

## رفع موانع ثبت جهانی سه میراث فارس در دست پیگیری است

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس با بیان اینکه پتانسیل فارس به پایگاه های ملی و جهانی آن مانند تخت جمشید، پاسارگاد، محور ساسانی، بافت تاریخی شیراز و لار و ایزد خواست و باغ ارم است، گفت: برنامه های نوروزگامی در پایگاه‌های ملی و جهانی فارس پیش بینی شده که اکنون در مرحله تصویب در شورای پایگاه‌های تاریخی کشور است.

ابراهیمی اظهار کرد: از آنجا که نوروز امسال با ایام ماه مبارک رمضان همزمان است، زمان و شکل برگزاری آیین ها و مراسم متفاوت خواهد بود.

او گفت: احتمالاً در پایگاه های جهانی، این ویژه برنامه‌های نوروز، ۲ ساعت پیش از اظطار آغاز می شود. ابراهیمی اعلام کرد: در پاسارگاد ۲ پروژه فاخر ساماندهی آرامگاه کورش و بنای مظفری در حال انجام است.

معاون میراث فرهنگی فارس افزود: مرمت بنای مظفری که از چهار سال پیش آغاز شده، اکنون مراحل پایانی خود را می گذراند و پیش بینی می‌شود برای نوروز آماده شود.

او اضافه کرد: بنای مظفری کمترین فاصله را با آرامگاه کورش دارد نیز دارد و قرار است به عنوان فضای آموزشی پیش از بازدید از آرامگاه کورش برای بیان توضیحات به گردشگران مورد استفاده قرار گیرد. ابراهیمی گفت: در پایگاه جهانی تخت جمشید، نقش رستم و نقش رجب نیز تمهیدات زیرساختی برای گردشگری در حال انجام است.



اشیا و سطح بندی آثار و ایجاد توازن در رسیدگی، حفاظت و مرمت میراث فرهنگی نیز به طور جدی دنبال می‌شود.

او همچنین گفت: بخش امور پایگاه‌ها و افزوده شدن بخش بافت‌های شهری و روستایی نیز به تازگی در معاونت میراث فرهنگی فارس فعال شده است.

برنامه‌های نوروز گاهی میراث فرهنگی فارس

شیراز - ایرنا - معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس پیگیری و رفع موانع ثبت جهانی میراث تاریخی این استان را از مهم‌ترین برنامه‌های خود برشمرد و گفت: مانع دایمی از سه مجموعه تاریخی رودشت، شیراز و داراب در دست انجام است.

افشین ابراهیمی روز دوشنبه در گفت‌وگو با ایرنا، با بیان اینکه معاونت میراث فرهنگی فارس در زمان حاضر ۲۲ برنامه کلی دارد، اظهار کرد: پیگیری و رفع موانع در ثبت جهانی میراث فرهنگی فارس یکی از مهمترین برنامه‌ها است و رفع موانع مجموعه زندگی، دارابگرد و نقش رستم در حال انجام است.

او تقویت تعاملات علمی با مراکز علمی و پژوهشی، تقویت بدنه کارشناسی و مردمی سازی جریان حفاظت از آثار تاریخی را از دیگر برنامه‌های کلان معاونت میراث فرهنگی فارس برشمرد.

ابراهیمی ادامه داد: فعالسازی آزمایشگاه مرکزی میراث فرهنگی در آرگ کریمخان از دیگر برنامه‌های در دست انجام است.

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس گفت: در یکسال گذشته، پنج هزار میلیارد ریال تجهیزات و مواد مصرفی مرمت برای این آزمایشگاه خریداری شده است.

او عنوان کرد: تمرکز در رسیدگی به اماکن فاخر تاریخی و فرهنگی، اولویت دهی به تکمیل طرح‌های نیمه تمام، آموزش و بهره مندی نیروهای بخش میراث

## جایزه موسیقی گرمی ۲۰۲۵ برندگان خود را شناخت

کارینتر برنده بهترین اجرای انفرادی پاپ برای آهنگ «سپرسو» و نخستین جایزه گرمی خود را دریافت کرد.

لیدی گاگا و برونو مارس برای «با لیخند بمیر» برنده جایزه بهترین اجرای دو نفره آگروهی پاپ شدند. همچنین شکیرا برنده جایزه بهترین آلبوم پاپ لاتین برای آلبوم «LAS MUJERES YA NO LLORAN» شد.

