عصر آزادی
روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
امتیاز: ۵۵/۶
نشانی:
تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۷۱۸۴
آدرس تبریز: خیابان والمان، جنب بن بست یاوری، ساختمان آرکا ۵۱ طبقه اول
تلفن: ۳۵۵۵۸۴۵۴-۰۴۱
مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰۴۳
لینک تلگرام: https// telegram.me /asrazadi.ir
Email: asrazadi۹۸@gmail.com
www.asrazadionline.ir

مقبره‌الشعرای تبریز میزبان نشست بی‌واسطه اهالی فرهنگ، هنر و رسانه با مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی

اصحاب فرهنگ و رسانه و هنر با مدیرکل فرهنگ و ارشـاد اسـلامی اسـتان در مقبره‌الشـعرای تبریز دیدار و گفت و گو کردند.

در ایـن نشسـت صمیمی کـه همزمـان بـا برگزاری گردهمائـی هنرمنـدان در حمایـت از مـردم مظلوم غزه برگزار شـد، جمعی از اهالی رسانه و همچنین شعرا، ادبا و هنرمندان رشـته های مختلف گرد هم آمدند و به تبیین مسائل و مشکلات حوزه‌های فعالیتی خود پرداختند.

نعمت الـه پایان نیز در این دیدارها پای صحبت یکایک این هنرمندان نشسـت و پاسخگوی سوالات و مسائل آنان شد.گفتنی است این نشست در ادامه سلسله نشست های صمیمـی و دوره ای مدیرکل فرهنگ و ارشـاد اسـلامی استان، در مجموعه تاریخی، فرهنگی مقبره الشعراء برگزار شد.

دبیر نخستین جشنواره مونولوگ خبر داد:

تمدید ده‌روزه مهلت جشنواره تئاتری «مونولوگ»

تهران- ایرنا- دبیر نخسـتین جشنواره مونولوگ (تک‌گویی) شـهرزاد از تمدید مهلت دریافت آثار تا ۱۰ اردیبهشـت خبر داد و گفت: این جشنواره مسیر علمی و درسـتی برای معرفی بازیگران جوان اسـت. علاقه‌منـدان به بازیگـری به جای این که بر اسـاس رابطه و پول بازیگر بشوند، می‌توانند در این جشنواره خود را محک بزنند.

مسـعود دلخـواه، در گفت‌وگو با خبرنـگار تئاتر ایرنا در توضیـح خبر بالا افزود: بیـش از ۱۰۰ ویدئو به این رویداد رسـیده است که داوران حدود ۳۰ اثر را انتخاب می کنند. ایـن افراد مقابل داوران اجرای حضوری دارند و از بین این ۳۰ نفر ده نفر اجرای عمومی خواهند داشت؛ یعنی هر شب ۱۰ مونولـوگ که هر کدام هفت تـا ده دقیقه زمان دارند، پشت سر هم اجرا می شوند.

وی مطرح شـدن آثار ویلیام شکسپیر و آنتوان چخوف را یکی از اهداف جشنواره دانست و گفت: در آمریکا بسیاری جشـنواره ها به اجرای مونولوگ های شکسـپیر اختصاص دارد. یـک بازیگر برای این کـه توانایی های خود را محک بزند باید یک اجرا از آثار شکسپیر و چخوف داشته باشد.

جشـنواره مونولـوگ یک مسـیر علمی و درسـت برای استعدادیابی و معرفی بازیگران جوان است؛ به جای این که آنها بر اساس رابطه و پول بازیگر بشوند، یک مسیر درست و سالم را نشان‌شان می‌دهیم. بازیگران برگزیده به کارگردان های تئاتر و سـینما معرفی می‌شـوند. چون هنرمندان در اجراهای عمومی حضور دارند.

این کارگردان تئاتر شکسـپیر و چخـوف را دو قله مهم تاریخ تئاتر دنیا دانسـت و ادامه داد: در آمریکا شاهد بودم که دانشجویان سه واحد برتولت برشت و سه واحد شکسپیر را می گذراندند. اگر بخواهیم سه نقطه عطف در تاریخ درام مطرح کنیم، نویسـندگان یونان باستان، شکسپر و چخوف این سه نقطه هستند.

