عصر آزادی

روزنامه کثیرالانتشار سراسری

شنبه ۰۷ آذر ۱۴۰۵
۱۸ جمادی الثانی ۱۴۴۸
سال ۳۰ ■ شماره ۶۷۶۷
۸ صفحه
■ ۵۰۰۰۰۰ ریال

Asrazadi Newspaper
28 November 2026
www.asrazadionline.ir



نباید شتابزده تصمیم بگیریم

۴



«سوادهیجانی دیجیتال»؛ مهارت تازه‌ای که نوجوان امروز بیش از گوشی هوشمند به آن نیاز دارد

۸



عصر آزادی از آمادگی تبریز برای برگزاری همایش ملی ربع رشیدی در روزهای ۱۰ و ۱۱ آذر ۱۴۰۵ گزارش می‌دهد؛

ایران پای کارِ احیای ربع رشیدی

صفحه ۲ »

یادداشت



فیلم‌های ساخته شده از نمایشنامه‌های ساعدی در پرده‌ی اکران سینماهای جهان

محمّدفرج‌پور باسمنجی
عضو خانه‌ی توسعه‌ی آذربایجان

۸



خبر خوش از مهاجم اول تراکتور

۴

سبحان‌اللهی: باید سریعاً به ساخت و تکمیل تالار فرش تبریز همّت گماشت

۵

علی اکبر اعتماد مقدم کارگردان در گفت و گوی اختصاصی با عصر آزادی:

تأثیر عمیق تئاتر پرسش‌هایی است که در ذهن تماشاگر باقی می‌گذارد



عصرآزادی /سرویس فرهنگی - علیرضا نیاکان گفت‌وگویی داشتیم با علی‌اکبر اعتمادمقدم، نویسنده و کارگردان نمایش «مسلخ ذهن»که از نظرتان می گذرد:...

۸

خبر

پایان تولید فیلم «آنسوی زیبایی»



عصرآزادی / سرویس فرهنگی -علیرضا نیاکان: تولید فیلم کوتاه «آنسوی زیبایی» به نویسندگی و کارگردانی سعید بهمن، با رویکردی نمادگرا و فرمالیستی به پایان رسید.
«آنسوی زیبایی» با نگاهی متفاوت به جهان مدل‌ها، دو سوی متضاد زندگی در این حرفه را به تصویر می‌کشد؛ جهانی که در ظاهر با زیبایی، نمایش و جذابیت شناخته می‌شود، اما در سوی دیگر آن، تنهایی، فرسودگی، خشونت و تجربه‌های پنهان انسانی جریان دارد. فیلم با بهره‌گیری از زبان بصری نمادین و ساختاری مبتنی بر فرم، تلاش می‌کند از تصویر متعارف و سطحی زیبایی عبور کند و به لایه‌های کمتر دیده‌شده این جهان نزدیک شود.
سعید بهمن، پیش‌تر نیز در فیلم «شاخ گوزن» به تجربه سینمایی مشابهی روی آورده بود؛ اثری که موفق به دریافت جایزه بهترین فیلم کوتاه از جشنواره لابوهیم روسیه شد. رویکرد سینمایی این دو فیلم، بیش از آنکه بر روایت کلاسیک و قصه‌گویی متعارف تکیه داشته باشد، بر میزانسن، تصویر، نماد و تجربه حسی مخاطب استوار است.
این شیوه، یادآور برخی از جریان‌های فرمالیستی سینمای ایتالیا، به‌ویژه آثار میکل‌آنجلو آنتونیونی، و همچنین سینمای نمادگرای شاعرانه‌ای است که در فیلم‌های سرگئی پاراجانوف جلوه‌ای شاخص دارد؛ سینمایی که در آن تصویر و فرم، خود به زبان مستقل بیان معنا تبدیل می‌شوند.
سعید بهمن (اسمعیل‌بیگی)، فیلم‌ساز، نویسنده و صداپرداز ایرانی و دانش‌آموخته انجمن سینمای جوانان ایران است. آثار او با گرایش به سینمای مینیمال، نمادگرا و تجربه‌گرا، به موضوعاتی چون هویت، تنهایی و مرزهای میان واقعیت و اجرا می‌پردازند. از دیگر آثار او می‌توان به فیلم بلند «در این سرا عشق جاریست» و فیلم‌های «شاخ گوزن» و «عشق، دوستی است» اشاره کرد.
عوامل فیلم «آنسوی زیبایی»:

• نویسندگان: سعید بهمن، حسین رودباری
• بازیگران: کیانا گلپور، سامان رحیمی، شیلا دارابی، مبین هواسی، نازنین میرزایی، احمدرضا دارابیگی، آتنا عسلیان، دانیال ارزه‌گر، مونا عزیزپور
• مدیر تصویربرداری: امیررضا قاسمی
• تیم تصویر و نور: رضا ملکی، احمد شریفی، امیرحسین علیزاده
• دستیار کارگردان و مدیر تولید: مریم رشیدزاده
• گریم و انتخاب لباس: زینب رضایی
• منشی صحنه: فاطمه گهرسودی
• عکاس: مهدی تفی‌زاده
• لوکیشن: استودیو ویرا
• همکار لباس بانوان: گالری ژین وست
• همکار لباس آقایان: بوتیک دیپلمات
• مشاور رسانه‌ای: علیرضا نیاکان
• تهیه‌کننده: سعید بهمن
• کارگردان: سعید بهمن

نوبت اول

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

فراخوان مناقصه عمومی

توجه: اعلام آمادگي جهت شركت در اين مناقصه صرفاً بصورت الكترونيكي(توكن) و از طريق سامانه ستاد به نشاني www.setadIran.ir مي باشد.
مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره م م/۰۵/۰۳۵۳
مربوط به احداث جاده و محل چاه شرق ۰۱۳ شمال (ب) بی بی حکیمه
الف- شرح مختصر خدمات
عمليات تخريب ،تسطيح وكوبيدن بستر، عمليات خاكي،اجراي قشرمخلوط رودخانه اي وتثبيت با آهك،شن ريزيي،تسطيح ورگلاژ،خاكبرداري وخاك ريزي،اجراي قشرزيراساس وشفته آهك،ساختمان پي دستگاه حفاري،ديوارسنگي سمت ۱۷متري،احداث گودال بتني/ بلوكي آبگل ،لوله كشي آب وگاز،ساخت ونصب مهارهاي لوله گاز،سپتيك
ب- محل اجرای خدمات و مدت انجام کار
محل اجرای خدمات در ۷۰کیلومتری گچساران و مدت انجام آن ۱۰ماه می باشد.
ج- برآورد کارفرما
برآورد کارفرما جهت انجام خدمات -۴۴۲,۱۷۲,۶۰۷,۶۲۴/ریال وتعدیل پذیر می باشد
د-شرایط مناقصه گران متقاضی
- داشتن ظرفيت آزاد(تعدادي و ريالي) در رشته مربوطه
- مناقصه گران داراي حداقل پايه ۵ گرايش ساختمان و ابنيه وحداقل پايه ۵ گرايش راه و ترابري - در تعيين برنده مناقصه و در شرايط برابر،الويت با شركت هاي بومي استاني مي باشد.- توانايي ارائه تضمين شركت در فرآيند ارجاع كار به مبلغ -۲۲,۱۰۸,۶۳۰,۳۸۱/ريال كه بايستي به يكي از دو صورت زير ارائه گردد :
الف: ارائه رسيد وجه صادره از سوي حسابداري كارفرما مبني بر واريز مبلغ فوق الذكربه شماره حساب IR940100000400111160402206 7 نزد بانک مرکزي جمهوري اسلامي ايران شعبه مركزي جمهوري اسلامي ايران - اهوازكد ۰ حساب - بنام شركت ملي مناطق نفتخيزجنوب
ب: ارائه ضمانتنامه بانكي به ميزان مبلغ فوق الذكر طبق فرم نمونه كه ابتدا براي مدت (۹۰روز) معتبر بوده وپس از آن نيز با اعلام كارفرما براي مدت (۹۰ روز) ديگر قابل تمديد باشد.
- توانايي ارائه ۵٪ مبلغ پيمان (در صورت برنده شدن) بعنوان تضمين انجام تعهدات-ارائه يك نسخه تأييد شده از صورتهاي مالي حسابرسي شده توسط سازمان حسابرسي يا اعضاي جامعه حسابداران رسمي الزاميست.مناقصه گر جهت تحويل تضمين شركت در فرآيند ارجاع كار علاوه بر بارگذاری تصویر تضمین از طریق سامانه لازم است بصورت حضوری به دفتر کمیسیون مناقصات در اهواز، کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان طرحهای راه و ساختمان در مهلت مقرر مراجعه و تضمین را تسلیم نمایند.
توجه: ضمانت نامه فرآيند ارجاع كار و انجام تعهدات صادره توسط بانك پاسارگاد قابل پذيرش نمي باشد .
هـ-محل و مهلت دريافت مدارک مناقصه گران
از كليه متقاضيان واجد شرايط دعوت به‌عمل مي‌آيد ظرف مهلت مقرر در اين فراخوان جهت دريافت اسناد و اعلام آمادگی از طريق سامانه ستاد و به نشاني www.setadIran.ir مراجعه نمايند تا ارزيابي‌هاي لازم وفق آيين‌نامه اجرايي بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاري مناقصات(ارزيابي ساده)بر روي مدارك ارسالي مناقصه گران به‌عمل آيد.
مهلت اعلام آمادگی: بصورت الکترونیکی (غیر حضوری) از ساعت ۸:۰۰ تاریخ ۱۴۰۵/۰۹/۲۸ لغایت ساعت ۱۹:۰۰ تاریخ ۱۴۰۵/۱۰/۰۷
محل، زمان تحویل و گشایش پیشنهادها
متقاضيان مكلفند پيشنهادات خود را حداكثر تا ساعت ۱۲:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۱۱/۰۷ به صورت الكترونيكي و از طريق سامانه ستاد تسليم نمايند. ضمناً پيشنهادات در ساعت ۰۸:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۱۱/۱۲ گشايش و قرائت خواهد شد و حضور نماينده مناقصه گران با معرفي نامه و كارت شناسايي معتبر بلامانع است.همچنين مناقصه گران می بایست ضمن بارگذاری الکترونیکی تصویر تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار در سامانه تا ساعت ۱۲:۳۰روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۱۱/۰۷ اصل تضمین مذکور را به صورت فیزیکی به کمیسیون مناقصات شرکت ملي مناطق نفتخيز جنوب در آدرس: اهواز- کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان سابق طرحهای راه و ساختمان تسلیم نمایند.
همزمان ارائه معرفی نامه و کارت ملی برای متقاضیان شرکت در مناقصه و نمایندگان شرکتها در همه مراحل لازم و ضروری می باشد.
تذكر: حسب مورد ارائه يك نسخه اصلي از اساسنامه شركتها، آگهي تاسيس، آخرين تغييرات ثبتي و هرگونه گواهي مبني بر واجد شرايط بودن شركت مطابق با مفاد آگهي الزامي مي باشد.
http://iets.mporg.ir WWW.NISOC.IR

شناسه آگهی: ۲۳۳۵۰۸۸ امور حقوقی و قراردادها – شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب



"عصرآزادی" از آمادگی تبریز برای برگزاری همایش ملی ربع رشیدی در روزهای ۱۰ و ۱۱ آذر ۱۴۰۵ گزارش می‌دهد؛

ایران پای کار احیای ربع رشیدی





عصرآزادی/ شهرام صادق زاده

همایش ملی ربع رشیدی به عنوان کهن‌شـــهر ۷۰۰ ساله دانشـــگاهی ایران و جهان که توســـط خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی در تبریز احداث شده بود، قرار است روزهای ۱۰ و ۱۱ آذر ماه ۱۴۰۵ در ســـایت تاریخی ربع رشیدی و تالار وحدت دانشگاه تبریز برگزار شده و بر احیای جایگاه تاریخی این آرمان‌شهر تاکید گردد.

در حقیقت، همایش بزرگداشت ربع رشیدی در تبریز، بار دیگر ضرورت بازشناسی یکی از برجســـته‌ترین جلوه‌های تمدن علمی ایران را به کانون توجه می‌آورد؛ مجموعه‌ای که ۷ قرن پیش با برخورداری از ساختار دانشـــگاهی، درمانی و مدیریتی پیشرفته، تصویری کم‌نظیر از یک شـــهر علمی بین‌المللی ارائه می‌کرد و اکنون ثبت جهـــانی و احیای ظرفیت‌های آن به‌عنوان یک مطالبه فرهنگی و تاریخی مطرح است.

در نشســـت خبری این همایش ملی که به همت خانه توسعه آذربایجان برگزار خواهد شد دبیر اجرایی، دبیر علمی، رئیس بنیاد ایران شـــناسی شعبه آذربایجان شرقی، رئیس هیئت مدیره خانه توســـعه آذربایجان و جمعی از اساتید و کارشناســـان حوزه باستان شناسی و میراث فرهنگی اســـتان حضور داشتند و در آن به ســـوالات خبرنگاران رسانه‌های گروهی پاسخ داده شد...

مجموعه تاریخی ربع رشیدی فعلاً از امتیاز جهانی بی‌بهره مانده است!

دبیر اجرایی این همایش با اشاره به برگزاری این رویداد ملی در روزهای ۱۰ و ۱۱ آذر ماه ۱۴۰۵ گفت: فیلسوفان شرق و غرب همواره یک تئوری آرمان‌شهر را مطرح کرده‌اند تا سعادت دنیا و آخرت انسان‌ها در آن تامین شـــود و به گواه تاریخ، خواجه رشیدالدین فضل الله همـــدانی به این تئوری‌ها عینیت بخشیده و شـــهر رشیدیه را در ۷۰۰ سال پیش ایجاد کرد که تنها ۱۳ هکتار از آن باقی مانده است؛ امری که نشان می‌دهد حافظ خوبی برای حفاظت از داشته‌های خود نبوده‌ایم!

"مسعود برزگر جلالی" افزود: بسیار جالب است که در آن زمان، هیچ شـــهر مجهز و مدرنی وجود نداشت زیرا در این شـــهر به تمام مسائل و چالش‌های انسان پاســـخ داده شده بود و حال، به دلیل اینکه در ۱۰ آذر ۱۳۵۴ مجموعـــه تاریخی ربـــع رشیدی به ثبت ملی رســـید برگزاری همایش ملی ربـــع رشیدی نیز برای روزهای ۱۰ و ۱۱ آذر ۱۴۰۵ در نظر گرفته شده است

وی با اشـــاره به اینکه از ۲۰ سال قبل کاوش‌های باستان شناسی توسط کارشناسان داخلی و خارجی جهت معرفی این اثر بی‌نظیر به جهانیان انجام شده اســـت اضافه کرد: آلکادرای اسپانیا و سایر شهرهای دانشـــگاهی جهان که ۲۰۰ سال بعد از تاسیس ربع رشیدی تشکیل شده‌اند به ثبت جهانی رسیده‌اند و مجموعه ربع رشیدی از ایـــن امتیاز جهانی بی‌بهره مانده است!

برزگر جلالی تاکید کرد: اکنون و در ســـایه دولت چهاردهم و ریاست جمهوری مسعود پزشکیان باید بـــه جذب اعتبارات در زمینه ثبـــت، حفظ و احیای مجموعه بی‌نظیر ربع رشیدی اقدام شود برای همین، روز ۱۰ آذر، زنجیره انســـانی در سایت ربع رشیدی تبریز جهت توجـــه دولت به ثبت ملی این اثر انجام خواهد شد و روز ۱۱ آذر ماه نیز همایش آن در تالار وحدت دانشـــگاه تبریز برگزار می‌شود تا با یک عزم استانی توجه به جایگاه ملی و ثبت جهانی مجموعه رشیدی مدنظر مســـئولان کشـــوری قرار گیرد زیرا واقعیت این است که باید، خود را به این تفکر موقوفه وقف نماییم.

بازدید از محوطه تاریـــخی ربع رشیدی از بخش‌های مهم همایش است

دبیر علمی همایش ملی ربع رشیدی نیز با اشاره به اینکه ۷۰۰ سال قبل خواجه رشیدالدین فضل الله یک شـــهر دانش در مجاورت تبریز احداث کرده بود که دارالشـــفاء آن با ۵۰ پزشک حاذق از هند، مصر و ایران، ساکن این شهر بودند گفت: در این شهر پول ضرب می‌شد و کارخانه کاغذســـازی وجود داشت، حتی داروها نیز در آن تولید می‌شدند اما اکنون پس از این همه سال، این مجموعه تاریخی باید به درستی تحویل نسل‌های آینده گردد.

"فرهاد آخوندی" با انتقاد از اینکه سال‌هاست در صیانت از مجموعه ربع رشیدی غفلت شـــده است افزود: متاســـفانه قادر به حفظ هویت خود نشده‌ایم، بنابراین، این همایـــش ملی دو هدف عمده را دنبال می‌کند که همانا شناساندن مجموعه ربع رشیدی به جهانیان با ثبت جهانی آن و فعال شدن بخش علمی با همکاری کارشناسان بین المللی است و پس از آن، نســـبت به معرفی ربع رشیدی به هموطنان داخل کشور نیز اقدام خواهد شد.

وی با ذکر این نکته که مردم ما باید با عظمت ربع رشیدی آشنا شده و به مطالبه عمومی تبدیل شود اضافه کرد: واقعیت این است که فضای ربع رشیدی باید به صورت واقعی و ایده‌آل برای اســـتفاده عموم شهروندان و گردشگران داخلی و خارجی ساماندهی شـــود تا علاقه‌مندان مســـائل فرهنگی و تاریخی از گذشته پربار و پرافتخار منطقه آذربایجان مطلع شده و برای ارتقای جایگاه آن تلاش کنند.

آخوندی با طرح این پرسش که اگر ربع رشیدی در اصفهان قرار داشت، وضعیت آن به همین شکل نبود بر ضرورت معرفی این مجموعه به جهان تأکید کرد و متذکر شد: بازدید از محوطه تاریخی ربع رشیدی باید یکی از بخش‌های مهم همایش باشد تا مردم از نزدیک با این میراث تاریخی آشنا شوند بنابراین اسکن لیزری ربع رشیدی انجام شـــده و می‌توان با استفاده از عینک‌های واقعیت مجازی، شرایطی فراهم کرد تا گردشگران به صورت مجازی در فضای تاریخی این مجموعه قدم زده و تصویری از شکوه و ساختار ربع رشیدی دوران اوج آن مشاهده نمایند.