در سایر بخش‌ها، دوچی برنده جایزه بهترین آلبوم رپ شد و نام خود را به عنوان سومی زنی برنده این جایزه ثبت کرد و مانی لانگ جایزه گرمی بهترین اجرای R&B شد و جایزه بهترین آلبوم R&B هم به کریس براون برای آلبوم «۱۱:۱۱» شد.

گره بیتلز جایزه گرمی بهترین اجرای راک را برای «آکون و سپس» به خانه برد. بردلی کوپر نیز برنده جایزه گرمی بهترین موسیقی متن فیلم برای رسانه‌های تصویری برای فیلم «ماسترو» شد. هانس زمر اهنگساز برجسته سینما نیز برنده بهترین موسیقی متن برای رسانه تصویری برای قسمت دم فیلم «تلماسه» شد.

تیلور سوئیفت و بیلی آیلیش از جمله چهره‌های سرشناسی بودند که بدون کسب هیچ جایزه‌ای سالن مراسم گرمی ۲۰۲۵ را ترک کردند.

امسال بیانس، خواننده آمریکایی با نامزدی در ۱۱ شاخه، پیش‌تاز نامزدهای جواز موسیقی گرمی بود تا بیشترین تعداد نامزدی را در یک سال در کارنامه هنری خود ثبت کند و مجموع تعداد نامزدی‌های خود در جایزه گرمی به عدد چشمگیر ۹۹ برساند. او با کسب ۳۵ جایزه گرمی، پرافتخارترین هنرمند در تاریخ این جایزه موسیقی است.

شصت و هفتمین مراسم سالانه جایزه موسیقی گرمی به میزبانی ترور نوآ در لس آنجلس برگزار شد.

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس گفت: در یکسال گذشته، پنج هزار میلیارد ریال تجهیزات و مواد مصرفی مرمت برای این آزمایشگاه خریداری شده است.

او تقویت تعاملات علمی با مراکز علمی و پژوهشی، تقویت بدنه کارشناسی و مردمی سازی جریان حفاظت از آثار تاریخی را از دیگر برنامه‌های کلان معاونت میراث فرهنگی فارس برشمرد.

ابراهیمی ادامه داد: فعالسازی آزمایشگاه مرکزی میراث فرهنگی در آرگ کریمخان از دیگر برنامه‌های در دست انجام است.

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس گفت: در یکسال گذشته، پنج هزار میلیارد ریال تجهیزات و مواد مصرفی مرمت برای این آزمایشگاه خریداری شده است.

او تقویت تعاملات علمی با مراکز علمی و پژوهشی، تقویت بدنه کارشناسی و مردمی سازی جریان حفاظت از آثار تاریخی را از دیگر برنامه‌های کلان معاونت میراث فرهنگی فارس برشمرد.

ابراهیمی ادامه داد: فعالسازی آزمایشگاه مرکزی میراث فرهنگی در آرگ کریمخان از دیگر برنامه‌های در دست انجام است.

## جایزه موسیقی گرمی ۲۰۲۵ برندگان خود را شناخت



مراسم جوایز گرمی ۲۰۲۵ در حالی برگزار شد که بیانس به برترین جایزه شب را برای آلبوم سال به خانه برد و کندریک لامار هم جوایز بهترین آهنگ و رکورد سال را به خود اختصاص داد.

به گزارش ایسنا، مراسم سالانه جایزه موسیقی گرمی برگزار شد و بیانس برای نخستین بار توانست جایزه بهترین آلبوم سال و بهترین آلبوم موسیقی کانتری را برای آلبوم جدیدش «کاپوی کاتر» کسب کند و کندریک لامار نیز در همه رشته‌هایی که نامزد شده بود از جمله بهترین آهنگ و رکورد سال، موفق به دریافت جایزه گرمی شد.

در طول مراسم آکران، بیانس اولین جایزه مراسم را به دست آورد و اولین گرمی کانتری خود را برای بهترین اجرای دو نفره آگروهی برای آهنگ «I MOST WANTED» با همخوانی مایلی سایرس به خانه برد و او را به اولین زن سیاه‌پوستی تبدیل کرد که در سال ۵۰ برنده جایزه کانتری گرمی شد. جایزه بهترین آلبوم سال نیز توسط اعضای سازمان آتش‌نشانی لس‌آنجلس به عنوان تقدیر از تلاش‌های وی برای مهار آتش‌سوزی‌های جنگلی که ماه گذشته در شهر شعله‌ور شد، به این خواننده اعطا شد.

