

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: **مؤسسه مطبوعاتی پیمان**

مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**

رییس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**

لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**

گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
امتیاز: ۶/۵۵

نشانی:

تهران – خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد – پلاک ۹۷ – طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: **خیابان والمان،چنپ بن بست یابوری**،

ساختمان آکا ۵۱ طبقه اول

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی ها:۰۴۳-۰۹۱۲۴۶۶۰۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi98@gmail.com

www.asrazadionline.ir

چه نمایش‌های در بهمن ماه در تبریز به روی صحنه می‌رود؟



نمایش‌های این ماه به اطلاع مخاطبان خواهد رسید.
سانس‌های این نمایش‌ها در شهر تبریز به شرح زیر می باشد:
نمایش کمدی خانا کار جدیدی از بابک نهرین | از ۱ بهمن هر شب تا ۱۹ بهمن | سالن استاد صیامی تبریز
نمایش اصلی و گرم | کاری از شهرام احمدی | ۱ و ۲ بهمن | سالن اقبال آذر تبریز
نمایش کمدی بازار ۲ | کاری از محسن خدابنده با حضور علیرضا رنجی پور | ۸ تا ۱۰ بهمن | سالن اقبال آذر تبریز
ایشن خبر به محض دریافت اطلاعات جدید از نمایش‌ها به روزرسانی می‌شود...

معرفی بازیگران کمدی «آنتیک» در جشنواره فجر

بازیگران کمدی «آنتیک» که در جشنواره فیلم فجر رونمایی می‌شود، معرفی شدند.
به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی فیلم، در آستانه برگزاری جشنواره فیلم فجر فهرست بازیگران و خلاصه داستان کمدی سینمایی «آنتیک» منتشر شد.این فیلم به کارگردانی هادی نائیچی ساخته شده و امیر نوروزی، غلامرضا نیکخواه، فرزین محدث، علی باقری، مجتبی شفیع، هادی افتخارزاده، آرش نودزی، لادن ژافه‌وند، یدالله شادمانی، رحمان باقریان، با معرفی مهدی قربانی بازیگران اصلی آن هستند.
همچنین پژمان جمشیدی، بیژن بنفشه‌خواه، ستاره پسبانی و آناهیتا افشار در «آنتیک» ایفای نقش کرده‌اند.خلاصه داستان «آنتیک» این چنین روایت شده است: «انقلاب شده و کاسبی اپی و ولی، آنتیک‌بازهای قبل انقلاب کساد است اما در باز ضریح پر از پول یک امامزاده، مسیر زندگی‌شان را تغییر می‌دهد.» «آنتیک» را هادی نائیچی کارگردانی و محمود بابایی تهیه کرده‌اند و در دومین روز جشنواره، شنبه ۱۳ بهمن‌ماه سانس چهارم در سینمای اهالی رسانه در برج میلاد به نمایش درمی‌آید.

فرهاد فخرالدینی از بیمارستان مرخص شد

فرهاد فخرالدینی (آهنگساز و موسیقیدان پیشکسوت) که اخیراً به دلیل شرایط نامساعد جسمی در بیمارستان بستری شده بود، ۳۰ دی‌ماه از بیمارستان مرخص شد.
حبیب‌صور (تهیه‌کننده منظومه سیمرغ و از دوستان فخرالدینی) در گفت‌وگو با ایسنا درباره ترخیص فخرالدینی از بیمارستان گفت: وضعیت آقای فخرالدینی خوب است و امروز از بیمارستان مرخص شدند و به منزل رفتند.
او ادامه داد: آقای فخرالدینی از من خواستند که از طرف او از کلیه دوستان و همکاران که ابزاز نگرانی کردند و پیگیر حال ایشان بودند، همچنین پرسنل بیمارستان و دکتر زالی بابت زحماتی که کشیدند، تشکر کنم.
فرهاد فخرالدینی موسیقیدان، آهنگساز و رهبر ارکستر است. او آثار مشهوری را برای موسیقی متن فیلم‌های سینمایی و مجموعه‌های تلویزیونی ساخته است که سربرداران، امام علی و بوعلی سینا از جمله آنها هستند. او ارکستر ملی ایران را در سال ۱۳۷۷ بنیان‌گذاری و آن را به مدت ۱۱ سال رهبری کرد.