دلخواه با اشـاره به اجرای نمایشـنامه‌های شکسـپیر و چخوف در ایران بیان کـرد: وقتی می گوییم «تئاتر ملی» منظور این نیسـت که همه آثار ایرانی باشد. شکسپیر می تواند بخشـی از تئاتر ملی هر کشـوری باشد. به قول دکتر مصطفی ملکیان فیلسـوفان و عارفان و نویسندگان متعلق به مردمی هستند که آنها را درک می کنند. شکسپیر فقط متعلق به انگلسـتان نیست. به همین دلیل آثارش به همه زبان ها ترجمه می شـود. هر ساله کشورهای پیشرفته در تمام فصل های تئاتری از چخوف یا شکسپیر اجرا دارند.

ایـن کارگـردان افـزود: اجـرای درسـت آثـار این دو نمایشنامه‌نویس شناخت علمی و دقیقی می‌خواهد. برداشت های خیلی آزاد از متن های این دو نفر می شـود که یک تماشـاگر ناآشنا به شکسـپیر و چخوف را ممکن است به اشتباه بیندازد. البته برای تماشاگر مدرن یک معاصرسازی از اجرای شکسپیر باید صورت بگیرد.

هنر می‌تواند مظلومیت مردم فلسطین را رسا، دقیق و انسانی روایت کند

سرپرست سـتاد کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد آذربایجان شـرقی گفت: هنر می‌تواند مظلومیـت مـردم فلسـطین را رسـا، دقیق و انسانی روایت کند.

حجت‌الاسـلام احمـد ذاکری، سرپرسـت سـتاد کانون‌هـای فرهنگـی و هنری مسـاجد آذربایجان شرقی، در گردهمایی هنرمندان در حمایت از مردم غزه با اشـاره بـه جنایات رژیم صهیونیسـتی گفت: امـروز ما به عنوان اهل قلـم، تصویر و صدا، در برابر یک فاجعه انسانی بزرگ و این جنایت فراتر از تصور مسئولیت داریم.

وی افزود: هیچ‌کس در تاریخ، چنین حجم از کشتار و بی‌رحمی را سـراغ ندارد، آن هم علیه مردمی که تنها خواهان زندگی هستند.

ذاکری با اشـاره به شهادت گسترده خبرنگاران در غزه گفت: بیش از ۲۱۰ نفر از اهالی رسـانه دنیا در این مدت به شـهادت رسیده‌اند و جان خود را برای روشن نگه داشتن چراغ حقیقت فدا کردند.

وی بـا تأکید بر نقـش رسـانه‌ها و هنرمندان در بازتـاب ایـن واقعیت، اظهـار کرد: مـا در برابر این جنایات مسـئول هستیم و مسئول انعکاس دردها و هدایت آثار و تولیدات‌مان در مسیر درست هستیم.

وی ادامه داد: ممکن اسـت نیازهـای فوری مردم غزه، غـذا، دارو و تجهیزات باشـد اما نیـاز ماندگار آن‌ها، انتقال صدای مظلومیت‌شان به جهان است.

سرپرسـت سـتاد کانون‌هـای فرهنگـی و هنری مساجد آذربایجان شرقی افزود: هنر، زبانی جهانی و ماندگار است و می‌تواند مظلومیت مردم فلسطین را رسا، دقیق و انسانی روایت کند.

وی خاطرنشـان کرد: ما نمونه‌های موفقی از تولید آثار هنری شـعری مرتبط با مقاومت داریم و انتظار می‌رود که در سایر عرصه‌های هنری نیز شاهد تولید آثار فاخر برای تبیین صدای مظلومیت مردم غزه به دنیا باشیم.

وی تأکیـد کرد: ایرانیان به عنـوان حامیان جبهه مقاومت، وظیفه دارند این صدا را با زبان هنر به تمام دنیا برسانند.

برگزاری ورک‌شاپ هنرجویان هنرستانهای کوثر و میرک، اجرای موسـیقی هنرجویان هنرستان اقبال آذر، شـعرخوانی و قرائت بیانیه هنرمندان و اصحاب فرهنگ و رسـانه از جمله برنامه‌های این گردهمایی بود.

سیدجعفر حمیدی درگذشت

سـید جعفـر حمیـدی، اسـتاد زبان و ادبیـات فارسـی در ۸۹ سـالگی درگذشت.

