

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
 صاحب امتیاز: **مؤسسه مطبوعاتی پیمان**
 مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**
 رییس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**
 لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**
گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 امتیاز: ۶/۵۵

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: **خیابان والمان،جنب بن بست یابوری** ،

ساختمان آرکا ۵۱ طبقه اول

تلفن: ۳۵۵۵۸۴۵۴-۰۴۱

مسئول آگهی ها:۴۳۰۰۴۳۶۶۰۰۹۱۲۴۶۶۰۰

لینک تلگرام: https:// telegram.me /asrazadi.ir

Email: asrazadi۹۸@gmail.com
 www.asrazadionline.ir

تلنگر

گهر خانی و سبحان الهی در شادی مردم آذربایجان سهیم اند

محمد فرج پور باسنجی



تیم تراکتور قهرمان نیم فصل لیگ برتر باشگاه‌های ایران شد و میلیون ها آذربایجانی را غرق در شادی و خوشحالی کردو در این وانفسا ۵مرد بزرگ در شادی مردم آذربایجان بیشتر سهامدارند. محمد رضا نوزری که مالک لایق باشگاه بوده و انصافا از هیچ کوششی و هزینه کردی برای سربلندی تراکتور ابا ندارد و ستوده نژاد مدیر باخلاق ورزش استان نیز هم وغم سربلندی تراکتور را دارد و کریم پاداش اصل با تاسیس زیر بنایی مدرسه فوتبال تراکتوراما ساخت استادیوم را گهرخانی و سبحان الهیی دراواخر دهه ۶۰ بیشتر به دوش کشیده اند. سبحان الهیی، گهرخانی را پیش نخست وزیر وقت برده و وی برای الگو برداری به اروپا رفته و نقشه نیو کمپ پارسلونا را پسندیده و با کلنگ زنی نخست وزیر این استادیوم با مرارت و سختی و پیگیری این مردان کاردان، امروز به روی فوتبال ایران و تبریز باز است.ودر دهه ۹۰ گهرخانی به دربار باقی شتافت ولی روشی همیشه با دعای دوستاندارن ورزش قرین رحمت الهی است، اگر پهلوی استادیوم آزادی را ساخته مردان شایسته ما نیز بزرگترین استادیوم بعد از انقلاب را در تبریز ساختند و پرفردار ترین تیم آسیا، تراکتور کهکشانی ماست .

کلوریا هاردی:

ایران به کشور خودم تبدیل شده است

تهران – ایرنا– کلوریا هاردی بازیگر فرانسوی مقیم ایران و همسر ساعد سهیلی بازیگر سینما می‌گوید: **به تلوزیون ایران عادت کرده و در فرانسه، ایرانی و در ایران، یک فرانسوی** است.

کلوریا هاردی در گفت‌وگو با خبرنگار فرهنگی ایرنا، گفت: پاسخ به این

سوال که تلوزیون و سینمای ایران را چگونه می‌بینم، خیلی سخت است. بازیگر سریال کیمیا (مجموعه تلوزیونی ایرانی به کارگردانی جواد افشار و نویسندگی مسعود بهبهانی‌نیا و زهرا پارسافر) افزود: سالیان زیادی است که من در ایران زندگی می‌کنم و به تلوزیون ایران عادت کرده‌ام و تلوزیون ایران در سطح بسیار خوبی قرار دارداین بازیگر فرانسوی که به زبان های آلمانی، انگلیسی، ایتالیایی و فارسی مسلط است می‌گوید: ایران به کشور خودم تبدیل شده است و بیش از ۱۳ سال است در ایران زندگی می‌کنم. هاردی که دانش‌آموخته رشته‌های موسیقی، هنر و سیماست، گفت: در هر صورت، در ایران من یک فرانسوی و در فرانسه، ایرانی هستم.این بازیگر سینما و تلوزیون ایران درباره آینده سینما و تلوزیون ایران هم گفت: همه چیز را درباره سینمای ایران نمی‌دانم و این که آینده این سینما چه خواهد شد، اما هر روز بهتر و در حال متحول شدن است.هاردی افزود: با اطمینان کامل نمی‌توانم درباره آینده سینمای ایران اظهار نظر کنم.

