

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: **مؤسسه مطبوعاتی پیمان**
مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**
رییس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**
لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**
گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
امتیاز: ۵۵/۶

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: خیابان والمان، جنب بن بست یآوری،

ساختمان آکا ۵۱ طبقه اول

تلفن: ۵۵۵۸۴۵۴-۰۴۱-۳

مسئول آگهی ها: ۰۴۳-۰۹۱۲۴۶۶۰۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi98@gmail.com
www.asrazadionline.ir

یادداشت

از تبریز و خسروشاه تا تنها ایرانی در تحلیف ترامپ

محمد فرج پورباسمنجی

شرکت در مراسم تحلیف ترامپ بار دیگر دارا خسروشاهی را بر سر زبان‌ها انداخت. وی نوه مرحوم حاج حسن خسروشاهی تاجر بازار تبریز و رئیس وقت اتاق تجار آذربایجان در یک قرن پیش است. خانواده اش مجموعه صنایع مینو و ۱۰۰ کارخانه در تولید مواد غذایی، شوینده و بهداشتی راه انداخته اند. بعد از مصادره اموالشان به اروپا رفتند. علی خسروشاهی بنیانگذار مینو در اروپا فوت کرد و حسن خسروشاهی برادرش مجموعه فروشگاه های الکترونیکی کانادا را راه انداخت و اکنون با میلیارد ها دلار سرمایه از کار آفرینان موفق جهان است. دارا خسروشاهی نیز که دانش آموخته بیوالکترونیک است همه کاره او بر بزرگترین تاکسی اینترنتی جهان در آمریکا است و با کمک یک میلیون دلاری به ستاد ترامپ در مراسم معارفه تنها ایرانی حاضر بود. دارا که دستمزد سه سالانه ۱۰۰ میلیون دلاری دارد از کار آفرینان تبریزی موفق جهان و برنده جایزه کار آفرینی آقایوس آرام است.

مصطفی کیایی «کاردرست» می شود

دومین سریال مصطفی کیایی در سال ۱۴۰۴ معرفی شد. به گزارش ایسنا، مصطفی کیایی که سریال‌های «هم گناه» و «بی گناه» را در کارنامه کاری خود دارد، مجموعه نمایش خانگی «کاردرست» را کارگردانی و تهیه خواهد کرد. این سریال قرار است در سال ۱۴۰۴ از پلتفرم فیلمو پخش شود. طبق برنامه پخش این پلتفرم، کیایی در سال آینده با دو مجموعه «هزار و یک شب» و «کاردرست» در نمایش خانگی حضور خواهد داشت. او پس از مهران مدیری، افشین هاشمی و کیارش اسدی‌زاده، چهارمین کارگردانی خواهد بود که در یک سال، دو سریال در نمایش خانگی دارد. کیایی که هنوز در حال کار روی پروژه «هزار و یک شب» (محمول مشترک ایران و ترکیه) است، هنوز سریال بعدی را کلید زده؛ بنابراین این احتمال وجود دارد که پخش «کاردرست» به اواخر سال ۱۴۰۴ موکول شود. هنوز از فهرست بازیگران و زمان تولید این سریال خبری منتشر نشده است. اما برای خلاصه داستان «هزار و یک شب» با حضور بازیگران ایران و ترکیه چنین آمده است: «ما در روشن‌ترین شب، به تاریکی قدم می‌ذاریم... مرگ را از زندگی می‌دزدیم و زندگی را به مرگ برمی‌گردانیم». هدیه تهرانی، بهرام رادان، پرویز پرستویی، محسن کیایی و سحر دولتشاهی بازیگران سریال هزار و یک شب هستند.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۱/۰۸

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

شرکت پارس پل (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۳۸۵۱ و به نشانه ملی ۱۰۲۰۰۰۹۹۰۹۷

مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت پارس پل (سهامی خاص) به شناسه ملی ۱۰۲۰۰۰۹۹۰۹۷، ساعات ۱۰:۰۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۱ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تبریز - بلوار ۲۹ بهمن - روبروی شرکت آب و فاضلاب - برج زمره ۹ طبقه ۹ واحد C تشکیل خواهد شد.

دستور جلسه شامل موارد زیر می باشد:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی

۲- تصویب صورت سود و زیان و صورتهای مالی سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹

۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۴- سایر مواردیکه در صلاحیت مجمع میباشد.

