاد زاپاتا» بود. چندی پیش مجد آن دوبله را گوش کردم و واقعا در همان زمان هم کار پخته‌ای بود زیرا صدای ایشان جنس خاصی دارد. عمده درخشش آقای ممدوح در تلویزیون بود و این ویژگی را داشتند که صدایشان را به شخصیت آن نقش نزدیک می‌کردند یعنی نقش را درک و با آن ارتباط برقرار می‌کردند.

وی افزود: آقای ممدوح خیلی زود به مرحله مدیریت دوبلاژ رسید و فیلم‌های خیلی خوبی را دوبله کردند و صدایشان برای همه دلنشین و باورپذیر بود.

مطمئن‌زاده در پایان تصریح کرد: ایشان صدای مهربان، صمیمی و دلنشین دارند. خیلی از فیلم‌ها و سریال‌ها به دلیل حضور آقای ممدوح و دیگران، مخاطبان بیشتری داشتند و مردم دوست داشتند چندین بار آن آثار را تماشا کنند. آقای ممدوح با ادبیات فارسی آشنایی زیادی دارند و هنگام دوبله از کلماتی استفاده می‌کردند که مخاطب به آن ارتباط برقرار کند.

سعید مظفری صدایپشه پیشکسوت در ادامه این برنامه

نشست نمایش، نقد و بررسی فیلم سینمایی «طلسم‌شده» به‌کارگردانی آلفرد هیچکاک (۱۹۴۵) در سینماک موزه هنرهای معاصر تهران برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، فیلم «طلسم‌شده» به‌کارگردانی آلفرد هیچکاک (۱۹۴۵)، ساعت ۱۷ دوشنبه ۲۶ آذر ۱۴۰۳ در سالان استاد ناصری خانه هنرمندان ایران به نمایش درمی‌آید و پس از نمایش فیلم، نشست نقد و بررسی با حضور دکتر محمد هاشمی (منتقد سینما و مدرس دانشگاه) برگزار می‌شود.

آلفرد هیچکاک در ساخت «طلسم‌شده» از نظرات سالوادور دالی بهره گرفت و خلاصه داستان این فیلم که فیلمنامه‌اش توسط آنگوس مک‌کیل و بن هکت به نگارش درآمده، چنین است: در یک مرکز روانپزشکی، مدیریت به دکتر آنتونی ادواردز سپرده می‌شود که جوان‌ا دارای دانش بسیاری است. کمی پس از آغاز به کار او در مرکز، روشن می‌شود که این فرد خود را به جای دکتر واقعی که به قتل رسیده جا زده است. در این میان یک زن روانپزشک که دلباخته جوان شده، در می‌یابد که او در واقع یک بیمار روانی بی‌گناه است و تلاش می‌کند این جوان را نجات دهد.

این‌گرید برگمن، گری گوری پک، میخائیل چخوف، لئو جی. کارول، روندا فلمینگ، جان

نمایشگاه عکاسی قاب های دوستی بر گزار شد

آتیلا زورلو، معاون شهردار کیچی اورن، درباره چشم‌انداز خود برای تبدیل کیچی اورن به پلی برای تمامی کشورهای اکو صحبت کرد و اهمیت تقویت روابط عمیق‌تر بین ملت‌های منطقه را برجسته کرد. دکتر قاسم ناظمی، رایزن فرهنگی ایران در آنکارا، نیز از مهمانان برجسته حاضر در این رویداد بود که نشان‌دهنده پیوندهای قوی فرهنگی میان کشورهای عضو اکو بود.

این نمایشگاه آثار شش عکاس شامل علی طاهر، مزل حسین، سجاد حیدری، آیتاج اوانل، آیگریم بگیمیت و سمانه رستمی را به نمایش گذاشت. نمایندگان کشورهای عضو اکو نیز در این رویداد شرکت کردند و روحیه همکاری منطقه‌ای را تقویت نمودند.

عکس‌های چشمگیر به نمایش گذاشته‌شده، نگاهی به زیبایی‌ها، سنت‌ها و وحدت منطقه اکو ارائه دادند. این رویداد با تحسین حاضران از عکاسان و برگزارکنندگان برای تلاش‌هایشان در تقویت دیپلماسی فرهنگی به پایان رسید.

این نمایشگاه برای عموم در مرکز فرهنگی ترکیه در قلعه اسز-ترگوم واقع در کیچی اورن به مدت هفت روز آینده باز است.

نباتی در پایان با اشاره به لزوم تقویت بخش خصوصی متذکر شد: امروزه یک کارهایی را باید بخش خصوصی انجام دهد زیرا وقتی بخش خصوصی فیلمی را وارد و روی دوبله آن نظارت دارد، قطعاً نتیجه کار بهتر می‌شود.