باید همه مســـئولان بپذیرند که رشیدیه

رئیس خانه توسعه آذربایجان می‌گوید برخی از مدیران همکاری چندانی در خصوص برگزاری همایش و حفظ ربع رشیدی به عمل نمی‌آورند در حالی که بحث اداره آن به صورت سیستمی اهمیت دارد

هویت تاریخی ایران بوده است

رئیس هیئت مدیره خانه توسعه آذربایجان با اشاره به اینکه به مدیرانی نیاز داریم که به میز مدیریت خود نچســـبیده و حاضر باشند برای تأمین منافع مردم و توسعه استان، از منافع شخصی و موقعیت مدیریتی خـــود بگذرند گفت: مدیر باید به‌جای اینکه صرفا به فکر حفظ مقام و منصب خود باشـــد، منافع استان برایش اهمیت داشته باشد؛ حتی اگر بداند با پافشاری بر مطالبات و مسائل استان، او را از سمتش برخواهند داشت؛ ما به چنین مدیری نیاز داریم.

"محمدعلی ســـبحان‌اللهی" با تأکید بر ضرورت بهره‌گیـــری از ظرفیت‌هـــای ملی بـــرای احیای ربع رشیدی اضافه کرد: امروزه در دانش مدیریت، موضوع مدیریت سیســـتم و نگاه سیستمی از مباحث جدی و محوری به شـــمار می‌رود در حالی که ربع رشیدی در قرن هفتم هجری عملاً چنیـــن رویکردی را در ساختار خود به اجرا گذاشته بود لذا اساس این نگرش آن اســـت که اجزای مختلف یک مجموعه به‌صورت جزیره‌ای و مســـتقل از یکدیگر دیده نشوند بلکه در ارتباط و تعامل با هم فعالیت کنند؛ رویکردی که در ساختار ربع رشیدی نیز به‌خوبی قابل مشاهده بود.

استاندار دولت اصلاحات آذربایجان شرقی با اشاره به اینکه ربع رشیدی یک رُنسانس فرهنگی و علمی در تبریز ایران و جهان اسلام بود تاکید کرد: منشـــاء شـــکوفایی ایران به آن زمان باز می‌گردد لذا تبیین اهمیت طرح احیای ربع رشیدی به مسئولان اولین کاری اســـت که باید انجام شود زیرا برخی از مدیران استان همکاری چندانی در خصوص برگزاری همایش و حفظ ربع رشیدی به عمل نمی‌آورند در حالی که ربع رشیدی، هویت تاریخی ایران بوده و بحث اداره آن به صورت سیستمی بسیار حائز اهمیت است.

حاضرین در جلســـه، در پاسخ به سوال خبرنگار "عصـــر آزادی" که در خصوص شـــفاف ســـازی در مورد دســـتگاه‌های اجرایی بی‌تفاوت استان به طرح احیـــای جایگاه ربع رشیـــدی و نیز آخرین وضعیت تملـــک در اراضی این مجموعه توضیح دادند: برخی از دســـتگاه‌های اجرایی حتی نصب بنرهای معرفی همایش نیز رغبت نشـــان نمی‌دهنـــد در حالی که برگزاری این همایش ملی به نفع منطقه آذربایجان ختم می‌شود لذا در لایه‌های زیرین ۱۳ هکتار فعلی سایت تاریخی ربع رشیدی کاوش انجام نشده است که باید گســـتردگی این امر همانند سایر کشورهای جهان مورد ارزیـــابی قرار گیرد اما معـــرفی این اثر تاریخی باید با همکاری تمام دســـتگاه‌های اجرایی آذربایجان شرقی انجام گیرد.

بدین ترتیب، برگزاری این همایش ملی در روزهای ۱۰ و ۱۱ آذر ماه ســـال جاری در سایت تاریخی ربع رشیدی و تالار وحدت دانشـــگاه تبریز در شرایطی دنبال می‌شود که مجموعه ربع رشیدی به‌عنوان یکی از مهم‌ترین جلوه‌های تمدن علمی و مدیریتی ایران، همچنان با ضرورت حفاظت، احیا و معرفی گسترده‌تر روبه‌روست؛ مجموعه‌ای که معرفی آن به جهان، بدون برنامه‌ریزی علمی، ارتباطات بین‌المللی و مشـــارکت جدی نهادهای مسئول، همچنان در حد یک شعار باقی خواهد ماند.

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آراء صادره هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان مراغه تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد واملاک مراغه تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.

ازبخش۲ مراغه

- آقای حمید طاهری سعیدآباد فرزند علیرضا به شماره شناسنامه ۹۴۱۷به شماره ملی ۱۵۵۲۸۲۶۷۲ ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت۱۴۱ مترمربع به پلاک ۱۰۴فرعی از ۱۴۱ اصلی ازبخش ۲ مراغه خریداززشهرداری قرارداد
- آقای صابر دلداری فرزند ظهراب به شماره شناسنامه -به شماره ملی ۱۵۴۰۱۰۱۶۱۴ ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۵۳,۳۸متر مربع به پلاک ۲۴فرعی از۳۵۳ اصلی ازبخش ۲ مراغه خریداراز یوسف تمدن
- آقای رضا مسعود چلان فرزند صیادالـه به شماره شناسنامه ۱۹به شماره ملی ۱۵۵۲۴۸۷۷۱۷سه دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۹۵,۳۴متر مربع به پلاک ۲۱فرعی ازفرعی از ۳۵۸اصلی ازبخش ۲ مراغه خریداراز پرویزعابدی
- آقای مهدی مسعود چلان فرزندصیادالـه به شماره شناسنامه ۱۴۰به شماره ملی۱۵۵۲۸۸۱۰۱۶ سه دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۹۵,۳۴متر مربع به پلاک۲۱فرعی از۱ فرعی از۳۵۸ اصلی ازبخش ۲ مراغه خریداراز پرویزعابدی
- خانم آمنه صادق وند پهرآباد فرزندمحمد به شماره شناسنامه ۲۳۲۵به شماره ملی۱۵۵۱۲۹۶۱۷ ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۵۵,۶۸متر مربع به پلاک۵ فرعی از۳۶۱ اصلی ازبخش ۲مراغه خریداراز علی نوروزی وشریک

ازبخش۳مراغه

- آقای احسان نورانی فرزند صدقعلی به شماره شناسنامه ۶۱به شماره ملی ۱۵۵۲۹۳۹۱۵۴ نسبت به۴سهم ودوچهارم آن ۹۶از ۹۶سهم ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۰۹,۱۰متر مربع به پلاک۴۱۴۹ فرعی از ۱ اصلی ازبخش ۳ مراغه خریداراز صدقعلی نورانی قره برقمع
- آقای رضا آباد بان فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۲۴۱۹۷به شماره ملی ۶۸۸۸۶۳۷۶۱ نسبت به۸۴,۴۲شعیرمشاع از۹۶شعیرششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۵۸,۷۲متر مربع به پلاک ۲۴۹۰فرعی از ۲ اصلی ازبخش ۳مراغه خریداراز میرزامحمدمـــردی
- آقای سید سعید رضوی گل لرفرزند میریوسف به شماره شناسنامه ۱۵۹به شماره ملی ۱۵۵۱۴۹۸۶۱۸ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۱۰۸۹۲,۲۶ متر مربع به پلاک۶۲۶۰ فرعی از۴ اصلی ازبخش ۳ مراغه خریداراز میریوسف رضوی
- آقای سهراب محمودی فرزند مقصود به شماره شناسنامه ۱۳به شماره ملی۱۵۵۲۶۱۷۸۹۷ ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت۶۳۰۰,۲۳ مترمربع به پلاک۵۱۱ فرعی از۱۹ اصلی ازبخش۳ مراغه خریداراز مقصود محمودی
- آقای رفیع اکبری کرده ده فرزند حمید به شماره شناسنامه ۵۸۴به شماره ملی ۱۵۵۱۴۸۴۸۲۱ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۴۴۱,۷۱مترمربع به پلاک ۴۱۳فرعی از۲۳ اصلی ازبخش ۳مراغه خریداراز تقسیم نامه
- آقای رفیع اکبری کرده ده فرزندحمید به شماره شناسنامه ۵۸۴به شماره ملی ۱۵۵۱۴۸۴۸۲۱ شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۴۴۲,۵۵مترمربع به پلاک۴۱۴ فرعی از۲۳ اصلی ازبخش ۳مراغه خریداراز تقسیم نامه
- آقای مهدی تمامی سردرود فرزند حسن به شماره شناسنامه ۸۲۹۹به شماره ملی ۱۳۷۵۱۱۵۷۹۰ ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت۷۵۳۶,۷۴۴ مترمربع به پلاک ۵۳۲فرعی از۳۲ اصلی ازبخش ۳ مراغه خریداراز بابا علی امام زاده
- آقای قربانعلی اصلانی شیلبوند فرزند حبیب به شماره شناسنامه ۸۳۳به شماره ملی۱۵۵۱۳۶۴۶۳ شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت۱۶۳۹۹,۴۴ مترمربع به پلاک ۵۳۳فرعی از۳۲ اصلی ازبخش ۳ مراغه خریداراز سجاد جوان زاده
- آقای محمودرضائیان قرطالوی فرزند عزیزبه شماره شناسنامه ۱۰۳۵به شماره ملی ۱۵۵۱۴۵۱۱۷۴ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۶۵۰۵,۱۰مترمربع به پلاک ۶۰۷فرعی از۳۳ اصلی ازبخش ۳ مراغه خریداراز
- آقای حمید مقدمی فرزند اسلام به شماره شناسنامه ۳به شماره ملی ۱۵۵۲۴۵۰۰۷۴ ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۶۳۸,۷۱مترمربع به پلاک ۶۵۰فرعی از۳۴ اصلی ازبخش۳ مراغه خریداراز سهم الارث وخریداری ازورثاث
- آقای حسین مولوی آلماچیون فرزندجعفر به شماره شناسنامه ۱۱۱۳به شماره ملی ۱۵۵۰۵۳۰۵۰۱ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۵۵۳۳۴مترمربع به پلاک ۱۳۴فرعی از ۱۴۰اصلی ازبخش ۳ مراغه خریداراز حسین خیری
- آقای اصغر عبدزاده ملا قاسم فرزند بیاض به شماره شناسنامه ۲۰به شماره ملی ۱۵۵۲۴۸۲۸۱۲ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۳۰۴,۱۲مترمربع به پلاک ۳۴۸فرعی از۵۱ اصلی ازبخش ۳ مراغه خریداراز حسن داوری
- آقای اصغر عبدزاده ملا قاسم فرزند بیاض به شماره شناسنامه ۲۰به شماره ملی ۱۵۵۲۴۸۲۸۱۲ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۷۲۵,۳۱مترمربع به پلاک ۳۴۹فرعی از۵۶ اصلی ازبخش ۳ مراغه خریداراز حسن داوری
- آقای اصغر عبدزاده ملا قاسم فرزند بیاض به شماره شناسنامه ۲۰به شماره ملی ۱۵۵۲۴۸۲۸۱۲ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۴۲۲,۲۸مترمربع به پلاک ۳۵۰فرعی از۵۶ اصلی ازبخش ۳ مراغه خریداراز حسن داوری
- آقای محسن شیری فرزند ابادربه شماره شناسنامه ۲۲۵۶۳به شماره ملی ۰۰۷۰۳۹۱۹۵۵ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۴۸۵,۴۶مترمربع به پلاک ۴۱۱فرعی از۶۰ اصلی ازبخش ۳ مراغه خریداراز بابادرشیری
- آقای داود مظلومی فرزند طاهربه شماره شناسنامه ۳۳۵۰به شماره ملی ۱۵۵۲۱۵۲۷۹۰ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۸۴۹۳,۹۲ مترمربع به پلاک ۴۱۲فرعی از۶۰ اصلی ازبخش ۳ مراغه خریداراز طاهر مظلومی
- آقای رضا غفارپورفرزند عبدالاحد به شماره شناسنامه ۱۷۸۶به شماره ملی ۱۵۵۰۹۳۴۲۸۷ چهاردانگ مشاع یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۶۲۳,۱۳مترمربع به پلاک ۱۴۰۰ فرعی از۷۳ اصلی ازبخش ۳ مراغه خریداراز سندمشاعی
- آقای پرویز غفارپورفرزند عبدالاحد به شماره شناسنامه ۱۷۸۷به شماره ملی۱۵۵۰۹۳۴۲۹۵ دو دانگ مشاع یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۶۲۳,۱۳مترمربع به پلاک ۱۴۰۰فرعی از۷۳ اصلی ازبخش ۳ مراغه خریداراز سندمشاعی
- آقای فردین ازدری فرزندضرغام به شماره شناسنامه ۱۶۲۳به شماره ملی۱۵۵۰۹۳۲۶۵۹ ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۹۸۶۴,۶۶مترمربع به پلاک ۱۴۰۱فرعی از۷۳ اصلی ازبخش ۳ مراغه خریداراز ضرغام ازدری
- آقای حیدر شکرانی فرزند فرمان به شماره شناسنامه ۳به شماره ملی۱۵۵۲۴۷۲۵۷۳ سه دانگ مشاع یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۹۷۲۳ مترمربع به پلاک ۱۴۰۲فرعی از ۷۳اصلی ازبخش ۳ مراغه خریداراز نعمت شیرنژاد
- آقای حجت معرفت فرزند زلفقار به شماره شناسنامه ۵۰۲۷به شماره ملی ۱۵۵۲۷۷۸۷۷۰ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت۱۹۸۳,۹۲ مترمربع به پلاک ۲۲۹فرعی از۸۲ اصلی ازبخش۳ مراغه خریداراز عوض محمدی
- آقای بابک خدائی فرزند اصغرعلی به شماره شناسنامه ۴۴۸۷۷به شماره ملی۱۵۵۰۴۴۷۷۸۸ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۴۶۲۶,۹۸ مترمربع به پلاک۵۷۳ فرعی از۸۳ اصلی ازبخش ۳ مراغه خریداراز اصغرعلی خدائی
- آقای احمد سرباز کرج آبادفرزندعلی به شماره شناسنامه ۹۸۳به شماره ملی ۱۵۵۱۴۷۶۸۳۳ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۹۸۲۲,۱۶مترمربع به پلاک ۱۷۰ فرعی از۸۸ اصلی ازبخش ۳ مراغه خریداراز علی پیشقدم
- آقای بهرام جنگجو دیورزم فرزند حسین به شماره شناسنامه ۶به شماره ملی۱۵۵۲۷۴۹۴۶ ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۵۳۵۶۷,۹۷مترمربع به پلاک ۱۷۱ فرعی از۸۸ اصلی ازبخش ۳ مراغه خریداراز حسین جنگجو
- آقای اسلام رشیدی فرزند محمدحسین به شماره شناسنامه۸۹۹ به شماره ملی ۱۵۵۱۹۲۴۲۶۹ ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۰۹۰۱,۳۴مترمربع به پلاک ۱۴۳فرعی از۸۹ اصلی ازبخش ۳ مراغه خریداراز محمدحسین رشیدی
- آقای عیوض جمالی قوطان فرزندعلی به شماره شناسنامه ۴۰۰به شماره ملی۱۵۵۰۵۳۸۶۷۵ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۸۱,۱۹مترمربع به پلاک ۳۲۰۱فرعی از۹۵ اصلی ازبخش ۳ مراغه خریداراز یحیی حمیدی
- خانم درنا رسولی فرزند خدابخش به شماره شناسنامه ۲۶۲به شماره ملی ۱۵۵۱۰۰۹۰۶۴ ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۹۰,۷۴مترمربع به پلاک ۳۲۰۲فرعی از۹۵ اصلی ازبخش ۳ مراغه خریداراز یعقوب فیضی
- آقای حسین پاشازاده طالب خان فرزند ستاربه شماره شناسنامه ۴۱۷۱۳به شماره ملی ۱۵۵۰۴۱۳۱۲۰ ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۰۰۸مترمربع به پلاک۲۶۳۵ فرعی از۹۷ اصلی ازبخش۳ مراغه خریداراز علی آقازاده
- خانم نورست حاجی زاده فرزند نبی به شماره شناسنامه۲۹ به شماره ملی ۱۵۵۲۴۳۸۲۹۵ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۴۸۰۶,۸۸مترمربع به پلاک ۲۶۳۶فرعی از۹۷ اصلی ازبخش ۳ مراغه خریداراز تیموراسکندرزاده
- خانم اقدس گروسی فرزند اکبربه شماره شناسنامه ۲۲۹۷به شماره ملی ۱۵۵۱۰۷۲۸۴۱ ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۲۳۴,۳۴مترمربع به پلاک۲۶۳۸ فرعی از۹۷ اصلی ازبخش ۳ مراغه خریداراز آهوزرگرو
- آقای اکبرجعفری فرزند یوسف به شماره شناسنامه ۵۶۰۰به شماره ملی ۱۵۵۲۷۸۴۵۰۹ششدانگ یک باب کارخانه بسته بندب میوه به مساحت۹۶۷۷,۶۹ مترمربع به پلاک ۱۲۳فرعی از۹۹ اصلی ازبخش ۳ مراغه خریداراز یوسف قدرت نژاد
- آقای نوید حاتمی فرزند جلیل به شماره شناسنامه ۹۷۳به شماره ملی۱۵۵۲۲۸۵۰۰۹ ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۰۱۲,۶۲مترمربع به پلاک۱۳۱ فرعی از۱۰۴ اصلی ازبخش ۳ مراغه خریداراز اسداله جعفرزاده