شرکت پارس پل
رئیس هیئت مدیره
علیرضا نقشبند

عصر آزادی / سرویس فرهنگی - گفت و گو از علیرضا نیکان: با ژاکلین آواره بازیگر نقش زن راهنمای فرانسوی گفت و گویی داشتیم که به نظر خوانندگان گرامی می رسد:
-**خانم ژاکلین آواره در نمایش سفرنامه آجی مظفر می بینیمتون کار دکنتر صادقی، کمی برامون از نحوه پیوستن به کار میگین؟**

- بله این نمایش از چند سال قبل توسط استاد نوشته شده بود و در طی این مدت بارها تصمیم به اجرا گرفتن و هر بار هم با من تماس گرفتند اما به دلایل مختلف شروع کار به تعویق می افتاد تا امسال که خداروشکر کار به مرحله تمرین و اجرا رسید. دکتر بارها به این نکته اشاره کردند که این نقش را مختص ژاکلین نوشتم و به بازیگر دیگری ای برای این نقش فکر نخواهم کرد.
-**تا جایی که میدونیم قبلا هم همکاری داشتید با دکتر صادقی.**

-بله من تقریبا در تمام کارهای ایرانی دکتر از سال ۸۷ بودم. با نمایش باغ شکر پاره همکاری و آشنایی من با دکتر شروع شد و تا الان کماکان همکاری دارم همچنین نمایش طلسم صبحدل، نمایش اصل ۲۱، نمایش میر نوروزی که متاسفانه به اجرا نرسید و الان هم در نمایش آجی مظفر
-**نظرتون در مورد نقش خودتون رو بفرمایید؟**
- نقش زن راهنمای فرانسوی را دارم که از کارکتر و تیپ نقش بسیار لذت میبرم و به نظر خودم و همچنین عزیزانی که نظر دادند خوشبختانه خیلی خوب و موفق بوده و با اینکه از نظر زمانی خیلی طولانی نیست ولی بسیار تاثیر گذار و پر انرژی هست و تقریبا به اندازه

داوری آثار مستقل ترانه‌سرایان برای اولین بار در جشنواره موسیقی فجر

بر روی آثاری انجام می‌شد که در اختیار دفتر موسیقی بوده و به همین علت مابقی افراد تمایلی برای حضور در این جشنواره‌ها ندارند به دلیل اینکه تصور می‌کنند که تنها آثاری که دفتر موسیقی تولید کرده، جایزه خواهند گرفت. این دوره خوشبختانه این در باز شده و قرار بر این شده که از دفتر موسیقی نیز آثاری جمع‌آوری شود اما با این اوصاف بررسی و داوری ۹ اثر به نظر من برای جشنواره موسیقی فجر کافی نیست. با این وجود، آثار بررسی‌شده، کیفیت مناسبی داشتند و تعدادی از آن‌ها انتخاب شدند.

داور بخش موسیقی و ترانه چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر درباره جایگاه ترانه در موسیقی امروز افزود: ترانه گاهی اوقات تولید می‌شود و موسیقی روی آن قرار می‌گیرد و از جهت چینش کلام به شعر نزدیک است و در آن صورت از نظر ارزش کلامی، اگر بخواهیم جدای از موسیقی بررسی کنیم، کلام جایگاه ویژه‌ای پیدا می‌کند. اما زمانی هم کلام روی موسیقی قرار می‌گیرد که شاعر ناچار به جابجایی ارکان جمله می‌شود و شکل خواشن و چینش بصری کار ضعیف‌تر می‌شود اما در اجرا و تلفیق با موسیقی قوت و قدرت خودش را حفظ می‌کند. لذا می‌شود به دو نوع کلام ترانه، توجه کرد؛ اول کلامی که پیش از تولید موسیقی خلق شده و دوم کلامی که با موسیقی تلفیق شده است که هر دو دارای ارزش‌گذاری متفاوت هستند.

چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر به دبیری رضا مهدوی، ریاست احمد صدری و مدیریت اجرایی محمدعلی مرآتیی، به همت معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با همکاری دفتر موسیقی ارشاد، انجمن موسیقی ایران و بنیاد فرهنگی هنری رودکی، از ۲۳ تا ۲۹ بهمن‌ماه ۱۴۰۳ در تهران و استان‌های کشور برگزار می‌شود.

ژاکلین آواره در گفت و گوی اختصاصی با عصر آزادی آنلاین: در سفرنامه آجی مظفر به نقش ویژه زن پرداخت شده است

حضور یک ساعته روی استیج انرژی می‌دارم و با توجه به اینکه در طول نمایش تنها صحنه ای است که مظفر خودشو کوچیک میکنه و التماس میکنه بسیار تاثیر گذار هست.

