

ابلاغ مصوبه جدید تاثیر سوابق تحصیلی در کنکور از سوی رئیس جمهور

و جلسه ۳۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۱ شورای سنجش و پذیرش دانشجو و دروس پایه دوازدهم مصوب جلسه ۱۰۵۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۴ شورای عالی آموزش و پرورش و جلسه ۴۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۷ شورای سنجش و پذیرش دانشجو مبنای تشکیل سابقه تحصیلی برای همه متقاضیان ورود به آموزش عالی می‌باشد و سهم نمره کل سابقه تحصیلی برای همه متقاضیان ورود به آموزش عالی در رشته‌های پرمتقاضی با تأثیر قطعی ۶۰ درصد می‌باشد.

رونوشت این ابلاغیه به همراه یک نسخه مصوبه، به مراجع زیر ارسال شده است:

دفتر مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی)
دفتر رئیس جمهور، مجلس شورای اسلامی
شورای نگهبان قانون اساسی،
قوه قضائیه

دیوان محاسبات کشور
معاونت امور مجلس ریاست جمهوری
معاونت حقوقی ریاست جمهوری
اداره کل تدوین و تنقیح و مقررات نهاد ریاست

جمهوری
دفتر بازرسی ویژه رئیس جمهور
وزارت دادگستری (برای درج در روزنامه رسمی کشور)
دبیرخانه شورای معین و امور شورای عالی انقلاب فرهنگی
اداره کل حوزه ریاست دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی
و اداره کل امور حقوقی و تدوین مقررات ابلاغ می‌شود.



جلسه ۴۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۷ شورای سنجش و پذیرش دانشجو، مبنای تشکیل سابقه تحصیلی برای همه متقاضیان ورود به آموزش عالی می‌باشد و سهم نمره کل سابقه تحصیلی برای همه متقاضیان ورود به آموزش عالی در رشته های پرمتقاضی، ۶۰ درصد با تأثیر قطعی می‌باشد.

در آزمون سراسری سال ۱۴۰۶ و بعد از آن؛ دروس عمومی و تخصصی پایه یازدهم و دوازدهم بر اساس نتایج آزمونهای نهایی دروس پایه یازدهم مصوب جلسه ۱۰۳۱ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۴ شورای عالی آموزش و پرورش

۱۰۵۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۴ شورای عالی آموزش و پرورش و جلسه ۴۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۷ شورای سنجش و پذیرش دانشجو در نمره کل سابقه تحصیلی لحاظ میشود و سهم نمره کل سابقه تحصیلی برای همه متقاضیان ورود به آموزش عالی در رشتههای پرمتقاضی، ۶۰ درصد می‌باشد.

در آزمون سراسری سال ۱۴۰۵؛ دروس عمومی و تخصصی پایه یازدهم و دوازدهم بر اساس نتایج آزمونهای نهایی دروس مصوب جلسه ۱۰۵۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۴ شورای عالی آموزش و پرورش و

رئیس جمهور و رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی، مصوبه «الحاق یک تبصره به ماده واحده اصلاح و تکمیل مصوبه سیاست‌ها و ضوابط ساماندهی سنجش و پذیرش متقاضیان ورود به آموزش عالی (پس از پایان متوسطه)» را برای اجرا ابلاغ کرد.

به گزارش ایرنا از شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر مسعود پزشکیان، «الحاق یک تبصره به ماده واحده اصلاح و تکمیل مصوبه سیاست‌ها و ضوابط ساماندهی سنجش و پذیرش متقاضیان ورود به آموزش عالی (پس از پایان متوسطه)» را که در جلسه ۹۱۵ تاریخ ۱۹ فروردین ماه ۱۴۰۴ شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسیده است؛ برای اجرا به وزارت آموزش و پرورش، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، شورای عالی آموزش و پرورش، شورای سنجش و پذیرش دانشجو، سازمان سنجش آموزش کشور و دانشگاه آزاد اسلامی، ابلاغ کرد.