دوبلاژ ایران اصلاح نمی‌شود تا زمانی که گوینده انگیزه داشته باشد

خسرو شمشیرگران دوبلور در ادامه این مراسم اظهار کرد: دوبلاژ ایران اصلاح نمی‌شود تا زمانی که گوینده انگیزه داشته باشد. گوینده‌ای که انگیزه نداشته باشد به هیچ جا نمی‌رسد. شما انگیزه ایجاد کنید قطعاً گوینده‌های خوب و توانمند به این حوزه اضافه خواهند شد.

وی در پایان عنوان کرد: آقای ممدوح شخصیتی متین، باوقار، بدون حاشیه و بسیار مهربان دارند. امیدوارم که ما صد سالگی شما را جشن بگیریم.

مریم نشیبیا دوبلور و گوینده با اشاره به برنامه «شب به‌خیر کوچولو» تصریح کرد: «شب به‌خیر کوچولو» عشق و نفس من است. این برنامه ۳۲ سال است که ادامه دارد و برایم جالب است که گاهی برنامه‌ها هم به این برنامه توجه می‌کنند.وی عنوان کرد: آقای ممدوح بسیار آدم مهربان و عاری از هرنوع ویژگی منفی هستند. زمانی که کنار ایشان می‌نشستم واقعا استرس می‌گرفتم که به سطح کاری ایشان برسم. امیدوارم سالیان زیاد در پناه خداوند مهربان باشم.

به گزارش روابط عمومی جشنواره، در ادامه مراسم با حضور محمد حمیدیمقدم، خسرو شمشیرگران، نگین کیانفر، عباس نباتی، عیلس مطمئن‌زاده، سعید مظفری، نصرالله مدقلاچی، حسین مطمئن‌زاده، مرتضی رزاق کریمی، مختاری، منوچهر زنده‌دل، لوح و نشان فیروزه جشنواره سینماحقیقت به ناصر ممدوح اهدا شد.

حوزه دوبله در حال خراب شدن است

ناصر ممدوح حسین عنوان کرد: ۶۲ سال کار کردم. از کارم ناراضی نیستم اما متأسفانه این حوزه دارد خراب می‌شود. مسئولان باید یک فکری کنند. گـروه های زیرزمینی امروزه با هیچ امکاناتی کار می‌کنند. گروه‌هایی که جوان و تحصیل کرده هستند اما متأسفانه به بیراهه می‌روند.

وی در پایان گفت: من همه را دوست دارم و اگر کسی از من بد هم بگوید اعتراضی ندارم. دوستان همه از من تعریف کردند و واقعا شرمند همه‌شان شدم. خوشحالم که امشب اینجا هستم و با شما صحبت کردم.

امری، استیون گری و پل هاروی بازیگران این فیلم هستند.

فیلم «طلسم‌شده» (SPELLBOUND) یکی از آثار برجسته‌ی آلفرد هیچکاک، کارگردان مشهور انگلیسی، است که در سال ۱۹۴۵ ساخته شد. این فیلم یک تریلر روانشناسانه است که در آن هیچکاک به بررسی موضوعات پیچیده‌ای مانند روانکاوی، هویت و ناخودآگاه می‌پردازد.

موسیقی متن فیلم اثر میکولوش روزا (Miklós Rózsa) است که برنده جایزه اسکار شد. همچنین صحنه‌های کابوس‌های شخصیت اصلی توسط نقاش مشهور، سالوادور دالی، طراحی شد که فضایی سوررئال و نمادین به فیلم اضافه کرد.

این فیلم نامزد ۶ جایزه اسکار، از جمله بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین بازیگر زن شد و در نهایت برنده جایزه اسکار بهترین موسیقی متن شد.

«طلسم‌شده» یکی از فیلم‌هایی است که مهارت هیچکاک در ایجاد تعلیق و پرداخت به موضوعات روانشناختی را به‌خوبی نشان می‌دهد. این اثر هنوز هم به‌عنوان یکی از شاهکارهای این کارگردان و سینمای کلاسیک شناخته می‌شود

علاقه‌مندان برای تهیه بلیت فیلم «طلسم‌شده» به سایت تیوال مراجعه کنند.

آگهی تجدید مزایده عمومی شماره ۵۰۰۳۰۰۳۶۹۹۰۰۰۰۴

اداره کل بنادر و دریانوردی استان سیستان و بلوچستان در نظر دارد تجدید مزایده عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی توان انجام کار اجاره اراضی به منظور سرمایه گذاری جهت احداث و بهره برداری از دو باب انبار ۹۰۰۰ متری در بندر شهید بهشتی چابهار بصورت B.O.T را از طریق مزایده عمومی و با چرئیات مندرج در اسناد مزایده، با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (WWW.Setadiran.ir) و با شماره مزایده ۵۰۰۳۰۰۳۶۹۹۰۰۰۰۰۴ به صورت الکترونیکی واگذار نماید .