چهل روز برنده جایزه بهترین هنرمند جدید شد؛ در حالی که سابرینا کارینتر برنده آلبوم پاپ برای «SHORT N' SWEET» شد. در طول مراسم،

## مهلت شرکت در جایزه جهانی «شهر شعر» تمدید شد



تهران - ایرنا - مهلت شرکت در جایزه جهانی «شهر شعر» تا پایان بهمن ماه تمدید شد.

به گزارش روز دوشنبه ایرنا از پایگاه خبری تحلیلی فرهنگ و هنر، مهلت شرکت در جایزه جهانی «شهر شعر» تا پایان بهمن ماه تمدید شد. این جشنواره به همت سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و مشارکت سازمان زیباسازی شهر تهران، حوزه هنری انقلاب اسلامی و سازمان صدا و سیما به دبیری میلاد عرفان‌پور برگزار می‌شود و محمد مهدی سپار، علیرضا قزوه، یوسفعلی میرشکاک، علی محمد مودب و مرتضی امیری اسفندقه اعضای شورای سیاست‌گذاری آن هستند.

این جشنواره در تلاش است تا جایگاه ماندگاری ایران را به عنوان مهد شعر و ادبیات تقویت کند. در بخش اصلی جشنواره، محدودیتی برای موضوع آثار وجود ندارد، اما بخشی ویژه به موضوع فلسطین، صلح و عدالت جهانی اختصاص یافته است. همچنین بخش نوآورانه‌ای به نام «ایده‌های ادبی برای فضای شهری» در این جشنواره پیش‌بینی شده است که ایده‌های برتر را در راستای تعمیق هویت شعری تهران و طراحی شهری به کار خواهد گرفت.

بخش‌های جشنواره شامل موارد زیر است:

- ۱- جایزه‌های زرین (بخش شعر پارسی): غزل، مثنوی، چهارپاره، ترانه و تصنیف، نیمايي، سپید، شعر کوتاه، طنز، کودک و نوجوان و شعر بلند
- ۲- جایزه ویژه شعر با گویش‌های محلی
- ۳- تجلیل از شاعران منتخب جهان

مهلت ارسال آثار ۳۰ بهمن ۱۴۰۳ خواهد بود و برای ارسال اثر می‌توانید به سایت جشنواره به نشانی -JASHNVAREH.FARHANGSARA.IR/SHAHRE-SHER مراجعه کنید. برای دریافت اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره‌های ۰۲۱۹۱۰۸۸۴۷۷ و ۰۲۱۹۱۰۸۸۴۸۳ تماس بگیرید.

از علاقه‌مندان و شاعران گرمی دعوت می‌شود تا با ارسال آثار خود در این جشنواره، سهمی در گسترش هنر اول ایرانیان داشته باشند.

## لولی؛ یک آزمون و خطای شریف



تهران - ایرنا - «لولی» فیلم شریف و اخلاق‌مندی است که متاسفانه نتوانست با در نظر گرفتن یک مهندسی مطلوب در فیلمنامه، آن اثرگذاری مورد نظر خود را به همراه داشته و مخاطب را درگیر کند.

فیلم‌های ایرانی که با زبان غیرفارسی تولید شده و عمده دپالوگ‌ها، از طریق زیرنویس منتقل می‌شود، عموماً کار دشواری در مسیر جذابیت‌آفرینی برای مخاطب دارند. در چنین الگوریتمی، نویسندگان تلاش می‌کنند تا با افزایش غلظت داستانی و ریتم زودتر حوادث، آن کسالتی که از بابت خواندن تیزنویس به وجود می‌آید را جبران کرده و مخاطب را به دنبال کردن داستان تشویق کنند. اتفاقی که با «لو» (خانه) در سری‌وپنجمین دوره جشنواره رخ داد و سبب شد تا هم مخاطبان و هم منتقدان، نظر بسیار مساعدی درباره این فیلم داشته باشند، نمونه بسیار خوبی از هوشمندی در این حوزه است.