در این ابلاغیه آمده است: «ماده واحده- یک تبصره به ذیل بند (۲) ماده واحده اصلاح و تکمیل مصوبه سیاست‌ها و ضوابط ساماندهی سنجش و پذیرش متقاضیان ورود به آموزش عالی (پس از پایان متوسطه) مصوب جلسه ۹۱۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۶ شورای عالی انقلاب فرهنگی به شرح ذیل؛ الحاق و اضافه می‌گردد:

«تبصره –

الف- در آزمون سراسری سال ۱۴۰۴؛ برای همه متقاضیان ورود به آموزش عالی؛ سابقه تحصیلی پایه یازدهم با تأثیر مثبت و پایه دوازدهم با تأثیر قطعی بر اساس نتایج آزمونهای نهایی دروس مصوب جلسه

اصلاح قانون محکومیت های مالی و مهریه در دستور کار هفتگی مجلس

معافیت جزء (۱۳) بند (ب) ماده (۹) قانون مالیات بر ارزش افزوده نسبت به کارمزد صدور بازنامه شرکتها و مؤسسات حمل و نقل، گزارش کمیسیون اجتماعی درمورد لایحه اصلاح ماده (۳۷) قانون تأمین اجتماعی و گزارش کمیسیون قضایی و حقوقی در مورد لایحه الحاق دولت جمهوری اسلامی ایران به معاهده مراکش برای تسهیل دسترسی افراد نابینا، کم بینا یا دارای دیگر معلولیت های خوانشی به آثار منتشر شده نیز در دستور کار این هفته صحن علنی مجلس قرار دارد.همچنین نمایندگان در هفته جاری گزارش کمیسیون قضایی و حقوقی

در مورد لایحه معاهده بین دولت جمهوری اسلامی ایران و دولت مالزی در زمینه انتقال بین المللی زندانیان، گزارش کمیسیون اصل (۹۰) قانون اساسی در مورد عملکرد شبکه بانکی در پرداخت تسهیلات اجتماعی (قرض الحسنه ازدواج و فرزنداوری) را بررسی می کنند.گزارش کمیسیون برنامه و بودجه و محاسبات در مورد آخرین وضعیت تهیه و تصویب این نامه های اجرایی و سایر مقررات لازم التصویب قانون برنامه پنج ساله هفتم پیشرفت جمهوری اسلامی ایران و گزارش کمیسیون کشاورزی، آب، منابع طبیعی و محیط زیست در مورد تصویب تقاضای تحقیق و تفحص از عملکرد وزارت جهادکشاورزی در واگذاری محصولات کلزای کشاورزان به شرکت های بخش خصوصی، توسعه و افزایش تولید دانه های روغنی، زیتون و روغن و حمایت از کشاورزان و صنایع مرتبط از دیگر برنامه های این هفته صحن علنی مجلس شورای اسلامی خواهد بود.



طرح اصلاح موادی از قانون نحوه اجرای محکومیت های مالی و برخی از احکام درخصوص مهریه در دستور کار هفتگی مجلس قرار دارد.

به گزارش خبرنگار سیاسی ایرناجلسات علنی مجلس شورای اسلامی در هفته جاری روزهای یکشنبه، سه شنبه و چهارشنبه ۳۱ فروردین، ۲ و ۳ اردیبهشت ماه برگزار می شوند.نمایندگان در جلسات علنی این هفته مجلس گزارش کمیسیون فرهنگی در مورد لایحه موافقتنامه همکاری بین جمهوری اسلامی ایران و جمهوری پرتغال در حوزه های زبان، آموزش، فرهنگ، ورزش، جوانان، گردشگری و رسانه های جمعی و همچنین گزارش شور دوم کمیسیون فرهنگی درمورد لایحه نظام جامع باشگاه داری و گزارش کمیسیون قضایی و حقوقی در مورد طرح اصلاح موادی از قانون نحوه اجرای محکومیت های مالی و برخی از احکام دایع به مهریه را بررسی می کنند.گزارش کمیسیون عمران درمورد طرح استفساریه درخصوص شمول

با حکم پزشکیان؛

«اوحدی» رئیس ستاد بزرگداشت اولین سالگرد شهدای خدمت شد

رئیس جمهور در حکمی با گرامیداشت یاد و خاطره رئیس جمهور فقید، شهید رئیسی و همراهان گرانقدر ایشان در پرواز اردیبهشت و نظر به مراتب تعهد و شایستگی، سعید اوحدی را به عنوان «رئیس ستاد بزرگداشت اولین سالگرد شهدای خدمت» منصوب کرد.