اعلام آثار جشنواره فیلم‌های ایرانی نیویورک

سومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ایرانی نیویورک میزبان نخستین نمایش جهانی «قاتل و وحشی» و چند فیلم دیگر از سینمای ایران خواهد بود.
به گزارش ایسنا، سومین جشنواره فیلم های ایرانی نیویورک از ۲۹ ژانویه تا ۶ فوریه (۱۰ تا ۱۸ بهمن) برگزار خواهد شد و «قاتل و وحشی» ساخته حمید نعمت الله، «صحنانه با زرافه‌ها» ساخته سروش صحت، «پیر پسر» به کارگردانی اکتایا براهنی، «کیک محبوب من» ساخته بهتاش صناعی‌ها و مریم مقدم، «اشغال‌ها» به کارگردانی منیژه حکمت، «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا، «مسخره باز» ساخته همایون غنی زاده، «مادر قلب آتمی» ساخته علی احمدزاده و «علت مرگ: نامعلوم» ساخته علی زرنگار به نمایش در می‌آید.همچنین به گزارش سینه ایران، برنامه بزرگداشت فاطمه معتمد آریا با فیلم های «ناصرالدین شاه آکتور سینما» و «هنرپیشه» ساخته محسن مخملباف، «روسی آبی» ساخته رخشان بنی اعتماد، «بهمن» ساخته مرتضی فرشپاف و «روزِ روزگاری آبادان» ساخته حمید رضا آذرنگ و فیلم‌های مستند و کوتاه «لبه تیغ: میراث بازیگران زن سینمای ایران» ساخته بهمن مقصودلو، «رخ» ساخته آرش صادقی، «آنیتا گمشده در اخبار» ساخته بهزاد تلعلیندی، «شوهر ایران خانم» ساخته مرجان خسروی، «له له» ساخته فرید حاجی، «راه» ساخته بابک بیگی، «درخت هلو طلایی» ساخته کتایون ارسنجانی و «آخرین شبهه اسبی که خواب پروانه شدن دیده بود» ساخته مهدیه محمدی در این جشنواره به نمایش در خواهند آمد.

یادداشت

نام گذاری اول بهمن ۱۴۰۳ به نام روز خاقانی شروانی

محمد فرج‌پور باسمنجی

خاقانی شروانی یکی از بزرگان قصیده پرداز زبان و ادبیات ماست که برخی از قصیده‌ها و قطعات زیباو دلکش او مورد توجه شاعران بزرگی چون مولوی ، حافظ و نظامی گنجوی قرار گرفته است.

مدح و وصف،مرثیه و موعظه،تمثیل های دلنشین،نو آوری ،تشبیه ، التزام، ردیف های دشوار و خلاقیت هنری در آثار خاقانی مشحون است. زندگی پرتلاطم داشته و مرگ معلم و زن و فرزندش بخشی از سروده های او را به تم سوزناکی و غمناکی گشانده است.

شافعی مذهب ،عاشق مکه معظمه ، کعبه عظیم و سرزمین وحی بوده و دوبار موفق به طواف و زیارت خانه خدا شده و یکبار هم اخستان بن منوچهرحاکم شروان بدلیل سرپیچی از دستوراتش خاقانی را چند ماهی به زندان انداخته است.

بر اساس تحقیقاتی که در فرهنگستان زبان و ادب فارسی از سوی اساتیدی از جمله استاد محمد رضا ترکی به عمل آمده و با محاسبات دقیق قمری،شمسی و میلادی با استناد به اسناد تاریخی و تذکره نویسان نشان می دهد خاقانی



«برای تکمیل مقبره الشعرا اعتبارات دولتی اختصاص یابد تا مثل حافظیه و سعدیه گردد.»
■ بزرگداشت خاقانی امروز در فرهنگستان زبان و ادب فارسی با سخنرانی خاقانی شناسان محققان پیرامون مقبره الشعرای تبریز