ازبخش۴مراغه

- آقای یوسف بیگلری سنوکش فرزندرحمان به شماره شناسنامه ۴۳۲۱۸به شماره ملی ۱۵۵۰۴۲۸۱۷۹ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۵۰۰مترمربع به پلاک ۷۱۶فرعی از ۲۵اصلی ازبخش ٤ مراغه خریداراز محرم حسین پور
- خانم فاطمه نجفی فامیان فرزند رضابه شماره شناسنامه ۱۳۲۲۸به شماره ملی۷۸۷-۱۵۵۲۸۶۰ ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۵۳۱,۲۷مترمربع به پلاک۷۱۷ فرعی از۲۵ اصلی ازبخش ٤ مراغه خریداراز نجف احمدی
- آقای بهنام ادهمی آروق فرزند مولا قلی به شماره شناسنامه ٤۱به شماره ملی ۵۰۷۹۶۳۹۹۰۱ ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۷۲۶,٤۲مترمربع به پلاک۱۳۳۲ فرعی از۲۸ اصلی ازبخش ٤ مراغه خریداراز خداویردی عهدنو
- آقای محمدعباس پورفرزند اسکندربه شماره شناسنامه ۷۲۵به شماره ملی ۱۵۵۱۳۷۸۳۲۷ ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۸۰۱,۷۱مترمربع به پلاک ۲۶۶۱فرعی از۲۹ اصلی ازبخش ٤مراغه خریداراز ابراهیم کوهی
- خانم بهناز کلاهی فرزندشکور به شماره شناسنامه ۱۴۷۶به شماره ملی ۱۵۵۲۰۸۳۵۷۸ ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۹۲۱,۱۳مترمربع به پلاک ۲۶۷۱فرعی از۲۹ اصلی ازبخش ٤مراغه خریداراز یوسفعلی اسدی
- آقای حمیدامیر شاهی فرزندعبدل به شماره شناسنامه ٤۲۵۳۳به شماره ملی۱۵۵۰۴۲۱۳۳۸ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۷۰ مترمربع به پلاک ۵٤٤ فرعی از۳۰ اصلی ازبخش ٤ مراغه خریداراز محمدخیری
- آقای بهروز فرهود فرزند اسداله به شماره شناسنامه ٤۲۲به شماره ملی ۱۵۵۱۹۴۹۶۰۹ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۰۱,۳۵مترمربع به پلاک ۵٤۵ فرعی از۳۰ اصلی ازبخش ٤ مراغه خریداراز منصور فردی
- آقای جعفر وفائی فرزند عزت اله به شماره شناسنامه۱ به شماره ملی ۱۵۵۲۶۴۷۸۹۷ ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۰۱۷,۶۱ مترمربع به پلاک۸۷۸ فرعی از ۳۸اصلی ازبخش ٤ مراغه خریداراز یعقوب شکاری
- خانم شعله کاظمی روشتی فرزند اصغربه شماره شناسنامه ۱۰۶۳به شماره ملی۱۵۵۲۰۹٤۸۳۹ ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت۴۵۳,۱۶ مترمربع به پلاک ۱۱۱فرعی از٤۸ اصلی ازبخش ٤مراغه خریداراز جلیل کریمی

ازبخش۵مراغه

- آقای صابر کرمی فرزند محمد به شماره شناسنامه ٤۹به شماره ملی ۱۵۵۱٤۰۸۲۱۱ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۱۶۲۷٤,۰۸ مترمربع به پلاک۳۷ فرعی از۱ اصلی ازبخش ۵مراغه خریداراز لطف اله کرمی
- آقای منصور کریمی فرزند اکبربه شماره شناسنامه ۳۳۱به شماره ملی۱۵۵۰۸۸۲۱۶۳ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۵۵۸۷,۲۸ مترمربع به پلاک ۲۳۰فرعی از۳ اصلی ازبخش ۵ مراغه خریداراز اکبر کریمی

ازبخش۱۲مراغه

- آقای مختار یوسفی فرزند تیمربه شماره شناسنامه ۱به شماره ملی۱۶۰۲۷٤۰۱٤۳ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۵۱۶۰۶,۳۱ مترمربع به پلاک ۳۶فرعی از۵۷اصلی ازبخش ۱۲ مراغه خریداراز سهم الارث
- آقای منوچهر پناهی فرزند اکبربه شماره شناسنامه ۳۱۰به شماره ملی ۱۶۰۱۸۰۱٤۸۳ ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۳۷۷,۵۱مترمربع به پلاک۶۳ فرعی از۷۲ اصلی ازبخش ۱۲مراغه خریداراز اکبر پناهی

بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

*** شناسه آگهی: ۲۳۳۷۱۳۵**

*** تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۹/۰۷ * تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۹/۲۲**

یوسف کلانتری ـ معاون اداره ثبت اسناد و املاک مراغه

گزارش

افتتاح هم‌زمان دو نمایشگاه تخصصی کشاورزی و دام و طیور در تبریز

عصرآزادی/ سرویس اقتصادی: بیست‌وهفتمین نمایشگاه بین‌المللی ادوات و ماشین‌آلات کشاورزی و بیست‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی صنعت دام و طیور، آبزیان و صنایع وابسته، با حضور تولیدکنندگان و فعالان این حوزه از ۱۳ استان کشور در تبریز افتتاح شد.

وحید ارضی / بیست‌وهفتمین نمایشگاه بین‌المللی تخصصی ادوات و ماشین‌آلات کشاورزی و بیست‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی تخصصی صنعت دام و طیور، آبزیان، داروهای دامپزشکی و صنایع وابسته، با شعار «جهاد کشاورزی، تعیین‌کننده‌ی امنیت غذایی»، روز سه‌شنبه، سوم آذرماه ۱۴۰۵، با حضور فعالان اقتصادی و تولیدکنندگان ۱۳ استان کشور، در قالب ۶۰ غرفه و در دو سالن نمایشگاه بین‌المللی تبریز آغاز به‌کار کرد.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان‌شرقی در مراسم افتتاح این نمایشگاه‌ها، با اشاره به برگزاری هم‌زمان دو رویداد تخصصی در حوزه‌ی کشاورزی و دام و طیور در تبریز، از تولید پنج میلیون و ۲۰۰ هزار تن محصولات کشاورزی در استان طی سال زراعی گذشته خبر داد.

شهرام شفیعی با تشریح ظرفیت‌های تولیدی استان اظهار کرد: در سال زراعی گذشته، پنج میلیون و ۲۰۰ هزار تن محصولات کشاورزی در آذربایجان‌شرقی تولید شد که ۵۶ درصد آن به محصولات زراعی، ۲۴ درصد به محصولات باغی و ۲۰ درصد به تولیدات بخش دام و طیور و شیلات اختصاص داشت.



وی با بیان این‌که حدود ۸۵ درصد نیازهای غذایی کشور از محل تولیدات داخلی تأمین می‌شود، افزود: کشاورزان و فعالان بخش کشاورزی، با وجود جنگ، تحریم‌ها و محدودیت‌های اقتصادی، به فعالیت خود ادامه دادند و اجازه ندادند خللی در زنجیره‌ی تأمین کالاهای اساسی و امنیت غذایی کشور ایجاد شود

شفیعی با اشاره به تلاش تولیدکنندگان در شرایط دشوار اقتصادی و اقلیمی ادامه داد: با وجود محدودیت‌های بارندگی در سال زراعی گذشته، تولید گندم در استان عملکرد قابل قبولی داشت. امیدواریم بارندگی‌های اخیر و فراهم‌شدن شرایط مناسب برای کشت پاییزه، زمینه‌ی افزایش بهره‌وری و بهبود تولید، به‌ویژه در اراضی دیم، را فراهم کند.

وی هم‌چنین با اشاره به فعالیت یک‌هزار و ۲۲ واحد دامی در استان گفت: در پی تلاش‌های صورت‌گرفته، جایگاه آذربایجان‌شرقی در تولید گوشت کشور از رتبه‌ی نهم به رتبه‌ی هفتم ارتقا یافته است.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان‌شرقی، افزایش قیمت نهاده‌های کشاورزی در پی اجرای سیاست موسوم به جراحی اقتصادی را از جمله چالش‌های پیش‌روی تولیدکنندگان دانست و اظهار کرد: انتقال بخشی از حمایت‌های یارانه‌ای از ابتدای زنجیره‌ی تولید به انتهای آن، فشارهایی را بر فعالان این بخش وارد کرد؛ با این حال، تولیدکنندگان، واحدهای دام و طیور و کارخانه‌های آردسازی به فعالیت خود ادامه دادند و زنجیره‌ی تولید متوقف نشد.

شفیعی در بخش دیگری از سخنان خود، برگزاری نمایشگاه‌های تخصصی کشاورزی و دام و طیور در تبریز را فرصتی مناسب برای معرفی ظرفیت‌ها، دستاوردها و توانمندی‌های تولیدکنندگان و فعالان این حوزه دانست.

بیست‌وهفتمین نمایشگاه بین‌المللی تخصصی ادوات و ماشین‌آلات کشاورزی و بیست‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی تخصصی صنعت دام و طیور، آبزیان و صنایع وابسته، از سوم تا ششم آذرماه در سالن‌های پروین اعتصامی و شهریار نمایشگاه بین‌المللی تبریز برگزار شد.

در این دو نمایشگاه، شرکت‌هایی از استان‌های آذربایجان‌شرقی، آذربایجان‌غربی، تهران، اصفهان، خراسان‌رضوی، البرز، همدان، مازندران، گلستان، اردبیل، کرمان، قزوین و کردستان حضور داشتند.

عرضه‌ی انواع خوراک دام، طیور و آبزیان، مکمل‌ها و داروهای دامپزشکی، تجهیزات مرغداری و دامداری، محصولات و تجهیزات آبزی‌پروری و زنبورداری، ادوات و ماشین‌آلات کشاورزی، کود، سم، بذر و تجهیزات آبیاری، از جمله بخش‌های مختلف این نمایشگاه‌هاست.

علاقه‌مندان توانستند از سوم تا ششم آذرماه، هر روز از ساعت ۱۵ تا ۲۱، با حضور در نمایشگاه بین‌المللی تبریز، از این رویدادهای تخصصی بازدید کنند.





گزارش

در دیدار هیئت سرمایه‌گذاری کشور چین با مدیرعامل سازمان منطقه آزاد ارس تاکید شد؛

رغبت چینی‌ها برای سرمایه‌گذاری در صنایع خودرویی ارس



عصرآزادی/ سرویس اقتصادی: یک هیئت از سرمایه‌گذاران و فعالان اقتصادی کشور چین با حضور در سازمان منطقه آزاد ارس، با مدیرعامل این سازمان دیدار و گفتگو کرده و برای سرمایه‌گذاری در حوزه صنعت خودرو و قطعه‌سازی اعلام آمادگی کردند.

در این نشست که با هدف بررسی فرصت‌های سرمایه‌گذاری مشترک برگزار شد، رئیس هیات مدیره و مدیرعامل سازمان منطقه آزاد ارس با اشاره به روابط دیرینه و راهبردی ایران و چین، از حضور سرمایه‌گذاران این کشور در ارس استقبال کرد و گفت: ما در کنار سرمایه‌گذاران کشور چین هستیم و امنیت کامل سرمایه گذاری در این منطقه را تضمین می‌کنیم.

هادی مقدم‌زاده با تشریح مزیت‌های رقابتی منطقه آزاد ارس اظهار داشت: این منطقه ظرفیت‌های بی‌نظیری در حوزه‌های مختلف از جمله صنعت، کشاورزی مدرن، انرژی و ترانزیت دارد و زیرساخت های لازم برای حضور قدرتمند سرمایه‌گذاران خارجی کاملاً فراهم شده است.

وی، برخورداری از نیروی کار ماهر و متخصص، دسترسی به انرژی ارزان، معافیت‌های جذاب مالیاتی و گمرکی و همچنین موقعیت استراتژیک و ژئوپلیتیک و همجواری با بازارهای هدف منطقه‌ای را از مهم‌ترین مزیت‌های سرمایه‌گذاری در منطقه آزاد ارس برشمرد و خاطرنشان کرد: این سازمان از هیچگونه حمایتی برای تسهیل فرآیند حضور و فعالیت سرمایه‌گذاران بخش خودرو و سایر صنایع پیشرفته دریغ نخواهد کرد.

شایان ذکر است در ادامه این نشست، نمایندگان هیئت سرمایه‌گذاری کشور چین ضمن ابراز خرسندی از زیرساخت‌های صنعتی و پتانسیل‌های ترانزیتی منطقه آزاد ارس - به ویژه در حوزه خودروسازی و قطعه سازی - آمادگی خود را برای آغاز سرمایه گذاری در ارس اعلام کردند.



پیامدهای قطع کابل‌های اینترنتی دریایی

تصور کنید در یک لحظه مسیرهای اصلی انتقال داده در جهان از کار بیفتند و کابل‌های دریایی قطع شوند. ارتباط بانک‌ها مختل و خدمات آنلاین از دسترس خارج شود و میلیون‌ها کاربر و کسب و کار با اختلال ارتباطی روبه‌رو شوند.اگرچه فناوری‌های ماهواره‌ای مثل استارلینک و مسیرهای زمینی در کاهش این وابستگی نقش دارند ولی هنوز هم کابل‌های دریایی ستون فقرات اصلی اقتصاد دیجیتال به شمار می‌رود.

به گزارش ایسنا، کشورها همانطور که برای تجارت و اقتصاد و توسعه به یکدیگر متصل شدند، باید برای امنیت و پایداری و تداوم ارتباطات جهانی هم به هم پیوند بخورند زیرا در جهان دیجیتال، قطع ارتباط فقط خاموش شدن اینترنت نیست بلکه توقف بخشی از زندگی است. در این میان قطع شدن کابل‌های زیردریایی اینترنت، یکی از بحرانی‌ترین اتفاقاتی است که می‌تواند شبکه جهانی ارتباطات را با شوک جدی مواجه کند. از آنجایی که بیش از ۹۵ درصد ترافیک اینترنتی جهان از طریق این کابل‌ها منتقل می‌شود، پیامدهای آن از کندی ساده دانلود فراتر است.یکی از اثرات این اتفاق این است که ترافیک دیتا مجبور است از مسیرهای جایگزین و طولانی‌تر مثل دور زدن قاره‌ها از سایر مسیرها عبور کند. این مساله باعث می‌شود بسیاری از معاملات بورس، بازی‌های آنلاین و تماس‌های ویدئویی دچار مشکل شود. اثر دیگر آن، فشار ناگهانی ناشی از حجم عظیم ترافیک داده است. این فشار در زمانی که مسیرهای باقی مانده باید حجم انبوه و عظیمی از ترافیک را تحمل کنند موجب کاهش شدید سرعت در تمام نقاط می‌شود. سیستم‌های مسیریابی نیز دچار اختلال و از کار افتادگی می‌شوند و به دنبال اختلال در ارتباطات بین المللی، برقراری تماس‌های تصویری، فعالیت پیام‌رسان‌ها و ارسال ایمیل‌ها بسیار کند می‌شود.بهزاد اکبری - معاون وزیر ارتباطات و مدیرعامل شرکت ارتباطات زیرساخت ایران، در این اجلاس اعلام کرد که با حمایت اتحادیه بین‌المللی ارتباطات، شبکه‌های فیبرنوری کشورها به یکدیگر متصل شوند تا در کنار کابل‌های زیردریایی، مسیر جایگزین و مکمل برای انتقال داده در جهان شکل بگیرد.

تاریخ انتشار : ۱۴۰۵/۰۹/۰۷

آگهی حق تقدم در خصوص افزایش سرمایه
شرکت ساختمان آذربایجان سهامی خاص
به شماره ثبت ۸۷۱ و شناسه ملی ۱۰۲۰۰۰۵۶۹۷۲

به‌اطلاع کلیه سهامداران **شرکت ساختمان آذربایجان سهامی خاص** به شماره ثبت ۸۷۱ و شناسه ملی ۱۰۲۰۰۰۵۶۹۷۲ می‌رساند، با عنایت به مصوبه **مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۹** و تفیض اختیار عملی نمودن افزایش سرمایه به هیات مدیره، نظر به اینکه مقرر است **سرمایه شرکت از مبلغ ۶۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ منقسم به ۶۴/۰۰۰/۰۰۰ سهم ۱۰۰۰ ریالی با نام به مبلغ ۶۵۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۶۵۴/۰۰۰/۰۰۰ سهم ۱۰۰۰ ریالی** با نام و از طریق (وصول مطالبات) افزایش یابد از کلیه سهامداران محترم شرکت درخواست می شود **از تاریخ نشر این آگهی به مدت ۶۰ روز از حق تقدم خود نسبت به خرید سهام** لازم استفاده نمایند و هر یک از سهامداران می‌توانند نسبت به هریک سهم خود معادل ۱۰/۲ سهم از حق تقدم خود استفاده نمایند.

* ضمنا هر سهامدار به نسبت سهم خود می‌تواند سهم حق تقدم در افزیش سرمایه داشته باشد. بدیهی است پس از انقضای مهلت مقرر، هیات مدیره می‌تواند سهام باقیمانده را به سایر متقاضیان واگذار نماید.

رییس هیئت مدیره ــ محمدحسین اسحقی سردرود

مدیرعامل کلرپارس:

توسعه ورزش همگانی و تیم‌داری ورزشی را دنبال می‌کنیم



عصر آزادی - سرویس ورزشی / ابوالفضل محمدی‌قدیم، مدیرعامل شرکت کلرپارس، با تأکید بر اهمیت توسعه ورزش همگانی در محیط کار، نشاط، سلامتی و افزایش تمرکز و خلاقیت کارکنان را از دستاوردهای ورزش دانست و از تلاش این مجموعه برای ورود به عرصه تیم‌داری و ورزش تخصصی خبر داد.

فرهاد فرهادپور / ابوالفضل محمدی‌قدیم اظهار داشت: امیدوارم برنامه‌های ورزش همگانی در مجموعه کلرپارس تداوم داشته باشد؛ چراکه معتقدم ورزش یکی از پیش‌نیازهای حضور بانشاط، پرانرژی، امیدوار و خلاق کارکنان در محیط کار است و می‌تواند تمرکز آن‌ها را در انجام وظایف افزایش دهد.

وی افزود: در کنار فعالیت‌های ورزشی روزمره کارکنان که باید به‌صورت مستمر از آن حمایت و صیانت کنیم، تلاش خواهیم کرد با مشورت صاحب‌نظران حوزه ورزش، در زمینه تیم‌داری و ورزش تخصصی نیز نقش‌آفرینی کنیم.

مدیرعامل شرکت کلرپارس خاطرنشان کرد: در کنار رسالت اصلی مجموعه در حوزه تولید کلر و مشتقات آن، به مسئولیت‌های مرتبط با ورزش نیز توجه داریم و تمام تلاش خود را برای تحقق این اهداف به کار خواهیم گرفت.