به گزارش ایسنا به نقل از ریاست جمهوری، مسعود پزشکیان در حکمی با انتصاب آقای سعید اوحدی به عنوان رئیس ستاد بزرگداشت اولین سالگرد شهدای خدمت، تصریح کرد: انتظار دارد با مشارکت و هم‌افزایی کلیه دستگاه‌های دولتی، نهادهای کشوری و لشکری و با بهره‌گیری از ظرفیت مجموعه‌های غیردولتی و مردمی نسبت به برنامه‌ریزی و اتخاذ تدابیر لازم در راستای برگزاری هرچه باشکوه‌تر این مراسم اهتمام حداکثری مصروف دارید.

متن حکم رئیس جمهور به شرح زیر است؛

بسم الله الرحمن الرحيم
جناب آقای سعید اوحدی

معاون محترم رئیس جمهور و رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران با گرامیداشت یاد و خاطره رئیس جمهور فقید شهید رئیسی و همراهان گرانقدر ایشان در پرواز اردیبهشت و نظر به مراتب تعهد و شایستگی جناب‌عالی، به موجب این حکم به عنوان «رئیس ستاد بزرگداشت اولین سالگرد شهدای خدمت» منصوب می‌شوید. انتظار دارد با مشارکت و هم‌افزایی کلیه دستگاه‌های دولتی، نهادهای کشوری و لشکری و با بهره‌گیری از ظرفیت مجموعه‌های غیردولتی و مردمی نسبت به برنامه‌ریزی و اتخاذ تدابیر لازم در راستای برگزاری هرچه باشکوه‌تر این مراسم اهتمام حداکثری مصروف دارید.

کلیه دستگاه‌ها و نهادهای دولتی مکلف به همکاری با جناب‌عالی در انجام شایسته این مسئولیت می‌باشند.

توفیقات روزافزون آن جناب را از درگاه خداوند متعال خواستارم.

مسعود پزشکیان – رئیس جمهوری اسلامی ایران

سخنگوی کمیسیون اجتماعی:

در حال رایزنی برای حل مشکل تعطیلی پنجشنبه‌ها هستیم

ولی داداشی تاکید کرد: درحال رایزنی هستیم تا هیئت عالی نظارت مجمع تشخیص مصلحت نظام را مجاب کنیم که طرح کاهش ساعت کاری ادارات و تعطیلی پنجشنبه‌ها ضرر ندارد و تصویب آن به نفع خدمات کشوری خواهد بود.

ولی داداشی، سخنگوی کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی در باره آخرین وضعیت لایحه کاهش ساعت کاری ادارات و تعطیلی پنجشنبه‌ها عنوان کرد: هیئت عالی نظارت مجمع تشخیص، لایحه کاهش ساعت کاری ادارات و تعطیلی پنجشنبه‌ها را مغایر با سیاست های کلی دانست و رای به مغایرت داد.

وی ادامه داد: در حال حاضر درحال رایزنی هستیم تا هیئت عالی نظارت مجمع تشخیص مصلحت نظام را مجاب کنیم که این طرح ضرر ندارد و تصویب آن به نفع خدمات کشوری خواهد بود.

به گزارش ایسنا، پیشتر عباس گودرزی، سخنگوی هیئت رئیسه مجلس، در توضیحاتی درباره لایحه اصلاح ماده ۸۷ قانون مدیریت خدمات کشوری اعلام کرد: در ایران تنها روز جمعه تعطیل رسمی است و در مصوبه اخیر مجلس، ذکر تعطیلی رسمی پنجشنبه‌ها نادرست است. طبق این مصوبه، روزهای کاری دستگاه‌های دولتی از ۶ به ۵ روز در هفته کاهش یافته است، به این معنی که دستگاه‌ها از شنبه تا چهارشنبه خدمات خود را ارائه خواهند داد.وی افزود: تعطیلی پنج‌شنبه‌ها تنها برای تمامی دستگاه‌های اجرایی اعم از ستادی و استانی اعمال می‌شود و شامل واحدهای نظامی، انتظامی، امنیتی، گمرک جمهوری اسلامی و بخش‌های عملیاتی خدمات رسان مانند بانک‌ها، بیمارستان‌ها، مراکز بهداشتی – درمانی و اماکن ورزشی نخواهد بود. فهرست کامل این موارد به هیئت وزیران واگذار شده است.