اول بهمن ماه در شهر تبریز دار فانی را وداع کرده است. خوشبختانه به همت فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی و شورای عالی انقلاب فرهنگی، پیشنهاد نامگذاری اول بهمن بنام روز خاقانی در شورای فرهنگ عمومی تصویب و از امسال در تقویم رسمی کشور هم ثبت و گنجانده شده است که جای

"نذر بی بی" در بخش مسابقه تبلیغات چهل و سومین جشنواره فیلم فجر

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: فیلم سینمایی "نذر بی بی" به تهیه کنندگی و کارگردانی محمد کریمی به بخش مسابقه تبلیغات چهل و سومین جشنواره فیلم فجر راه یافت.

عصرآزادی آنلاین - علیرضا نیکان؛ فیلم سینمایی "نذر بی بی" با شرکت در بخش تبلیغات چهل و سومین جشنواره فیلم فجر با دیگر آثار در زمینه بهترین پوستر ، تیزر و بهترین عکس به رقابت خواهد پرداخت.
فیلم ، "نذر بی بی" با رسال ۵ عکس صحنه ، سه عکس پشت صحنه ، پوستر و آنونس در بخش مسابقه تبلیغات چهل و سومین جشنواره فیلم فجر حضور پیدا کرده است.

فیلم سینمایی "نذر بی بی" که هم اکنون در پلتفرم‌های فیلمو و تلویزیون قابل مشاهده است به زودی از شبکه نمایش نیز پخش خواهد شد.

وزیر ارشاد نمایندگانش در ساترا را معرفی کرد



نمایندگان جدید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در شورای صدور مجوز تولید و انتشار سریال‌ها و برنامه‌های شبکه نمایش خانگی معرفی شدند.
به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا)، نمایندگان جدید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای جلسات شورای صدور مجوز تولید و انتشار شبکه نمایش خانگی از سوی سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی معرفی شدند.

طبق بند ۵ ماده واحده «تعیین الزامات ساماندهی حوزه صوت و تصویر فراگیر» مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی، به‌منظور هماهنگی بیشتر و استفاده از ظرفیت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دو نماینده از طرف وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در شورای صدور مجوز تولید و دو نماینده از طرف ایشان در شورای صدور مجوز انتشار سریال‌ها و برنامه‌های شبکه نمایش خانگی عضو هستند.

بر این اساس مهدی شفيعی و محمد حمیدي‌مقدم، نمایندگان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در شورای صدور مجوز تولید و سید محمدمهدی طباطبایی‌زاد و قاسم خورشیدی، نمایندگان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در شورای صدور مجوز انتشار ساترا خواهند بود.

مهدی شفيعی، معاون سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و محمد حمیدي‌مقدم، مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی هستند که زين پس در جلسات شورای صدور مجوز تولید ساترا حضور دارند. همچنین سیدمحمدمهدی طباطبایی‌زاد، معاون اسبق ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی و قاسم خورشیدی، دستیار ویژه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هستند که از این پس در جلسات شورای صدور مجوز انتشار سازمان تنظیم مقررات رسانه های صوت و تصویر فراگیر حضور خواهند داشت.پیش از این مهدی آذرنبار و محمدحسین ایمانی‌خوشخو نمایندگان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در شورای صدور مجوز تولید و محمدحسین نیرومند و سیدمحمد هاشمی نمایندگان وزارتخانه مذکور در شورای صدور مجوز انتشار بودند.



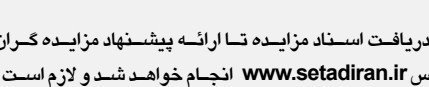
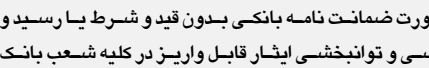
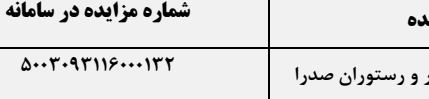
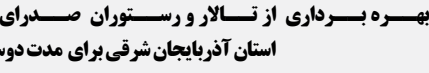
بسی خوشحالی بوده که یکی از گردنکنشان ادبیات ما آرمیده در مقبره الشعرای تبریز، روز اول بهمن به نام او نامگذاری شده است و امروز هم خاقانی شناسان و محققان پیرامون مقبره الشعرا در فرهنگستان زبان و ادب فارسی در باره شعر و شاعری خاقانی و مقبره الشعرای تبریز گردهم می آیند و سخن می گویند.