جدال مسی‌ها به سود سونگون ورزقان



عصر آزادی - سرویس ورزشی / تیم والیبال مس سونگون ورزقان در جدال با مس رفسنجان در لیگ برتر والیبال کشور، موفق شد میزبان خود را با نتیجه ۳ بر صفر شکست دهد.

فرهاد فرهادپور / در هفته ششم رقابت‌های لیگ برتر والیبال کشور، تیم مس سونگون ورزقان عصر امروز در سالن ۹ دی رفسنجان میهمان تیم مس رفسنجان بود که این دیدار در پایان با برتری قاطع ۳ بر صفر نماینده آذربایجان شرقی به پایان رسید.

شاگردان عادل بناکار در این مسابقه در سه ست متوالی و با نتایج ۲۵ بر ۲۲، ۲۶ بر ۲۴ و ۲۵ بر ۲۱ به پیروزی رسیدند تا دومین برد خود در فصل جاری لیگ برتر والیبال را جشن بگیرند.

بلندقامتان مس سونگون در آخرین هفته دور رفت این رقابت‌ها، در سالن پورشریفی تبریز میزبان تیم صنعتگران امید تهران خواهند بود

اعزام تیم بوکس بانوان آذربایجان شرقی به مسابقات قهرمانی کشور



عصر آزادی - سرویس ورزشی / تیم بوکس بانوان بزرگسالان آذربایجان شرقی با حضور رئیس هیأت بوکس استان، برای شرکت در مسابقات قهرمانی کشور عازم تهران شد.

فرهاد فرهادپور / مراسم بدرقه تیم بوکس بانوان بزرگسالان آذربایجان شرقی با حضور ناصر جعفرزاده، رئیس هیأت بوکس استان برگزار شد و اعضای این تیم برای حضور در مسابقات قهرمانی کشور راهی تهران شدند

تیم آذربایجان شرقی با ترکیب الین زمانی، زهرا مردی، زهرا حسین‌پور و سامانه رازگو و با مربیگری معصومه جمالی در این رقابت‌ها حضور خواهد یافت.

در مراسم بدرقه، مهندس ناصر جعفرزاده ضمن آرزوی موفقیت برای اعضای تیم، بر اهمیت حضور قدرتمند بانوان ورزشکار استان در رقابت‌های کشوری و تلاش برای کسب افتخارآفرینی تأکید کرد

بزرگترین رویداد ورزشی سالمندان کشور در تبریز آغاز شد

عصر آزادی - سرویس ورزشی / با حضور حبیب مقصودی مدیر کل ورزش و جوانان استان آذربایجان شرقی به همراه لیلا جاویدان معاون امور ورزش و معصومه علیخواه معاون امور ورزشی بانوان استان «مسابقات مهارت‌های چالشی ۶۰+ قهرمانی کشور» به میزبانی تبریز آغاز شد.

فرهاد فرهادپور / کمیته سالمندان هیات ورزش‌های همگانی آذربایجان شرقی، با مشارکت باشگاه شهرداری تبریز، میزبان بزرگ‌ترین رویداد ورزش سالمندان کشور است.

در این مسابقات، ورزشکاران بالای ۶۰ سال از سراسر کشور در رشته‌های مهارتی و چالشی با یکدیگر به رقابت می‌پردازند؛ رویدادی که نشان می‌دهد ورزش و نشاط، محدودیت سنی ندار

واکنش زنوزی به شکست سنگین تراکتور:

نباید شتابزده تصمیم بگیریم



عصر آزادی - سرویس ورزشی / مالک باشگاه تراکتور با اشاره به شکست سنگین تیم، گفت: شکست با پنج گل، نتیجه سنگینی است و آن را قبول دارم؛ اما بارها در باشگاه‌های بزرگ اروپایی، از جمله رئال مادرید و بارسلونا، شاهد شکست‌های سنگین بوده‌ایم.

زنوزی مالک باشگاه تراکتور با اشاره به شکست سنگین تیم، اظهار داشت: شکست با پنج گل، نتیجه سنگینی است و آن را قبول دارم. فوتبال نیز اتفاقات گریزناپذیری دارد. بارها در باشگاه‌های بزرگ اروپایی، از جمله رئال مادرید و بارسلونا، شاهد شکست‌های سنگین بوده‌ایم؛ آیا هر بار به دنبال تغییرات گسترده بوده‌اند؟ هواداران باید حمایت کنند، نتایج را ببینند و همان‌طور که در گذشته حمایت کردند، نتیجه آن حمایت را نیز مشاهده کنند. ما قهرمانی و دو جام به دست آوردیم و سال گذشته در لیگ نخبگان آسیا نتایج بی‌نظیری کسب کردیم. در لیگ برتر نیز در رتبه دوم قرار داشتیم و شرایط به‌گونه‌ای بود که می‌توانستیم قهرمان شویم، اما لیگ نیمه‌تمام‌ماند.

فرهاد فرهادپور / وی خاطرنشان کرد: باید از تصمیماتی که گرفته می‌شود حمایت کنیم تا نتایج را در پایان فصل ببینیم. ممکن است قهرمان شویم یا نشویم، اما باید همانند دو سال اخیر از تیم حمایت کنیم. اینکه مرتب کادر فنی تغییر کند یا بازیکنان عوض شوند، راهکار مناسبی نیست. تلاش می‌کنیم در نیم‌فصل تیم را تقویت کنیم. مصدومیت‌هایی نیز به وجود آمده است؛ مهدی ترابی مصدوم شد و هاشم‌نژاد نیز مدتی مصدوم بود و به‌تازگی به تیم بازگشته است. این دو بازیکن تأثیرگذار هستند و امیدوارم شرایط تیم در نیم‌فصل دوم بهتر شود. از هواداران خواهش دارم حمایت کنند؛ مطمئن هستم با حمایت آن‌ها نتایج بهتری کسب خواهیم کرد.

نیاز کشور به وحدت و انسجام؛ مخالف شعارهای توهین‌آمیز در ورزشگاه هستم

زنوزی مطلق در واکنش به اتفاقات رخ‌داده علیه تراکتور در برخی ورزشگاه‌ها، اظهار داشت: وقتی خود ما قربانی برخی اتفاقات هستیم و در شهرهای مختلف نیز اتفاقات ناگواری رخ می‌دهد، نباید خودمان نیز همان رفتارها را تکرار کنیم. ما خودمان قربانی این اتفاقات هستیم و نباید به تکرار آن‌ها دامن بزنیم. اکنون در شرایط جنگی قرار داریم و کشور ما نیازمند وحدت و انسجام مردم است. ما یک ملت هستیم و مردم و اقوام مختلف در کنار یکدیگر قرار دارند. تنوع اقوام، نقطه قوت ایران و کشورمان است.

وی ادامه داد: این موضوع را من نمی‌گویم؛ هر کسی تاریخ ایران را مطالعه کرده باشد، می‌بیند که اقوام مختلف چگونه ایران را از بحران‌های متعدد نجات داده‌اند. ترک‌ها، کردها، بلوچ‌ها و همه مردم ایران در حفظ این سرزمین طی هزاران سال نقش داشته‌اند. ایران جایگزینی ندارد و همه مردم باید اتحاد و انسجام را، همان‌طور که رهبران کشور تأکید کرده‌اند، حفظ کنند. باید تلاش کنیم از این جنگ سرافرازانه بیرون بیاییم و در این مسیر، خودمان مسبب ایجاد مشکلات و اختلافات نباشیم.

مالک باشگاه تراکتور با تأکید بر مخالفت خود با شعارهای توهین‌آمیز در ورزشگاه‌ها، خاطرنشان کرد: همان‌طور که در شهرهای مختلف به اتفاقات اعتراض دارم، در ورزشگاه خودمان نیز معترض چنین رفتارهایی هستم. نباید شعارهای ساختارشکنانه یا ناسزا گفته شود. بازیکنان و خانواده‌ها در ورزشگاه حضور دارند؛ نباید شرایطی ایجاد شود که پدری مجبور شود دستش را روی گوش فرزندش بگذارد تا حرف‌های نامناسب را نشنود. خانم‌ها نیز در ورزشگاه حضور دارند و ما باید احترام آنان را حفظ کنیم.

وی متذکر شد: به صراحت می‌گویم، چه شعارهای توهین‌آمیز علیه تیم ما داده شود و چه از سوی هواداران ما علیه تیم‌های دیگر، با آن مخالف هستم. اگر چنین اتفاقاتی از سوی هواداران ما رخ داده، از عوامل و بازیکنان تیم حریف و همچنین هر کسی که مورد توهین قرار گرفته، عذرخواهی می‌کنم؛ همان‌طور که از مردم ملوان و شهر زیبای انزلی عذرخواهی کردم. آنان عذرخواهی نکردند، من مانند کسانی که چنین رفتارهایی دارند، نیستم. هزینه می‌کنم تا کار فرهنگی انجام دهم، نه کار ضدفرهنگی.

زنوزی مطلق گفت: اگر به تیم ما ناسزا گفته شود، به عوامل باشگاه گفته‌ام اگر تیم را از زمین بیرون نکشند، همه را اخراج خواهم کرد. با هیچ‌کس تعارف ندارم. اگر من را دوست ندارید، خودم را تغییر دهید؛ اما اجازه نمی‌دهم چنین اتفاقاتی به نام تراکتور رخ دهد. تعداد افرادی که چنین شعارهایی می‌دهند، معدود است.

بازیکنان تراکتور سرمایه باشگاه هستند و باید قدردان آن‌ها باشیم

زنوزی مطلق در ادامه صحبت‌هایش با تأکید بر لزوم حمایت از بازیکنان تراکتور، اظهار داشت: برای این بازیکنان هزینه کرده‌ایم تا از توانایی‌های آن‌ها بهره ببریم. چه کسی به مال و سرمایه خودش چوب حراج می‌زند؟ این بازیکنان سرمایه باشگاه هستند، افتخارآفرینی کرده‌اند و جام‌های مختلفی را برای تراکتور به ارمغان آورده‌اند؛ بنابراین باید قدردان آن‌ها باشیم.

وی افزود: از سایر هواداران نیز می‌خواهم مقابل رفتارهای معدود افرادی که زمینه‌ساز اتفاقات ناگوار می‌شوند، ایستادگی کنند تا چنین حوادثی رخ ندهد. به‌ویژه در شرایط فعلی که کشور در نقطه حساسی قرار دارد و بیش از هر زمان دیگری به انسجام و وحدت ملی نیازمند است، باید به دنبال تقویت وحدت باشیم.

تبریک به علیرضا بیرانوند بابت انتخاب به‌عنوان مرد سال آسیا

مالک باشگاه تراکتور در بخش دیگری از این گفت‌وگو، انتخاب علیرضا بیرانوند به‌عنوان مرد سال فوتبال آسیا را افتخاری برای باشگاه دانست و اظهار داشت: این اتفاق افتخار بزرگی برای باشگاه تراکتور است که یکی از بازیکنان ما به‌عنوان مرد سال آسیا انتخاب شده است. به آقای بیرانوند، علی‌آقا، تبریک می‌گوییم. این اتفاق بزرگی در مسیر حرفه‌ای زندگی ایشان بود و امیدوارم در زندگی شخصی نیز موفق باشند.

وی ادامه داد: این افتخار بزرگی برای باشگاه تراکتور، خود ایشان و ایران است و جا دارد این موفقیت را به هواداران تراکتور و تمام ایرانیان تبریک بگوییم. امیدوارم علیرضا بیرانوند در تمام مراحل زندگی همواره موفق باشد.

توصیه به بیرانوند برای پرهیز از اظهارات حاشیه‌ای در رسانه‌ها

زنوزی مطلق در واکنش به برخی اظهارات رسانه‌ای علیرضا بیرانوند درباره مسائل قراردادی، تصریح کرد: متأسفانه در این زمینه نیز اشتباهات قبلی تکرار می‌شود. به نظر می‌رسد برخی مشاوران چنین توصیه‌هایی به ایشان می‌کنند و مطالبی را در رسانه‌ها مطرح می‌کنند. باید توجه داشته باشند که قرارداد با باشگاه منعقد شده است و اگر قراردادها را بررسی کنند، یکی از بندهای آن عدم افشای مفاد قرارداد از سوی طرفین است.

وی یادآور شد: اگر مشکلی وجود دارد، بهتر است با مسؤولان باشگاه صحبت کنند، نه اینکه در رسانه‌ها مطالبی مطرح شود که موجب دلخوری هواداران از خودشان شود. انتظار دارم در این مسائل، کمی هم هوای هم‌تیمی‌هایشان را داشته باشند. برخی صحبت‌ها به نفع علی‌آقا نیست و ممکن است باعث رنجش هم‌تیمی‌هایش شود.

مالک باشگاه تراکتور ادامه داد: علی عاقل‌تر از این حرف‌هاست. اگر مشکلی با باشگاه دارد، آن را مطرح و پیگیری کند؛ البته تصور نمی‌کنم در این زمینه مشکلی وجود داشته باشد. گاهی خودشان موضوعاتی ایجاد می‌کنند و سپس به دنبال حل آن می‌روند. به نظر می‌رسد تمایل دارند همواره در رسانه‌ها حضور داشته باشند و اجازه ندهند شرایط با آرامش ادامه پیدا کند و این مسائل به حاشیه تبدیل می‌شود.

زنوزی مطلق در پایان این بخش از صحبت‌هایش گفت: توصیه می‌کنم علی‌آقا کمی بر خود مسلط باشد. افتخار بزرگی کسب کرده و ما نیز از این موفقیت گذشته و قدردانی کرده‌ایم. به خاطر بزرگی خودشان، بهتر است بر خود مسلط باشند و مسائل را با آرامش پیگیری کنند.

تراکتور در آستانه ۵۶ سالگی؛ افتخاراتی فراتر از جام‌ها

مالک باشگاه تراکتور در آستانه پنجاه‌وششمین سالروز تأسیس این باشگاه، ضمن تبریک به هواداران، اذعان داشت: پنجاه‌وششمین سالروز تأسیس باشگاه تراکتور را به هواداران تبریک می‌گویم. هوادارانی که طی پنجاه‌وشش سال پشت تیم خود بوده‌اند، هستند و خواهند بود. جا دارد از همه آن‌ها قدردانی و تشکر کنم. امیدوارم در آینده افتخارات بیشتری برای باشگاه و هواداران کسب کنیم.

وی ادامه داد: شاید در طول این سال‌ها جام‌های زیادی کسب نکرده باشیم، اما افتخارات فراوانی داریم که بسیاری از باشگاه‌ها از آن محروم هستند. تراکتور متعلق به شهر اولین‌هاست و اتفاقات متعددی برای نخستین بار در فوتبال و باشگاه‌داری ایران با این باشگاه رقم خورده است. ما در برخی حوزه‌ها پیش‌قدم شده‌ایم و تلاش کرده‌ایم اخلاق‌مداری را در فوتبال جاری کنیم. در مسائل مختلف باشگاه‌داری نیز اقداماتی انجام داده‌ایم که هواداران بیش از من در جریان آن‌ها هستند.

زنوزی مطلق با اشاره به شعارهای هواداری تراکتور، خاطرنشان کرد: شعار «عیبی یوخ» و همچنین شعار «ادب، شرف شعاریمیز؛ تیراختور آذربایجان و ایران افتخاری‌میز» از جمله شعارهایی است که نباید ساده از کنار آن عبور کرد. باید به مفهوم این شعارها توجه کنیم؛ چراکه بیانگر بسیاری از ارزش‌ها، هویت، فرهنگ و نگاه هواداران تراکتور است.

وی گفت: پنجاه‌وششمین سالروز تأسیس باشگاه تراکتور را بار دیگر به همه هواداران تبریک می‌گویم و امیدوارم در ادامه مسیر بتوانیم افتخارات بیشتری برای این باشگاه، هواداران و فوتبال ایران رقم بزنیم

باید از تیم حمایت کنیم تا نتایج آن را در پایان فصل ببینیم

زنوزی مطلق در ادامه صحبت‌هایش با تأکید بر ضرورت حمایت از تراکتور، اظهار داشت: این تیم را با خون دل نگه می‌دارم تا هواداران بیایند و حمایت کنند. باید خودمان را جای باشگاه بگذاریم و بعد تصمیم‌بگیریم.

خبر خوش از مهاجم اول تراکتور



عصر آزادی - سرویس ورزشی / پزشک تیم فوتبال تراکتور با اشاره به معاینه پزشک متخصص، گفت: امیرحسین حسین‌زاده مشکلی در زانوی خود ندارد.

فرهاد فرهادپور / اکبر مرادی در خصوص آخرین وضعیت امیرحسین حسین‌زاده اظهار داشت: پس از پایان دیدار مقابل الوصل امارات، به اطلاع هواداران رساندیم که حسین‌زاده درد قابل‌توجهی از ناحیه زانو نداشت. با این حال، به محض بازگشت به ایران در روز گذشته، علی‌رغم خستگی شدید ناشی از سفر طولانی، روند بررسی‌های پزشکی و تشخیص دقیق وضعیت این بازیکن ارزشمند را پیگیری کردیم.وی افزود: با وجود نبود درد قابل‌توجه، برای احتیاط و با رویکرد محافظه‌کارانه، از زانوی حسین‌زاده MRI گرفته شد. بررسی‌های اولیه نشان داد آسیب حادی وجود ندارد و این موضوع تا حدودی موجب اطمینان خاطر ما شد؛ با این حال، برای اعلام نظر قطعی نیاز به بررسی‌های تکمیلی داشتیم. به همین دلیل، ایشان امروز به تهران سفر کرد و به پزشک خود، دکتر رازی، از پزشکان حاذق و مطرح کشور مراجعه کرد. پس از معاینه دقیق، ایشان نیز تأیید کردند که مشکلی در زانوی حسین‌زاده وجود ندارد و این بازیکن پس از طی روند ریکاوری، با نظر کادرفنی به تمرینات تیم بازخواهد گشت.مرادی با اشاره به تأثیر سفرهای طولانی و شرایط مسابقات لیگ نخبگان آسیا بر وضعیت جسمانی بازیکنان، خاطرنشان کرد: سفرهای طولانی‌مدت و خستگی شدید ناشی از این سفرها، بازیکنان را مستعد آسیب‌دیدگی می‌کند. هرچند کادر پزشکی و بدنسازی تیم تمام تلاش خود را برای محافظت از بازیکنان و پیشگیری از آسیب‌ها به کار می‌گیرند، اما مسافت زیاد، تغییرات آب‌وهوایی، تغییر ارتفاع و محدودیت زمانی برای سازگاری فیزیکی، از جمله عواملی هستند که می‌توانند احتمال بروز آسیب‌دیدگی را افزایش دهند.پزشک تیم تراکتور در خصوص وضعیت پارسا جعفری نیز گفت: از همان لحظه‌ای که پارسا جعفری در جریان دیدار مقابل الوصل امارات دچار بی‌هوشی شد، روند بررسی وضعیت او آغاز شد و همچنان با وی در ارتباط هستیم. این بازیکن در حال استراحت است، وضعیت خوبی دارد و با نظر کادر فنی به تیم اضافه خواهد شد.