محمد ولیزاده، شاعر و مدیر نشر «بامداد نـو» با اعلام این خبر به ایسـنا گفت: دکتر حمیـدی حـدود ۱۱ شـب (شـنبه، ۳۰ فروردین) بر اثر کهولت سـن و بیماری در منزل شـخصی خود از دنیا رفت. او سـپس گفـت: بنا به وصیـت زنده‌یاد حمیدی، پیکر او برای تشـییع و خاکسـپاری بـه بوشـهر منتقل خواهد شـد. زمان و محـل خاکسـپاری او متعاقباً اعلام می‌شـود.دکتر سـید جعفر حمیدی، متولد ۵ آذرماه ۱۳۱۵ در بندر بوشـهر و فارغ‌التحصیل دکترای ادبیات فارسـی از دانشگاه فردوسی مشهد بود. بیش از ۴۰ سـال تدریس در دانشگاه‌های کشـور از جمله دانشگاه شهید بهشتی، شرکت و ارائه مقاله و سخنرانی در سمینارها و کنگره‌های علمی و ادبی داخل و خـارج از کشـور، و تألیف بیش از ۴۰ عنوان کتـاب در حوزه‌های مختلف، بخشـی از یک عمر فعالیت علمی و فرهنگی ایشـان است.«وصلت در سده‌ی تظلم» (۱۳۴۸)، «ابـر باران‌بار» (۱۳۵۳)، «ابراهیـم، ابراهیم» (۱۳۵۸)، «از خون کبوتران» (۱۳۵۸)، «نهضت ابوسـعید گناوه‌ای» (۱۳۵۸)، «از سـایه تا نشان» (۱۳۶۰)، «تاریخ اورشلیم (بیت‌المقدس)» (۱۳۶۴)، «۳۳ غزل عرفانی فروغی بسطامی» (۱۳۶۹)، «آینه شروه‌سرایی» (۱۳۷۵)، «سعدی در کیش» (۱۳۷۶)، «بوشهر در مطبوعات عصر قاجار» (۱۳۷۸)، «فرهنگ‌نامه‌ی بوشهر» (۱۳۸۰)، «سـی بوشـهر» (۱۳۸۱)، «دگرگون‌نامه» (۱۳۸۷)، «عاشقانه‌های هفتـاد» (۱۳۸۸)، «منظومه‌هایی برای خلیج فـارس» (۱۳۸۸)، «میرمُهنّا» (۱۳۹۰)، «حافظ نوپرداز» (۱۳۹۳)، «فرهنگ‌نامه‌ی شب» (۱۳۹۴)، «فرهنگ واژه‌های بوشهری» (۱۳۹۸)، «ایرج میرزا و شعر تعلیمی» (۱۳۹۹)، «خرنامه» (۱۳۹۹) و «بوشـهر من» (۱۴۰۱) برخی از آثار منتشرشده دکتر سید جعفر حمیدی است.در سال ۱۳۸۳ به همت شورای شهر تهران مراسم بزرگداشتی هم‌زمان با ۸۳ سـالگی ایشـان برگزار شد و یکی از خیابان‌های این شهر واقع در محدوده محل سکونتشـان (باقرخان) به نام «دکتر سـید جعفر حمیدی» نامگذاری شـد. حمیدی در ماه‌های آخر عمر خود به دلیل بیماری در منزل بستری بود و نتوانست در مراسم بزرگداشت خود شرکت کند.

شهاب حسینی انصراف داد

انتخابات خانه تئاتر برگزار شد

هیـات مدیـره جدیـد خانـه تئاتـر در شـرایطی انتخـاب شـد کـه در آخریـن دقایق رای‌گیری، شـهاب حسینی که برای شـرکت در این انتخابات نامزد شده بود، از کاندیداتوری خود انصراف داد.