«فضل‌الدین بدیل بن علی خاقانی شروانی، متخلص به خاقانی (۵۲۰ قمری در شروان – ۵۹۵ قمری در تبریز) از جمله نام دارترین شاعران ایرانی و بزرگ‌ترین قصیده سرایان تاریخ شعر و ادب فارسی به‌شمار می‌آید. از القاب مهم وی حسان العجم است.

تحقیقات ادبی نشان می دهد وی به ۳ زبان ترکی آذربایجانی که زبان مادری اش بوده و همچنین به زبان های فارسی و عربی نیز مسلط بوده و در هر سه زبان اشعاری سروده است.که اشعار فارسی اش دیوان قطوری است. تحفه العراقیخاقانی که حاصل سفرنامه حج و اقامت در سرزمین وحی است تاکنون بارها با دیوان کامل آن چاپ و در اختیار ادب دوستان در جغرافیای وسیع فلات ایران و محققان کشورهای اسلامی،ترک زبان و فارسی زبان قرار گرفته است

و اساتیدی چون آقایان دکتر سجادی،کرازی،«دانشمندان دانشگاه تبریز از جمله دکتر امامی و خانم دکتر معصومه معدن کن تحقیقات گسترده ای در آثار و مفاهیم و معانی اشعار خاقانی داشته اند که در ایران بعنوان خاقانی شناس شناخته شده اند.

با ثبت روز اول بهمن به عنوان روز خاقانی ،اهمیت و شکوه مقبره الشعرا محل دفن خاقانی و بیش از ۴۰۰ عارف و شاعر روز به روز بیشتر می شود و باید این مکان تاریخی در شان ایران و مثل سعدیه و حافظیه ساماندهی شود و



با اختصاص اعتبارات ملی و فعال کردن هیئت امنای آن با همکاری و هماهنگی وزارتخانه های ارشاد اسلامی،میراث فرهنگی،سازمان اوقاف،فرهنگستان ادب فارسی،استانداری آذربایجان شرقی و شهرداری تبریز طرح جامع احیا و ساماندهی آن صورت عملی به خود گیرد که اخیرا کمیته فرهنگی خانه توسعه آذربایجان نیز طرح فعال کردن هیئت امنا و پیگیری ساماندهی مقبره الشعرا را به صورت مکتوب به استانداری ارائه کرده و دکتر بهرام سرمست استاندار ومهندس علی رضا نوین اعضای کمیسیون عمران مجلس را به مقبره الشعرا بردند تا از نزدیک برای احیای عمرانی آن چاره اندیشی کنند.