عصرآزادی / سرویس فرهنگی: دانشگاه آزاد اسلامی آذربایجان شرقی در آخرین روز کاری هفته گذشته موفق به افتتاح مجهزترین بیمارستان دامپزشکی شمالغرب کشور شد و در عین حال به آیین تکریم و معارفه رئیس واحد علوم پزشکی خود در تبریز پرداخت.

بیمارستان دامپزشکی دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم پزشکی تبریز در مکانی به مساحت یکهزار مترمربع از ۱۴ بخش تخصصی دام کوچک و بزرگ، پرندگان و آبزیان تشکیل شده و مجهز به آزمایشگاه‌ها و تصویربرداری تشخیصی و داروخانه است.

رئیس کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی در این مراسم، دانشگاه آزاد را یکی از مظاهر رشد کشور دانست و گفت: بیش از یک میلیون و ۳۰۰ هزار دانشجو در این دانشگاه تحصیل می‌کنند و ۴۰ درصد آموزش پزشکی ایران بر عهده دانشگاه آزاد است.

«علیرضا منادی» با تاکید بر لزوم رشد رشته‌های پزشکی در کشور و توجه جدی به آموزش در این حوزه افزود: به علت کمبود امکانات آموزشی، افزایش پذیرش دانشجوی پزشکی در کشور در سال‌های اخیر موجب افت کیفیت آموزشی شده است. «ارش رنجبران» رئیس دانشگاه آزاد اسلامی استان آذربایجان شرقی هم با اشاره به قدمت حدود ۴۰ ساله رشته پزشکی در این دانشگاه، توسعه واحد علوم پزشکی و افزایش رشته‌های این واحد را از اولویتهای دانشگاه آزاد عنوان کرد و از اخذ موافقت اصولی ایجاد رشته داروسازی در واحد علوم پزشکی تبریز خبر داد.

تمدید فراخوان سومین جشنواره ملی موسیقی نوای مهر



مهلت ارسال آثار سومین جشنواره ی ملی موسیقی نوای مهر با توجه به درخواست هنرمندان و متقاضیان شرکت در این جشنواره تا ۳۰ دی‌ماه تمدید شد.

به گزارش ایسنا، جشنواره موسیقی نوای مهر با هدف افزایش تولید آثار فاخر در حوزه هنر موسیقی و بازنشانی محورهای جریان‌ساز در حوزه‌های شعر، ترانه، موسیقی، سرود و آواز جمعی اسفند ماه ۱۴۰۳ برگزار می‌شود.

از موضوعات اینج جشنواره ایشار، مهربانی، از خودگذشتگی، همدلی و اتحاد، ایران سربلند، ایران مقتدر و ...است. سومین جشنواره ملی موسیقی نوای مهر در پنج

بخش به قرار زیر برگزار خواهد شد: آواز جمعی در دو بخش گروه کر و گروه سرود، مسابقه‌ی

آهنگسازی (سبک آزاد)، صدای نو و تولیدات استان‌ها.ز جمله اهداف این جشنواره تشویق، ترغیب و حمایت از

در راستای خدمت به شهروندان آذربایجانی صورت گرفت؛

افتتاح مجهزترین بیمارستان دامپزشکی شمال غرب کشور در تبریز

این بیمارستان تخصصی در دو بخش پاراکلینیکی و کلینیکی آماده ارائه خدمات به مراجعین شمالغرب کشور است

مساحت یکهزار مترمربع و در دو بخش پاراکلینیکی و کلینیکی با حضور ۱۸ عضو هیئت علمی گروه دامپزشکی و ۷ پرسنل آماده ارائه خدمات به تمام مراجعین شمالغرب کشور است.

"فرهاد احمدپور" افزود: بخش پاراکلینیک بیمارستان تخصصی دامپزشکی آذربایجان شرقی شامل داروخانه، پت‌شاپ، پاتولوژی، رادیولوژی، سونوگرافی، آندوسکوپی و فیژیوتراپی و بخش کلینیک‌ها این بیمارستان هم شامل بخش داخلی، جراحی، مامایی، فوق تخصص چشم پزشکی و پرندگان است.