به گزارش ایسـنا، مجمع عمومـی و انتخابات هیات مدیره مرکزی خانه تئاتر شامگاه شنبه ۳۰ فروردین ماه در تالار اصلی مجموعه تئاتر شـهر برگزار شـد. شهاب حسینی که از حـدود دو هفته پیش نامش بـه عنوان یکی از نامزدهـای دوره جدید هیات مدیره خانه تئاتر منتشـر شده بود، شب گذشته و در آخرین دقایق رای‌گیری از شرکت در این انتخابات انصراف داد.از حدود ۲ هفته پیش که فهرست نامزدهای دوره جدید انتخابات خانه تئاتر در فضای مجازی و کانال‌های تلگرامی مربوط به انجمن‌های زیر پوشـش خانه تئاتر منتشر شد، نام شهاب حسینی هم به عنوان یکی از نامزدهای این انتخابات در این فهرست وجود داشت.عصر دیروز، شنبه ۳۰ فروردین ماه، مجمع عمومی خانه تئاتر در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر برگزار شد و در آغاز این مجمع، ایرج راد، رییس هیات مدیره پیشین خانه تئاتر گزارش هیات مدیره قبلی را ارایه کرد. در ادامه هم مهدی قلعه، بازرس خانه تئاتر گزارش مالی را ارایه کرد.سپس نامزدهای شرکت در انتخابات با حضور روی صحنه، برای دقایق کوتاهی خود را معرفی کردند.معرفی نامزدها بر اسـاس حروف الفبا انجام شـد و بیش از ۳ سـاعت از زمان برگزاری مجمع گذشته بود و تنها دو سه تن از نامزدها خود را معرفی نکرده بودند که اعلام شـد شـهاب حسینی با ارایه متنی مکتوب، انصراف خود را از حضور در هیات مدیره خانه تئاتر اعلام کرده اسـت.او در این نامه عنوان کرد که به دلیل مشغله‌های متعدد خود امکان حضور در هیات مدیره خانه تئاتر را نخواهد داشـت.این انصراف در شرایطی اتفاق افتاد که تعداد زیادی از اعضای خانه تئاتر برگه‌های رای را پر کرده بودند و پیش‌بینی می‌شد که بسیاری از آنان به شهاب حسینی رای داده باشند.رای‌گیری تا بعد از ساعت ۲۱ ادامه داشـت و پس از آن صندوق‌های رای با حضور بازرس خانه تئاتر و ناظران انتخابات به خانه تئاتر منتقل شـد.نتایج این رای‌گیری به شرح زیر است: محمد بهرامی با ۴۷۱ رای، مریم رحیمی با ۴۶۸ رای، محمود رضا رحیمی با ۴۴۶ رای، رضـا دادویی با ۴۳۸ رای، مجید قناد با ۴۲۶ رای، بهـرام ابراهیمی با ۳۶۳ رای، مهدی موسی‌خانی با ۲۸۱ رای، سید جواد روشن با ۲۶۵ رای، مسعود میرطاهری با ۱۸۴ رای، علی گودینی با ۱۷۱ رای به عنوان اعضای اصلی و علی‌البدل هیات مدیره انتخاب شدند.همچنین مهدی قلعه با ۵۰۳ رای به عنوان بازرس اصلی و شهرام احمدزاده با ۱۴۱ رای به عنوان بازرس علی‌البدل انتخاب شدند.

در نمایشگاه کتاب امسال منتظر یک اتفاق ویژه باشید!

عصر آزادی / سرویس فرهنگی - علیرضا نیاکان:

"در نمایشگاه کتاب امسـال منتظـر یک اتفاق ویژه باشید!

با حضور نویسندگان، اصحاب رسانه، و اهالی قلم، رونمایی از کتاب کـودک «قصه‌هـای خوردنی»، نوشـته ندا کدخدایـی، در غرفه انتشارات ماهواره. این کتاب جذاب، با هدف آمـوزش مهارت‌های ضروری پیش‌دبستان، به شیوه‌ای داستانی و ملموس نگاشته شده اسـت کـه تجربه‌ای آموزشی همراه با لذت را برای کودکان رقم می‌زند.

نویسـنده، با سـابقه‌ای ۱۹ سـاله در زمینه آموزش پیش‌دبستان، توانسته اسـت تجربه و دیدگاه‌های غنی خود را به مخاطبان منتقل کند. خانم کدخدایی در سال ۱۴۰۰ کتاب افسانه‌ای «ماجرای پیرزن و دسته کلاغ» را منتشر کرد که به چاپ سوم رسید.

او همچنیـن در زمینه بزرگسـالان فعال بوده و آثار شـاخصی از جمله کتاب شـعر و داستان کوتاه «زنی که شعر را می‌فهمد» (چاپ سوم)، «هیوا»، و «دلنوشته‌های ندا» را به رشته تحریر درآورده است. آخریـن اثر وی، «هزار توی خیال»، نیز در دسـت چاپ اسـت و به زودی عرضه خواهد شد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی:

مظلومیت مردم غزه از گلوی اهالی فرهنگ، هنر و رسانه فریاد شد

مدیرکل فرهنگ و ارشـاد اسلامی آذربایجان شرقی از حمایت و هـم صدائی اهالی فرهنگ، هنر و رسانه استان با مـردم مظلـوم و بی دفاع غزه و فلسـطین در اجتماع چهره های مطرح فرهنگ و هنر خبر داد.