زمان انتشار در سایت : مورخ ۱۴۰۳/۹/۲۵ ساعت ۰۸:۰۰
مهلت دریافت اسناد مزایده : مورخ ۱۴۰۳/۹/۲۹ ساعت ۱۸:۰۰
تاریخ بازبید : مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱ ساعت ۱۰:۰۰ تا ۱۲:۰۰
آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت : مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۵ ساعت ۰۸:۰۰
زمان اعلام به برنده : مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۶ ساعت ۱۴:۰۰ تا ۰۹:۰۰

ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی است :

۱- برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد .
۲- کلیه اطلاعات شامل مشخصات و شرایط در بردن اعمال عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد .
۳- اصل تضمین سپرده شرکت در مزایده تحویل دبیرخانه بندر شهید بهشتی گردد .
شماره تماس مرکز پشتیبانی و راهبردی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت : ۴۱۹۹۳۴ – ۲۱
آدرس : چابهار – اداره بندر شهید بهشتی – تلفن : ۳۱۲۸۱۳ – ۵۴

شماره آگهی: ۱۸۴۵۹۰۰ م الف / ۱۲۹۰



اداره کل بنادر و دریانوردی استان سیستان و بلوچستان

سازمان شهرستان‌ها از استان‌های فاقد نماینده

نماینده فعال می پذیرد.

۰۲۱۸۸۸۸۳۹۴۵۱ و ۰۲۱۸۸۸۸۴۹۸۴۳

تجدید آگهی دعوت به ارزیابی کیفی (فراخوان عمومی دوم) تجدید مناقسه

«شماره ۰۶-۳۱-۱۴۰۲»

۷) پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به نشانی : HTTP://IETS.MPORG.IR، صرفاً جنبه اطلاع رسانی دارد.

۸) متقاضیان شرکت در مناقسه بایستی هنگام ارزیابی کیفی تصویر برابر اصل شده پروانه بهره برداری واحدهای صنعتی از وزارت صنعت ، معدن و تجارت(مطابق توضیحات مندرج در اسناد ارزیابی کیفی) را به مناقسه گزار ارائه نمایند.
۹) متقاضیان شرکت در مناقسه در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه ستاد، ضروری است مراحل ثبت نام در این سامانه و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی جهت شرکت در فراخوان را محقق سازند.(شماره تماس سامانه ستاد ۰۲۱-۱۴۵۶-۰۲۱)
۱۰) مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (۰۷۱/۵۸۵/۱۸) ریال بصورت ضمانتنامه یا واریز وجه نقد مطابق با آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی و اسناد مناقسه می باشد. همچنین ضمانتنامه می بایست در وجه شرکت راه آهن جمهوری اسلامی ایران و دارای سه/ ماه اعتبار بوده و برای سه/ ماه نیز قابل تمدید باشد.

۱۱) مناقسه گران تأیید صلاحیت شده در ارزیابی کیفی، در صورت ارائه پیشنهاد قیمت، برای انجام موضوع مناقسه، باید با لحاظ قیمت کالای مرغوب ساخت داخل، ارائه پیشنهاد نمایند.

اداره کل خط و سازه های فنی — راه آهن جمهوری اسلامی ایران



راه آهن جمهوری اسلامی ایران

اداره کل خط و سازه های فنی راهآهن جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد، بنابر آئین نامه اجرایی بند ۱۲ ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات مصوبه شماره ۱۸۱۳۶/ت/۳۵۶۶ ص مورخ ۸۵/۷/۱۶ نسبت به شناسایی تشمین کنندگان کالی صاحب صلاحیت جهت دعوت به مناقسه‌ای به شرح زیر اقدام نماید :

۱) شرح مختصر موضوع مناقسه : خرید ۷۴/۰۰۰ مترمکعب بالاست در منطقه ارستان (دورود)
۲) مبلغ برآورد اولیه : ۰۰۰/۰۰۰/۷۰۲/۳۷۱ ریال
۳) مدت زمان انجام قرارداد : ۶ ماه
۴) مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۲
۵) مهلت تکمیل و بازگرداری اسناد ارزیابی کیفی حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۶
۶) کلیه مراحل برگزاری مناقسه ازدریافت و تکمیل اسناد ارزیابی کیفی تا انتهای فرآیند مناقسه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir و به طور برخط انجام می شود.

شماره آگهی: ۱۸۴۴۰۲۲ م الف / ۲۲۴۹