در بخش دیگری از این برنامه ها، جلسه هیات عامل بیمارستان تخصصی و فوق تخصصی امام سجاد (ع) دانشگاه آزاد اسلامی علوم پزشکی تبریز با حضور مرتضی قاسمی مدیرکل توسعه خدمات سلامت علوم پزشکی، فرهاد ادهمی مقدم مدیرکل توسعه آموزش و امور دانشجویان علوم پزشکی، اسماعیلی معاون هیات علمی علوم پزشکی دانشگاه آزاد اسلامی و آرش رنجبران رئیس دانشگاه آزاد اسلامی آذربایجان شرقی و واحد تبریز در محل این بیمارستان برگزار شد.

در این مراسم همچنین، فرهاد احمدپور به عنوان رئیس جدید دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم پزشکی تبریز معرفی شده و از خدمات حسین استادی قدردانی به عمل آمد.

شایان ذکر است هم اکنون حدود ۳ هزار دانشجو در رشته های دندانپزشکی، پیراپزشکی، پزشکی و دامپزشکی در دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم پزشکی تبریز مشغول به تحصیل هستند و دانشگاه آزاد اسلامی در ۴ شهر کشور داشکده علوم پزشکی دارد که تبریز مجهزترین آنهاست.



استان در محل این دانشگاه گفت: بیمارستان تخصصی دامپزشکی تبریز در یک ساختمان سه طبقه مجهز به



معاون علوم پزشکی دانشگاه آزاد اسلامی آذربایجان شرقی در آیین گشایش بیمارستان تخصصی دامپزشکی

سیامک انصاری و مهران غفوریان مجریان نسخه ایرانی مسابقه «بازمانده»



چهارمعالی، طراح صحنه: مهدی موسوی، داو و کارشناس فرهنگی: علی فرهنگی، طراح لباس: سحر سهرابی، مجری طرح: امیر حسین نوروزبینی، مدیر بازرگانی: آرمن مگوگی، طراح گریم: سلولماز صدراالاشرافی، گروه کارگردانی: مجید درپایچ (سرپرست)، مرتضی قیاسی (مدیر محتوایی و کمپها)، باسر نیکخواه‌آزاد (بازگردانی و هماهنگی)، سید میلاد بنی‌طبا (دستیار یک کارگردان)، شاهین علیزاده (ناظر کیفی چالش‌ها)، بهزاد رحمان‌پور (مدیر صحنه)، آپلار تقوی (منشی صحنه)، سرپرست گروه ایده و محتوا: مسعود مرغشی، تیم پزشکی: مریم مشایخی و شایان فامشش، اصلاح رنگ و جلوه‌های ویژه کامپیوتری: علی تصدیقی، آهنگساز: پیام آزادی، صداگذار: علی غفارنژاد، مدیر جلوه‌های ویژه میدانی: مرتضی رضانی، مشاور رسانه‌ای: امین اعتمادی‌مجد، مدیران تدارکات: امید چراغی و حسین آزادی، عکاس: احمد رضا شجاعی، فیلم‌بردار پشت صحنه: محمد رضا چراغی، هماهنگی‌های ارگانی: مصطفی حسنی‌کیا و محمد رسول حسنی‌کیا.



شعر خبرنگاران شد)، «مادرم ایران» سال ۱۳۹۱؛ انتشارات شادان، «تندر اما ناگهانی‌تر» سال ۱۳۹۲؛ انتشارات آوی کلار، «تاک کهنسال و خوشه‌های صبح» سال ۱۴۰۱؛ انتشارات ارادمان و مجموعه ترانه «عشق تو نمی‌میرد» سال ۱۴۰۱؛ انتشارات ارادمان منتشر شده است. چاپ نخست «ناوشته‌های فصل باد» در ۸۸ صفحه با شمارگان ۳۰۰ نسخه و بهای ۱۰۰ هزارتومان در بامداد نو روانه بازار کتاب شده است.

فیلمبرداری مسابقه «بازمانده» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سعید طالبی پس از گذراندن پیش تولید به تازگی در شمال کشور آغاز شده است.

به گزارش ایسنا، سیامک انصاری و مهران غفوریان، دو بازیگر سینما و تلوزیون به‌طور مشترک به عنوان مجری در این مسابقه حضور دارند.