■گزیده ای از بهترین قصاید خاقانی

شبروان در صبح صادق کعبه جان دیده‌اند

صبح را چون محرمان کعبه عریان دیده‌اند

از لباس نفس عریان مانده چون ایمان و صبح

هم به صبح از کعبه جان روی ایمان دیده‌اند

در شکر ریزند ز اشک خوش که گردون را به صبح

همچو بسته سبز و خون‌آلود و خندان دیده‌اند

وادی فکرت بریده، محرم عشق آمده

موقف شوق ایستاده کعبه جان دیده‌اند

روز و شب دیده دو گلو پیسه در قربانگهش

صبح را تیغ و شفق را خون قربان دیده‌اند

خوانده‌اند از لوح دل شرح مناسک بهر آنک

در دل از خط یدالله صد دبستان دیده‌اند

نام سلطان خوانده هم بر پاسخ سلطان از آنک

دل علامت‌گاه پاسخ‌های سلطان دیده‌اند

از کجا برداشته اول؟ ز بغداد طلب

در کجا؟ در وادی تجرید امکان دیده‌اند

صبحدم رانده ز منزل تشنگان ناشتا

چاشتنه هم مقصد و هم چشمه، هم خوان دیده‌اند

در طواف کعبه جان ساکنان عرش را

چون حلی دلبران در رقص و افغان دیده‌اند

در حریم کعبه جان محرمان لباس‌وار

علم خضر و چشمه ماهی بریان دیده‌اند

در سجود کعبه جان ساکنان سدره را

همچو عقل عاشقان سرمست و حیران دیده‌اند

از طریق کعبه جان چرخ زرین‌کاسه را

از پی دریوزه جای کاسه‌گردان دیده‌اند

کشتگان کز کعبه جان باز جانور گشته‌اند

ماهی خضرند گویی کاب حیوان دیده‌اند

کعبه جان ز آن سوی نه شهر جوی و هفت ده

کاین دو جا را نفس امیر و طبع دهقان دیده‌اند

بر گذشته زین ده و ز آن شهر و در اقلیم دل

کعبه جان را به شهر عشق‌بینان دیده‌اند

خاکبان دانند راه کعبه جان کوفتن

کاین ره دشوار مشتی خاکی آسان دیده‌اند

کعبه سنگین مثال کعبه جان کرده‌اند

■ این نام گذاری با تصویب فرهنگستان ادب فارسی،شورای فرهنگ عمومی،و شورای عالی انقلاب فرهنگی صورت گرفته است

■ شکوه و اعتبارمقبره الشعرا تبریز قزونی می یابد.

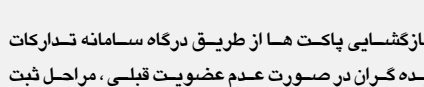
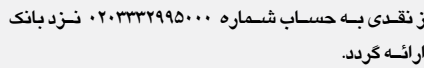
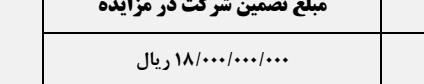
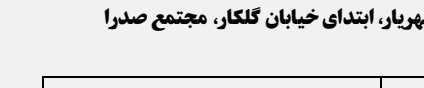
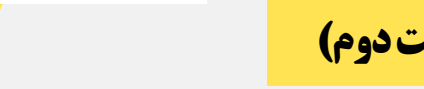
خاسگان این را طفیل دیدن آن دیده‌اند

هر کیوتر کز حریم کعبه جان آمده

زیر برش نامهٔ توفیق پنهان دیده‌اند

عاشقان اول طواف کعبه جان کرده‌اند

پس طواف کعبه تن فرض فرمان دیده‌اند



لازم است مبلغ تضمین را به صورت ضمانت نامه بانکی بدون قید و شرط یا رسید واریز نقدی به حساب شماره ۰۲۰۳۳۳۲۹۵۰۰ نزد بانک دی به نام موسسه فرهنگی ورزشی و توانبخشی ایثار قابل واریز در کلیه شعب بانک دی ارائه کرد.

توضیحات:

کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند. **تاریخ انتشار مزایده در سامانه از ساعت ۸ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۱ می باشد.**

مهلت زمان خرید اسناد مزایده:

از ساعت ۸ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۱ تا ساعت ۱۶ ظهر روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۸ از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت می باشد.

مهلت آپلود اسناد و بارگزاری پیشنهاد:

از ساعت ۸ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۱ تا ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ در سامانه تدارکات الکترونیک دولت می باشد.

زمان باز گشایی پاکت ها:

روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ ساعت ۱۱ ظهر از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت و به نشانی تهران خیابان موسوی شمالی خیابان برفروشان پلاک ۲۰

تبریز، بلوار استاد شهریار، ابتدای خیابان گلکار، مجتمع صدای موسسه فرهنگی ورزشی و توانبخشی ایثار

– اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۱۴۵۶

– تلفن تماس جهت کسب اطلاعات: ۳۳۳۸۵۲۰۹ و ۰۵-۳۳۳۸۵۲۰۹

– مهلت زمان های اعلامی فوق به هیچ عنوان قابل تمدید نمی باشد.

تذکر: هر زینه درج آگهی و حق الزحمه کارشناسی بر عهده برنده مزایده خواهد بود.

مدیریت موسسه فرهنگی، ورزشی و توانبخشی ایثار