تراکتور همچنان پیگیر اتفاقات بازی با ملوان در انزلی است



عصر آزادی - سرویس ورزشی / مالک باشگاه تراکتور در تشریح پیگیری‌های باشگاه از طریق فدراسیون فوتبال و مراجع بین‌المللی، بیان کرد: در این زمینه دو موضوع را دنبال می‌کنیم.

فرهاد فرهادپور / محمدرضا زنوزی‌مطلق، مالک باشگاه تراکتور در تشریح پیگیری‌های باشگاه از طریق فدراسیون فوتبال و مراجع بین‌المللی، اظهار داشت: در این زمینه دو موضوع را دنبال می‌کنیم. موضوع نخست پرونده دیدار انزلی است که در کمیته استیناف قرار دارد و امیدواریم نتیجه مطلوبی به دست آوریم. اگر در این پرونده به نتیجه نرسیم، قطعاً آن را به فیفا و CAS ارجاع خواهیم داد.

وی ادامه داد: در خصوص اتفاقات دو سه سال اخیر نیز گزارشی تهیه کرده‌ایم که شامل ۱۰ تا ۱۲ بازی در شهرهای مختلف است و اطلاع‌رسانی خواهیم کرد تا مردم کشورمان در جریان این اتفاقات قرار بگیرند. در این سه سال اخیر، به جز اتفاقات دیدار گذشته، هر جا با رفتارهای توهین‌آمیز مواجه شده‌ایم، در بازگشت به تبریز از تیم‌های مختلف میزبانی کرده‌ایم و به ندرت مشکلات جزئی رخ داده است.

زنوزی.مطلق با اشاره به اتفاقات برخی ورزشگاه‌ها و مسئولیت عوامل اجرایی مسابقات، خاطرنشان کرد: بخشی از اتفاقات ورزشگاه‌های مختلف که در آن‌ها میهمان بوده‌ایم، در پرونده نخست، یعنی پرونده ملوان، نیز مطرح است. از زمانی که داور و ناظر مسابقه وارد زمین می‌شوند، چگونه می‌توانند بازی را تعطیل کنند یا حتی پیش از آغاز مسابقه به بازیکن کارت بدهند؟ این موضوع نشان می‌دهد که مسابقه صرفاً از لحظه به صدا درآمدن سوت آغاز نمی‌شود. طبق قوانین فیفا، آغاز مسابقه و مسؤولیت‌های مربوط به آن ابعاد دیگری نیز دارد و چرا برخی معتقدند بازی فقط از لحظه سوت داور آغاز می‌شود؟ بازی از لحظه ورود اعضای تیم‌ها به ورزشگاه آغاز می‌شود.

گزارش

سبحان‌اللهی: باید سریعا به ساخت و تکمیل تالار فرش تبریز همّت گماشت

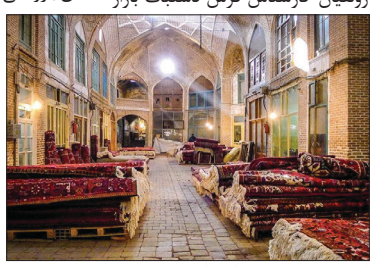
طرح تهیّه‌ی اطلس فرش آذربایجان و دانشنامه‌ی فرش ایران در تبریز شهر جهانی خلّاق فرش دستباف ایران دنبال می‌شود



عصرآزادی - سرویس میراث فرهنگی- محمّد فرچ‌پور باسمنجی/ رئیس و کارشناسان تبریز شهر جهانی خلاق فرش دستباف ایرانِ خانه‌ی توسعه‌ی آذربایجان، اداره‌ی کل میراث فرهنگی، مرکز پژوهش‌های اتاق تبریز و سازمان برنامه و بودجه در خانه‌ی تاریخی حیدرزاده برگزار شد. در این نشست مهندس مرتضی آبدار رئیس این دبیرخانه اعلام کرد که با تشریک مساعی کارشناسان حوزه‌ی فرش در بازار تاریخی تبریز و کارشناسان میراث فرهنگی به‌دنبال ارائه‌ی طرح‌های لازم برای خروج رکود فرش دستباف کشور برآمده‌اند و در این راستا جلساتی در نهاد ریاست جمهوری در تهران برای تدوین آیین‌نامه‌های جدید برای رونق فرش دستباف برگزار شده است. وی گفت: در اسناد تاریخی سابقه‌ی صدور فرش نفیس تبریز به کشورهای اروپایی و آمریکا به ۲۰۰ سال می‌رسد و اگر این روند تا امروز ادامه داشت؛ بایستی صادرات فرش دستباف و صنایع دستی کشور امروز از مرز ۲۰ میلیارد دلار می‌گذشت. وی گفت: برای کمک به مستندسازی و حفظ هویت تاریخی و حرفه‌ای قالی نفیس منطقه به‌دنبال تهیّه‌ی اطلس فرش آذربایجان و دانشنامه‌ی فرش ایران هستیم. وی افزود: سایت دبیرخانه‌ی شهر جهانی فرش دستباف به زبان فارسی و انگلیسی نیز طرّاحی شده است. سعید رونقیان کارشناس فرش دستباف بازار تبریز نیز گفت: فرش سابقه‌ی تمدّنی ایران را در جهان هویدا کرده و در گوشه و کنار ۵ قاره می‌توان قالی و فرش‌های نفیس ایران را در خانه‌های اشرافی، تالارها، کاخ‌ها و موزه‌ها به وفور مشاهده کرد. وی گفت: یک شبکه‌ی ارتباطی سنّتی عرضه‌ی فرش تبریز در گستره‌ی کشورهای مختلف از زمنه‌ی قدیم شکل گرفته و باید با حفظ طرح‌ها و نقشه‌های جدید و خلاقیّت و نوآوری به حفظ این هنر و میراث نیاکانمان بیش‌تر همّت کنیم و با احیای بافت فرش‌های محلّی با نقشه‌های جدید و شکل‌دهی کارگاه‌های بافت فرش در روستاها و شهرها تلاش کنیم تا علاوه بر حلّ بخشی از مشکلات بیکاری به رونق اقتصاد خانواده‌ها به‌ویژه در روستاها و ماندگاری آن‌ها در زادگاه خود و جلوگیری از مهاجرت آن‌ها به‌عنوان نیروهای مولّد برنامه‌ریزی اصولی داشته باشیم. دکتر سیّد باقر شریفزاده رییس مرکز پژوهش‌های اتاق بازرگانی تبریز نیز در این نشست گفت: در طرّاحی و رونق صنعت و هنر فرش باید افراد خبره و صلاحیّت‌دار وارد میدان شوند و با تولید قالی‌های ارزشمند و نوآوری‌های هنری و توجّه به کیفیّت تولید و بازاریابی علمی و صدور آن به کشورهای مختلف به حفظ و رونق این حرفه مبادرت کنیم و حضور مستمر در نمایشگاه‌های صنایع دستی در گوشه و کنار جهان و کشورهای همسایه باید جزو برنامه‌های این دبیرخانه باشد و مرکز پژوهش‌های اتاق تبریز همکاری‌های خوبی را برای تدوین دانشنامه‌ی فرش ایران و اطلس فرش آذربایجان با دبیرخانه‌ی تبریز شهر جهانی خلاق فرش دستباف ایران آغاز کرده است. دکتر محمّدعلی سبحان‌اللهی رییس هیئت‌مدیره‌ی خانه‌ی توسعه‌ی آذربایجان نیز در این نشست گفت: یکی از طرق معرّفی قالی تبریز و ایران، موزه‌ها و نمایشگاه‌ها است و باید تلاش شود تالار موزه‌ی تبریز در جوار فیروزه‌ی جهان اسلام (مسجد کبود) که ساخت آن نیمه تمام به‌حال خود رها شده تکمیل و بهره‌برداری شود. نامه‌ی کارشناسی خانه‌ی توسعه‌ی آذربایجان به رییس‌جمهور در این راستا مکتوب و ارسال شده است. وی افزود: این دبیرخانه باید با برگزاری نشست‌های همفکری با اتحادیّه‌های مختلف تولیدکنندگان و صادرکنندگان و دیگر تشکل‌های فرش در بازار تبریز و یا سایر بخش‌های مرتبط خصوصی و دولتی رویه‌ای اصولی و کارشناسی را در این صنعت و هنر به‌وجود آورد. دکتر حیدر فتح‌زاده رییس سازمان برنامه و بودجه‌ی استان نیز گفت: باید با تشکیل جلسه‌ای بین مدیران میراث فرهنگی، اداره‌ی کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، شهرداری تبریز و استانداری آذربایجان‌شرقی به رفع مشکلات نیمه تمام ماندن تالار فرش شهر تبریز در بافت مرکزی کهن‌شهر تبریز و هم‌چنین تالار بزرگ فرهنگی در جوار هتل کایا اقدام شود و سازمان برنامه و بودجه از ایجاد تالارهای هنری و موزه‌هایی که بتوانند به رونق اقتصادی کشور و احیای هنرهای اصیل مناطق مختلف کشورمان کمک کنند، حمایت‌های مالی را انجام می‌دهد. در این نشست مقرّر شد دبیرخانه‌ی تبریز شهر جهانی خلّاق فرش علاوه بر تشکیل جلسات همفکری صنفی و کارشناسی پیگیری پیشنهادهای این نشست را دنبال و در جلسات بعدی برای حصول به اهداف ترسیمی گزارش دهد.







بانک کشاورزی استان قزوین

آگهی مزایده املاک مازاد مدیریت بانک کشاورزی استان قزوین به شماره مزایده ۲۰۰۵۰۰۱۳۲۲۰۰۰۰۰۸ در سامانه ستاد ایران

مدیریت شعب بانک کشاورزی در استان قزوین، در نظر دارد تعدادی از املاک مازاد خود را از طریق مزایده عمومی شماره ۲۰۰۵۰۰۱۳۲۲۰۰۰۰۰۸ با جزئیات مندرج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir به فروش برساند. کلیه مراحل برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) بوده و متقاضیان می بایست جهت کسب اطلاعات بیشتر ، ملاحظه اسناد و نظریه کارشناسی ، شرکت در مزایده ، دریافت اسناد، ارسال پیشنهادات و اطلاع از وضعیت برنده به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

تاریخ انتشار مزایده در سامانه: ساعت ۱۱:۰۰ مورخ ۱۴۰۵،۰۹،۰۷

مهلت زمانی دریافت اسناد مزایده : ساعت ۱۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۵،۰۹،۱۴

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۵،۰۹،۲۴

زمان بازگشائی پاکت ها: ساعت ۱۱:۰۰ مورخ۱۴۰۵،۹،۲۵

شناسه آگهی: ۲۳۳۷۱۰۳ — روابط عمومی مدیریت شعب بانک کشاورزی استان قزوین

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان — اداره ثبت اسناد و املاک اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی اصلاحی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۲۰۲۶۰۲۱۰۲۹ مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۳۰ هیات اول متقاضی مسعود صادقیان دستگردی به شناسنامه شماره ۱۵۲۴ کدملی ۶۳۳۹۴۳۴۰۵۳ صادره شهرکرد فرزند مسیب در قسمتی از /ششدانگ موازی دوازده سهم و دو یازدهم سهم مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۴۴/۳۹ مترمربع پلاک شماره فرعی از ۱۳۹۰۰ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان مبایعه نامه عادی از طرف ببراز و مسیب صادقیان موضوع سند شماره ۷۲۶۱۱ مورخ ۱۳۶۸/۰۹/۲۹ طبق قانون ارث مالک مشاعی می باشد.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در یک نوبت آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت یک ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۹/۰۷

شناسه آگهی: ۲۳۳۲۸۹۴ — حسین زمانی علویجه - رئیس ثبت اسناد و املاک

گزارش

نگاهی بر برگزاری بیست و نهمین جشنواره شهید رجایی در آذربایجان شرقی؛

یک جشنواره گنگ برای آذربایجانی‌ها؟!

کارشناسان معتقدند این جشنواره تنها به یک حرکت نمایشی تبدیل شده و از ارزش نام شهید رجایی فاصله گرفته است!



عصرآزادی/ شهرام صادق زاده: چند روز پیش بیست و نهمین جشنواره شهید رجایی آذربایجان شرقی در حالی دستگاههای اجرایی برتر و فرمانداری‌های نمونه این استان را معرفی کرد که به اعتقاد کارشناسان امر، نه تنها توجهی به مقررات رسمی این جشنواره نداشت بلکه اعتبار حرفه ای خود را نیز زیر سئوال بُرد.

در حقیقت، وقتی بخشنامه سازمان امور اداری و استخدامی کشور مقرر می‌کند ۱۱ دستگاه اجرایی در ۶ گروه انتخاب شوند چگونه ۳۱ دستگاه معرفی می‌شوند؟! کمااینکه طرح عناوینی همچون "شایسته تقدیر" به مدیران برخی دستگاه‌ها که در مقررات این جشنواره وجود ندارد نشان می‌دهد گویا در ملاک انتخاب به مقررات رسمی جشنواره توجه کافی نشده است.

جشنواره نباید موجب خدشه به اعتبار نظام ارزیابی انتخاب برگزیدگان شود

فعالان اجتماعی شهرستان‌های آذربایجان شرقی می‌گویند با توجه به نتایج ارزیابی عملکرد فرمانداری‌های استان و نظر بر اینکه فرمانداری یک شهرستان که در رتبه‌های انتهایی جدول ارزیابی عملکرد قرار گرفته است، انتخاب و معرفی آن به‌عنوان فرمانداری نمونه در چارچوب جشنواره شهید رجایی، از حیث انطباق با ضوابط و مقررات حاکم بر جشنواره جای تعجب و نیازمند بررسی و ارائه مستندات قانونی و کارشناسی است.

به گفته کارشناسان و البته بر اساس مواد ۸۱ و ۸۲ قانون مدیریت خدمات کشوری، ارزیابی عملکرد دستگاه‌های اجرایی باید مبتنی بر نظام سنجش و ارزیابی عملکرد و شاخص‌های عمومی و اختصاصی صورت پذیرد، همچنین مطابق مواد ۸، ۹ و ۱۰ بخشنامه شماره ۵۱۴۵ مورخ ۲۶/۰۱/۱۴۰۴ سازمان اداری و استخدامی کشور، موضوع بیستمین جشنواره شهید رجایی، انتخاب دستگاه‌های برتر و اعطای جوایز موضوعی در سطح استان مستلزم رعایت شاخص‌های ارزیابی، ساز و کار مشخص، مستندات عملکردی و اخذ تأیید دبیرخانه ستاد ملی جشنواره است!

بر این اساس، در صورت فقدان شاخص‌های مستقل و مصوب برای انتخاب مثلاً فرماندار نمونه، عدم ارائه مستندات قابل سنجش و عدم طی تشریفات مقرر در بخشنامه مربوط، انتخاب و معرفی یک فرماندار خاص به عنوان فرمانداری نمونه، فاقد پشتوانه کارشناسی و مقرراتی کافی بوده و می‌تواند موجب خدشه به اعتبار نظام ارزیابی عملکرد و اصل شفافیت و عدالت در انتخاب برگزیدگان شود.

کارشناسان پیشنهاد می‌کنند پیش از هرگونه تقدیر رسمی در چارچوب جشنواره شهید رجایی، مستند قانونی و مصوبه مربوط به ایجاد عنوان مدیر برتر یا فرماندار نمونه ارائه شود، شاخص‌ها و شیوه‌نامه ارزیابی فرمانداران و نحوه امتیازدهی به آن‌ها مشخص گردد، صورت‌جلسه مرجع تصمیم‌گیر و مستندات ارزیابی ارائه شود، تأییدیه دبیرخانه ستاد ملی جشنواره، در مواردی که اخذ آن الزامی است ارائه شود و دلایل انتخاب دستگاه‌های اجرایی و فرمانداری‌ها با وجود رتبه پایین‌تر در ارزیابی عملکرد، به صورت مستدل و قابل دفاع تبیین گردد!

آیا جشنواره تغییری در کیفیت پاسخگویی دستگاه‌های اجرایی ایجاد می‌کند؟

یک کارشناس ارشد مدیریت دولتی در آذربایجان شرقی در این‌باره معتقد است: جشنواره شهید رجایی که هر سال با هدف انتخاب دستگاه های اجرایی برتر در سطح ملی و استانی برگزار می‌شود در بازخوانی تجربه‌های اخیر، بیش از آنکه ابزاری برای ارزیابی دقیق عملکرد با هدف تحول آفرینی و یا حداقل، بهبود خدمات‌رسانی در بدنه دولت باشد، به رویدادی تبدیل شده که گویی برای تشریفات و بدون خروجی ملموس در نظام اداری برگزار می‌شود.

"بابک محمدزاده علمداری" با اشاره به ابهامات جشنواره ملی شهید رجایی طی چند دهه گذشته که آیا واقعاً موجب ارتقای کیفیت خدمات‌رسانی به مردم شده است یا خیر افزود: آیا به راستی این جشنواره، پس از پایان سطح استانی جشنواره، تغییری در کیفیت پاسخگویی دستگاه‌های اجرایی آن استان‌ها ایجاد می‌کند؟ آیا این رویداد توانسته است شکاف میان گزارش‌های کاغذی موفقیت و واقعیت‌های زندگی روزمره شهروندان را پر کند؟

وی اضافه کرد: جشنواره‌ای که نتواند به یک مکانیزم پاداش و جریمه یا یک نقشه راه برای اصلاح عملکرد دستگاه‌های ضعیف تبدیل شود، از دل آن، الگوهای مدیریتی برتر استخراج شود یا قدرت اصلاح دستگاه‌های ناکارآمد را ایجاد کند، تنها به یک حرکت نمایشی و تکرار یک الگوی پوچ تبدیل می‌شود و از ارزش نام شهید رجایی فاصله می‌گیرد!