احسان روزبهانی، هاشم بیگ‌زاده، محمد زارع، محمد مرادی، محمد بخشی، فریبا فرجی‌پور، بهناز شفیع، نازنین ملائی، زهر کریمی، سوگند سالاری، مهسا جاور، مسعود کریموند، حسین حلویی، میثم عابدی، امین باصر، امیر حسین محمودپور، ایمان خاکی، مرتضی خوش‌قلب، فرامرز ایزدخواه و سجاد سالاروند از جمله شرکت‌کنندگان این مسابقه نفس‌گیر و دشوار هستند.«بازمانده» با نام انگلیسی «SURVIVOR» همه ساله در بسیاری از کشورهای دنیا اعم از آمریکا، بریتانیا، استرالیا، کانادا، فرانسه، ایتالیا، یونان و ترکیه برگزار شده و لقب «بزرگ‌ترین و پرطرفدارترین مسابقه تلوزیونی در جهان» را به خود اختصاص داده است.این مسابقه از طریق یکی از پلتفرم‌های داخلی برای پخش در شبکه نمایش خانگی عرضه خواهد شد.

سایر عوامل اصلی این پروژه عبارت هستند از: مشاور و مدیر پروژه: جواد نوروزبینی، کارگردان تلوزیونی: افشین اربابی، مدیران تولید: منوچهر مظفری و مهرداد حمیدیان، سرپرست تدوین: سیامک مهماندوست، مدیر صداپردازی: شاهین ثابت، مدیر تولید: مهدی چراغی، جانشین تولید: حامد آزادی، مدیر برنامه‌ریزی: نیلوفر

انتشار مجموعه شعری از علیرضا طبایی پس از درگذشتش

تازه‌ترین مجموعه شعر علیرضا طبایی با عنوان «ناوشته‌های فصل باد» منتشر شد

مجموعه شعرش با عنوان «جوانه‌های پاییز» در تیرماه ۱۳۴۴ منتشر شد. او از سال ۱۳۴۸ به ترانه‌سرایی روی آورد و طی چند سال موفق به خلق ترانه‌های ماندگاری همچون «طلسم آرزوها»، «کوچه معیاد»، «عشق تو نمی‌میرد»، «تنها با گل‌ها»، «شهر فرنگه چشمت»، «مرد سرگردان»، «یاد آن شب‌ها»، «دختر دریاها»، «آسمان آسمان»، «گامه با نگاه قصه‌ها داره» و... شد.طبایی همچنین به مدت ۱۴ سال مسئولیت اداره صفحات شعر مجله «جوانان امروز» را برعهده داشت.از این شاعر و ترانه‌سرا بیش از این، مجموعه شعرهای «جوانه‌های پاییز» سال ۱۳۴۴؛ انتشارات پیروز، «از نهایت شب» سال ۱۳۵۰؛ انتشارات امداد، «خورشیدهای آن سوی دیوار» سال ۱۳۶۰؛ انتشارات توس، «شاید گناه از عینک من باشد» سال ۱۳۸۵؛ انتشارات آیینه جنوب (این مجموعه به عنوان کتاب سال، برگزیده جایزه

در ازدحام شعیده و طلمات درهای‌وهوی راسته قفل‌سازها خورشید را به گردن مردان، و ماه را بر کیسون شهر بیابوزید با کاروان حله، فراز آمد اما حرامیان گذرگاه خیل ردای بند به دوشان جمع رفیق قافله اما شریک دزد کالای کاروان را، تاراج خشم کردند: لبخند و مهربانی و گندم را خورشید و ماه و شعر و ترنم را... نام مرا به حافظه سپارید... علیرضا طبایی متولد ۱۴ آذر سال ۱۳۲۳ در شهر شیراز بود که ۱۹ شهریور امسال در ۸۰ سالگی از دنیا رفت. اولین

به گزارش ایسنا، مجموعه شعرهای نیمایی علیرضا طبایی با عنوان «ناوشته‌های فصل باد» که دربرگیرنده ۴۸ قطعه شعر با مضامین اجتماعی و عاطفی از این شاعر و ترانه‌سرای فقید است، منتشر شد. اغلب این شعرها در ۲ دهه اخیر سروده شده‌اند.