فیلم «لولی» متاسفانه از این میزان هوشمندی برخوردار نیست و درست برخلاف چنین رویه‌ای حرکت می‌کند. داستان پروپیمانی ندارد و سکانس‌ها، عمدتاً سرد و فاقد جذابیت‌های گرم داستانی هستند. سکوت، حجم زیادی دارد و این مهم با توجه به آن‌که تمام داستان در یک لوکیشن روایت می‌شود، مخاطب را آزرده می‌کند. البته که داستان تلاش دارد تا در چند عطف، جذابیت‌هایی خلق کند اما این رویکرد با توجه به نبود پیشینه‌ی روایی، نمی‌تواند آن اثرگذاری لازم را داشته باشد

تا چنین فیلم محترمی، در اثر سیاست‌گذاری و آکسان‌گذاری‌های نادرست، بدون تعویق قربانی شود. در شمایلی کلی، «لولی» فیلم شریفی است که خاستگاهی اخلاقی دارد و این، تنها مشخصه قابل اعتنای فیلم است. به جز این، فیلم در صحنه‌چینی ارتباط‌ها، لکتیسی اساسی دارد، جنس ارتباط، مخاطب را قانع نمی‌کند و طبعاً حوادث بعدی که مرتب بر این نوع رابطه هستند، دستخوش نقصان

## آگهی مناقصه عمومی مرحله اول

شعبه شهرداری واریز و قبل از بازگشایی به همراه ضمانت نامه به واحد حراست شهرداری تحویل دهند.  
توضیح: عدم ارائه فیش واریزی موجب ابطال پیشنهاد می‌گردد.  
۳- مبلغ برآورد اولیه ۵۱/۳۳۷/۶۸۱/۶۱۹ ریال است که پیشنهاد دهنده باید ۵٪ قیمت پایه معادل ۲/۵۶۱/۸۸۴/۰۸۱ ریال را بعنوان سدیسه شرکت در مناقصه به حساب سبیا شماره ۵۵۲۹۶۱۶۷۰۰۳ بانک ملی ایران به نام شهرداری بندرماهشهر بصورت نقد یا ضمانتنامه بانکی ضمیمه پیشنهاد خود ارائه نماید.  
۴- شهرداری درد یا قبول يك یا کلیه پیشنهادات مختار است.  
۵- ارائه رتبه حداقل ۵ اثنیه با ظرفیت آزاد در معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهور الزامی است.  
۶- متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در ساعات اداری با شماره تلفن ۱۶-۰۶۱۵۲۳۳۳۹۱۱۴ تماس بگیرند.

مجاهد نظارت - شهردار بندر ماهشهر

## آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله ای

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد اقدام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل بصورت برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تامین نماید:  
شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران: ۲۰۰۳۰۹۷۷۳۴۰۰۰۰۸۸  
شماره مناقصه و تقاضا: تقاضای ۰۱۸۰۰۲۳-RK مناقصه شماره ۰۳/03/۲۵(تجدید)  
موضوع مناقصه / شرح مختصر اقدام درخواستی: MODUL YOKGAWA  
مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ۲/۵۰۲/۶۰۰/۰۰۰ ریال  
نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار بصورت یک یا تضمین نامه تضمین شماره ۰۲/۱۳۴۴/۰۵۰۶۵۰ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران می باشد.  
مبلغ برآوردی مناقصه: ۵۰/۰۷۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال  
آخرین مهلت دریافت اسناد الزامی کیفی در سامانه ستاد: ظرف مدت دو هفته پس از اعلیای مهلت دریافت اسناد می باشد.  
آخرین مهلت بارگذاری و ارسال مستندات الزامی کیفی (روزمه) در سامانه ستاد: پس از فرزای کیفی مناقصه کرن. مستندات دریافت پیشنهاد فنی و مالی بمرهه برنامه زمانی از طریق سامانه ستاد ارسال می گردد.  
آخرین مهلت بارگزاری پیشنهادات فنی/ مالی در سامانه ستاد: اسناد پوشهر- شهروندان عسولره- شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی- پایتگاه دوم - ساختمان مدیریت پایتگاه دوم  
بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR انجام می پذیرد و به پیشنهادهای خارج از سامانه ستاد هیچگونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه گران باستانی نسبت به ثبت نام در سامانه ستاد و دریافت کواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند. مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGC.IR مراجعه و یا با شماره تلفن‌ها ۰۲۴۶-۰۲۴۶۸۰۱۲۴۴۸-۰۲۴۶۸۰۱۲۴۴۸ تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

شماره آگهی: ۱۸۷۷۸۵۰

شماره آگهی: ۱۸۷۷۸۵۰