محمدزاده علمداری خاطرنشان کرد: برای اینکه جشنواره‌ای همچون شهید رجایی از حالت جشنواره‌ای برای تقریباً هیچ خارج شود، باید از جشن گرفتن برای گذشته به سمت برنامه‌ریزی برای آینده حرکت کند یعنی، هدف نباید فقط تقدیر از یک مدیر باشد، بلکه هدف باید ارتقای سطح خدمت به شهروند مدنظر تصمیم‌گیران و انتخاب‌کنندگان قرار گیرد.

برای افکار عمومی و کارشناسان امکان راست آزمایی جشنواره وجود ندارد

با توجه به اینکه عموماً شاخص‌ها و نتایج جشنواره های سالانه شهید رجایی بدون انتشار دقیق جداول شاخص‌ها و نمرات تعیین شده بوده و برای افکار عمومی و حتی کارشناسان امر، امکان راست آزمایی نیست لذا طبعاً در مورد انتخاب فرمانداران و مدیران نمونه استان در جشنواره سال ۱۴۰۵ نیز برای بسیاری، گنگ و غامض بوده و باورپذیر نیست خصوصا که اولا نتایج ارزیابی اخیر وزارت کشور درباره فرمانداری های آذربایجان شرقی بسیار متفاوت با این انتخاب بوده است دوما از نگاه مردم و رسانه‌ها، عملکرد قابل توجه و شاخصی از جمله فرماندار نمونه منتخب جشنواره و غیره قابل رویت و شناسایی نیست!

با این تفاسیر باید گفت ارزیابی دستگاه‌های برتر استان باید مبتنی بر شاخص های ملموس خصوصاً برای افکار عمومی که جامعه هدف اصلی دستگاه های اجرایی هستند باشد و به جای پارامترهای کلیشه ای و آمارهای کاغذی درون سازمانی، باید کیفیت و کمیت خدمات ارائه شده - به ویژه مواردی همچون سرعت پاسخگویی و خدمت دهی، شفافیت عملکردها، قانونمندی اقدامات، تکریم ارباب رجوع، سلامت اداری و نیز میزان بهره وری درون سیستمی دستگاه‌های خدمات‌رسان شهرستان‌ها - مورد سنجش و ارزیابی قرار گیرند.



آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی چالوس

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ ملک متقاضی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی چالوس مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض وی محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی میگردد

پلاک ۱۰۹۰ فرعی از ۴ اصلی قریه گراجان بخش کلارستاق به نام زری رحمت پسند فتیده نسبت به شیدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۳۲۵ متر مربع با کاربری کشاورزی مع الواسطه خریداری از مالکیت رسمی موسی پور کریمی

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبارت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. بدیهی است برابر ماده ۱۳ آیین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهارنامه ثبتی پذیرفته نشده ، واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود ، مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان به اطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود ، واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید. ش پ : ۱۸۷۵۸۰۲۳۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۹/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۹/۲۱

شناسه آگهی : ۲۳۳۶۴۰۱ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان چالوس -محمود حسام

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد .

املاک متقاضی واقع در قریه میانک پلاک ۲۷ اصلی بخش ۵ قشلاقی کلاسه ۱۴۰۴/۵۷۸۲

رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۰۰۰۷۰۲۳۶۶۷ پلاک ۵۷۲ فرعی آقای / خانم علي حسن زادآقاقی فرزند صمد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۴۴۴/۹۲ متر مربع خریداری بدون واسطه /با واسطه از آقای / خانم صمد حسن زاد آقاقی

ضمنا اداره ارشـاد توجه نماید چنانچه به علت قطع بودن اینترنت آگهی مذکور در تاریخ فوق ارسـال و چاپ نگردید اداره محترم ارشـاد میتواند در تاریخهای بعدی / / ۱۴۰۵ اولین چاپ و / / ۱۴۰۵ دومین چاپ و همینطور تاریخ بعدی / / ۱۴۰۵ اولین چاپ و / / ۱۴۰۵ دومین چاپ را انجام دهد .

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبارت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۹/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۹/۲۱

شناسه آگهی : ۲۳۳۳۶۳۰ علی اکبر مقدسی فر -رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر اراء شماره۹۸۳۶و۹۸۵۱و۹۸۶۶هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای حسین حاجی مهوارفرزند علی بشماره شناسنامه ۱۱۶۲ در ۳ قطعه زمین مزروعی به مساحتهای ۱۸۶۹/۱۵و۱۲۲۸۰/۷۴و۱۶۲۵۷/۷۱مترمربع پلاک ۳۰۰ اصلی واقع در روستای قراتلو خریداری با واسطه از مالک رسمی آقای محمد حنیفه زارعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۹/۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۹/۲۲

(۵۲۵۷) داود غفرانی دلاور- رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان کبودرآهنگ

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر اراء شماره۹۷۸۷هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای حسین حاجی مهوارفرزند علی بشماره شناسنامه ۱۱۶۲ در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۷۶/۴۶مترمربع پلاک ۳۰۰ اصلی واقع در روستای قراتلو خریداری ازوراث مرحوم علی حاجی مهوارمحرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۹/۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۹/۲۲

(۵۲۵۹) داود غفرانی دلاور- رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان کبودرآهنگ

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر اراء شـماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۶۰۰۲۰۰۲۸۷۵-۵۶۰-۵۶۶-۳۶۴۲-۱۴۰۵۶۰۳۲۶۰۰۲۰۰۳۶۴۲هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد نبتی حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای فتحعلی صالحی فرزند نذ قربانعلی بشماره شناسنامه ۵ صادره از کبودرآهنگ در یک قطعه زمین مزروعی و ۴ قطعه باغ به مساحتهای ۷۳۶۰۷/۵۴ و۱۶۲۰/۵۵و۱۳۱۷/۱۶و۲۵۴۴/۵۲ متر مربع پلاک ۲۴۶ اصلی واقع در روستای قراگل خریداری از مالک رسمی آقای قربانعلی صالحی محرز گردیده است. لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشـته باشـند می توانند از تاریخ انتشـار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم می توانند س دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت اعتراض صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۹/۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۹/۲۲

(م الف ۵۳۰۵) داود غفرانی دلاور- رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان کبودرآهنگ

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر اراء شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۶۰۰۲۰۰۲۸۸۰-۳۱۱-۳۱۴-۳۲۶-۱۴۰۵۶۰۳۲۶۰۰۲۰۱۳۳۲۶-۳۱۴-۳۱۱-۱۴۰۴۶۰۳۲۶۰۰۲۰۰۲۸۸۰هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مسـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای فتحعلی صالحی فرزند نذ قربانعلی بشـماره شناسـنامه ۵ صادره از کبودرآهنگ در یک قطعه زمین مزروعی و سه قطعه باغ به مساحتهای ۷۳۶۰۷/۵۴ و۱۶۲۰/۵۵و۱۳۱۷/۱۶و۲۵۴۴/۵۲ پلاک ۲۴۶ اصلی واقع درروستای قراگل خریداری از مالک رسمی آقای قربانعلی صالحی محرز گردیده است. لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم می توانند دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکورو عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۹/۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۹/۲۲

(۵۳۰۷) داود غفرانی دلاور- رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان کبودرآهنگ

اداره کل ثبت اسناد و املاك استان همدان اداره ثبت اسناد و املاك حوزه ثبت ملك رزن
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي اراضي و ساختمانهاي فاقد سند رسمي
آگهي موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي و اراضي و ساختمانهاي فاقد سند رسمي

برابر راي شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۶۰۰۸۰۰۳۰۵۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي اراضي و ساختمانهاي فاقد سند رسمي مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملك رزن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضي آقاي صفرعلي انصاري به شناسـنامه شـماره ۲۷۱۹ کدملي ۳۹۹۰۴۹۹۶۵۳ فرزند اميرارسلان در ششدانگ يک قطعه زمين مزروعي به مساحت ۳۰۶۱۵/۲۳ مترمربع پلاك شماره ۸۳۵ فرعي از ۱۹ اصلي قريه شوند واقع در همدان بخش حوزه ثبت ملك رزن خريداري از مالك رسمي آقاي اميرارسلان انصاري فرزند شاه حسين محرز گرديده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهي مي شود در صورتي كه اشخاص نسبت به صدور سند مالكيت متقاضي اعتراضي داشته باشند مي توانند از تاريخ انتشار اولين آگهي به مدت دو ماه اعتراض خود را به اين اداره تسليم و پس از اخذ رسيد، ظرف مدت يك ماه از تاريخ تسليم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضايي تقديم نمايند.بديهي است در صورت انقضاي مدت مذكور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالكيت صادر خواهد شد.

تاريخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۹/۰۷ تاريخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۹/۲۲

(م الف ۸۰) باب اله مرادي- رئيس ثبت اسناد و املاک شهرستان رزن

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک همدان - ناحیه دو
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۶۰۳۴۰۱۳۸۴۸ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان ناحیه دو تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای مصطفی سیفی فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۵ صادره از همدان ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۲/۷۴۵۲ متر مربع به پلاک شماره ۸۸۶ فرعی از ۲۸ اصلی واقع در بخش چهار همدان اراضی قریه کنجینه خریداری از مالک رسمی بلا واسطه آقای صحبت الله اسماعیل پور محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۵/۹/۷ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۵/۹/۲۲

(م الف ۳۱۸۸) محمد صادق بهرامی- رئیس ثبت اسناد و املاک همدان - ناحیه دو

مفقود گردیده

برگ سبز خودرو سواری رانا پلاس مدل ۱۴۰۵ به شماره پلاک ۳۷ ایران ۶۸۸ م ۳۹ شماره موتور 188B0096228 شماره شاسی NAAU71H5FTYP58 به نام شهلا حسن پور مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ارومیه

مفقود گردیده

برگ سبز خودرو پژو آردی ۱۶۰۰ مدل ۱۳۷۹ رنگ ارغوانی روغنی شماره موتور ۲۲۳۲۷۹۲۲۹۴۲ و شماره شاسی ۷۹۷۲۳۳۰۱ شماره پلاک ۳۷ ایران ۱۶۱ م ۵۷ به نام وحید شاه قلی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ارومیه

مفقود گردیده

برگ سبز خودروی سواری رانا مدل ۱۴۰۴ به رنگ سفید به شماره انتظامی ۳۵-۸۲۳م۸۶ و شماره موتور 188B0057142 و شماره شاسی NAAU71H5FSYM98992 به مالکیت اسماعیل نامور چمن زمین مفقود و از درجه اعتبار ساقط می گردد.

مفقود گردیده

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری پراید جی تی ایکس ای مدل ۱۳۸۶ به رنگ بژ متالیک شماره موتور ۱۹۳۱۵۸۵ شماره شاسی S1412286077008 شماره پلاک انتظامی ۳۷ ایران ۹۱۳ م ۲۴ به نام رضا جلیل زاده مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ارومیه

مفقود گردیده

برگ سبز یک دستگاه موتورسیکلت پرند به رنگ مشکی به مدل ۱۳۸۸ شماره موتور ۵۲۱۱۰۰۴۳ شماره P125**NB3 -۸۸۹۴۸۶۶ به شماره پلاک ۳۷۶-۵۷۲۳۶ به نام هادی ولیلو مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ارومیه

آگهی فقدان سند مالکیت

یک دانگ و نیم مشاع از ششدانگ پلاک ثبتی ۵۱۰۱/۵۰ - اصلی بخش ۲ خوی به‌نام آقای امیر تقی‌لو تحت شماره سند چاپی ۸۲۲۵۷۴ ج ۱۴۰۱ ثبت و سند مالکیت صادر و تسلیم گردیده است سپس آقای امیر تقی‌لو با تسلیم یک برگ استشهادیه محلی مدعی می‌باشد که سند مالکیت صادره به علت اسباب‌کشی مفقود گردیده و تقاضای سند المثنی را نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک ماده ۱۲۰- اصلاحی قانون ثبت برای اطلاع عموم آگهی می گردد: هر کس نسبت به ملک مورد آگهی هر گونه ادعایی دارد یا معامله‌ای انجام داده است که در قسمت فوق ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت در نزد خود می‌باشد باید ظرف مدت ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اداره ثبت سند مالکیت المثنی را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد ضمنا این آگهی فقط در یک نوبت انتشار می گردد و تجدید نخواهدشد.

* تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۹/۰۷

محبوب نقی لو– معاون مدیر کل و رئیس ثبت اسناد و املاک خوی

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی به شماره رای ۱۴۰۵۶۰۳۱۰۰۰۶۰۱۲۹۵۷ مورخه ۱۴۰۵/۰۴/۲۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان نور تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای // خانم مریم شادمهری فرزند غلامعلی در قسمتی از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کاربری مسکونی زراعی) (تمامت عرصه وقف میباشد) به مساحت ۱۸۹/۵۷ متر مربع به پلاک ۳۶ فرعی از ۲۶ و ۲۷ استانداردسازی شده به پلاک ۴ فرعی) اصلی واقع در افراسیاب کلا بخش ۱۰ ثبت نور خریداری از آقای // خانم منصور محمدی مورد تائید و محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه سراسری و محلی آگهی می گردد درصورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. بدیهی است در صورت انقضای مدت ذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.تاریخ انتشار اول ۱۴۰۵/۰۸/۲۳ تاریخ انتشار دوم ۱۴۰۵/۰۹/۰۷

شناسه آگهی : ۲۳۲۳۹۰۵ علی سعادتی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان نور

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۰۰۲۲۰۰۵۲۶۷ - ۱۴۰۵/۰۶/۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میاندورود کلاسه ۸۰- ۱۴۰۵ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای / خانم مصطفی رمضانی دارابی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۲۰۸۰۰۶۴۶۴۹ نسبت به ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین با بنای احداثی با کاربری مسکونی به مساحت ۱۸۹/۶۴ متر مربع پلاک ۵۶ - اصلی بخش ۰۴ واقع در دارابکلا خریداری از مالک رسمی آقای / خانم محسن رمضانی دارابی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۸/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۹/۰۷

شناسه آگهی : ۲۳۲۳۹۴۴ معصومه زارع تیله نوئی-رئیس ثبت اسناد و املاک میاندورود

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و بر حسب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارائه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. ۱-رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۲۰۳۵۵ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۷ اکبر اسمعیلی قلعه نوئی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۱۷۷۵۶ صادره از اصفهان به شماره ملی ۱۲۸۳۸۷۹۹۸۰ در سه دانگ یک باب ساختمان احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۶۱۲۷ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۹۴/۵۵ مترمربع. خریداری طی سند رسمی. ۲-رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۲۰۲۱۹ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۷ طیبه اسماعیلی قلعه نوئی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۱۲۲۴۳ صادره از اصفهان به شماره ملی ۱۲۸۳۸۲۴۳۳۷ در سه دانگ یک باب ساختمان احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۶۱۲۷ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۹۴/۵۵ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۹/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۹/۲۲

شناسه آگهی: ۲۳۳۲۸۸۵ حمیدرضا خسروی - رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر اراء شماره ۹۸۷۹و۹۸۴۶و۹۸۶۱و۹۸۷۲و۹۸۷۳و۹۸۷۴و۹۸۷۵و۹۸۷۶و۹۸۷۷و۹۸۷۸و۹۸۷۹و۹۸۴۶و۱۴۰۵۶۰۳۲۶۰۰۲۰۰۹۸۴و۱۴۰۵۶۰۳۲۶۰۰۲۰۰۹۸۴هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد نبتی حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای حسین حاجی مهوارفرزندعلی بشماره شناسنامه ۱۱۶۲ در ۳ قطعه زمین مزروعی به مساحتهای ۱۰۸۴/۰۳و۱۴۹۳/۴۳و۲۴۴۶۷/۲۶ متر مربع پلاک ۳۰۰ اصلی واقع در روستای قراتلو خریداری با واسطه از مالک رسمی آقای محمد عیسی کیهانی مجید محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۹/۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۹/۲۲

(۵۲۴۷) داود غفرانی دلاور- رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان کبودرآهنگ

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر اراء شماره ۹۸۲۱و۹۸۲۶و۹۸۳۰و۹۸۳۱و۹۸۳۲و۹۸۳۳و۹۸۳۴و۹۸۳۵و۹۸۳۶و۹۸۳۷و۹۸۳۸و۹۸۳۹و۹۸۴۰و۹۸۴۱و۹۸۴۲و۹۸۴۳و۹۸۴۴و۹۸۴۵و۹۸۴۶و۹۸۴۷و۹۸۴۸و۹۸۴۹و۹۸۵۰و۹۸۵۱و۹۸۵۲و۹۸۵۳و۹۸۵۴و۹۸۵۵و۹۸۵۶و۹۸۵۷و۹۸۵۸و۹۸۵۹و۹۸۶۰و۹۸۶۱و۹۸۶۲و۹۸۶۳و۹۸۶۴و۹۸۶۵و۹۸۶۶و۹۸۶۷و۹۸۶۸و۹۸۶۹و۹۸۷۰و۹۸۷۱و۹۸۷۲و۹۸۷۳و۹۸۷۴و۹۸۷۵و۹۸۷۶و۹۸۷۷و۹۸۷۸و۹۸۷۹و۱۴۰۵۶۰۳۲۶۰۰۲۰۰۹۸۲۱و۱۴۰۵۶۰۳۲۶۰۰۲۰۰۹۷۸۳هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای حسین حاجی مهوارفرزند علی بشماره شناسنامه ۱۱۶۲ در ۳ قطعه زمین مزروعی به مساحتهای ۱۰۱۳۲/۴۶و۱۰۳/۰۳و۲۰۷۸۳/۶۷و۳۸۳۹ متر مربع پلاک ۳۰۰ اصلی واقع درروستای قراتلو خریداری با واسطه از مالک رسمی آقای محمد عیسی کیهانی مجید محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۹/۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۹/۲۲

(۵۲۴۹) داود غفرانی دلاور- رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان کبودرآهنگ

