

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: **مؤسسه مطبوعاتی پیمان**

مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**

رییس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**

لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**

گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

امتیاز: ۶/۵۵

نشانی:

تهران – خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد – پلاک ۹۷ – طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: خیابان الوان،جنب بن بست یابوری،

ساختمان آکا ۵۱ طبقه اول

تلفن: ۴۰۴۰۴۰۴-۰۳۰۵۵۵۸۴۱

مسئول آگهی ها:۴۳۰۰۰۳۰۶۶۰۰۹۱۲۴۶۶۰

لینک تلگرام: https:// telegram.me /asrazadi.ir

Email: asrazadi۱۸@gmail.com
www.asrazadionline.ir

«آقای قصه‌گو» در حال تولید

حمید جبلی برای بچه‌ها سریال می‌سازد

ضبط مجموعه «آقای قصه‌گو» با روایت حمید جبلی به تازگی آغاز شده است.



واقعیت است، به تازگی آغاز شده است.

ضبط مجموعه «آقای قصه‌گو» که قرار بود دی‌ماه سال گذشته به پایان برسد، به تازگی در لوکشی‌نی اطراف رباط کریم آغاز شده است.در این سریال گونه کودک و نوجوان، شخصیت‌های مختلفی که یکی از آنها «پیر حکیم‌باشی» است، ایفا نقش می‌کنند.تایستان ۱۴۰۱ بود که مهدی فرجی تهیه‌کننده سریال «توخ» و مدیرسابق شبکه یک، در گفت‌وگویی از نویسندگی برنامه‌ای توسط حمید جبلی برای پلنفرم تلویزیون خبر داد و گفته بود: «فکر می‌کنم به زودی خواهید شنید که آقای حمید جبلی سریالی را نویسندگی و اداره خواهند کرد. امیدوارم که ساخته شود، البته بنا دارد با تلویزیون همکاری داشته باشد. اگر این اتفاق بیفتد، یک سریال در حوزه کودک و نوجوان ساخته خواهد شد.»البته دی‌ماه همان سال بود که خبر رسید جبلی به خاطر شرایط جامعه، قید تولید این سریال را زده است.

خرادماه سال گذشته مجدداً اخباری منتشر شد که قرار است حمید جبلی سریالی برای کودکان و نوجوانان بسازد. با همه این‌ها، ضبط این مجموعه به تازگی آغاز شده و باید دید چه زمانی به پخش می‌رسد.

بخش «لیسانسه‌ها» با وقعه‌هایی از جنس فوتبال و عزای عمومی

شبکه سه سیمای سریال «لیسانسه‌ها» را پس از مدت‌ها در کنذاکتور خود قرار داد که روی آنتن بردن مسابقات فوتبال و همچنین اعلام عزای عمومی در کشور به