پرده اول

موسیقی مقامی آذربایجان یا همان موسیقی موغام Muğam پیوند بسیار نزدیکی با موسیقی دستگاهی ایران و سایر ملل شرقی دارد به طوری که سازمان علمی – فرهنگی ملل متحد موسوم به یونسکو در سال ۲۰۰۸ میلادی این سبک موسیقی را در میراث معنوی فرهنگی جهان ثبت کرد. موسیقی موغام بردارنده و زبان گویای هویت، فرهنگ و تاریخ مردمان دیار آذربایجان بوده و ترویج آن راهی برای سوق دادن جامعه به سمت هنر پرمحتوا و اصیل است که در سالهای اخیر نیز در مناطق تُرک نشین ایران نیز توانسته پله های ترقی را طی نماید.موغام، موسیقی فولکلور منطقه آذربایجان است که از شادی، غم و اسطوره مردمان این دیار در دو سوی ارس نشات گرفته و تحریرهای همراه در این نوع موسیقار کاری متفاوت برای شنونده غربی ایجاد می کند، در کشورهای اروپایی از این نوع موسیقی بسیار استقبال می شود زیرا نوع موسیقی و نوع خواندن و تحریرها برای آنها جالب است.این در حالی است که غربی ها از دیدافراگم در خواندن بهره می برند کمالینکه در موسیقی مقامی از سر و سینه و کام استفاده شده و از تکنیک هایی استفاده می گردد که صدای مستقیم تولید می کنند لذا در بین موسیقی مقامی مناطق مختلف ایران هم ویژگی های بارز و گونشوازی وجود دارد چنانکه اصطلاحا خوانندگان آذربایجانی را چپ کوک می نامند زیرا از حجم صدای بالا یا شش دانگ صدا استفاده می کنند تا سه "اکتاو" کامل را بخوانند.

به عبارت بهتر، دستگاه هایی در موسیقی آذربایجان وجود دارد که تمام شعبات ماهر را با اوج بالا اجرا می کنند و ویژگی بارز موسیقی آذربایجانی دقیقا اوج خوانی آن است در حالی که در ایران اگر ماهر خوانده شود تا آخر باید ادامه یابد نه اینکه صدا، اوج ناگهانی بگیرد.

پرده دوم

یکی از مهمترین تأثیرات برگزاری جشنواره‌های موسیقی مقامی در آذربایجان شرقی، معرفی موسیقی موغام به نسل جدید است تا جوانان آذربایجان بدانند این

اهمیت توجه به موسیقی آذربایجان به بهانه برگزاری جشنواره سراسری موسیقی موغام در تبریز از نگاه "عصر آزادی"

موسیقی "موغام" هویت آذربایجانی‌هاست



عصر آزادی / شهرام صادق زاده

موسیقی Muğam موغام یا موقام یکی از کهن ترین و اصیل ترین انواع موسیقی در فرهنگ آذربایجانی‌هاست که ریشه آن به دوره‌های پیش از اسلام بازمی‌گردد، موغام به عنوان یک نظام موسیقایی سسنتی، نه تنها در آذربایجان بلکه در دیگر مناطق قفقاز و خاورمیانه نیز شناخته شده و در طول تاریخ تحت تأثیر فرهنگ‌های مختلف قرار گرفته و به مرور زمان تکامل یافته است.پنجمین جشنواره سراسری موسیقی موغام به همت شهرداری تبریز از ۲۳ فروردین ۱۴۰۴ آغاز شد و ۲۸ فروردین مراسم اختتامیه آن با معرفی ۵۵ اثر منتخب در گروه‌های سنی مختلف و پیشکسوتان به کار خود پایان داد که در نوع خود جالب توجه بود. خوشبختانه استقبال از این جشنواره به حدی بود که طبق آمارهای منتشر شده، نزدیک



نوع موسیقی، به دلیل پیچیدگی‌های خاص خود، در معرض فراموشی قرار داشت و در دهه‌های اخیر با رشد موسیقی‌های مدرن، تهدیدهایی برای از دست رفتن آن وجود



به ۱۰ هزار نفر از شهروندان فرهنگ‌دوست و هنردوست آذربایجانی به تماشای اجراهای پنجمین جشنواره سراسری موسیقی موغام نشستند. نکته جالب توجه اینکه، احوالات هفته گذشته نشان داد که شهروندان آذربایجانی برخلاف تنگ نظری‌های جریان‌های تندرو و مخالف عرصه موسیقی، رغبت و وصف ناپذیری برای حمایت و تماشای موسیقی فولکلور خود داشته و آنچه که گاها در دولت های قبل در قالب مخالفت هایی در مورد برگزاری کنسرت ها و رویدادهای موسیقاییی در شهرهای آذربایجان اعمال می شد کاملا نتیجه معکوس داده و عشق به موسیقی آذربایجان را به حد اعلا رسانده است تا بسوزد آنکه هست و حاشا دارد...