طبایی در واپسین روزهای زندگی خود، مراحل نهایی آماده‌سازی و بازبینی این کتاب را به پایان رساند و آن را برای چاپ در اختیار ناشر قرار داد.

در نمونه شعری از این مجموعه آمده است: نام مرا به خاطر بسپارید نام علیرضای طبایی» را شوریده‌ای که یک روز با کاروان حله، فراز آمد می‌خواست در شبانه ایرانشهر

باز طراحی موزه جهانی تخت جمشید آغاز شد

درودی بیان کرد: اشیای تاریخی کشف شده تنها مربوط به دوره هخامنشیان نیست و با توجه به قدمت بسیار بیشتر دشت مروشت، اشیایی از دوران عیلامی و دیگر دوران تاریخی نیز در این منطقه اکتشاف، مطالعه و ثبت شده که از نظر تاریخی بسیار ارزشمند است.

او اظهار کرد: امیدواریم هر چه زودتر شاهد استفاده از همه بخش‌های این کاخ باستانی با کاربری موزه باشیم تا هدف اولیه بازسازی آن محقق شود.

به گفته رئیس موزه جهانی تخت جمشید، کاوشگرانی که این کاخ را از ۱۹۳۱ تا ۱۹۳۳ کاوش و بازسازی کردند، آن را منسوب به کاخ ملکه خشایارشا دانسته‌اند.

تخت جمشید مجموعه‌ای از چند کاخ تو در تو در کنار دشت مروشت‌است که در دوران زمامداری داریوش بزرگ، خشایارشا و اردشیر اول بنا شده و پایتخت تشریفاتی امپراتوری هخامنشیان بوده‌است.

این مجموعه جهانی در ۱۰ کیلومتری شمال مروداشت و ۵۷ کیلومتری شیراز واقع شده و هرساله میزبان گردشگران بسیاری از سراسر ایران و جهان است.



بخش‌های این کاخ از همان ابتدا برای کاربری موزه طراحی شد، اما بنا به محدودیت‌هایی، بخش‌هایی از آن به عنوان اداری و دفتری مورد استفاده قرار گرفت.

درودی گفت: یک موزه از نظر استانداردهای موزه‌ای باید از بخش‌های آزمایشگاه، کارگاه مرمت، کتابخانه و دفتر موزه برخوردار باشد و سایت موزه تخت‌جمشید پتانسیل کافی را از این نظر دارد.

رئیس موزه تخت جمشید گفت: در زمان حاضر سه‌هزار مورد از اقالم تاریخی ثبت شده آماده نمایش در موزه تخت جمشید وجود دارد که به صورت دوره‌ای به نمایش در می‌آید.

شیراز – ایرنا – رئیس موزه تخت جمشید گفت: با انتقال بخش اداری از ساختمان این موزه، مطالعات مختلف برای استفاده از تمام فضای کاخ منسوب به خشایار شاه با کاربری موزه انجام شده و اقدامات اولیه برای بازطراحی آن آغاز شده است.

به گزارش خبرنگارایرنا، مجتبی درودی روز شنبه در گفت‌وگو با ایرنا، بیان کرد: گسترش فضای موزه‌ای این ساختمان، از هشت سال گذشته مورد بحث و بررسی بوده و از ضرورت آن، سخن به میان آمده است، اما اجرایی نشد؛ حالا که این بنا از بخش اداری تخلیه شده باز طراحی آن نیز آغاز شده است.

او بیان کرد: موزه تخت جمشید، قدیمی‌ترین سایت موزه کشور است که گنجینه‌ای بسیار غنی دارد و موزه ملی ایران را هم تامین کرده است.

او افزود: این بناسالم‌ترین کاخ برایمانده از دوره هخامنشیان بوده که حدود ۹۰ سال پیش، هرتسفلد، باستان‌شناس و ایرانشناس آلمانی این کاخ را کاوش کرد و با همراهی کرتسز، همکار معمار خود، اقدام به طراحی و بازسازی آن کرد. رئیس موزه جهانی تخت جمشید ادامه داد: همه