دلیل حادثه هرمزگان، پخش این سریال را با وقفه مواجه کرده است. به گزارش ایسنا، بازیخش قسمت نخست از سریال «لیسانسه‌ها» ساخته سروش صحت، جمعه پنجم اردیبهشت ماه روی آنتن شبکه سه سیمای رفت و ساعت پخش این مجموعه حدود ۱۹ و ۳۰ دقیقه انتخاب شد. اما پس از آن، به دلیل پخش زنده فوتبالها در قالب برنامه های «فوتبال برتر» و «گزارش ورزشی»، قسمت های بعدی روی آنتن نرفت. ضمن اینکه با توجه به اعلام یک روز عزای عمومی در کشور به دلیل حادثه بندر شهید رجایی، به نظر نمی‌رسد قسمت دوم در روز دوشنبه، هشتم اردیبهشت ماه هم پخش شود.
سریال «لیسانسه‌ها» در ژانر کمدی اجتماعی برای نخستین بار سال ۱۳۹۵ از شبکه سه پخش شد. سروش صحت کارگردانی و همچنین نویسندگی آن را به همراه ایمان صفایی بر عهده داشت. فصل اول این سریال در ۲۸ قسمت از دی ماه ۱۳۹۵ شروع و قسمت آخر آن ۱۳ بهمن ۱۳۹۵ پخش شد.
سریال، داستان سه جوان با تحصیلات لیسانس به نام‌های حبیب (هوتن شکیبا) لیسانس ریاضی محض، مازیار (امیر کاظمی) لیسانس تاریخ و مسعود (امیرحسین رستمی) لیسانس زیست‌شناسی جانوری را روایت می‌کند که هر یک مشکلاتی دارند.بیژن بنفشه‌خواه، متین ستوده، کاظم سیاحی، بهمن تشکر، زنده یاد عزت‌الله مهر آوران، سیاوش چراغی‌پورامیربهمسایه و رؤیا میرعلمی از دیگر بازیگران این سریال هستند.سریال «لیسانسه‌ها» به تهیه‌کنندگی رضا جودی، در زمان پخش با استقبال مخاطبان تلویزیونی مواجه شد و در جشنواره‌های جام جم صداوسیما، جشن حافظ و سین مثل سریال تلویزیون جوازی را دریافت کرد. این مجموعه که در سه فصل ساخته شد و آخرین فصل آن فوق لیسانسه‌ها نام داشت، آخرین سریال سروش صحت برای تلویزیون محسوب می‌شود. صحت در مقطعی از ساخت این سریال، مجموعه «کتاب باز» را هم در شبکه نسیم داشت. او در حال حاضر مشغول ساخت برنامه «کنون» برای شبکه نمایش خانگی است. «پژمان» و «ساختمان پزشکان» از دیگر سریال های موفق سروش صحت برای تلویزیون است.

عصرآزادی / سرویس فرهنگی:

تفاهم‌نامه و قرارداد همکاری فرهنگی دانشجویی میان بنیاد جهانی سخن گستران سبزمنش و دانشگاه مهر البرز
صبح روز شنبه ششم اردیبهشت ماه ۱۴۰۴رسماً باحضور و سخنرانی دکتر خدایار ابیلی رئیس دانشگاه مهر البرز، دکتر بسم الله شریفی مؤسس و دبیر کل اجرایی بنیاد سخن گستران سبزمنش، دکتر فرح عالیخانی معاون آموزشی و پژوهشی دانشگاه مهرالبرز، دکتر مجتبی نوروزی مشاور امور بین الملل دانشگاه مهرالبرز در حالیکه تعدادی از شخصیت های علمی و خبرنگاران حضور داشتند، با اجرای مهندس کفی الله، محل دانشگاه مهر البرز برگزار گردید.

دکتر خدایار ابیلی رئیس دانشگاه مهر البرز در این نشست گفت: این جلسه امضای تفاهم نامه همکاری بین دانشگاه الکترونیکی مهرالبرز و بنیاد جهانی سخن گستران سبزمنش است؛ این بنیاد یک نهاد فرهنگی در افغانستان و سایر کشورهاست است و در این همکاری نقش مؤثری دارد. وی افزود: دانشگاه مهرالبرز در راستای مسئولیت اجتماعی قدم هایی را در راستای ارائه خدمات آموزشی برای بچه های افغانستانی برداشته و انشاءالله بتوانیم یک دوره تحصیلی را برای افغانستانی ها مخصوصا دختران محروم از تحصیل برگزار کنیم.

دکتر بسم الله شریفی(شاعر،نویسنده،

امضاء تفاهم‌نامه همکاری میان بنیاد جهانی سبز منش و دانشگاه مهر البرز



روزنامه نگار، مؤسس و رئیس بنیاد سخن گستران سبزمنش در این نشست گفت: خوشحالم که این توفیق نصیب ما شد و امروز تفاهم نامه ای میان دانشگاه مهرالبرز و بنیاد سخن گستران سبزمنش به امضا رسید. بنیاد جهانی سخن گستران سبزمنش بعنوان یک بنیاد جهانی در ۳۲ کشور حضور فعال دارد و خوشحالم که دوستان اهل فرهنگ، هر روز بیشتر به این بنیاد مستقل فرهنگی- آموزشی می پیوندند.رییس بنیاد جهانی سخن گستران سبزمنش، امضای توافق نامه همکاریبرای محروم شدگان از تحصیل در افغانستان را می‌توانیم از گذشته سعی کردیم مهم خواند و افزود:ما از گذشته سعی کردیم برای افغانستانی هایی که از تحصیل محروم شده اند کاری کنیم و به لطف خدا امروز