-**شروع فعالیتتون از چه سالی بوده در تئاتر ؟**
- دقیققا از سال ۱۳۷۳ و الان حدود ۳۰ سال تمام هست که در تاتر فعالیت میکنم اما سال ۸۷ دکتر با من آشنا شدند و در خدمتتون بودم.

- **در جشنواره های فیلم و تئاتر فجر امسال حضور دارید؟**

- در جشنواره تئاتر با همین نمایش حضور خواهیم داشت اما نمیدونم در کدام بخش و در جشنواره فیلم فجر هم افتخار حضور در فیلم شوهر ستاره به کارگردانی آقای ابراهیم ایرج زاد و تهیه کنندگی ترگس محمدی عزیز و علی آقای اوجی در بخش سودای سیمرغ خواهیم بود.

- **با دیدن نمایش و صحنه های موفق بازی شما این حس ایجاد میشه که ای کاش حضور بیشتری داشتید.نظر خودتون چیه؟**

- واقعیتش اینه که خودمم دوست داشتم زمان بیشتری حضور داشتم باشم و اعتراف می کنم هر کارگردان دیگه ای بود نمی پذیرفتم ولی چون به شدت به دکتر صادقی ارادت داشتم و هر سری کار کردن با ایشان انگار یک بار دیگه دانشگاه را تموم میکنم، پذیرفتم .

-**در مورد نمایشنامه چیزی میخواین بگید.**

- بله همه نمایش نامه های دکتر جذاب بودند برای من و چون در این نمایشنامه به جایگاه ویژه زن پرداخت شده برای من بسیار ارزش مندتر است.

در خشی هنرمندان آذربایجان شرقی در جشنواره هنرهای تجسمی ایثار

«یگانه پورزیغال» فرزند جانباز را در بخش ایثارگری و «قیه پهلوانی» را در بخش بزرگسال به‌عنوان هنرمندان

شایسته تقدیر معرفی کردند.

وی یادآوری کرد: فراخوان دریافت آثار در سه بخش «دانش‌آموزی» در رشته‌های خوشنویسی، نقاشی و عکاسی و «بزرگسال» و «ویژه جامعه ایثارگری» در رشته‌های نقاشی، تذهیب، مینیاتور، نقاشی خط، نقاشی، دیجیتال، نقاشی خط دیجیتال، خوشنویسی، عکاسی، گرافیک(طراحی پوستر)، کاریکاتور و مجسمه‌سازی تیر امسال اعلام شد و بیش از ۴۴۰۰ اثر به دبیرخانه جشنواره رسید و پس از طی مراحل مختلف داوری، ۵۴ هنرمند، برگزیده و شایسته تقدیر شدند که سهم آذربایجان شرقی، ۱۰ هنرمند بود.

به گزارش ایسنا، به نقل از روابط عمومی سازمان بنیاد شهید و امور ایثارگران استان آذربایجان شرقی، سلمانی گفت: این نمایشگاه و جشنواره با آثاری از هنرمندان استان‌های آذربایجان شرقی، قزوین، کرمانشاه، ایلام، کردستان، زنجان، آذربایجان غربی، همدان، تهران بزرگ، شهرستان‌های استان تهران، البرز و اردبیل به میزبانی قزوین برگزار شد.

ایسنا/ آذربایجان شرقی هنرمندان آذربایجان شرقی در جشنواره و نمایشگاه منطقه‌ای هنرهای تجسمی ایثار به میزبانی قزوین خوش درخشیدند. سرپرست بنیاد شهید و امور ایثارگران آذربایجان شرقی اظهار کرد: در آیین اختتامیه سومین جشنواره و نمایشگاه منطقه‌ای هنرهای تجسمی ایثار منطقه یک کشور در قزوین، ۱۰ هنرمند استان موفق شدند عناوین برتر رشته‌های عکاسی، خوشنویسی، کاریکاتور، نقاشی، مجسمه‌سازی و نقاشی دیجیتال این نمایشگاه و جشنواره را در سه بخش دانش‌آموزی، بزرگسال و ویژه جامعه ایثارگری به‌دست آورند.

علی‌اکبر سلمانی همچنین افزود: در بخش دانش‌آموزی و در رشته خوشنویسی، «محمدحسین قربان‌پور» عنوان برتر را کسب کرد و در همین رشته، عنوان شایسته تقدیر و بخش ویژه قلمی، «محمدرضا بهرام» نیز با ارائه اثر «سعدیه قاسمی» و «محمدرضا بهرام» نیز با ارائه اثر «علی‌امین هیهاتی‌آذر» برگزیده و شایسته تقدیر شدند که سهم آذربایجان شرقی، ۱۰ هنرمند بود.