"نعمت اله پایان" در حاشـیه گردهمایـی هنرمنـدان در حمایـت از مـردم غـزه که در مقبره‌الشعرای تبریز برگزار شد گفـت: هنرمنـدان، فعالان فرهنگی، اصحاب رسـانه و نخبگان این حوز هاه، که همـواره به عنوان صدای رسـای مظلومیت غزه، لبنان، فلسـطین و ملت های تحت سـلطه جهان و منطقه ایفای نقش کرده و با خلق آثار و تولیدات ارزشـمند و موثر، فریاد انزجار خود بر علیه هرگونه تجاوز، زورگویی، کشـتار و اشغال فراگیر کرده‌اند، این بار نیز با حضور در گردهمائی بزرگ حمایت از مردم مظلوم غزه، نقش موثر خود در محکومیت رژیم کودک کش و ددمنش صهیونیستی و حامیان غربی این رژیم به نمایش گذاشتند.

مدیرکل فرهنگ و ارشـاد اسلامی آذربایجان شرقی اظهار داشت: اهالی فرهنگ، هنر و رسانه ایران و به ویژه تبریز و آذربایجان، همواره در صف نخست حمایت از مردم مظلوم فلسطین و غزه بوده اند و این بار نیز در لبیک به ندای "هل من ناصر ینصرنی" و همراهی با شعار "انا علی العهد"، به عهد خود با مردم بی دفاع غزه و فلسطین عمل کردند.

پایـان در عین حـال افزود: مجموعـه تاریخی، فرهنگی مقبره الشـعراء تبریز، میعـادگاه بیعت دوباره هنرمندان و اهالی فرهنگ و رسـانه اسـتان با مـردم مظلوم غزه بود و فریاد ظلم سـتیزی و خونخواهی هنرمندان استان، از فرهنگی ترین نقطه تبریز فریاد شد.

برگـزاری ورک‌شـاپ هنرجویان هنرسـتانهای کوثر و میرک، اجرای موسـیقی هنرجویان هنرسـتان اقبـال آذر، شـعرخوانی و قرائت بیانیـه هنرمندان و اصحاب فرهنگ و رسـانه از جملـه برنامه‌های این گردهمایی بود.

درخواست بیش از ۲۳۰۰ ناشر برای حضور در نمایشگاه کتاب تهران

تهـران- ایرنـا- بیـش از دو هزار و ۳۰۰ ناشـر برای شـرکت در بخش‌های مختلـف نمایشـگاه بین‌المللی کتاب تهران ثبت‌نام کردند.

به گزارش ایرنا از ستاد خبری سی‌وششمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، با پایان مهلت ثبت‌نام ناشـران برای حضـور در دو بخـش فیزیکـی و مجازی این رویـداد بزرگ فرهنگی، بیش از دو هزار و ۳۰۰ ناشـر بـرای حضور در این رویداد ثبت‌نام کرده‌اند.بر این اسـاس تعداد هزار و ۶۲۶ ناشر در بخش حضوری نمایشـگاه کتـاب، تقاضای خود را به ثبت رسـانده‌اند. همچنین در بخش مجازی دو هزار و ۳۶۰ ناشـر برای حضور اعلام آمادگی کرده‌اند که بعد از بررسی‌های اولیه، وضعیت هر یک از ناشـران بـرای حضور در بخش حضوری و مجازی به آنها اعلام خواهد شد.

سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۱۷ تا ۲۷ اردیبهشـت‌ماه ۱۴۰۴ با شعار «بخوانیم برای ایران» در محل مصلای امام خمینی (ره) برگزار خواهد شد.

عصر آزادی
سازمان شهرستان‌ها از استان‌های فاقد نماینده نماینده فعال می پذیرد.
۰۲۱۸۸۸۳۹۴۵۱
و ۰۲۱۸۸۸۴۹۸۴۳

آگهی نوبتی سه ماهه چهارم سال ۱۴۰۳ مربوط به ابنیه و املاک واقعات در حوزه ثبتی شهرستان لنجان قسمتی از بخش ۹ ثبت اصفهان

بموجب ماده ۱۱ قانون ثبت اسناد و املاك و ماده ۵۹ - اصلاحي آئين نامه مربوطه املاكي كه در سه ماهه چهارم سال ۱۴۰۳ تقاضاي ثبت آنها پذيرفته شده و همچنين شماره هاي از قلم افتاده و نيز آنچه طبق آراء هيئت نظارت ثبت آگهي آنها بايد تجديد شود مربوط به بخش ۹ ثبت اصفهان را به شرح زير آگهي مي نمايد :
الف) شماره پلاك و مشخصات مالك و نوع ملك و محل وقوع املاكي كه اظهارنامه آنها در سه ماهه مربوطه قبل تنظيم و جهت انتشار آگهي در رديف منظور گرديده اند .