پژوهشی دانشگاه مهرالبرز در این نشست گفت: خیلی خوشحالم که دانشگاه مهرالبرز و بنیاد سخن گستران سبزمنش قرار است باهم همکاری داشته باشند. این دانشگاه اولین دانشگاه الکترونیکی است که به این شیوه دانشجو جذب و پذیرش می‌کند و این شیوه کاملاً الکترونیکی است و تمام خدمات بصورت الکترونیکی است.وی افزود: در مقاطع کارشناسی و ارشد دانشجویان را جذب می‌کنیم. این اولین بار است که یک دانشگاه به این امر مبادرت کرده و تلاش می‌کنیم دانشجویان افغانستانی مخصوصا زنان و دخترانی که در افغانستان از تحصیل محروم مانده اند را آموزش دهیم تا بتوانند مدرک خود را دریافت کنند.

موفق شدیم. ما باور داریم افغانستانی ها از هوش بالایی برخورداراند و دانشگاه های ایران

۳۰ ناسر و چهره فرهنگی عراق در نمایشگاه کتاب تهران



مدیر بخش امور بین‌الملل نمایشگاه کتاب تهران، گفت: این رویداد در سی‌وششمین دوره خود، میزبان بیش از ۳۰ ناشر و شخصیت فرهنگی برجسته از کشور عراق در بخش بین‌الملل خواهد بود.

به گزارش ایسنا، حسین‌علی سبزه، مدیر بخش امور بین‌الملل نمایشگاه کتاب تهران در گفت‌وگو با ستاد خبری سی‌وششمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، با اشاره به اینکه انتخاب کشور عراق به‌عنوان میهمان ویژه این دوره از نمایشگاه، بر عمق پیوندهای تاریخی، فرهنگی و ادبی میان دو ملت ایران و عراق تأکید دارد، بیان کرد: به منظور حضور عراق در نمایشگاه کتاب تهران، فضایی به مساحت ۳۶۰ متر مربع برای میزبانی از ناشران، نهادهای فرهنگی و چهره‌های برجسته این کشور اختصاص یافته است. حضور این کشور با برنامه‌های متنوع و دیدارهای دوجانبه، گسترش دیپلماسی فرهنگی را هدف قرار داده است.

وی افزود: در راستای تقویت این حضور، دعوت‌نامه رسمی برای وزیر فرهنگ، گردشگری و آثار باستانی جمهوری عراق جهت حضور در آیین افتتاحیه و سایر برنامه‌های رسمی نمایشگاه ارسال شده است و همچنین نشست هماهنگی اجرایی با هیأت فرهنگی عراق برگزار و زمینه‌های لازم برای برگزاری باشکوه برنامه‌های مشترک فراهم شده است.

سبزه ادامه داد: تاکنون، حضور بیش از ۳۰ ناشر (بخش‌های خصوصی و دولتی عراق) و شخصیت فرهنگی برجسته در این دوره قطعی شده است. مدیر بخش امور بین‌الملل نمایشگاه کتاب تهران همچنین گفت: در بخش بورسیه بین‌الملل نیز حضور