وی بیان کرد: در رشته عکس بخش ایثارگری، عنوان برگزیده به «حمّد نیک‌منظر مقدم» فرزند جانباز رسید و بخش ویژه قلمی، «محمدرضا بهرام» نیز با ارائه اثر «سعدیه قاسمی» و «محمدرضا بهرام» نیز با ارائه اثر «علی‌امین هیهاتی‌آذر» برگزیده این رشته را دریافت کردند.

ادی وامه داد: رتبه شایسته تقدیر رشته کاریکاتور در بخش بزرگسال به «سالار عشرت‌خواه» تعلق گرفت و «ابراهیم مصصومی» نیز در رشته نقاشی دیجیتال بخش بزرگسال شایسته تقدیر شناخته شد.

سرپرست بنیاد شهید و امور ایثارگران آذربایجان شرقی مطرح کرد: در مجسمه‌سازی بخش بزرگسال هم «افسانه نوروزی» به عنوان شایسته تقدیر مورد تجلیل قرار گرفت. وی اضافه کرد: هیات داوران جشنواره در بخش نقاشی

گزارش آماری مخاطبان تماشاخانهی ایران‌شهر اعلام شد

نمایش «هدویگ» که به کارگردانی نادر برهانی‌مروند در سالن استاد سمندریان و قیمت بلیت ۳۰۰ هزار تومان روی صحنه رفت، با ۲۸ اجرا و میزبانی از ۳۰۸۳ تماشاگر فروشی معادل ۷۶۲ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان داشته است.

نمایش «نامه‌های بی نام و نشان» به کارگردانی آرش دهقان شاد در سالن استادناظرزاده با ظرفیت ۲۱۲ تماشاگر و قیمت بلیت ۲۸۰ هزار تومان، و با ۲۵ اجرا توانست با میزبانی از ۳۴۰۱ تماشاگر به فروشی معادل ۶۶۰ میلیون و ۲۱۸ هزار تومان دست پیدا کند.

نمایش «باغ دکتر کوک» به کارگردانی ملودی آران‌پانی نیز در سالن استادناظرزاده و قیمت بلیت ۳۰۰ و ۲۵۰ هزار تومان، و با ۲۶ اجرا توانست با میزبانی از ۴۷۱۲ تماشاگر فروشی معادل ۱ میلیارد و ۲۸۶ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان داشته باشد.

آمار فروش و تعداد تماشاگران نمایش‌هایی که در نوبت اجرایی ۲۷ آذر تا اول بهمن ۱۴۰۳ در سالن‌های تماشاخانه‌ای ایران‌شهر به صحنه رفتند، اعلام شد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی تماشاخانه ایران‌شهر، آمار فروش و تعداد تماشاگران نمایش‌های «خانه عروسک؛ قسمت دوم»، «هدویگ»، «نامه‌های بی نام و نشان» و «باغ دکتر کوک»، که در فاصله‌ی زمانی ۲۷ آذر تا اول بهمن‌ماه سال جاری در سالن‌های استاد سمندریان و ناظرزاده کرمانی به صحنه رفتند، به تفکیک اجراها مشخص شد.

نمایش «خانه عروسک؛ قسمت دوم» که به کارگردانی محسن علیخانی در سالن استاد سمندریان با ظرفیت ۱۵۰ تماشاگر و قیمت بلیت ۳۰۰ هزار تومان روی صحنه رفت، با ۲۷ اجرا و میزبانی از ۱۳۹۴ تماشاگر، توانست به فروشی معادل ۲۶۰ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان دست پیدا کند.

عصر آزادی

سازمان شهرستان‌ها از استان‌های فاقد نماینده

نماینده فعال می پذیرد.

۰۲۱۸۸۸۳۹۴۵۱ و ۰۲۱۸۸۸۴۹۸۴۳

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۱/۰۸

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بصورت فوق العاده

(نوبت دوم)

با سلام و احترام بدینوسیله بااطلاع اعضای محترم **کانون باز نشستگان شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی** میرساند جلسه مجمع عمومی (نوبت دوم) **راس ساعت ۱۰:۳۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۴** در محل ساختمان شرکت واقع در خیابان گلکار روبروی بیمارستان امام سجاد تشکیل خواهد شد. لطفا در جلسه حضور به هم رسانید .

دستور جلسه:

۱- قرائت گزارش فعالیت‌های کانون بابت عملکرد سال جاری لغایت دی ماه ۱۴۰۳ .

۲- قرائت گزارش بازرس .

۳- انتخاب ۵ نفر عضو هیات مدیره(اصلی و علی البدل)