بخش ۹ ثبت اصفهان

۱ - ابنيه و املاك واقع در قلعه قاسم لنجان به شماره ۱۲۱- اصلي و فرعي ذيل :
۷۰۰ فرعی – آقای سعید مهدیان ریزی فرزند حسن نسبت به ششدانگ یکدرب باغ به مساحت ۳۶۰/۱۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۴۲ فرعی و قسـمتی از پلاک ۱۴۲/۴ فرعی (مجهول المالک) موضوع رای شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۱۳۸۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۱ هیئت قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت لنجان .
بموجب ماده ۱۶ قانون ثبت املاك چنانچه كسي نسبت به املاك مندرج در اين آگهي اعتراض داشته باشد بايد از تاريخ انتشار اولين نوبت نسبت به آنهايي كه تقاضاي ثبت شده به شرح رديف الف ظرف مدت ۹۰ روز و نسبت به رديف ب در مدت ۳۰ روز دادخواست اعتراض خود را به اين اداره تسليم نمايد و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعيين تكليف پرونده هاي معترضي ثبت ، معترض ظرف مدت يك ماه از تاريخ تسليم اعتراض به اين اداره بايستي با تقديم دادخواست به مرجع ذيصلاح قضايي گواهي تقديم دادخواست را اخذ و به اين اداره تسليم نمايد و در صورتي كه قبل از انتشـار اين آگهي دعوائي اقامه شـده باشد طرف دعوي بايد گواهي دادگاه را مشعر بر جريان دعوي ظرف مدت مرقوم تسليم نمايد . اعتراضات يا گواهي طرح دعوي كه بعد از انقضاي مدت مرقوم واصل شود بلا اثر است و مطابق قسمت اخير ماده ۱۶ و تبصره ماده ۱۷ قانون ثبت رفتار خواهد شد . ضمناً طبق ماده ۵۶ - آيين نامه قانون ثبت حقوق ارتفاقي در موقع تعيين حدود در صورت مجلس قيد و اعتراض صاحبان املاك و مجاورين نسبت به حدود و حقوق ارتفاقي مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت و تبصره ۲ ماده واحده قانون تعيين تكليف پرونده هاي معترضي ثبت پذيرفته خواهد شد. اين آگهي نسبت به رديف(الف)در دو نوبت به فاصله ۳۰ روز و نسبت به رديف (ب) فقط يك نوبت از تاريخ انتشار نوبت اول در روزنامه تعيين شده درج و منتشر مي گردد.
تاريخ انتشار نوبت اول : مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم : مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۳۱
شناسه آگهی : ۱۹۱۴۱۷۸ مصطفی شمسی –رئیس ثبت اسناد و املاک لنجان

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۴/۰۳

اداره کل راهداری و حمل ونقل جاده ای استان تهران در نظر دارد پروژه های به شرح جدول ذیل را از طریق سـامانه تدارکات دولت برگزار نماید . کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و گشایش پاکتها از طریق سامانه تدارکات دولت (ستاد) به آدرس setadiran.ir انجام خواهد شد .

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ براورد(ریال)	مبلغ تضمین (ریال)	تاریخ بازگشایی	کد فراخوان
۱	احداث دوربرگردانهای محور کمربندی پاکدشت در تقاطع قوهه- قلعه نو در محدوده قلعه نو ۱۴۰۴ مناقصه عمومی (همزمان با ارزیابی یکپارچه) یک مرحله ای	۵۸۸,۸۹۴,۱۹۱,۸۲۹	۲۴,۳۷۷,۸۸۳,۸۳۷	۱۴۰۴/۰۲/۱۷	۲۰۰۴۰۰۴۵۷۲۰۰۰۰۰۱

تاریخ بازگشایی پاکات : ساعت ۱۲:۳۰ ظهر بر اساس جدول فوق .
آخرین مهلت تسلیم اسناد : ساعت ۱۲:۰۰ روز بازگشایی می باشد .
شناسه آگهی : ۱۹۱۴۹۶۵ م الف / ۲۲۴