«پایتخت»، شامل تشکر از محتوای طنز، جذاب و سرگرم‌کننده، بازی خوب بازیگران و قدردانی از عوامل تولید و پخش، درخواست اعلام زمان پخش و بازپخش و انتقاد از برخی دیالوگ‌های نامناسب بازیگران بوده است. مهم‌ترین محورهای نظرات مخاطبان درباره شبکه آی‌فیلم، شامل تشکر از پخش سریال‌های جذاب به‌ویژه سریال جذاب و آموزنده «ستایش ۳»، درخواست پخش سریال‌های طنز، جدید و متنوع و انتقاد از کامل پخش نندن تیتراژ پایانی سریال «ستایش ۳» و پخش سریال‌های قدیمی و تکراری بوده است.مهم‌ترین محورهای نظرات مخاطبان درباره برنامه «پاورقی»، شامل تشکر از محتوای روشنگرانه و آگاهی‌بخش و اجرای توانمند محمدرضا شهبازی، درخواست پیگیری مشکلات مردم در داخل کشور و انتقاد از عدم پیگیری مشکلات مردم در داخل کشور و پرداختن بیش‌ازحد به مشکلات سایر کشورها بوده است.مهم‌ترین محورهای نظرات مخاطبان درباره برنامه «صبحانه ایرانی»، شامل تشکر از بخش‌های مفید و متنوع، اجرای خوب مجریان و حضور مهمانان شایسته، درخواست پیگیری مشکلات مردم و انتقاد از بلند بودن صدای موسیقی متن بوده است.مهم‌ترین محورهای نظرات مخاطبان درباره برنامه «دوآتشه» شبکه رادیویی جوان شامل درخواست افزایش و اعلام زمان پخش و اطلاع‌رسانی درباره علت پخش نشدن برنامه و انتقاد از پخش نشدن برنامه بدون اطلاع‌رسانی قبلی بوده است. مهم‌ترین محورهای نظرات مخاطبان درباره شبکه‌های رادیویی آوا و پیام، شامل تشکر از پخش ترانه‌های جذاب، درخواست پخش ترانه‌های شاد، جدید، محلی و متنوع و انتقاد از پخش ترانه‌های تکراری بوده است.بر اساس این گزارش، در بازه زمانی ۲۶ فروردین‌ماه تا ۲ اردیبهشت تعداد ۲۴ هزار و ۲۴۱ پیام در سامانه امور ارتباط با مخاطبان (۱۶۲) به ثبت رسیده که شامل ۱۵ هزار و ۵۵۳ پیام صوتی، ۵۹۳۱ پیام تلفنی و ۳۲۵۷ پیامک بوده است.

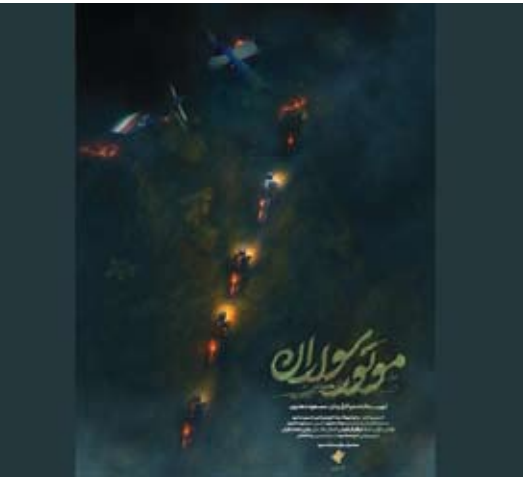


سریال «پایتخت» در میان برنامه های صداوسیما از بیشترین تماس مردمی برخوردار بوده است. این تماس‌ها شامل تشکر از محتوای طنز، بازی خوب بازیگران و انتقاد از برخی دیالوگ‌های نامناسب بازیگران بوده است.

به گزارش ایسنا، روابط عمومی صداوسیما اعلام کرد، از میان شبکه‌های تلویزیونی و رادیویی به‌ترتیب برنامه‌های شبکه‌های یک، آی‌فیلم و دو و شبکه‌های رادیویی جوان، آوا و پیام، دارای بیشترین تماس‌های مردمی‌بوده‌اند که این تماس‌ها، موضوعات و برنامه‌های مختلفی را شامل شده و طیف متنوعی از انتقاد، پیشنهاد و تشکر را دربرمی‌گیرد. از میان برنامه‌های شبکه یک سیمای سریال «پایتخت» با اختلاف زیاد از سایر برنامه‌ها پیش افتاده و شبکه آی‌فیلم با بیشترین میزان تشکر و درخواست پخش سریال‌های جذاب و متنوع و شبکه دو سیمای برنامه‌های «پاورقی» و «صبحانه ایرانی» بیشترین سهم برنامه‌های تلویزیونی و برنامه «دوآتشه» شبکه رادیویی جوان درزمینه درخواست پخش ترانه‌های جذاب و متنوع از شبکه‌های رادیویی آوا و پیام بیشترین سهم برنامه‌های شبکه‌های رادیویی در پیشنهادها، درخواست‌ها و قدردانی‌های مخاطبان در تماس با سامانه ۱۶۲ را به خود اختصاص داده‌اند.