**یکی از داوران
جشنواره سراسری
موغام می گوید
موسیقی موغام
آذربایجان روز به روز
در حال ترقی است و
این جشنواره به عنوان
سکوی پرتاب برای
هنرمندان جوان به
ایفای نقش پرداخت**

موغام آذربایجان روز به روز در حال ارتقا و ترقی است و این جشنواره به عنوان یک سکوی پرتاب برای هنرمندان جوان عمل کرد بنابراین اهمیت این رویداد موسیقاییی در پرورش استعدادهای جدید و ایجاد فرصت‌های شغلی در عرصه موسیقی آذربایجان نقش مهمی را داراست. "ودود مؤذن" با اشاره به اینکه موسیقی موغام با نغمه‌های خاص خود در طول تاریخ به عنوان یک وسیله برای بیان احساسات و روایت داستان‌های عاشقانه و حساسی مورد استفاده قرار گرفته است افزود: در این جشنواره، هنرمندان با اجرای قطعاتی از اشعار بزرگانی همچون استاد شهریار، نظامی گنجوی و ملامحمد فضولی به تماشاگران یادآوری می‌کنند که این هنر نه تنها یک سرگرمی، بلکه یک میراث فرهنگی ماندگار و ارزشمند است که باید پاس داشته شود. این خواننده آذربایجانی اضافه کرد: جشنواره

موغام به عنوان یک کانون فرهنگی، فرصتی را برای تبادل نظر و تجربیات بین هنرمندان فراهم آورد که در این فضا، هنرمندان جوان توانستند از تجربیات اساتید بهره‌برداری نموده و با یادگیری از آنها، به ارتقای سطح کیفی آثار موغامی خود بپردازند.

پرده آخر

پنجمین دوره جشنواره سراسری موسیقی موغام که در تبریز برگزار شد بار دیگر یک فرصت استثنایی برای احیای این هنر و تجدید حیات موغام در دل نسل جوان و علاقه‌مندان به موسیقی آذربایجان پدید آورد و نغمه‌های دلنشین و روح‌نواز آن در فضای تبریز طنین‌انداز کرد به طوری که علیم قاسیموف Alim Qasimov خواننده جهانی موسیقی موغام آذربایجان طی یک پیام آنلاین به این جشنواره، برگزاری آن در تبریز را ستود.

تبریز در این بازه زمانی میزبان هنرمندان ۸ استان خراسان شمالی، همدان، البرز، تهران، زنجان، اردبیل، آذربایجان غربی و آذربایجان شرقی بود تا یکبار دیگر تُرک های هنرمند ایران به هنرنمایی و اعتلای موسیقی اصیل آذربایجان پرداخته و در مسیر حیات موسیقی موغام گام بردارند.

مردم آذربایجان تمدنی کهن، غنی و منحصریفر در بنیان نهاده‌اند که در حوزه‌های مختلف هنری از جمله موسیقی، گنجینه‌های ارزشمندی خلق کرده‌اند و موغام آذربایجان، همچون نگینی درخشان در گنجینه موسیقی جهان می‌درخشد. به اعتقاد کارشناسان عرصه هنری، اگرچه موسیقی موغام آذربایجان به دستگاه‌های موسیقی ایرانی نزدیک بوده و در بعضی مواقع حتی یکی هم هستند اما طرز اجرای این دو نوع موسیقی ملی در انسان احساس بسیار متفاوتی ایجاد می‌کند. بدین ترتیب، موسیقی آذربایجانی ملو از حس قهرمانی و جسارت است در حالی که موسیقی ایرانی عارفانه است و علیرغم اینکه موسیقی آذربایجان نیز دارای مقام‌های حزین و غمگین و عارفانه است ولی به هنگام شنیدن آن، امید و تحرک در مخاطب احساس می‌شود که از حرکت و دینامیسم آن حکایت دارد.