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر اراء شماره ۹۸۱۶و۹۸۳۱و۹۸۳۹و۹۸۴۰و۹۸۴۱و۹۸۴۲و۹۸۴۳و۹۸۴۴و۹۸۴۵و۹۸۴۶و۹۸۴۷و۹۸۴۸و۹۸۴۹و۹۸۵۰و۹۸۵۱و۹۸۵۲و۹۸۵۳و۹۸۵۴و۹۸۵۵و۹۸۵۶و۹۸۵۷و۹۸۵۸و۹۸۵۹و۹۸۶۰و۹۸۶۱و۹۸۶۲و۹۸۶۳و۹۸۶۴و۹۸۶۵و۹۸۶۶و۹۸۶۷و۹۸۶۸و۹۸۶۹و۹۸۷۰و۹۸۷۱و۹۸۷۲و۹۸۷۳و۹۸۷۴و۹۸۷۵و۹۸۷۶و۹۸۷۷و۹۸۷۸و۹۸۷۹و۱۴۰۵۶۰۳۲۶۰۰۲۰۰۹۷۹۵و۱۴۰۵۶۰۳۲۶۰۰۲۰۰۹۷۹۵هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای حسین حاجی مهوارفرزند علی بشماره شناسنامه ۱۱۶۲ در ۳ قطعه زمین مزروعی به مساحتهای ۱۰۴۸۰/۷۷و۲۷۵۰۷/۹۹و۵۲۴۹/۶۳ مترمربع پلاک ۳۰۰ اصلی واقع در روستای قراتلو خریداری با واسطه از مالک رسمی آقای محمد حنیفه زارعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۹/۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۹/۲۲

(۵۲۵۱) داود غفرانی دلاور- رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان کبودرآهنگ

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر اراء شماره ۹۸۰۳و۹۸۰۸و۹۸۸۴و۹۸۸۴و۱۴۰۵۶۰۳۲۶۰۰۲۰۰۹۸۸۴هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای حسین حاجی مهوارفرزند علی بشماره شناسنامه ۱۱۶۲ در ۳ قطعه زمین مزروعی به مساحتهای ۲۶۵۴۰/۶۸و۲۵۳۵/۲۵و۴۲۳۰/۱۶ مترمربع پلاک ۳۰۰ اصلی واقع در روستای قراتلو خریداری ازورات مرحوم اکبر فکری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۹/۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۹/۲۲

(۵۲۵۳) داود غفرانی دلاور- رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان کبودرآهنگ

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آرای شماره۹۸۷۲و۹۸۶۱و۹۸۵۶و۱۴۰۵۶۰۳۲۶۰۰۲۰۰۹۸۵۶هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای حسین حاجی مهوارفرزند علی بشماره شناسنامه ۱۱۶۲ در ۳ قطعه زمین مزروعی به مساحتهای ۲۹۶۷۱/۵و۲۶۲۹۶۷۱/۲۶و۷۱۶۳۲/۲۵و۸۲۷۰/۲۵ مترمربع پلاک ۳۰۰ اصلی واقع در روستای قراتلو خریداری ازورات مرحوم اکبر فکری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۹/۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۹/۲۲

(۵۲۵۵) داود غفرانی دلاور- رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان کبودرآهنگ

خبر

خانواده‌ها نباید نگران ازدواج فرزندان شان شوند؛

خانه به ظاهر خالی می شود ، اما اگر درست آموزش داده شوند جای‌شان خالی نیست

وقتی بچه‌ها بزرگ می‌شـوند و خانه پدر و مادر را ترک می‌کنند انگار روح خانه از آن رفته اسـت و پدیده‌ای که در روانشناسی با نام «سندرم آشیانه خالی» شناخته می‌شود ظهور می‌کند. فرزندان به دلایل تحصیل، اشتغال، ازدواج یا مهاجرت خانه والدین را ترک می‌کنند و والدین با سکوت خانه و خلأ ناشی از نبود فرزندان روبه‌رو می‌شوند.

به گزارش خبرآنلاین روزنامه همشـهری نوشت: دکتر ربابه نوری، روانشناس و استاد دانشـگاه خوارزمی در این‌باره می‌گوید: «خانواده‌ها، پدران و مادران میانسال یا در آستانه سالمندی که آخرین فرزندشان خانواده را ترک می‌کند، چنین می‌پندارند که اتفاق بسیار بدی رخ داده است و می‌کوشند به هر شکلی این خانه را دوباره با فرزندان پر کنند و اتفاقا از همینجا به بعد است که مشکل ایجاد می‌شود. پدیده آشیانه خالی، مرحله‌ای طبیعی از رشد سالم و طبیعی خانواده است. خانواده با دو نفر آغاز می‌شود، سپس فرزندان به دنیا می‌آیند، به مدرسه می‌روند، به دانشگاه می‌روند، ازدواج می‌کنند یا مهاجرت می‌کنند، یا برای کار به شـهر یا کشور دیگری می‌روند و بار دیگر زن و شوهر به یکدیگر می‌رسند و این می‌تواند مرحله بسیار خوبی در زندگی آنان باشد. ولی این پدیده به‌شدت به پدیده‌ای بیمارگونه یا آسیب‌زننده یا نشـانه‌ای از بی‌معرفتی فرزندان تبدیل شده است. اتفاقا زن و شوهر در این مقطع زمانی می‌توانند به‌دنبال برنامه‌های مشترک و فردی خود بروند.»

آیا وضعیت آشیانه خالی ناشی از کاهش ارتباطات اجتماعی، تک‌فرزندی یا کم‌فرزندی یا ناشی از شیوه زندگی آپارتمان‌نشینی و شیوه شغل و وقت‌گذرانی ماست؟ نوری می‌گوید:« بالاخره بچه‌ها به اقتضای شغل و امور زندگی زمانی از خانواده جدا می‌شوند. اینجاست که دو نفـر باید باهم زندگی کنند. ما درباره این پدیده صحبت نکردیم که وقتی فرزندان از خانواده بیرون می‌روند، والدین چه کنند. پدر و مادر باید برای مواجهه با یک اتفاق عادی آموزش‌دیده و آماده باشند. پدر و مادر، فرزندانی تربیت کرده‌اند که این فرزندان در جامعه وارد شده، زندگی خانوادگی مستقل تشکیل داده‌اند؛ یعنی ما این پرواز را ندیدیم و بیشتر آشیانه را دیدیم، باید بیشتر به آن توجه کنیم که این پرواز به‌سوی موفقیت رفته است.»

امیدی برای کودکان دارای شکاف لب و کام؛

بدون جراحی پیوند استخوان

تهـران- ایرنا- کودکان دارای شـکاف لب و کام اغلب سـال‌ها منتظر می‌ماننـد تا بتوانند جراحی پیوند اسـتخوان انجام دهند. پژوهشـگران نانومواده‌ای سـاخته‌اند که می‌تواند ایـن انتظار طولانی را کوتاه کند؛ این ماده در آزمایش‌های اولیه حدود ۸۰ درصد اسـتخوان جدید بیشـتری تولید کرده است.

به گزارش گروه علمی ایرنا، وبگاه سای‌تِک‌دیلی در گزارشی آورده است پژوهشـگران دانشگاه سیدنی با همکاری دانشـگاه کوئینزلند ماده‌ای ساخته‌اند که به جای تأمین فاکتورهای رشد بیرونی (مواد رشددهنده‌ای که از خارج به بدن اضافه می‌شـوند)، سیگنال‌های ترمیم موجود در بدن را فعال می‌کند. پژوهشـگران امیدوارند این روش در نهایت این امکان را برای کودکان دارای شکاف لب و کام فراهم کند که سال‌ها زودتر از آنچه امروز ممکن است، درمان دریافت کنند.

شکاف لب و کام تقریباً یک کودک از هر ۷۰۰ کودک را درگیر می‌کند و زمانی ایجاد می‌شـود که بخش‌هایی از لب بالا یا سقف دهان در دوران بارداری کاملاً به هم نچسبند. اصلاح نقص‌های استخوان فک ناشی از آن، یکی از چالش‌برانگیزترین جنبه‌های درمان اسـت و می‌تواند پیامدهایی برای غذا خوردن، تنفس، گفتار و رشد اجتماعی داشته باشد.

ترویج خمیردندان‌های بدون فلوراید مبنای علمی ندارد

تهران- ایرنا- معـاون فنی اداره‌کل فرآورده‌های آرایشی و بهداشـتی سـازمان غذا و دارو با تأکید بر نقش فلوریـد در حفظ سلامت دهان و دنـدان گفت: ترویج خمیردندان‌های بـدون فلوراید مبنای علمی ندارد، فلوراید در مقادیر و غلظت‌های مجاز به تقویت مینای دندان و پیشگیری از پوسیدگی کمک می‌کند و تبلیغ حذف آن به‌عنوان یک مزیت عمومی، با ملاحظات علمی سلامت دهان و دندان سازگار نیست.

به گزارش ایرنا از سـازمان غذا و دارو، بهروز اکبری با اشاره به اهمیت فلوریـد در فرمولاسیون محصولات بهداشـت دهان و دندان اظهار کرد: فلوراید از طریق کمک به بازسـازی مواد معدنی مینای دندان و افزایش مقاومـت آن در برابـر فرایندهای اسیدی نـاشی از فعالیت باکتری‌های دهان، نقش مهمی در کاهش خطر پوسیدگی دندان دارد.

مفقود گردیده

گواهـی قبولـی مربـوط بـه کامیـون تریلرتانکر بـه شـماره انتظامـی: ۲۵ ایـران ۴۲۹ ع ۵۵ به‌نام شـرکت سـهلان تبریـز مفقـود گردیـده و از درجـه اعتبـار سـاقط اسـت. تبریـز

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
امتیاز: ۵۵/۶

نشانی:
تهران – خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد – پلاک ۹۷ – طبقه سوم
صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۷۱۸۴
آدرس تبریز: خیابان والمان، جنب بن بست یاوری ، ساختمان آرکا ۵۱ طبقه اول
تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴
مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰۴۳
لینک تلگرام: https// telegram.me /asrazadi.ir
Email: asrazadi۹۸@gmail.com
www.asrazadionline.ir

فرهنگ

«سواد هیجانی دیجیتال»؛ مهارت تازه‌ای که نوجوان امروز بیش از گوشی هوشمند به آن نیاز دارد



شبنم رشیدزاده

روانشناس کودک و نوجوان مرکز مشاوره امروز من

گوشی هوشمند برای نوجوان امروز فقط یک ابزار سرگرمی نیست؛ صحنه‌ای برای تمرین هیجان‌هاست. نوجوان در شبکه‌های اجتماعی طردشدن، تحسین‌شدن، مقایسه، خشم، اضطراب و شرم را تجربه می‌کند. بنابراین پرسش مهم والدین دیگر فقط این نیست که «چند ساعت از گوشی استفاده می‌کند؟» پرسش تازه‌تر این است: «وقتی هیجان شدید در فضای مجازی تجربه می‌کند، چه مهارتی برای مدیریت آن دارد؟»

اینجاست که مفهوم «سواد هیجانی دیجیتال» اهمیت پیدا می‌کند. سواد هیجانی دیجیتال یعنی توانایی شناخت هیجان‌های خود و دیگران در تعامل‌های آنلاین، توقف پیش از واکنش تند، درک پیامدهای انتشار یک پیام یا عکس، و کمک خواستن وقتی احساسات شدید شده‌اند. این مهارت مکمل سواد رسانه‌ای است؛ اما تمرکز آن به‌جای «تشخیص خبر جعلی»، بر «مدیریت هیجان در فضای مجازی» است.

چرا این موضوع برای نوجوان امروز مهم است؟

نوجوانی دوره‌ای است که مغز هنوز در حال تکامل است؛ به‌ویژه بخش‌هایی که مسئول کنترل تکانه، برنامه‌ریزی و ارزیابی پیامدها هستند. هم‌زمان، حساسیت به پذیرش همسالان و ترس از طردشدن در این دوره بسیار بالاست. فضای مجازی این تجربه‌ها را تشدید می‌کند، چون:

- همه‌چیز ثبت می‌شود: یک پیام تند یا یک عکس نامناسب می‌تواند سال‌ها باقی بماند.
- مخاطب نامحدود است: نوجوان احساس می‌کند همه در حال قضاوت او هستند.
- بازخورد فوری و عددی است: لایک و کامنت، احساس ارزشمندی را به عدد تبدیل می‌کند.
- نشانه‌های هیجانی حذف می‌شوند: لحن، حالت چهره و زبان بدن در پیام متنی دیده نمی‌شود و سوءتفاهم بیشتر می‌شود.
- الگوریتم‌ها هیجان را تقویت می‌کنند: محتوای خشم‌برانگیز یا مقایسه‌ای بیشتر دیده می‌شود، چون تعامل می‌گیرد.

سواد هیجانی دیجیتال از چه اجزایی تشکیل شده است؟

۱. خودآگاهی هیجانی: نوجوان بتواند بگوید «الان حس می‌کنم طرد شده‌ام» یا «این مقایسه باعث شده احساس بی‌ارزشی کنم.»

۲. تنظیم هیجان: بتواند پیش از پاسخ دادن مکث کند، نفس بکشد، از صفحه فاصله بگیرد و بعد تصمیم بگیرد.

۳. همدلی دیجیتال: درک کند پشت هر پیام یک انسان با احساسات واقعی نشسته است؛ همان‌قدر که کامنت او می‌تواند آسیب بزند.

۴. کنترل تکانه: عکس، پیام یا استوری هیجانی را قبل از انتشار بازبینی کند.

۵. مرزگذاری: بداند چه اطلاعاتی را با چه کسی و در چه زمانی به اشتراک بگذارد.

۶. کمک‌خواهی: بداند وقتی احساسات شدید شد، می‌تواند به والد، معلم یا مشاور مراجعه کند

والدین چه کارهایی می‌توانند انجام دهند؟

۱. اول ارتباط، بعد اصلاح. وقتی نوجوان هیجانی است، بازجویی و نصیحت فوری جواب نمی‌دهد. ابتدا هیجان او را نام‌گذاری کنید: «به نظر می‌رسد این کامنت خیلی ناراحتت کرده.» سپس درباره راه‌حل گفت‌وگو کنید.

۲. قانون مکث دیجیتال را تمرین کنید. توافق کنید پیش از پاسخ به هر پیام هیجانی، حداقل چند دقیقه صبر کند؛ گوشی را کنار بگذارد، آب بنوشد و بعد تصمیم بگیرد. این تمرین ساده، مهارت کنترل تکانه را تقویت می‌کند.

۳. پرسش‌ها را تغییر دهید. به‌جای «چرا این را گذاشتی؟» بپرسید «چه احساسی داشتی وقتی این را دیدی؟» و «فکر می‌کنی فردا هم همین نظر را داری؟»

۴. الگوی مکث باشید. نوجوان بیشتر از نصیحت، رفتار والدین را می‌آموزد. اگر والدین هنگام خشم در گروه‌های خانوادگی فوراً واکنش نشان می‌دهند، قانون مکث بی‌اثر می‌شود.

۵. درباره الگوریتم‌ها صحبت کنید. به نوجوان توضیح دهید شبکه‌های اجتماعی محتوایی را نشان می‌دهند که بیشتر او را درگیر کند، نه لزوماً آنچه برای او مفید است. این آگاهی، قدرت تحلیل او را بالا می‌برد.

۶. قرارداد هیجانی–دیجیتال خانوادگی بنویسید. مثلاً: «هیچ‌کس در حالت خشم پیام نمی‌فرستد»، «شب‌ها گوشی در اتاق مشترک شارژ می‌شود»، «عکس دیگران بدون اجازه منتشر نمی‌شود» و «وقتی کسی احساس بدی دارد، اول حرف می‌زنیم بعد گوشی.»

۷. مرزها را روشن و توافق‌شده تعیین کنید. ممنوعیت یک‌طرفه معمولاً پنهان‌کاری ایجاد می‌کند. قوانین باید قابل اجرا، متناسب با سن و همراه با گفت‌وگو باشند.

یک نکته مهم

هدف، حذف فضای مجازی از زندگی نوجوان نیست؛ هدف، تربیت نوجوانی است که بتواند در فضای مجازی هیجان‌هایش را بشناسد، کنترل کند، همدلی داشته باشد و در صورت نیاز کمک بگیرد. این مهارت نه‌تنها سلامت روان او را بهتر می‌کند، بلکه کیفیت رابطه او با خانواده را نیز بهبود می‌دهد. سواد هیجانی دیجیتال، مهارت کوچکی نیست؛ بخشی از آماده‌سازی نوجوان برای زندگی در دنیایی است که صفحه‌نمایش بخشی جدایی‌ناپذیر از آن شده است.

علی اکبر اعتماد مقدم کارگردان در گفت و گوی اختصاصی با عصر آزادی آنلاین:

تأثیر عمیق تئاتر پرسش‌هایی است که در ذهن تماشاگر باقی می‌گذارد

در «مسلخ عشق» تلاش کردم کشمکش‌های درونی انسان را در بستر یک داستان نمایشی روایت کنم.



عصر آزادی / سرویس فرهنگی – علیرضا نیاکان:

گفت‌وگویی داشتیم با علی‌اکبر اعتمادمقدم، نویسنده و کارگردان نمایش «مسلخ ذهن»که از نظرتان می گذرد:

مقدمه:

تئاتر همواره بستری برای بازتاب پیچیدگی‌های انسان، تضادهای درونی و پرسش‌هایی بوده است که گاهی پاسخ روشنی برای آن‌ها وجود ندارد. نمایش «مسلخ ذهن» نیز با پرداختن به لایه‌های پنهان روان انسان و مواجهه شخصیت با گذشته و کشمکش‌های درونی، تلاش می‌کند مخاطب را به تأمل درباره ذهن، وجدان و واقعیت دعوت کند. این نمایش به نویسندگی و کارگردانی علی‌اکبر اعتمادمقدم، حاصل سال‌ها تجربه او در عرصه‌های مختلف هنری، از بازیگری و فعالیت‌های اجرایی گرفته تا حوزه‌های فنی و تصویری است؛ تجربه‌هایی که در نهایت زمینه ورود او به عرصه نویسندگی و کارگردانی را فراهم کرده‌اند. اعتمادمقدم که فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۸۵ آغاز کرده است، در نخستین تجربه کارگردانی خود تلاش کرده با بهره‌گیری از ظرفیت‌های بصری و شیوه‌های اجرایی متفاوت، روایتی از تعارضات ذهنی و پیچیدگی‌های رفتار انسان ارائه دهد.