مهم‌ترین محورهای نظرات مردمی

مهم‌ترین محورهای نظرات مخاطبان درباره سریال



روایت «موتورسواران» از یک شب مهم در ایران

مهم است.»

عوامل اصلی تولید «موتور سواران» عبارتند از:تهیه‌کننده و کارگردان: مسعود دهنوی، تصویربردارن: وحید بیوته، رضا عزیزی، امیرحسین صابری، دستیار کارگردان و صدابردار: سجاد دهنوی، تدوین: مسعود دهنوی، طراحی و ترکیب صدا: عرفان ابراهیمی، اصلاح رنگ و نور: یحیی محمدعلینی، تصویرهایی: امید دهنوی، دستیار تصویر: رضا دشتی، طراح پوستر: سمانه مقرری و طراح لوگو: عرفان بهمنی.

لازم به ذکر است از شنبه ۱۳ اردیبهشت‌ماه فعالان فرهنگی و دانشگاهی جهت هماهنگی اکران گروهی و سیار این فیلم، می‌توانند با شماره ۹۱۰۷۱۲۵۳-۰۲۱-۰۳۰۰۸۰۹۲۰۴۱، دفتر پخش سیار بهمن سبز تماس بگیرند یا از طریق درگاه اینترنتی HTTPS://ESAYAR.IR درخواست خود را ثبت کنند.

مدیر روابط عمومی معاونت صدا مطرح کرد:

برگزاری آزمون صدا در نمایشگاه کتاب تهران؛ حضور رادیو با ۴ غرفه



وی با تأکید بر پیوند دیرینه رادیو و کتاب افزود: رادیو همواره در مسیر ترویج فرهنگ کتابخوانی گام برداشته و حضور پررنگ در نمایشگاه کتاب فرصتی مغتنم برای توسعه این مسیر است.البته فعالیت شبکه‌های رادیویی در حوزه کتاب محدود به ایام نمایشگاه نیست و در طول سال نیز برنامه‌های متعددی با محوریت کتاب و کتابخوانی در دست تولید و پخش است.ابراهیم با معرفی بخشی از این برنامه‌ها اظهار کرد: رادیو ایران با برنامه «باغ هنر»، رادیو جوان با «کافه رادیو»، رادیو فرهنگ با «کتاب فرهنگ»، رادیو تهران با «عصر تهران»، رادیو گفت‌وگو با برنامه «کتاب‌گفت»، ایران‌صدا با «صدای کتاب»، رادیو

تهران- ایرنا- مدیر روابط عمومی معاونت صدا از حضور رادیو در سی و ششمین نمایشگاه کتاب تهران خبر داد و افزود: معاونت صدا با چهار غرفه رادیویی در کنار مردم حضور خواهد داشت. این غرفه‌ها شامل استودیو رادیویی و تصویری، غرفه «تست صدا»، ویژه علاقه‌مندان به حرفه گویندگی و باشگاه صدای مردم برای شنوندگان است.

به گزارش روابط عمومی معاونت صدا، ابودر ابراهیم با تأکید بر ظرفیت‌های فرهنگی نمایشگاه کتاب گفت: طبق برنامه‌ریزی انجام شده، امسال نیز شبکه‌های رادیویی با بهره‌بردن از فضای فرهنگی نمایشگاه کتاب، برنامه‌های متنوعی با محوریت کتاب، گفت‌وگو و شنوندگان، ناشران، شاعران و اندیشمندان تولید و پخش می‌کنند.

مدیر روابط عمومی معاونت صدا با اشاره به برنامه‌های ویژه رادیو برای سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بیان کرد: امسال نیز همچون سال‌های گذشته، شبکه‌های رادیویی با بهره‌بردن از فضای فرهنگی نمایشگاه کتاب، برنامه‌های متنوعی با محوریت کتاب، گفت‌وگو با نویسندگان، ناشران، شاعران و اندیشمندان تولید و پخش می‌کنند.