در این گفت‌وگو با او درباره پیشینه هنری، چگونگی ورود به دنیای کارگردانی، ایده شکل‌گیری نمایش «مسلخ ذهن»، دشواری‌های نخستین تجربه کارگردانی و برنامه‌های آینده‌اش در عرصه هنر به گفت‌وگو نشسته‌ایم.

۱. از چه زمانی فعالیت حرفه‌ای خود را در عرصه هنر آغاز کردید و در این سال‌ها چه مسیرهایی را تجربه کرده‌اید؟

من علی‌اکبر اعتمادمقدم، متولد سال ۱۳۶۹ در تهران هستم. نقطه آغاز فعالیت هنری من به سال ۱۳۸۵ برمی‌گردد به زمانی که با حضور در نمایش‌های کودک و نوجوان، اجراهای عروسکی و تئاتر خیابانی وارد این عرصه شدم. پس از آن تحصیلاتم را در دانشگاه، رشته بازیگری ادامه دادم و توانستم مدرک لیسانس خود را از دانشگاه علمی کاربردی واحد ۴۶ دریافت کنم و به‌تدریج فرصت فعالیت در حوزه‌های مختلف هنری برایم فراهم شد. در این سال‌ها علاوه بر تئاتر، در سینما، فیلم کوتاه، آثار تلویزیونی و نمایش‌های رادیویی نیز تجربه‌هایی داشته‌ام. البته فعالیت من محدود به بازیگری نبوده و در بخش‌های اجرایی و فنی تولید آثار هم حضور داشته‌ام؛ از جمله دستیاری کارگردان، مدیریت صحنه، تصویربرداری، صدابرداری، تدوین و عکاسی. همچنین در زمینه طراحی پوستر، تولید تیزرهای تبلیغاتی و محتوای تصویری فعالیت کرده‌ام. مجموع این تجربه‌ها به من کمک کرده است تا هنر را تنها از زاویه اجرای یک نقش نبینم و با بخش‌های مختلف شکل‌گیری و تولید یک اثر آشنایی پیدا کنم. فکر می‌کنم همین تنوع تجربه‌ها در شکل‌گیری نگاه امروز من به هنر و به‌ویژه تئاتر تأثیر زیادی داشته است.

۲. چه عواملی باعث شد پس از سال‌ها فعالیت در بازیگری، به سمت نویسندگی و کارگردانی حرکت کنید؟

فکر می‌کنم این تغییر مسیر بیشتر از آنکه یک تصمیم ناگهانی باشد، حاصل مجموعه‌ای از تجربه‌ها و دغدغه‌هایی بود که در طول سال‌ها در من شکل گرفتند. بازیگری همچنان برای من جایگاه ویژه‌ای دارد، اما حضور در بخش‌های مختلف تولید یک اثر باعث شد به جنبه‌های دیگری از فرآیند خلق اثر هنری هم علاقه‌مند شوم. برای مثال، تجربه صدابرداری باعث شد توجه بیشتری به نقش صدا، سکوت، ریتم و جزئیات شنیداری در انتقال احساس داشته باشم. در مقابل، فعالیت در زمینه تدوین و عکاسی شناخت من را از زبان تصویر، ترکیب‌بندی و نحوه روایت بصری افزایش داد. این تجربه‌ها به‌مرور در کنار علاقه شخصی‌ام به مسائل اجتماعی و شناخت رفتار انسان قرار گرفتند. همیشه موضوعاتی وجود داشتند که احساس می‌کردم صرفاً با ایفای نقش در یک اثر نمی‌توانم تمام دغدغه‌ام را درباره آن‌ها بیان کنم. تمایل داشتم این موضوعات را خودم در قالب یک روایت نمایشی پرورش بدهم و از طریق تئاتر با مخاطب به اشتراک بگذارم. همین مسئله مرا به سمت نویسندگی و سپس کارگردانی سوق داد. بنابراین این مسیر را نه به‌عنوان فاصله گرفتن از بازیگری، بلکه به‌عنوان گسترش فعالیت هنری خودم می‌بینم.

۳. ایده اولیه نمایش «مسلخ ذهن» از کجا شکل گرفت و چه مفاهیم و دغدغه‌هایی را در نگارش آن دنبال می‌کردید؟

یکی از موضوعاتی که از گذشته برای من جذابیت زیادی داشته، روان‌شناسی شخصیت و بررسی لایه‌های پنهان رفتار انسان است. همیشه این پرسش برایم مطرح بوده که انسان در شرایط بحرانی چگونه با خودش روبه‌رو می‌شود و چه عواملی در شکل‌گیری تصمیم‌ها و واکنش‌های او نقش دارند. در بسیاری از موقعیت‌ها، انسان میان احساسات، منطق، وجدان و خواسته‌های شخصی خودش دچار تعارض می‌شود.

گاهی این تضادها آن‌قدر عمیق هستند که فرد حتی در درک واقعیت و پذیرش گذشته خود نیز با مشکل مواجه می‌شود. این دغدغه نقطه شروع شکل‌گیری نمایشنامه «مسلخ ذهن» بود. در این اثر تلاش کردم کشمکش‌های درونی انسان را در بستر یک داستان نمایشی روایت کنم و مخاطب را با بخشی از پیچیدگی‌های ذهن و رفتار شخصیت‌ها مواجه کنم.

از نظر ساختار اجرایی نیز علاقه‌مند بودم از امکانات فرمی و بصری تئاتر فراتر از یک روایت متعارف استفاده کنم. به همین دلیل در شکل‌گیری جهان نمایش از مؤلفه‌هایی با تأثیرپذیری از سوررئالیسم، اکسپرسیونیسم و رئالیسم جادویی بهره گرفتم. در عین حال، هسته داستان بر پایه فضایی نسبتاً رئال شکل گرفته است، اما شیوه اجرایی آن به سمت فرمالیسم حرکت می‌کند. رسیدن به تعادل میان این عناصر برایم یکی از بخش‌های دشوار کار بود. نمی‌خواستم فرم صرفاً به یک ابزار تزئینی تبدیل شود، بلکه باید در انتقال مفهوم و بازتاب وضعیت ذهنی شخصیت‌ها نقش مؤثری ایفا می‌کرد. به همین دلیل متن را در مراحل مختلف بارها بازنویسی کردم تا بتوانم میان روایت داستان و لایه‌های مفهومی آن ارتباط مناسبی برقرار کنم.

۴. نخستین تجربه کارگردانی چه درس‌هایی برای شما داشت؟ مهم‌ترین دشواری‌ها و دستاوردهای این تجربه چه بودند؟

یکی از مهم‌ترین چالش‌های این تجربه، تبدیل تصورات ذهنی به یک اجرای واقعی روی صحنه بود. زمانی که به‌عنوان نویسنده، جهان یک نمایش را در ذهن خود شکل می‌دهید، ممکن است امکانات و جزئیاتی را در نظر بگیرید که انتقال آن‌ها به صحنه به هماهنگی و برنامه‌ریزی دقیقی نیاز دارد. در «مسلخ ذهن» به دلیل استفاده هم‌زمان از روایت داستانی و شیوه‌های اجرایی متفاوت، هماهنگی میان بازیگران و عناصر مختلفی مانند نور، صدا و طراحی صحنه اهمیت زیادی داشت. رسیدن به نتیجه‌ای که با تصور اولیه من از اثر فاصله زیادی نداشته باشد، طبیعتا نیازمند صرف زمان و عبور از چالش‌های متعددی بود. اما در کنار دشواری‌ها، تجربه بسیار ارزشمندی هم برای من شکل گرفت؛ اینکه اثری که ابتدا تنها در قالب یک ایده و سپس به‌صورت متن روی کاغذ وجود داشت، در نهایت به یک اجرای زنده تبدیل شد و امکان ارتباط با مخاطب را پیدا کرد. بازخورد تماشاگران نیز برایم اهمیت زیادی داشت. برخی درباره مضمون و دیالوگ‌های نمایش صحبت می‌کردند و برخی دیگر به عناصر اجرایی، بازی‌ها، نورپردازی و فضای بصری اثر توجه داشتند. اما یکی از اتفاقات خوشایند برای من این بود که تعدادی از مخاطبان پس از پایان اجرا همچنان درباره مفاهیم نمایش بحث می‌کردند و برداشت‌های متفاوتی از آن داشتند. به نظرم تئاتر زمانی می‌تواند تأثیر عمیق‌تری بر مخاطب بگذارد که تجربه تماشای آن با پایان اجرا تمام نشود و پرسش‌هایی را در ذهن تماشاگر باقی بگذارد. همین اتفاق برای من یکی از ارزشمندترین دستاوردهای این تجربه بود و انگیزه‌ام را برای ادامه مسیر نویسندگی و کارگردانی بیشتر کرد.

۵. با توجه به تجربه نخست کارگردانی، چه چشم‌اندازی برای فعالیت‌های هنری آینده خود دارید؟ آیا همچنان بازیگری را در اولویت قرار می‌دهید؟

قطعاً، قصد دارم فعالیت در زمینه کارگردانی و نویسندگی را ادامه بدهم، اما بازیگری همچنان یکی از اصلی‌ترین بخش‌های هویت هنری من است و تمایلی به کنار گذاشتن آن ندارم. اتفاقاً معتقدم این دو مسیر می‌توانند تأثیر متقابلی بر یکدیگر داشته باشند. از نظر من، کارگردانی که تجربه عملی بازیگری دارد، درک نزدیک‌تری از شرایط و نیازهای بازیگر خواهد داشت. شناخت شخصیت، تحلیل نقش و مواجهه با موقعیت‌های مختلف نمایشی از جمله تجربه‌هایی هستند که می‌توانند در هدایت بازیگر و شکل‌گیری بهتر یک اجرا مؤثر باشند. به همین دلیل ترجیح می‌دهم همچنان در جایگاه بازیگر نیز فعالیت داشته باشم و تجربه‌های تازه‌ای کسب کنم. همچنین تجربه حضور در بخش‌های فنی، به‌خصوص صدابرداری و تدوین، همچنان در نگاه من به کارگردانی تأثیرگذار است. این تجربه‌ها باعث شده‌اند در مواجهه با یک اثر نمایشی، به جزئیاتی توجه کنم که شاید در نگاه نخست چندان به چشم نیایند؛ از ریتم و سکوت گرفته تا ارتباط عناصر شنیداری و بصری با بازی بازیگران. در مجموع، برنامه من این است که در کنار بازیگری، مسیر مستقل‌تری را در نویسندگی و کارگردانی دنبال کنم. برای آثار آینده نیز علاقه دارم موضوعاتی را انتخاب کنم که ریشه در مسائل واقعی انسانی و اجتماعی داشته باشند و صرفاً به روایت یک داستان محدود نشوند. برایم مهم است اثری که تولید می‌کنم، علاوه بر برخورداری از جذابیت نمایشی، حرفی برای گفتن داشته باشد و بتواند مخاطب را به فکر کردن درباره موضوعات پیرامون خود دعوت کند.

یادداشت

از دانشگاه تبریز تا قرار گرفتن در فهرست داستان‌نویسان مطرح یونسکو

فیلم‌های ساخته‌شده از نمایشنامه‌های ساعدی در پرده‌ی اکران سینماهای جهان

غلامحسین ساعدی فرزند بزرگ تبریز مطرح‌ترین نماینده‌ی جامعه‌ی روشنفکری ایران در محافل بین‌المللی بود

محمّد فرج‌پور باسمنجی
عضو خانه‌ی توسعه‌ی آذربایجان

روز سه‌شنبه ۳ آذرماه ۱۴۰۵ در تهران جمعی از فرهیختگان و نویسندگان کشور در آمفی تئاتر بیمارستان روزبه تهران مکانی که غلامحسین ساعدی بخشی از تحصیلات تخصّصی و فعّالیّت‌های حرفه‌ای خود را در دهه‌ی ۴۰ در آن گذرانده بود؛ به‌همّت دانشگاه علوم پزشکی تهران گردهم آمدند و یکی از مراسم‌های باشکوه شب‌های بخارا را در چهل‌ویکمین سالروز درگذشت وی برگزار کردند که متن سخنرانان این مراسم منتشر شد. برای اطّلاع مخاطبان عزیزم باید گفت:

در دهه‌های چهل و پنجاه آثار هنری زنده‌یاد دکتر غلامحسین ساعدی (۱۳۱۴ ه.ش تبریز، ۱۳۶۴ ه.ش پاریس) محافل نمایشی و هنری تهران و تمام شهرهای بزرگ کشور را فرا گرفته بود و آثار و نمایش‌نامه‌های این نویسنده‌ی چیره‌دست تبریزی نقل دوستداران فرهنگ و هنر و رسانه‌ها و محافل عمومی قرار می‌گرفت.

نگاهی به زندگی و آثار غلامحسین ساعدی که از وی به‌عنوان پُرکارترین نویسنده و داستان‌سرا و نمایش‌نامه‌نویس ایران در دهه‌های مذکور یاد می‌شود، نشان می‌دهد که قدرت تخیّل و قلم منحصربه‌فرد، وی را در زمره‌ی نویسندگان و اندیشمندان تاریخ معاصر ایران قرار داده و ارتباط با مردم و روشنفکران و خطّ و مشی‌های سیاسی و فرهنگی او شهرت ملّی را به‌دنبال داشته و سفرهای مطالعاتی او به اروپا و آسیا و آمریکا و مسلّط بودن به زبان‌های ترکی آذربایجانی، ترکی استانبولی، فارسی، انگلیسی و فرانسه در دهه‌های گذشته ساعدی را به چهره‌ی ممتاز روشنفکری و نماینده‌ی وقت جامعه‌ی فرهنگی ایران درآورده بود.

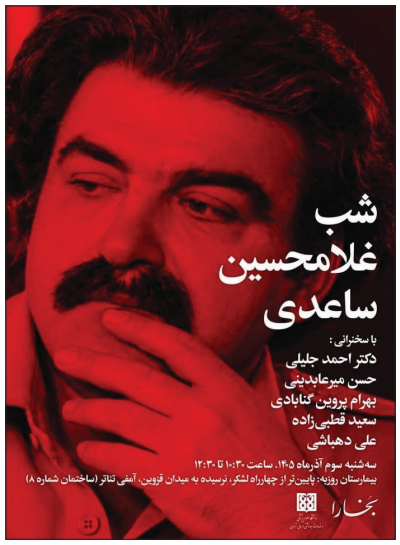
واقعیّت این است که ساعدی تمرین سیاسی و فرهنگی را زمانی که دانش‌آموز دبیرستان منصور تبریز بود، از حال و هوای حکومت دموکرات‌ها در آذربایجان اخذ کرده و در زمان این حکومت در تبریز وی در نشریّات جوانان آذربایجان، صعود، فریاد به زبان ترکی آذربایجانی قلم فرسایی می‌کرد و مقالات و نوشتار این نوجوان نابغه نشان از فردای روشن مردی می‌داد که بیست سال بعد ساعدی را در قلّه‌ی نمایش‌نامه‌نویسی، فیلم‌نامه‌نویسی و داستان‌نویسی کوتاه و بلند ایران قرار داد. آثار او در بنگاه‌های انتشاراتی مهمّ پایتخت به چاپ‌های متعدّد می‌رسید و فیلم‌نامه‌های او از سوی فیلم‌سازان وقت تهران فیلم سینمایی می‌شد و روی پرده‌های اکران قرار می‌گرفت.

با این حال در آثار و نوشته‌های ساعدی که پزشک عمومی را از دانشگاه وقت تبریز و دکترای روانشناسی تخصّصی را از دانشگاه تهران اخذ کرده بود؛ علاوه بر مشی روشنفکری، لایه‌های مردمی و درد و آلام اجتماع نیز به‌چشم می‌خورد.

مطب ساعدی در گیشای تهران به محلّ تجمّع روشنفکران وقت هم‌چون جلال آل‌احمد، پروفسور رضا براهنی، احمد شاملو، صمد بهرنگی، سیروس طاهباز، م آزاد و... درآمده بود و از امتیازات این روانپزشک و نمایش‌نامه‌نویس طبابت مجّانی مراجعه‌کنندگان طبقات پایین مردم تهران بود.

ساعدی سه بار زندان را در دوره‌های فروپاشی دموکرات‌ها در تبریز، ملّی شدن صنعت نفت و دهه‌ی پنجاه در زندان‌های ساواک داشت و با این‌که در برخی از مواقع به همکاری با دستگاه فرهنگی و تبلیغاتی رژیم پهلوی نیز مبادرت می‌کرد ولی خوی انتقادی و انعکاس آلام مردم و هم‌چنین واقعیّات هنری وی را به آزاداندیشی و مبارزه با دیکتاتوری نیز کشانده بود و روح سرکش او همیشه در تلاطم بوده و فراز و نشیب‌های زیادی در زندگی شخصی و سیاسی به‌صورت مثبت و منفی داشته است.

محمود دولت‌آبادی از ساعدی به‌عنوان مهم‌ترین استوانه‌ی نمایش‌نامه‌نویسی و داستان‌سرایی اوج حکومت شاه یاد می‌کرد و کنترل این نویسنده‌ی مشهور ملّی برای دستگاه حاکم وقت نیز چندان آسان نبود. آن‌جا که محافل فرهنگی و هنری و بین‌المللی از جمله یونسکو و انجمن قلم برخی از کشورها و وابسته‌های فرهنگی سفارتخانه‌های بزرگ از حضور ساعدی در محافل بین‌المللی و کشورشان استقبال می‌کردند و سخنرانی‌های علمی و هنری او در کالج‌های هنری و مراکز فرهنگی اروپایی و آمریکایی در زندگی این هنرمند ثبت شده است و دوم آذر سالروز درگذشت این چهره‌ی ملّی و هنری ایران در پاریس به‌دنبال خونریزی دستگاه گوارش بود که نویسنده‌ی این سطور برای آگاهی نسل جوان به سال‌شمار زنده‌یاد دکتر ساعدی مشهور به گوهر مراد و فهرست آثار وی از دانشنامه‌ی رشد آموزش و پرورش اشاره می‌کند.



متن کامل مطلب در

https://asrazadionline.ir/?p=139891